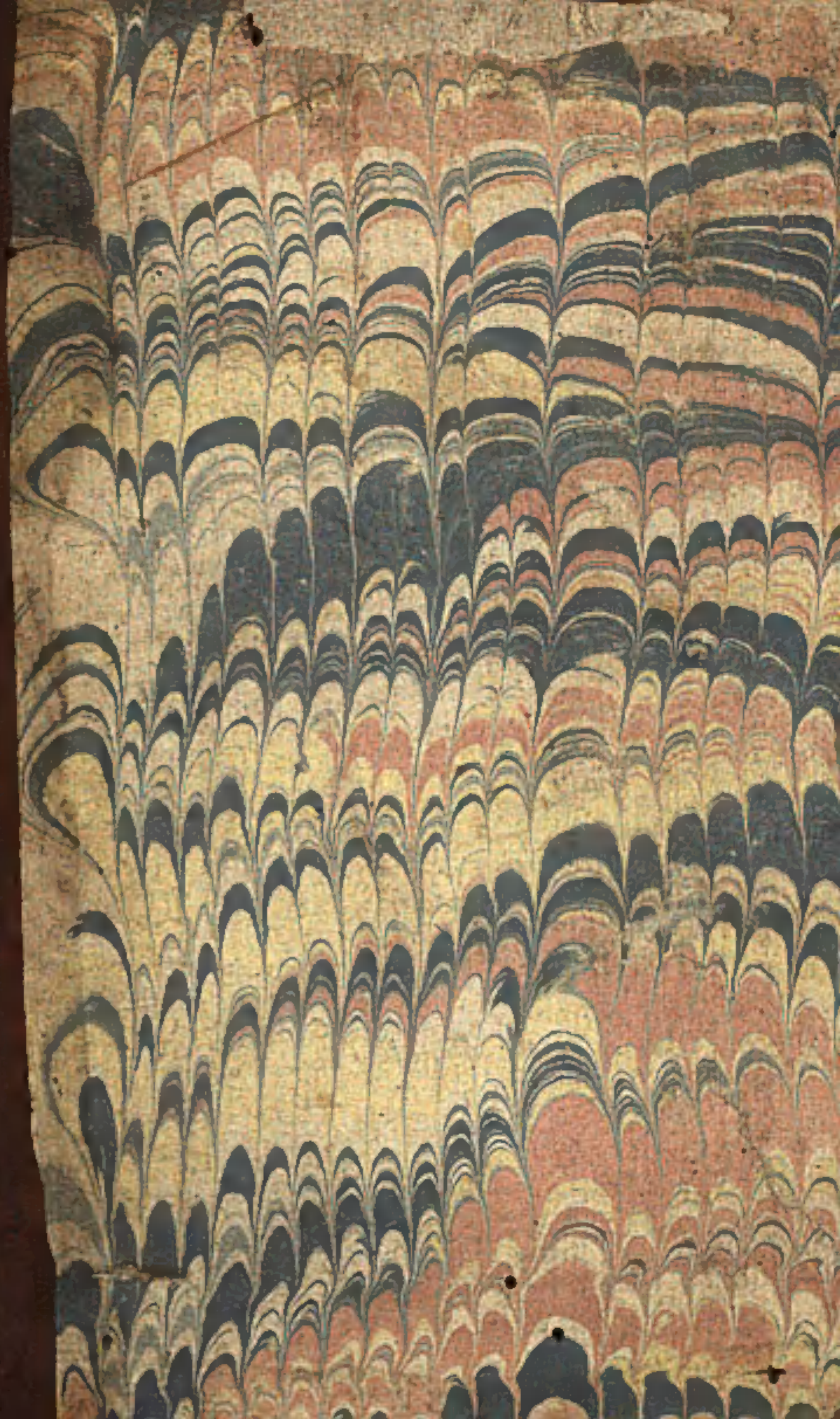


الذي انزل

الحمد لله الذي

الحمد لله منسني اعدا في القدر ومحبي الارض بواب من المطر
ومصور الاثني والذكر وحقدرا النفع والضرر الذي اطاع
على الذنوب فتقر الكثر الذي ارجع العبد اليه واعتذر
تقبل ويغفر الزلات والاعمال هو جعل من سمع اجرات نفعها
لعباده ليتقر عونا لفتحات وامدادا الحق تحت اليد واحضر
وقطع سعيان والشباب بسيد البشر وفيه تزلزل
وكلهم بليغ نصف النقي عضله بين الانام اسكن فيها
يفرق كل امرجكم وقدره من علا غفيرة وبكت فيها احوال الخلائق
من تموت في تلك السنة الى مثله وكل من خضع وقضا وقدر
ينزل فيها امره الى السما الدنيا ويقول هل من تاب من
راغب هل من استغفر كما جاء الحق ونزل من نزل من
لا كنزول الصور محمد كذا حزن كما في

الايام التي عرفت كل
فخذتها في



الحمد للحم والحمد لله. وبه ثقني.
 سورة من عليها السلام وسورة كهيعص **مكية** وقال مقاتل
 الآية السجدة فمدنية ونزلت بعد مهاجرة المؤمنين الى الحبشة
حروفها ثلاثة الاف وثمان مائة وثمانون وكلمها سبع مائة وثمانون
 كلمة واياتها تسعون وثمان مائة ايات عراقية وشامية ومدني اول وربع
 مكي ومدني اخير اختلافها ثلاث ايات كهيعص كوفي ونزل له الرحمن
 مدني في الكتاب ابراهيم مكي ومدني اخير وفيها مثبته الفاصلة اربعة الراء شيئا
 وقرئ عينا الرحمن صوما اهندي اهندي **قواصلها** كهيعص عبدة كبريا.
 نداء خفيا شقيا وليا رصيا شقيا عنيا شيا شويا وعشيا صيا نغيا
 عصيا حيا شقيا شويا نغيا نكيا نغيا مقصيا فصا حشيا شيا حشيا
 انشيا فريا نغيا ميا نبيا حيا شيا حشيا بمنزلة فيكونه متفق عظيم
 ميان يومنون يرجعون نبيا شيا شويا عصيا وليا مليا خفيا شقيا نغيا
 نغيا نغيا نغيا نغيا رصيا نغيا عليا ونكيا نغيا شيا مائيا وعشيا نغيا
 نغيا نغيا حيا شيا حشيا عنيا مليا مقصيا حشيا نوبا ويا جندا مردا
 وولدا غمرا مردا مردا غمرا ضد اناهم از اعدا وذا مردا غمرا ولدا ادا
 هذا ولدا ولدا اعدا اعدا مردا وذا مردا **القرآن ونحوها**
 امار الها واليا من **كهيعص** اماره صغري قالون وورش من طريق الازرق خلق غيرها
 فيها وانفق الرايون على الفتح لقالون وبه قراءة الداني له على الفتح عن قرآنه على
 عبد الباقي من طريق ابي نسطور وهو طريق النير ولم يذكروا فيه وخوفن المواضع التي خرج
 فيها عن الازرق وبه قراءة الاصطفي عن وورش ورواه كثير من اللغاة به عن الازرق عنه
 وروى الاخرون عن الازرق بين اللفظين وهو الذي في الشاطبة كما اصلها

وكذا رواه الهادي عن قالون مسددا به وقرأ ابن كثير وحفص وكذا ابو جعفر
 ويعقوب بن يعقوب الها واليا ووافقه ابن محيص والحسن وقرأ ابو عمرو باماله الها
 بحفة واما اليا والشهور عنه فتحها من الروايتين وقد روي عنه اما لها لكن
 من غير طريقنا كما نبهت عليه في الامالة وعلي ان ما ذكر في التيسير من انه
 قرأه للسوسي علي فارس بن احمد ليس من طريق ابي عمران التي هي طريق التيسير
 والعذري عن الشاطبي في اتباعه ووافقه الزيد بن علي اما له الها والفتح في اليا
 وقرأ البربر والكسائي باماله الها واليا بحضة وقرأ هشام في المشهور عنه وابن
 ذكوان وحمزة وكذا خلف بن يعقوب الها واما اليا بحضة ووافقه الاعمش
 وروى جماعة الفتح لهشام في اليا كما صاحب التجريد وظهر دال صاد عنه
 ذال ذكر نافع وابن كثير وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب وادغم الباقون
 وسكت ابو جعفر علي حروف هجا بها بالغة في تمييز بعضها من بعض وقد
 انتج مجموع ما ذكر ثمان قرات **الاولى** التقليل في الها واليا جميعا مع اظهار الدال
 لقالون وورش من طريق الازرق **الثانية** الفتح فيهما مع الاظهار لقالون
 وورش من طريقه في وجهها الثاني وابن كثير وحفص وكذا يعقوب
الثالثة اما له الها فقط مع الادغام لابي عمرو ووافقه الزيد بن علي واليا
 كالتيسير من اما له اليا ليت من طريقنا **الرابعة** فتح الها واما له اليا مع الادغام لهشام
 وابن ذكوان وحمزة وكذا خلف بن يعقوب ووافقه الاعمش **الخامسة** عدم الامالة مع الادغام
 لهشام فيما رواه صاحب التجريد وغيره ووافقه ابن محيص والحسن **السادسة** اما له
 الها واليا جميعا مع الاظهار لابي بكر **السابعة** كذلك مع الادغام للكسائي
الثامنة الفتح مع السكت على ك، هـ، ي، ج، ص، ويلزم منه الاظهار لابي
 جعفر والمشهور اخفانون عين قبل الصاد لانها تقاربها ويشتركان في الغم
 وبعضهم وهو مروي عن حفص يظهرها لانها حروف مقطعة بقصد تمييز
 بعضها من بعض وتخو في عين المد لا لتغا الساكنين واختاره الشاطبي وختم



في الهداية بورش من طريق الازرق والتوسط نظر الفتح ما قبل الحرف ورعاية
 الجمع بين الساكنين وهو الثاني في الشاطبية كجامع البيان والقصر اجر لها مجرى الحرف
 الصحيح وعن الحسن ضم الهمزة في الجهر والدر عنه ضم كاف
 كانه جعلها معربة ومنعهما من الصرف للعامة والثاني وقال الداني معنى الضم
 في الهمزة الشاع النفيض وليس بالفتح الذي يوجب القلب والجمهور على تسكين واخر
 هذه الاحرف المقطعة ووقف على **رحت** بالها ابن كثير وابو عمرو والكسائي وكذا
 يعقوب ووافقه ابن محيص واليزيدي والحسن والباقر بن النعمان وحقق الهمزة
 الاولى وسهل الثانية كالبا من عبده **زكريا** ذ نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو
 جعفر ورويس ووافقه ابن محيص واليزيدي وقرأ ابن عامر وابو بكر وكذا روح
 بهمزة تنى محققين وقرأ حفص وحمزة والكسائي وكذا اخلف زكريا بالقصر
 من غير همزة ووافقه الحسن والاعمش وعني ابن محيص ضم با قال **رني** اي ورب
 ان يكون لي ورب اجعل لي وخذ ذلك وفتح بالا صافه من **وراني** وكانت ابن
 كثير ووافقه ابن محيص وسكنها الباقون واختلف في **رشي** و**رث** فابو عمرو
 والكسائي جرحهما والا ولعلي جواب الدعاء او جواب شرط مقدر والثاني معطوف
 عليه وافتحها اليزيدي والشنودي وقرأ الباقون بالرفع في الفعلين على ان الاول
 صفة لوليا اي وليا وارثا والفعل المضارع انما يرتفع لوقوعه موقع الاسم والصفة
 اسما والثاني معطوف عليه ايضا والمراد بالارث ارث العلم لان الانبياء لا نورث
 المال وقيل يرثي الخبر وكان جبر و**رث** من اليعقوب الملك يقال ورثته
 وورثت منه لغتان وقيل من التبعيض لا للتعذيبه لان اليعقوب ليسوا
 كلهم انبياء ولا اقاله في البحر وحقق الهمزة الاولى وسهل الثانية كالبا وابدلها واوا
 مكسورة وسهلها كالواو وسيا **زكريا** نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر
 ورويس ووافقه ابن محيص واليزيدي الا انهم صغروا الوجه الاول كما سبق
 في موضعه وقرأ ابن عامر وابو بكر وكذا روح بهمزة تنى محققين وقرأ حفص

وحمزة والكسائي وكذا اخلف زكريا من غير همزة ووافقه الحسن والاعمش فمد
 لهم وصلا على مراتبهم السابقة وقرأ **انبشرك** بالتخفيف حمزة وافتحه
 المطوعي وسبق بالمران كماله **انا** يكون في الموضعين بابها حمزة والكسائي
 وكذا اخفوا وافتحهم الاعمش والتفليل والفتح لورش من طريق الازرق والتفليل فقط
 لا يعمرو والفتح للباقيين وهو واحد وجهي اب عمرو واختلف في **عيا** و**جيا** و**هيا**
 و**كبيا** حمزة والكسائي بكسر او بل الاربعة وافتحها الاعمش وقرأ حفص كذلك الا في
 بكيا للجمع بين النقيض واتباع الاثر وقرأ الباقون بضمها علي الاصل وعن الحسن **علي**
هي بكسر المتكلم وعلته النابغة

علي لعمرو ونعمة بعد نعمة **لو** لوالده ليت بدات عقارب
 بكسر المتكلم وكسر هاشية بقره حمزة وما انت مصرحي بكسر الباء واختلف في وقد
خلقك حمزة والكسائي بنون مفتوحة والفاء اسنداه الي الواحد المعظم نفسه مناسبة
 لقوله تعالى انا نبشرك وافتحها الاعمش وقرأ الباقون بالنا المضمومة من غير الف
 وهي نا المتكلم مناسبة لقوله تعالى قال ربك هو علي هين واما من **المحراب** ابى ذكران
 وقرأ ورش بنزق الراسه والباقر بالفتح والتفخيم وفتح يا **اني** اعود نافع وابن
 كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافتحهم ابن محيص واليزيدي وسكنها الباقون وعن
 الحسن **را** في الحرفين بكسر الباء علي حذف المضاف اي وذابرا وعلي المبالغة في
 جعله نفس المصدر من قوط به والجمهور على الفتح وفتح يا الاضافة من
لي اية نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافتحهم اليزيدي وسكنها الباقون واختلف
 و**لاه** كذا فقالون بخلف عنه وورش وابو عمرو وكذا يعقوب بالياء بعد اللام
 والظاهر ان الضمير للرب اي ليهب ربك الذي استعذت به فني لانه سبحانه
 وتعالى هو الواهب علي الحقيقة او علي ابدال الهمزة يالا انكسار ما قبلها نحو ليللا
 وافتحهم الحسن واليزيدي وقرأ الباقون بالهمز والضمر للمتكلم والمراد به الملك
 واسندة لنفسه علي طريق المجاز اولانه سبب فيه وقال ابو حيان في البحر

كان ينبغي له ان يذكر ياء
 تحت خلقك لانها على
 الترتيب القرآني وانه
 اعلم

ويحتمل ان يكون محكيًا بقول الخدوف اي قال لاهب وعنه الحسن **فاجاب** الى ما مضى بغير
 همز بعد الهمز وقرأ البيني **ست** بكسر الميم نافع وحفص وحمزة والكسائي وكذا خلف
 وافقههم الاعشى وابن فحيص بخلف عنه كما في عمران واختلف في **نسي**
 حفص وحمزة بفتح النون وقرأ الباقون بكسرها قال الفراهيدي الغتان كالوتر والوتر
 والكسر احب الي وقال ابو علي الفارسي الكسر اعلا اللغتين ومعناه الشيء المتروك
 وامال **سادا** حمزة وكذا خلف وافقههم الاعشى وقرأ ورثي بالفتح والتفليل
 والباقون بالفتح واختلف في **من تحتها** فنافع وحفص وحمزة والكسائي وكذا
 ابو جعفر وروح وخلف بكسر الميم وجرت تحتها على الجار والمجرور والقاع لم يفسر
 قبل جبريل ومعني كونه من تحتها اي في مكان اسفل منها لانه كان تحت اكمه
 ويؤيد له ما تروي فناداها ملك من تحتها فصرخ **به** والجار والمجرور متعلق بالندا
 من هذه الجهة ويحتمل ان يكون الضمير لعيسى اي ناداها المولود من تحت ديلها
 وافقههم ابن فحيص في الوجهين عنه من المبهج والحسن والاعشى وقرأ الباقون
 بفتح الميم ونصب تحتها فتكون من موصولة والظرف صلتها والمراد بالموصول اما
 جبريل واما عيسى وافقههم ابن فحيص من المفردة ومن الوجه الثاني من
 المبهج واختلف في **ساقط** حمزة بفتح التام من فوق علي التانيث والقاف
 وتخفيف الياء والاصل تساقط النخلة وربطها بمفعوله او بقدر تساقط غيرها
 فربطها بغيره والوجه الجبري ووافقه وقرأ حفص بفتح التام من فوق وتخفيف السين
 ايها وكسر القاف جعله مضارع ساقط متعد اي تساقط النخلة وربطها بمفعوله
 او بقدر تساقط غيرها فربطها بغيره والوجه الجبري ووافقه الحسن وقرأ البركري من
 طريق العلوي وكذا يعقوب بالياء من تحت مفتوحة على التذكير وتشديد السين
 وفتح القاف والفعل على هذه سندا الى الجذع وهو بعض النخلة وقرأ الباقون بفتح التا
 من فوق وتشديد السين وفتح القاف ادغموا التا الثانية في السين والفعل على
 هذه القراءة والاولي لازم وفاعله مفسر اي تساقط النخلة والجذع او ثمرتها

انما ومع حفص وروح ثم يظن انهم المذ
 بالرواية في حشر الذي يرون بوجه وروى
 في الامام في حشر الذي يرون بوجه وروى
 ابو عمرو في الامام في حشر الذي يرون بوجه وروى
 ابن وكران في الامام في حشر الذي يرون بوجه وروى
 بالاسماء في حشر الذي يرون بوجه وروى
 في الكسائي في حشر الذي يرون بوجه وروى
 في حشر الذي يرون بوجه وروى
 في حشر الذي يرون بوجه وروى

في حشر الذي يرون بوجه وروى
 في حشر الذي يرون بوجه وروى
 في حشر الذي يرون بوجه وروى
 في حشر الذي يرون بوجه وروى

وربطها بتمين او حال وهذه القراءة رواها سائر اصحاب يحيى بن ادم عنه
 اي بكر ووقف على **امرا** وشبهه مما هي متفتوحة كسا بقها بابدالها الفاقط
 حمزة وهشام ووافقهما الاعشى فلا يجوز غيره وامال **اتاني واوصاني** الكسائي
 وحده وقرأ ورثي من طريق الارزق بالفتح وبين اللغتين فيها والباقون بالفتح وكن
 بالاضافة من **تاني** الكتاب حمزة ووافقه ابن فحيص والحسن والمطوعي وفتحها
 الباقون وقرأ **ونبيا** بالهمز نافع كالنبيين وسبق في الهمز المفرد ككسر ال ما
دست حيا بال عمران عن المطوعي وفي دامت لغتين يقال دمت تدوم وهي اللغة
 الغالبة ودمت تدام كخفت تخاف واختلف في **قول الحق** فان عاصروا عامهم وكذا
 يعقوب بنصب اللام على انه مصدر مؤكدا لمضمون الجملة اي هذا الاجار عن عيسى
 انه ابن مريم ثابت صدق ليس منسوب لغيرها اي انها ولدت من غير من بشر
 كقوله هو عبد الله الحق لا الباطل اي اقول قول الحق والحق الصدق وهو من اضافة
 الموصوف الى صفته اي المفعول الحق كقوله تعالى وعد الصدق اي الوعد الصدق
 ويجوز ان يكون منصوبا على المدح ان اريد بالحق البارئ تعالى والذي نعت للقول
 ان اريد به عيسى وسمي قولك كاسي كلمة لانه عنها نشا قال الفراهيدي العرب تقول هذا
 ريد الاسد اي امدحه وقبل هو منصوب باضمار اعني وقبل علي الحال من عيسى
 واقفه الحسن والشبودي وقرأ الباقون بالرفع خبر مبتد محذوف اي هو
 اي نبتة الي اسم فقط قول الحق وابن مريم يجوز ان يكون نعتا او بدلا او بيانا
 او خبرا ثانيا وعن المطوعي فيه **مخترون** بيا الخطاب الجمهور بيا الخيبة وامرني
 اتعل اما من المريب وهي الشك واما من المراء وهو المجادلة والملاحاة وقرأ
 كس **فيكون** بالنصب ابن عامر كما تقدم في البقرة واختلف في **وان الله ربي** فنافع
 وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر وروى بفتح الهمزة على حذف حرف الجر
 متعلقا بما بعده والتقدير ولان الله ربي وكلم فاعبدوه لقوله تعالى وان للمساجد
 لله فلا تدعوا مع الله احدا والمعني لو حدا منه اطيعوه واليه ذهب الرخصي بفتح الخليل

وسبويه او يكون عطفاً على الصلاة والتقدير ووصافى بالصلاة وبان الله واليه ذهب الفراء ولم يذكر سوى غيره ويؤيده ما في مصحف ابي وبان الله زنى باظهار الباء الجارة وقد استبعد هذا القول لكثرة الفواصل بين المتعاطفين واما ظهور الباء في مصحف ابي فلا يخرج هذا لانها بالبيبة والمعنى بسبب ان الله زنى وركبكم فاعبدوه وفيه كمال الامم ووافقهم ابن محيص والزبدي والحسن وقرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكدار وحلف بكسرهما على الاستيناف ووافقه الاعشى ويؤيدها قراءة ابي ان الله بالكسرة دون واو وقرأ **صراط** بالسبي قبل خلف وكذا رويس باتفاق ووافقهما ابن محيص والشيخون وقرأ خلف عن حمزة باشمام الصاد الزاي ووافقه المطوعي وبه قرأ الصواف عن الزاد لخلاص فيما انفرد به والياقون بالصاد وقرأ **يرجعو** بالياء من تحت مبنيا للفاعل يعقوب وافقه ابن محيص والمطوعي وقرأ الباقون بالياء من تحت مبنيا للمفعول وسبق في سورة البقرة **كقراءة ابراهيم** الثلاثة بالالف فيها الهام واين دكون خلف عنه وقرأه **يا ايت** بفتح التاء يوسف لابن عامر وكذا الابي جعفر وكسرهما للباقيين كالوقوف بالياء عليها لابن كثير وابن عامر وكذا الي جعفر ويعقوب مع موافقة ابن محيص لهما وكيفية الاضافة من **التي** اخاف في بابها النافع وابي كثير وابي عمرو وكذا الي جعفر وموافقة ابن محيص والزبدي لهما وسكونهما للباقيين وفتح لام **مخلصا** يوسف لعاصم وحمزة والكسائي وكذا خلف مع موافقة الاعشى والحسن اي اخلصه الله للعبادة والنبوة كما قال تعالى انا اخلصهم من الخالصه ذكره الداروكس اللام للباقيين اي اخلص العباد عن الشرك والرياء واخلص نفسه واسلم وجهه وكسر ذال **درية** معاً بالبقرة عن المطوعي وتسهيل **يا اسرائيل** فيها ايضا لابي جعفر مع موافقة المطوعي وحذف الفه ويابيه عن الحسن والخلف في مد حمزة في بابها لورش ووقف حمزة عليه بتسهيل اظهره الثانية مع المد والقصر وتحقيق الاولى مع تسهيل الثانية مع المد والقصر ايضا مع موافقة الاعشى له خلف عنه وعن الحسن اضاعوا **اصاع المطوع** بالجمع ونصب التاء بالكسرة والجمهور على الافراد وفتح التاء وقرأ **يدخلون** بضم الياء من تحت وفتح الخاء مبنيا للمفعول ابن كثير وابي عمرو وابي بكر وكذا ابو جعفر ويعقوب

ودانق

ووافقهم ابن محيص والزبدي وسبق في النسا ومن الحسن **حبة** عدن بالتوحيد ورفع التاء عن المطوعي كذلك الا انه نصب التاء وهي كذلك في مصحف عبد الله **وعن** الشبوزي بالالف على الجمع مع رفع التاء على انها خبر مبتدأ صغير تقديره ذلك او هي جنات عدن او على انها مبتدأ قاله جار الله يعني ويكون خبرها التي وعد الجمهور بالجمع والنصب على انها بدل من الجنة واختلف في **نور** فريس بفتح الواو وتشديد الراء من ورث مضعفا وافقه الحسن والمطوعي وقرأ الباقون بكون الواو وتخفيف الراء فاصح اورث وقرأ **ايذامات** بهمزة واحدة على الخبر ابن دكون من طريق الصوري وغيره عن ابن الاحرم عن الاخفش عنه ووافقه الشبوزي وقرأ الباقون بهمزة بين علي الاستفهام وبه قرأ النقاش وغيره عن ابن دكون وهم على اصولهم فقالون وابو عمرو وكذا ابو جعفر بتسهيل الثانية مع المد بينهما ووافقهم الزبدي وقرأ ورث وابي كثير وكذا رويس بالتسهيل والجر ووافقهم ابن محيص وقرأ ابن دكون من طريق النقاش وهشام من طريق الداجوني ومن طريق الجلال عن الحلواني كما في المصحح وعاصم وحمزة والكسائي وكدار وحلف بالتحقيق والقصر ووافقهم الحسن والاعشى وقرأ الحلواني من طريق ابن عبدان عن هشام من طريق التيسير من قرأته على ابي الفتح بالتحقيق والمد وهو طريق الشاذ عن الداجوني كما في المصحح وروى كثير من النمل بالالف من طريق الحلواني عن هشام بخلاف وسبق في باب المهن تقريره لقراءة **مت** بكسر الميم بالاسم ان نافع وحفص وحمزة والكسائي وكذا خلف مع موافقة ابن محيص من المفردة والاعشى لهما وقراءة **اولا يذكروا** بتخفيف الذال والكاف المضمومة مضارع ذكر بالاسم النافع وابن عامر وعاصم مع موافقة الحسن وتشديد يدها مع فتح الكاف مضارع يذكر للباقي والاصل يتدكر فادغمت التاء في هذا وقد قرأ بهذا الاصل وهو يتدكر ابي وكفراه ثم **ثم تنجي** الداء بالتخفيف من النجي في الانعام للكسائي وكذا يعقوب وموافقة ابن محيص لهما خلف عنه وضم النون الاولى وفتح الثانية وتشديد الجيم من النجي مضعفا للباقيين

وعن ابن محيص **ينتهي** بالياء من تحت على التذكير والجمهور بالتاء من فوق على التانيث
واختلف في **مقادير** فان كثيرا ينضم اليهم ووافقه ابن محيص وقرأ الباقيون بقصها وعلي
كلمتي القرائتين لتحتمل ان يكون اسم مكان او اسم مصدر اما من قام ثلاثيا او من اقام
اي خير مكان قياما و اقامه وانتصابه على التمييز وقرأ اثنان **ثورا** بتسديد الياء
من غير همز قالون وابن دكوان وكذا جعفر محتمل ان يكون مهور الاصل من الروا
وهو ما يرى من زي الانسان اشارة الى حسن البشرة كانه قال اثنان ونضارة
وسهلت همزته بابد الهاء يا شرا دغمت الياء في الياء وتحتمل ايضا ان يكون من الري مصدر
روي يروي رياء ادا املا من المالا ان الريان من الماله من الحس والنضارة ما يستحب
ويحسن وقرأ الباقيون بالهمز من روية العين فعل بمعنى مفعول ادهو حس ه
المنظر ووقف حمزة ووافقه الاعمش خلف عنه بالبدل يا علي اصله مع الاظهار
اعتبارا بالاصل وبالادغام اعتبارا باللفظ قال السبيث وفي الاظهار صعوبة لا تخفى
وفي الادغام ايهام انها مادة اخرى وهو الذي الذي بمعنى الامتلاء والنضارة كما مر
ولذلك ترك ابو عمرو اصله في تخفيف الهجر انتهى ولاجل ذلك حكى المرادي كما جرت التذكرة
التحقيق والمهدوي وقال انه جاعل حمزة انه كان اذ اراد ان يركب الكلمة بعد التسهيل
تغير معناها او يقع فيها اللبس حقق وشر تسهل لكن قال في النشر ولا يوجب
للمخالفة النص والاداء واما الوجهان الاولان فنص له عليهما غير واحد من الائمة ه
كالشاطبي والداني وغيرها وزج في جامع البيان الادغام لمحييه منصوصا عن
حمزة مع موافقته للرسم ولم يذكر في العنوان غيره وذكر المرادي كما بي عبد الله الفاسي حها
رابعاً وهو حذف الهزة اتباعاً للرسم لانه الهزة فيه لا صورة لها لانه كان الاصل ان ترسم بها
اين وانما حذفوا احداها كراهية اجتماع صورتين في الخط لكن قال شيخنا اخذنا انه
لا يصح بل ولا يحل قال واما اتباع الرسم فهو متحد في الادغام انتهى ما نقلوه الوجهان
الاولان دون الاخرين وقرأ **الوايت** بتسهيل الهزة الثانية بين بين نافع وكذا ابوا
جعفر وبالابدال الفاخالصة مع المد للسكانين ورث يمار ويمن بعض العربيين عن

الازرق وحذف الهمزة الكسائي وتخفيفها الياءون ويتفق نغمة بالانغام ويوقف
عليه حمزة بالتسهيل بين بين ووافقه الاعمش خلف واختلف في **ولدا** هنا وطواربعة
موضع و2 الخرف قل ان كان للرحمن ولو تجزئة والكسائي بضم الواو وكون اللام في
الحضرة جمع ولد كسيد واشد وقرأ الباقيون بفتح الواو واللام فيهن اسم مفرد قائم مقام
الجمع وقيل القرائتان بمعنى واحد لغنان كالعرب والعرب والعرب والعرب اما ماله
وولادونج فياتي في موضعه ان شاء الله تعالى ويوقف على نورهم حمزة بالتسهيل بين بين
وحكى فيه ثمان وهو البدل واومضو للرسم ولا يصح ووافقه الاعمش خلف عنه وعن
الحسن **مختار المنقون** بضم الياء من تحت وفتح الشين على ما لم يسم فاعله والمنقون بالرفع
بالواو لقيامه مقام الفاعل وكذا قوله **وساق الجرمون** ايضا على ما لم يسم فاعله
ولجمهور بينا الفعلين للفاعل والمنقون والمجرمين بالتسهيل واختلف في **نكاد**
الشموت ينظرون هنا وفي الشورى فاما هنا فنافع والكسائي يكاد بالياء من تحت على
التوكيد ينظرون بفتح الياء من تحت والتاء من فوق والطام مشددة من فطر اذ اشغفه
وكرر فيه الفعل وقرأ ابن كثير وحفص وكذا ابو جعفر نكاد بالتاء من فوق على التانيث
وينظرون بفتح الياء والتاء وتشديد الطاء وافقه ابن محيص والحسن المطوعي
وقرأ ابو عمرو وابن عامر وشعبة حمزة وكذا يعقوب بن يوسف نكاد بالتانيث ينظرون
بالياء من تحت ونون ساكنة وكسر الطاء مخففة من فطر اذ اشغفه وافقه ابن كثير
والشيبودي واما موضع الشورى فتباني فيها ان شاء الله تعالى وقرأ **النبيش** بالهمزة
بالتخفيف حمزة ووافقه المطوعي وذكر بالاعراب وفي هذه السورة من ايات الاضافة
سنة ولين فيهما من الروايد شتى وفيها من الادغام الكبير خمسة وعشرون موضعا
المستوم كنون **خلفك** من قبل بغير الف قبل الكاف في كل المصاحف ليحتمل
القرائتين فعلى قراءة القمر قياسية والحرف الذي بعد القاف صورة التاء على
قراءة المد اصلا حمزة حذف الالف تخفيفا والذي بعده صورة النون وروي

نافع عن المدي كبقية الرسوم **تساقط** يحذف الالف للتخفيف او الاحتمال وكتبوا
لاهب لك بلام والفي في الامام كبقية الرسوم وكتب ابراهيم الياسم صله بالهاويه
 رد قول ابن الطراوة ان اسم اشد مبتدا وخبر واي مضاف لمحذوف وان اياها اذا
 لم تضاف اعربت بانفاق قاله في معنى البليب **ها التايت التي كنيث يا**
 اجعوا على رسم ذكر **حجت** بالنال المجرورة كاليفرة والاعراف وعود والروم وموضع الخرف
 وبافها بالها وعلى كتابته **يا ايت** بالنال كصورة يوسف **الوقف والابند** اخر البشارة
م كهيص **ب** اذا قدر القطع عن تاليها بحيث لا يحتاج اليه او **ك** على نحو ما سبق في
 الم والر وشمها خفيا **ك** جرد **ن** ابي هذا ذكر حجت ريك او هو **ك**
 عبده زكريا النفاق ما بعد به شقيا **ك** من لذكر وليا لان الثاني صفة لوليا على
 قرة الرفع ولا يفصل بين الصفة والموصوف او جوابا للامر ولا يفصل بينهما ايضا من
 اليعقوب **ك** رضيا **ن** شيا ومنيا **ك** ولم يكر شيئا ثلاث ليا **ن** للفصل بين
 الناصب والمنصوب لان تاليه منصوب على الحال اي حال كونه شوي الخلق ما بك من حسن
 ولا بكم اجعل لي اية **ك** شويا **ك** اوت وفاقا للسجستاني بكرة وشيا **ن** وتكة
 ونغيا وعصيا **ك** حيا **ن** واذكر في الكتاب من **ن** لان الطرف الاخر منصوب
 بالتابع شرقيا وجا با وويا ونغيا ونركيا وبعيا **ك** على حين **ن** وفاقا للسجستاني
 على قطعة عن الثاني اي وليجعله الا انه لما لم يوث بنون التوكيد كثرت اللام
 فاشبهت لام كي ونصب بها كما نصب بها ووقع مثلك كثير في الكتاب العزيز وجرده منا
ن مقضيا ومنيا وشريا **ك** حنيا قال العياي لان الفاجول الامر وفي عيننا **ك**
 من البشر احدا **ن** لان فاق الاخر جواب الشرط انشيا **ك** غلله وفيها وفاننا خاليه وصبيا
 وابنا كنت ويرا يوالدي وشقيا وابعت حيا **ك** عشتي من **ن** وفاقا ليعقوب
 الحصري على نصب قول الحق بتقدير قول الحق **ن** على الرفع اي هو قول الحق يمترون

علي

علي الوجهين من ولد **ك** وفاقا لصاحب المرشد او الوقف سحانه **ك** وفاقا **ن**
 للداني كالحسناني فيكون **ن** على قرة كسرة الهمزة الثاني على الاستيناف **ن**
 على نصب بتقدير وبان الله او على تقدير يتاير التقادير المذكورة في الفقرات
 فاعيدوه **ك** مستقيم **ك** او حيا **ن** وفاقا للداني ومن بينهم **ك** عظيم
ن يوم يا ثونا **ك** ضلال مبين ولا يؤمنون ويرجعون **ن** نبيا **ن** لان الثاني
 بدل من ابراهيم وما بينهما اعراض او معلق بكان او يصديقا نبيا فلا يفصل
 بينهما ولا يعني عنك شيئا وسويا **ن** لا تعبد الشيطان **ك** عصيا
ن وليا .. ايضا عن الهيبي **ك** ثم سئدي يا ابراهيم او الوقف على
 يا ابراهيم **ن** وفاقا للدويوري واستجوده العياي مليا **ن** سلام عليك لك
 ربي **ك** او يوقف على احدها وحيا ويعقوب ونبيا **ك** عليا **ن** نبيا ونبيا
ك وهو نبيا **ن** رسول نبيا **ك** مرضيا **ن** صديقا نبيا ومكانا عليا
 واجنبينا وبكيا والشهوات **ك** يلقون غيا **ن** للاستثنا وقد سبق للفاصلة
 بالغيب وما نيا وعشيا **ك** من كان تقيا .. يا مكرم ريك ومل بتي ذلك **ك**
 نغيا **ن** على تقدير وهو من السهوت **ن** على البدلية للعلاق بالتابع لكن
 شوعه الفاصلة واصطبر لعيادته وسما **ن** اخرج حيا **ن** حثيا وعشيا **ك**
 صليا **ن** الاواردها ومفضيا **ك** وحثيا **ن** وتديا وريا ومدا **ك** حنذا **ن**
 الذين اهندوا هدي **ن** ايضا مردا **ن** لذلك وولدا **ك** كلا **ك** لانه في
 ورد لما قبله مدا **ك** ودا **ك** ايضا كلات عن جعلها بمعنى النفي والرد للتابع
 وعليه الجمهور صندا **ن** انرا وعدا ووردا وعهدا وانرا وان دعوا للرجوع
 ولدا وان يتخذ ولدا وعيدا وعدا وورا وودا وقوما لدا ومن قرن **ك**
 وينا كذا الوقف على وردا اليلايتوهم وصله الحال بركزا **ن** حيتما
 من قوله تعالى تحسب الذين كفوا بالكمف الى قوله فجللته فانتبذت ربح وهو
 تكلمة **النصف** ولا يكمل الدين انعم الله عليهم **ربيع** اخر السورة **خرب**

سورة طه عليه الصلاة والسلام ونسبي سورة الكلام **مكية** حروفها خمسة
 الالف ومايتان واثنان وكلها الف وتلتايم واحدي ولربعوه وابانها مائة
 وتلتون وابلفان بصري واربع حجاري وخمسة كوفي وثمان حصي واربعون
 دمشق اخلافتا اربع وعشرون ابنة طه كوفي ومثلها ما غشيهم واذرايتهم
 ضلوا وبرد متى هدى ونزهة الحياة الدنيا غيره والحصى في اليم
 ضنكا له تسمى كثرنا ونذكر ككثيرا غير بصري محبة مني حجاري ودمشقي ولا
 تحزن شامي ومثلها في مدين ومعنا بني اسرائيل ولقد اوحينا الي موسى قوتا
 بصري وشامي واصطعنك لنفسك كوفي وشامي غضبان اسقامكي ومدني اول
 ومثلها والدموي فنتى غيرها وعدا حسنا اليهم قولا مدني اخبر قبل وشامي الف
 السامري غيره فاعا صغف عراقي وشامي وفيها مشبه الفاصلة تسعة فاعبدني
 باياتي ما انت قاض عليكم غضبي ثم ايتوا صفا وبيتك موعدا ولا براسي لا مشاش
 فيها جميعا **قواصلها** طه لتشتي غشي العلي استوى الثرى واخفى الحشى موسى
 هدي ياموئي طوي لما يوحى لذكرى بما تشعني قنري ياموئي اخري ياموئي تسعي
 الاولى اخري الكبرى طغي صدرى امري من لثاني قولي من اهلى هرون اخي ازري في آري
 كثير كبير بصري ياموئي اخري ما يوحى علي عيني ياموئي لنفسى في ذكرى انه طغي او غشي
 بطغي واربي الهدي وتولى ياموئي ثم هدي الاولى ولا تشي شتى النهي اخري وابي
 ياموئي شوى ضحى ثم اتى افترى النجوى المثالي استعلي من الفى تشعني موسى
 الاعلى حيث اتى وموئى وابقى الدنيا وابقى ولا يحيى العلى من تركى ولا غشي
 ما غشيهم وما هدي والشاوى فقد دعوى اهتدي ياموئي لترضى السامري
 موعدي السامري فنتى نفعا امري موسى ضلوا امري قولي يا سامري نفسي
 نسفا علما ذكرا وزرا حلا نرقا عشر يوما شفا صغففا ولا اهنا
 هبسا قولايه علما ظلمنا هضا ذكرا علما عزما ابليس ابي فتشتي
 نغري تفشى لابيل فغوي وهدي ولا تشي اعني بصري تشي وابقى

النهي

النهي مسمى نرضى وابقى للتقوى الاولى وحزى اهتدي الممال منها
 من اولها الى طغي قال رب الا واقم الصلاة لذكرى ثم من ياموئي الا لرضي
 الا لعيني وذكرى وما غشيهم ثم حتى يرجع اليها موسى ممال ثم من الا
 ابليس ابي الى اخوها الا يصير **فائدة شتى** لاشتون وتمال واما
 منون ولا تمال **وضحي** منون وتمال وعلة ذلك ان شتى وضحي الغها
 للتأنيث بخلاف اعني

الفصل انت وتوجيهها

فتح طاه وهائها قالون في المشهور عنه وابن كثير وابن عامر وحفص
 وكذا يعقوب وابو جعفر ووافقه ابن محيص والحسن وفتح الطاه واما
 الها محضة ورش من طريق الازرق وهو الذي في الشا طيبة كالتيشير له وبالتفليل
 له اخذ لزون ولم يمل ورش من هذه الطرق محضة الالهة وفي الكامل اما لـ
 الطائين بين عن نافع سوى الاصهارى وثبعه الطبري في تلخيصه والعطار عن
 الطبري عن اصحابه عن ابى نسطور قرأ ابو عمرو بفتح الطاه واما لـ الها محضة ووافقه
 اليزيدي وقرأ ابوبكر وحمزة والكشاي وكذا خلق باماله الطاه والها ووافقه
 الاعمش ولم يمل احد الطامع فتح الها وشكت على الطاه وعلى الها ابو جعفر وعن
 الحسن يتكون الها من غير الف بعد الطاه على ان الاصل طاه بالهمزة امر من وطى يطا
 ثم ابدل الهمزة كما يد الهم لها في هرفت ونحوه او على ابدال الهمزة الف
 كانه اخذه من وطى يطا بالبدل ثم حذف الالف حملا للامير على المجزوم
 وتناشيا لاصل الهمزة ثم لحقها التكت ولجى الوصل بحري الوقف ونقل

الفصل وقرانا ابن كثير ووافقه ابن محيص واما **لنتقى** حمزة والكشاي

وكذا خلق ووافقه الاعمش وكذلك حكم جميع فواصل هذه السورة كالخمر
 والمعارج والقيامة والناشئات وعيسى وسبح والشمس والليل والضحى والعلق
 وقرأها ورش من طريق الازرق بين بين نحو كانت من ذوات الواو او من

دوات اليا الامايتشتي مما شياقي ان شئ الله تعالى في سورة النازعات والشمس
وهذا مذهب الداني في النيسير والمثيل فيهما خمس مذهب عن ورش
في الشرويق التنبية عليها في بابها وقرها ابو عمرو بالتفليل شوا اتصالها
ها تانيت ام لم تنصل واويا كان او بابيا الاذوات الراء وقرها الياقون بالغغ
تنبية طه ليست فاصلة عند المدي والبصري وقد اما لها ابو عمرو وورش
من طريق الازرق ونزهة الحياة الدنيا ومنى هدي ليثا فاصلتين عند الكوفي وقد
اما الهجرية والكشاي ومن معها فاما امالة الى عمرو وورش فانما هي باعتبار
كونها حرف حكا من يم ولها هذا محضاها واما الهجرية ومن معها ومنى هدي
والحياة الدنيا باعتبار اليا وفعلي واما الوالي موسى باعتبار رسم اليا والحال
علي فعلي ومعنى الآية ما انزلنا عليك القرآن لتتعب بغر تاشقك علي كعب
قريش اذ ما عليك ان لا تبلغ او يكتسب الرياض وكثرة التهجيد والقيام على شاق
والشق شايخ معنى التعب ومنه اتقى من رايض المهر وسيد القوم اشقام
ولعله عدل اليه لان شعاريته انزل عليه يستعد وقيل وتكذيب للكفرة فانهم
ما روه اكثر عبادته قالوا انك لتشتقي بترك ديننا وان القرآن انزل على النبي
به قاله البيضاوي وقر **راي** يغغ الرا والهز معا قالون وورش من طريق
الاصبها في وابن كثير وحقق وكذا ابو جعفر ويعقوب ووافقه ابن محيى البريدي
والحسن وقر وورش من طريق الازرق بالتفليل فيهما وقر الدوري عن ابي عمرو
بامالة الهز وفتح الراويه قر الشوشى الا انه اخلف عنه في الرا وقر ابن ذكوان
بامالتهما جميعا وانفرد زيد عن الرابي عن الصوري عنه ففتح الرا واما الهز
وانفرد صاحب الميهج عن الصوري بفخهما معا وقر اهتمام في رواية الجمهور
عن الحلواني بفتح الرا والهز والاكثر عن الطنجوني عنه بامالتهما وقر ابو
بكر في رواية الجمهور عن يحيى بامالة الرا والهز وبفتحها من طريق الميهج
عن ابي عمون عن يحيى وعن الزرارة عن العليمي بفتح الرا واما الهز وهي طريق

العنوان

العنوان في احد وجهيه عن شعيب عن يحيى وقر حمزة والكسائي وكذا خلف
بامالتهما وقر **الاهله** امكثوا هنا والقصص بضم ها الضير على الاصل كاسانيه
او انباء الضمة الكاف حمزة ووافقه ابن محيى والاعمش والياقون بالكسر لمنايه
كر اللام وفتحها الاضافه من **اي** است نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو
جعفر ووافقه ابن محيى واليزيدي وفتح **لعلي** اتكلم نافع وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وكذا ابو جعفر ووافقه **واختلف في اي** انا ربك
فنافع بفتح يا الاضافه مع كسر الهز اما علي اضمار القول كما هو راي الجمهور
واما علي ان الداني معني القول عند الكوفيين وقر ابن كثير وابو عمرو
وكذا ابو جعفر بفتح يا الاضافه والهز على تقدير اليا اي ياتي لالت
الند اتوصل لها بقول ناديت بكذا او جواز ان عطية ان يكون بمعنى لاجل
قال السمين وليس بظاهر ووافقه ابن محيى واليزيدي وقر الياقون
بكسر الهز وسكون يا الاضافه ووقف علي **بالواد** باليا يعقوب كما مر
بالوقف علي المرسوم واختلف في **طوي** هنا والنازعات فابن عامر
وعاصم وحمزة والكسائي وكذا خلف بضم الطاء مع التنوين فيهما مصروفا
لانه اول بالمكان ووافقه ابن محيى وعن الحسن والاعمش ايضا كسر
الطاء مع التنوين ايضا واما له في الوقف حمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه الاعمش
وهو راي اية كما مر وقر الياقون بالفتح من غير تنوين على عدم صرفه للتانيث باعتبار
البقعة فنع للتعريف والتانيث او العدل عن طاء ولانه اسم اعجمي فصح للجملة
والعلمية واما له ورش من طريق الازرق كقالون من العنوان وابو عمرو بين بين وقفوا
ووصلوا الياقون بالفتح واختلف في **وانا اخترتك** حمزة بفتح الهز وتشديد النون
اخترناك بنون مفتوحة وبعدها الف ضمير المتكلم المعظم نفسه ووافقه الاعمش وقر الياقون
بتخفيف النون مع فتح الهز ايضا اخترتك بالتام مفهومة بدل النون من غير الف على لفظ
الواحد حلا على ما قبله من اي انا ربك وبعده من **اني** انا الله المفتوح يا الاضافه فتملنا نافع

وابن كثير وابي عمرو وكذا ابو جعفر ووافقه ابو يحيى واليزيدي وفتح يا
 لذكر ان الساعة نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقه اليزيدي ووقف علي
انوكوا حمزة وهشام بخلف عنه بابدال الهمزة واوا مضمومة ثم تسكن
 وان وقف بالاشارة جاز الروم والاشمام فهذه ثلاثة اوجه والرابع التسهيل
 كالواو مع الروم والطامس ابدالها الفاعلي الضعيف القياس كما سبق في نفثو
 يوسف وافقه الاغشي واما **الكبرى** اذهب السوسن خلف عنه والباقون
 بالفتح كالوجه الثاني للسوسي واما الي الوقف ابو عمرو وحمزة والكسائي وكذا
 خلف ووافقه الاغشي وقرأ ورث من طريق الازرق بالصغيري وقرأ الباقر
 بالفتح عن ابن عيسى **رب** اشرح ليضم الباء وروى البقرة كفتح يا اي اشرح لي صدي
 الحسن كفتح يا الاضافة من **لي** امرى نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر مع موافقه
 اليزيدي والحسن لهما وتسكينها للباقي وفتح يا **اخى** ابن كثير وابو عمرو مع موافقه
 اليزيدي وابن عيسى من المجهول لهما وتسكينها للباقي مع موافقه ابن عيسى
 من المفردة لهما واختلف في **اخى** **اشدو** في **اشركه** ما بن عامر وكذا ابن وردان
 فيارواه النحوياني عن اصحابه عن ابن شبيب عن الفضل اشدد بقطع الهمزة
 وفتحها لانه من فعل ثلاثي وهمزة المضارع قطع وحكمها ان تثبت في الحالين
 مفتوحة من الثلاثي وجزم الفعل جوابا للدعاء واشركه بضم الهمزة مع القطع لانه
 فعل مضارع من راعي وجزم نسقا على ما قبله ووافقه الحسن وقرأ الباقر بوصول
 همزة اشدد وضمها في الابتداء وفتح همزة اشركه وهو الذي رواه سائر اصحاب ابن
 وردان عنه على انها دعاء من موسى لربه عز وجل فصيغة الامر وهمزة الامر من شد
 همزة وصل وحكمها ان تثبت في الابتداء وحذف في الوصل مضمومة لصفة **العيني**
 والمعني على هذه القراءة الدعاء بتشديد الازر وتتركب هارون في النبوة قال ابو حيان
 وكان الامر في قراءة ابن عامر لا يريد به النبوة بل يريد تدبيره ومساعدته لانه ليس
 لموسى ان يشرك في النبوة احد **تنبيه** قال في النشر ومقتضي اصل مذهب

ابي

ابي جعفر فتحها يعني اخي اشدد لمن قطع الهمزة عنه وكسني لمر احده
 منصوبا انتهى وابدال **همزة سوكل** ورث من طريق الاصمغاني
 وابو عمرو وكذا ابو جعفر ووافقه التنبوذي واليزيدي بخلف عنه
 كاي عمرو واختلف في **ولتصنع** علي عيني فابو جعفر يسكن
 اللام وجزم العين فعلا امر ويلز من سكن العين ادغامها في عين علي
 كرويس واليزيدي وقرأ الباقر بكسر اللام علي البناء للمفعول ونصب
 الفعل باضار ان بعد لام كي اي ولتزي وتحسن اليك وقال الخاس هو مطوف
 على علة محذوفة قبلها اي ليتلطف بك ولتصنع وفتح يا الاضافة من
عيني اذا نفع وابو عمرو وكذا ابو جعفر ووافقه اليزيدي وادغم ثا
فلبثت في تأيها ابو عمرو وهشام وان ذكوان من طريق الصوري وحمز
 والكسائي وكذا ابو جعفر ووافقه ابن عيسى واليزيدي والحسن والاغشي
 وفتح يا **الا** فة من واصطنعتك **لنفسى** اذهب **ودكري** اذهبا
 نافع وابن كثير وكذا ابو جعفر ووافقه ابن عيسى واليزيدي وعن ابن
 عيسى ان **يفرط** بضم حرف المضارعة وفتح الراء علي البناء للمفعول
 قال البيضاوي من افرطته اذا جعلته على العجلة اي تخاف ان يحمله حامل
 من استكبار او خوف علي الملك او شيطان انسي او جني علي المعالجة
 بالعقاب والجمهور يفتح الياء وضم الراء فرط اذا تقدم ومنه الفارط الذي
 يتقدم الواردة وقرئ فرط يسبق الخيل اي تخاف ان يجعل علينا بالعقوبة
 ولا يصبر الى انعام الدعوة واظهار المعجزة وعن المطوعي كل شي **خلفه**
 بفتح اللام فعلا ماضيا في موضع الصفة لكل شي ومنعول اعطي الثاني
 حذف اقتصارا اعطي كل مخلوق ما يصلحه والجمهور يسكنونها اعطي
 كل شي ما خلق خلقته **ومورته** علي ما بناه من الاتقان لم يحل خلق الانسان
 في خلق البهائم ولا خلق البهائم في خلق الانسان واعطي طيفه كل شي يحتاجون

ضا

اليه ويرتفقون به فاعطى العبي الهية الق تطابق الابصار والاذن
الشكل الذي يوافق الاستماع وكذلك الانف واللسان واليد والرجل وعن
ابن يحيى والحسن **لا يفضل** في بضع الياء اي لا يفضل زني الكتاب اي
لا يضيعة يقال اضللت الشيء اي اضعته فزني فاعل هذا التقدير وقيل
تقديره لا يفضل احد زني عن علمه اي عن علم الكتاب فيكون الرب مضموبا
على التعظيم والجمهور بالفتح اي لا يفضل عن معرفة الانبياء فيحيط بكل العلوم
ولا ينسي اشارة الى بقا ذلك العلم ابد الاباد على حالة لا يتغير قاله الفقهاء
واختلف في كلف الارض **سهاد** فنقل في الزخرف فحاصم وحمزة والكسائي وكذا اختلف
بفتح الميم واسكان الحامس غير الف فيهما وافقهم الاعمش وقرأ الباقر
بكسر الميم وفتح الهاء والالف بعدها فيهما فقل انهما على القرائين مصدران
بمعنى واحد يقال مهدته مهدا ومهدا او قيل مختلفان فالمهاد هو
الاسم والمهد هو الفعل او ان مهادا جمع مهد فخرخ وفراج وكعب وكعب
ووصف الارض بالمهد اما بالغة واما على حذف مضاف اي ذات مهد
والمعنى انه تعالى جعلها الهمة يتصرفون عليها في جميع احوالهم ومنافعهم
ونفعكم لكم فيها طر فالمقاصد كم حتى لا يتعد عليكم مصالحكم وخرج بالتقيد
بها وبالزخرف مهادا بالبناء المتفق على كسره مع الالف مناسبة لروس
الاي واختلف في **لا خلفه** فابو جعفر باسكان الفاجز ما على جواب
الامر ويلزم من ذلك منع الصلة له وقرأ الباقر بالرفع على الفقه لم يعد
ويلزم منه الصلة لهم واختلف في **سوي** ما بنى عامر وعاصم
وحمزة وكذا يعقوب وخلف بفتح السين والتنوين وافقهم الاعمش
وعن الحسن ضم السين من غير تنوين اجري الوصل مجرى الوقف قال
في الدر والبحر ولا جائز ان يكون منع صرفه للعدل على فعل كبحر لان ذلك
في الاعلام ولما فعل في الصفات نحو خطير ولتد فمعرفة وقرأ الباقر

10 بكسر السين مع التنوين والضم والكسر لغتان بمعنى واحد واما له في الوقف
ابوبكر من طريق المغاربة والمصريين وحمزة والكسائي وكذا اختلف
وافقهم الاعمش وقرأ ورش من طريق الازرق وابو عمرو والقليل
والباقر بالفتح وهو الثاني عن ابي بكر وبه قرأ الاصمعي عن ورش
واما **اعطي** هنا والفتح والليل حمزة والكسائي وكذا اختلف وافقهم الاعمش
على الثلاثة وورش بالفتح وبين اللغتين والباقر بالفتح وعن الحسن
والمطوعي **يوم** الزينة بنصب يوم اي وعدكم كما ين يوم الزينة كقولك
القتال يوم كذا والسفر غدا والجمهور على الرفع خبر الموعدكم فان
جعلت موعدكم زمانا لم يحجج الي حذف مضاف اذا التقدير زمان
الوعد يوم الزينة وان جعلته مصدر الحققت الي حذف مضاف
تقديره وعدكم وعد يوم الزينة قاله في الدر ويوم الزينة كان عيد الهيم
ويوما مشهودا وصادف يوم عاشور او قبل يوم كسر الخاء الباقي الي
اليوم وقيل يوم النيروز واختلف في **فيسحتكم** فخص وحمزة
والكسائي وكذا ورش وخلف بضم الياء وكسر الحامس اسحت يسحت
رباعيا وهي لغة نجد ونميم ووافقهم الاعمش وقرأ الباقر بفتح الياء
والحامن سحت ثلاثيا وهي لغة الحجاز واصل هذه المادة الدلالة على
الاستقصا والتقاد ومنه سحت الخالق الشعراي استقصاة فلم يترك
سنة ثيا ويتعمل في الاستهلاك والادها ب واما **خاب** حمز هوان
عامر خلف عن الداجوني عن هشام ثاماله صاحب الروضة والجمهور
في اخرى وفتح ابن سوار وغيره وكذلك اختلف فيها عن اهدكو ان
فاما لها عنه المصري وفتحها الا خفش كالباقين واختلف في
ان هذان لساحران نافع وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائي
وكذا ابو جعفر ويعقوب وخلف بتشديد ان وهذان بالالف

وتخفيف النون ووافقهم الشنودى والحسن قال في الدور وفي هذه القراءة اوجه
احدها ان معني نعم وهذا ان مبتدا وساحران خبره وقد كثر ورود ان بمعنى
نعم **وقال ابن جرير** لعن الله ناقلة جملة اليك فقال ان وصاحبها
اي نعم ولعن صاحبها وهذا اري المبرد في اخرين وتعقب بعدم ثبوت
ان بمعنى نعم واما قول ابن جرير فهو من حذف المعطوف عليه وابقا المعطوف
وحذف خبره ان للدلالة عليه تقديره انها وصاحبها ملعونان وفيه تكلف لا يخفى
وبان دخول اللام على خبر المبتدأ غير المكسورة غير سابق لان مثله لا يقع
الا في كقوله **الهجوز شقرب** **ترضى من الهم بقطع الرقبه**
وقد يجاب عنه بان اللام لم تدخل على الخبر وانما دخلت على مبتدأ محذوف تقديره
لهما ساحران وهو منسوب للزجاج قال في البور واستحق هذا الوجه شيخه ابو
المجاس المبرد والقاضي اسماعيل ابن ابي حنيفة بن حماد ابن زيد انتهى الثاني ان
اسمها ضمير القصة وهو الذي قبله وان وليت بها التي هي للتنبيه الداخلة
على اسم الاشارة والتقدير ان القصة ذات لساحران وقد ردوا هذا من جهة الخط
وهو انه لو كان كذلك لكان ينبغي ان يكتب انها فيصلوا الضمير بطرف قلبه
كقوله تعالى فانها لا تعجز الابطال فكتبهم ايها مفصوله من ان متصله باسم
الاتارة يمنع كونها ضميرا وهو واضح الثالث ان اسمها ضمير الشأن محذوف
والتقدير انه اي الامر واثنان وخبر ان الجمله من قوله هذا ان لساحران واللام
في لساحران داخلة على خبر المبتدأ وتعقب بانه حذف اسم ان وهو غير جائز
الا في الشعر بشرط ان لا يشار ان فعلا **كقوله** **يا ليت فيها جذرا وطيبا**
ان من يدخل الكنيسة يوما **يا ليت فيها جذرا وطيبا**
الرابع ان هذا ان اسمها وساحران خبرها وتعقب بانه كان ينبغي ان يكون
هذين بالياء كقراءة ابي عمرو واجيب بانه جاء على لغة بعض العرب من اجرا
المشي بالالف دائما واختاره ابو حيان في البحر وقال الجعفي هو مذهب

الحلي

سبويه وهي لغة كدانه حكى ذلك ابو الخطاب ولبنى طارت بن
كعب وخشع وربيد حكا الكسائي ولبنى العنبر وبنى الجهم ومراد وعذرة
قال ابو زيد سمعت من العرب من يقلب كل ما يفتح ما قبلها الفاء يجعلون
المشي كالمقصور فيثبتون الفاء في جميع احواله ويقدر ان اعرابها الحركات
وعليه قوله **فاطرق اطراق النجاء وليرى** **صاغا لنا باه النجاء لسمما**
اي ثابيه **اي ثابيه** **وموله**
ان اباها و ابا اباها **قد بلغا في المجد عايتاها** **اي غايتها**
وقرأ ابن كثير وحده بتخفيف ان وهذا بالالف وتشديد النون وقرأ حفص
كأن كثير الا انه خفف النون ووافق ابن محيص وهانان القرطاني اوضح
القراءات في هذه الآية معني ولفظا وخطا وذلك ان المخففة من الثقيلة
فاهلت وهذا ان سبتد او لساحران الجيم واللام للفرق بين ان التانيه واه المخففة
الثقيلة على راي البصريين لانها لما اهلت كما هو الاصح من وجهها خفف التباسها
بالتانيه في باللام فارقة في الخبر وهذه القراءة توافق خط المصحف فانه هذا
ان فيه بغير الف ولا ياكيا في التثنية عليه ان شاء الله تعالى وقرأ ابو عمرو وان
بمشددة النون وهذين بالياء وتخفيف النون وهذه القراءة واضحة من
حيث الاعراب والمعني اما الاعراب فهذين اسم ان وعلامه نصبه الياء
ولساحران خبرها ودخلت اللام توكيدا واما المعني فانهم اثبتوا الياء **البحر**
بطريق تأكيد من طرفيه ولكنهما استشكلوها من حيث خط المصحف
وذلك انه رسم هذين بغير الف ولا ياكيا فانه بالياء زيادة على خط المصحف
وهذا لا ينبغي ان يرد على ابي عمرو وكما في الرسم مما هو خارج عن القياس
مع صحة القراءة به وتوارها واذا ثبت التواتر فلا يلتفت للمعنى الطامس
وقراءة ابي عمرو متواترة ولله الحمد ووافقها الزيدى والمطوعي واختلف
في **فاجمعوا** كيدكم فابو عمرو وبوصل الهزلة وفتح الهم من جمع يجمع **ضد**

سبويه

فرق وافقه الزيدي وقرا الباقيون بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الميم
امر من اجمع رباعيا اي اعزموا وجعلوه مجعاعا عليه حتى لا تختلفوا ولا
لا يختلف ولحد منكم كالمسيلة المجمع عليها وعن الحسن **وعصيه** بضم
العين وهو الاصل والجمهور على كسرها اتباعا للمصاد وكسر الصاد اتباعا للبيان
والاصل عصوا بواو ياء فاعل كما ترى بقلب الواو ياءاين استغالا لهما
مكرة الصاد لتصح الياء وكسرت العين اتباعا واختلف في **تحليل** فابن دكران
وكدر روح بالتاء من فوق مضمومة وفتح الياء من تحت علان الفعل مسنداه
لفنير الجبال والعصي اي تحليل الجبال والعصي وانما سعى بدل التثنية من ذلك
الضمير وافقه الحسن ولم يذكر ابن الجاهد كانه اي هاشم هذا الحرف فتوهى
بعضهم الخلاف فيه لابن دكران والخلاف فيه كما نبه عليه في النشوق
الباقيون بالياء المضمومة بدل التثنية للمفعول وانما سعى مرفوع بالفعل
قبله لقيامه مقام الفاعل تقديره يحلل اليه سبعها ويروي النضر جعلوا
في الجبال والعصي زيبقا وحفروا الارض وجعلوا تحتها نارا والما اصابتها
حرارة الارض تحركت وكان هذا من باب الدك وقيل لم تحرك بل كان ذلك من
سحر العيون كما صرح بذلك قوله تعالى سمحوا لعين الناس واختلف
في **تلقف** فابن دكران بفتح اللام وتشديد القاف ورفع الفاعل
الا ستيناف او على الحال من الملقى وقرا حفص باسكان اللام والقامع
تخفيف القاف من لقف بلفظ كعلم بجام كما مر بالاعراف وقرا الباقيون
بالتشديد والجرح على جواب الامر واصله كما قال البيضاوي كغيره تتلفق
فخذت احدى التاني وقال في البحر وفي قوله تلقف حمل على معنى ما لا على
لقطها اذا اطلقت ما على العصا والعصا موشة ويحمل على اللفظ لكان
بالياء وتشديد اللام في الراء ووافقه ابن محيصن بخلف عنها كما في البراء
واختلف في كيد **سأحر** فخره والكسائي وكذا خلف بكسر السين

واسكان الحام من غير الف اي كيد دي سمحوا وهير نفس السمو على المبالغة او
بين الكيد لانه يكون سمحوا وغيره كما تبين الماية بدرهم وخوة وعلم فرائد
وعلم فقه وافقه الاعشى وقرا الباقيون السين وبالا الف وكسر الجا فاعل بفتح
من سمحوا فرد من حيث ان فعل الجميع نوع واحد من السمو وذلك الجبال والعصي
فكانه صدر من ساحر واحد لعدم اختلاف النواعه قال في البحر وقرا **المنتقم**
بهمزة واحدة على الخبر ورش من طريق الاصمعياني وقيل من طريق ابن الجاهد
وحفص وكدار ويس وافقه ابن محيصن وقرا قالون وورش من طريق الارزق
والزبي وابو عمرو وابن دكران وهشام من طريق الطلواني والداجوني من طريق
ريد وكذا ابو جعفر يهزئين الاولى محققة والثانية مسهلة ثم الف هـ
وافقه الزيدي ولم يتبدل الثانية الفاعل الارزق عن ورش كما امر التثنية
عليه في الهمزتين وقرا هشام فيمار والداجوني من طريق الشداي وابو بكر
وهمزة والكسائي وكدار روح وخلف يهزئين محققين وافقه وافقه
الاعشى والحسن وعن ابن محيصن والحسن **ولا قطع** **ولا صلب** بفتح الهمزة
فيهما وسكون القاف والصاد وفتح الطاء وتخفيفها من قطع وصلب المثالي
قيل فرعون اول من صلب وانفق على نصب **الحياة** من قوله انما تقضى هذه
الحياة الدنيا على الطرفين ليقضى ومفعوله محذوف تقديره يقضى غرضه وامرك
ومحتمل ان تكون الحياة بمنعولابه علما لاتساع ويدل لذلك قراءة ابن حيوة تقضى
منبيا للمفعول الحياة بالرفع لقيامها مقام الفاعل وذلك لانه اتسع في الطرف
فاجره مجرى المفعول به ثم ياتي الفعل كذلك ورفع به كما تقول صبح يوم الجمعة
وقرا ومن **يا لله** موشا بكسر الهمزة من صلة قالون والسوسي في وجهه الثاني
وكذا ابن وردان ورويس بخلف عنهم ووافقه الزيدي وبذلك قرأ الرازي
لقالون على اي الحسن وبالصلة له قرأ على الجا التفتح وفي الناطية كاصلا الملاق
الخلاف عنه وروى الاخفش عن ابن وردان انه ذهب الله وابن العلاف والرزق

وابن مهران عن اصحابهم عن الفضل ورواه عن رويس جميع العراقيين ورواه
الاشاع عنه النهراني وابن هرون الرازي ورواه عن رويس طاهر بن
غلبون وبه فراورث وابن كثير والدوري وابن عامر وعاصم وحسنه والكشي
وكذا خلف وابن جاز وروح ووافقه ابن محيص والحسن والاعشى وقرأ
السوسي في الوجه الاخر باسكان الطاء وهو الذي في الشاطبية كما صلها ورواه
الداني من جميع طرقه وفاق السائر المغاربة وروى عنه المصنف صاحب
العنوان وابن سوار وفاق السائر العراقيين ووافقه الزبيدي في الوجه
الاخر ايضا وقرأ **ان اسر** بهززة وصل ساقة درجا ثابتة مكسورة ابتدا
نافع وابن كثير وكذا ابو جعفر ووافقه ابن محيص وقرأها الباقر
بهززة قطع مفتوحة في الحالين ومرايحت فيهما يهود وعن الحسن **ببنا**
يسكون الباء والهمزة بنقصها فقل هو مصدران وقيل بالاسكان المصدر والفتح
الاسم وقال جارا لله لا يخلو اليبس من ان يكون تخفيفا عن اليبس او صفة فعل
فعل كصعب او جمع يا بس كصاحب وصحب وصف به الواحد تأكيد لقوله
كان قيود رجلي حبي ضمت **حوالب** عزرا وسعاجيا **ع**
جعل له لفظ جوعه كجاءه جياح وقال في الدور وهو صفة لطريقا وصف به لما يول
اليه لانه لم يكن يبسا بعد انما صرت عليه الصبا جففته واختلف في **لا تخاف**
مخزاة بالقصر والجزم علي انه جواب الامر او على النهي المستأنف قاله الزجاج
وافقه الاعشى وقرأ الباقر بالمد والرفع على الاستيناف ولا يحل له او علي
انه في محل نصب على الحال من فاعل اضرب اي اضرب غير خائف ولا خلاف
في اثبات الف ولا تخشى اما على قراءة رفع لا تخاف فمعطوفة عليه واما على قراءة
الجزم فتقبل مجزوم مخذوف الحركة تقدير اجز الحرف العلة مجزى الحرف التمهيد
وقيل انه مجزوم مخذوف حرف العلة وهذه الالف ليست ملك اعني لام الكلمة
انما هي الف اشباع التي موافقة للفواصل وروى الاي فهي كالف الرسول والبيلا

والنظرون

والنظونا والقراءة سنة متبعة قاله السمين وعن المطوعي **فخشيمهم** وما
غشيمهم بفتح الشين مشددة والفاء بعدها في الكوفي مضعفا اي غطاهم
من الهم ما غطاهم والفاعل هو الله تعالى اي فغشاهم الله او فرعون لانه الذي
ورط جنوده وتسبب لهلاكهم واختلف في **الجيتكم ووعدتكم وزرقتكم**
مهمزة والكساي وكذا اختلف بنا المتكلم من غير الف في الثلاثة مناسبة لقوله
تعالى **يحل عليكم غصبي** ووافقه الاعشى وقرأ الباقر بنون العطف مفتوحة
والفاء بعدها **يحقن** لقوله تعالى وتر لنا المتفق على انه بالنون وقرأ **وعدتكم**
بغير الف ابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب ووافقه ابن محيص من المفردة
واليزيدي واختلف في **يحل** عليكم ومن محلل الكساي بضم الحاء من يوصل
واللام من يحلل من حل محل اد انزل ومنها ويحل قواما من دارهم ووافقه الشيبودي
وقرأ الباقر بكسرهما من حل عليه كذا اي وجب من حل الذي يحل اي وجب قضاء
ومنه قوله تعالى يبلغ الهدى محله وخرج بقوله يوصل قوله امر انما حل
عليك المتفق على كسريه لان المراد به الوجوب لا التزول وعن الحسن قال
همرا ولا على اثرى بتسهيل همزة او لا تخفيفا قال ابن القاصح بكسرة ملينه
من غير همز ولا مد ولا ياء وقال في الدرر كالبصر بيا مكسورة واختلف في علي
اثرى وروى بكسر الهمزة وبسكون المثناة والباء فون بفتحها وعن ابن محيص
رب لترضى بضم الباء كما مر في البقرة واختلف في **ملكنا** فنافع
وعاصم وكذا ابو جعفر بفتح الهمز وقرأ حمزة والكساي وكذا اختلف بضمها
ووافقه الحسن والاعشى وقرأ الباقر بكسرهما فقبل لغات بمعنى واحد
وقيل المضموم معناه لم يكن لنا ملك فنختلف موعداك سلطانا وانما
اختلفنا بنظر ادي ما فعل السامري فليس المعنى ان لهم ملكا وانما هذا كقول ذي الرمة
لا تشكى سقطة منها وقد رصت **بها** المقادير حتى طهرها حذب **بها**
اي لا يكون منها سقطة فتشكي وفتح الهمز مصدر من ملك امره والمعني

اما فعلناه باننا ملكنا الصواب ولا وقفنا له بل غلبتنا انفسنا وكره الميم ه
كثرة استعماله فيما تحوز اليد وتحويه ولكنه يستعمل في الاسماء التي يرسمها
الانسان ومعناها المعنى التي قبلها والمصدر في هذين الوجهين مضاف
لفاعله والمفعول مقدر اي ملكنا الصواب واختلف في **حملنا**
فنافع وابن كثير وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر ورويس بفتح الحاء وكره
الميم مستددة عدي بالتضعيف الى اخرون بني للمفعول والضمر المضروب
المتصل مرفوع لقيامه مقام الفاعل اي حملهم الغير على ذلك وافقهم ابن محيص
وقرأ الباقر بفتح الحاء والميم مخففة بسبب الفاعل متعدي الواحد اي حملنا نحن
والا وزار الاثقال اطلق على ما كانوا استعاروا من القبط برسم الترين اوزارا
لثقلها وقال البيضاوي وقيل هي ما القاها البحر على الساحل بعد اغراقهم فاخذوه
ولعلهم سموها لوزارا لانها اثار فان الغنائم لم تكن تحمل بعد انتهى وادركت
بملكنا مع حملنا نتج خمس قرات الاولى بملكنا بفتح الميم حملنا بضم الحاء مع كسر
الميم مستددة لنافع وحفص وكذا لا في جعفر **الثانية** بكسر الميم وفتح الحاء وكره الميم
مستددة لابن كثير وابن عامر وكذا رويس ووافقه ابن محيص **الثالثة** بكسر
الميم وفتح الحاء والميم لا في عمرو وكذا روح وافقهم الزبيدي **الرابعة** بفتح الميم
والحاء والميم لا في بكر الخامسة بضم الميم وفتح الحاء والميم حمزة والكسائي وكذا
خلف ووافقهم الحسن والاعمش وعن الحسن **واندركم** هذه فقط بفتح الهاء
وهي رواية عن ابي عمرو على انهما بعدا في تاويل المصدر في موضع خبر
سببه بخذوف تقديره والايران ريك الرحمن فهو من عطف على الجملة لا من
عطف المفردات وقدره ابو حاتم فيما عزا له في البحر ولا نركم الرحمن
والجمهور على الكسر لانها بعد القول لا بعني الظن واثبت اليامي تتبعني
في الوصل نافع وابو عمرو ووافقهما الزبيدي والحسن وفي الحالي ابن كثير
وكذا ابو جعفر ويعقوب وافقهم ابن محيص قال في النشر الا ان اباجعفر

ينفتحها وصلوا وقد وهم ابن الجاهدي كتابه قراءة نافع حيث ذكر ذلك
عن الخلواني عن قالون كما وهم في جامعه حيث جعلها ثابتة
لا في كثير في الوصل دون الوقف فيه على ذلك الداني انتهى وقرأ
يسنوم بكسر الميم ابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم
الحسن والاعمش وفتح يا الاضافة من **براسي** اي نافع وابو عمرو وكذا
ابو جعفر وافقهم الزبيدي وسبق بالاعراف وعن الطوسي **بكر**
الصاد في البحر الميم بفتح الصاد والجمهور على ضمها واختلف
في **يسنوم** به حمزة والكسائي وكذا خلف بالتام من فوق خطابا
لموسي وقومه او تعظيما له كقوله تعالى اذا ملئتم النساء ووافقهم الاعمش
وقرأ الباقر بالتام من تحت على الغيبة عن قومه وعن الحسن
فقط قبضة بالمعاد الممثلة بينهما وهي القبض باطراف الامايج
وبفتح القاف من الكلمة الثانية كالغرفة والجمهور على المجبة فيها وفتح
القاف وهو القبض بجميع الكف وادغم الصاد المجبة في التام مع ابفاضة
الاطباق والتشديد ابن محيص وادغم **الفندسها** في بابها ابو عمرو وحمزة
والكسائي وهشام خلف عنه وكذا خلف لكن بغير خلف وافقهم الزبيدي
والحسن والاعمش وابن محيص بخلف عنه وادغم **بافادهب** في فا
فان ابو عمرو والكسائي وهشام وخلا لا خلف عنهما وافقهم ابن محيص والزبيدي
والحسن والاعمش وسبق الثلاثة في الادغام الكبير والصغير واختلف في
مخلفه فان ابن كثير وابو عمرو وكذا يعقوب بضم التاء وكسر اللام بسبب الفاعل
متعد للمفعولين احدهما الها صير الموعد والثاني محذوف اي لن يخلفه الله
ووافقهم ابن محيص والزبيدي والحسن وقرأ الباقر بفتحها على البناء
للمفعول متعد لاثنين ايضا احدهما الضمير المستتر المرفوع نايبا عن الفاعل
والثاني الها اي لن يخلفك الله اياه قاله في الجرد وعن الطوسي **ظلت** عليه

بكسر الظا ورويت عن ابن مسعود وقتاده والجمهور على فتحها والاصل
ظلمت بكسر اللام الاولى فالجمهور حذفوا احد المثلين تخفيفا وابقوا
الظا على حالها من حركتها والمطوي نفل كسرة اللام الى الظا بعد سلب حركتها
لتدل عليها واختلف في **النحر قسنة** فابن حبان بضم النون واسكان
الها وكسر الراء مخففة من احرق ربا عيا ووافقه الحسن وقرأ ابن وردان
بفتح النون وسكون الها وضم الراء فيجوز ان يكون من احرق وحرق واحرق
بمعني كاتزل ونزل ووافقه الاعشى وقرأ الباقر بضم النون وفتح الها
وكسر الراء مشددة من حرقة يحرقه بالتشديد اي بالنار او من حرقتاب
البعير اذا وقع عصى ببعض انيابه على بعض العواب المسموع منه
يقال له الصريف والمعني لتبريد به بالمبرد بمحضته به كما يفعل البعير بانيابه
بعضها على بعض واختلف في **ينفتح** في الصور فابو عمرو بنون العظم
مفتوحة مبنيا للفاعل على اسناد الفتح الا سربه والنافع هو اسرافيل
وكرامته اسند ما يتولاه الى ذاته المقدسه وقرأ الباقر بالياء من
تحت مضمومه وفتح الفاصليا للمفعول والفاير مقام الفاعل الجار
والمجرور بعده وقد خالف الزيدى ابا عمرو ووافق الباقر وعمر الحسن
الصور بفتح الواو جمع صورة كعوف جمع غرفة وذكر بالانعام وعن
الحسن ايضا **المحشر** بالياء من تحت مبنيا للمفعول **المحرمون** مرفوع
به والجمهور بنون العظمة مبنيا للفاعل والمجر من منصوب به
واما **خاب خيمه** وابن عامر خلف عنه ووافقه الاعشى
واختلف في **فلا يخاف** فابن كثير بالقصر والجذر على التهي ووافقه
ابن محيص وقرأ الباقر بالمد والرفع على الخبر لم يبد كمد وف
اي هو لا يخاف واختلف في **يقضي** اليك وحيه فيعقوب بنون
العظمة مفتوحة وكسر الضاد مبنيا للفاعل وفتح اليا نصبا على تسمية

الفاعل

الفاعل وحيه بالنصب مفعول به ووافقه الحسن والاعشى كفي في
الدركا البحر تسكين لام الفعل عن الاعشى وقال استشقل الحركة وان
كانت خفيفة على حرف العلة انتهى وهو معني قول صاحب
اللوامح على لغة من لا يرى فتح اليا محال اذا انكسر ما قبلها وحلت
طرفا وقرأ الباقر بالياء من تحت مضمومه وفتح الضاد على بنا المفعول
للمفعول وحيه مرفوعا لقيامه مقام الفاعل ومعني الآية النهي عن الاستحالة
في تلقي الوحي من حبريل وسأوقته في الغراء حتى يسروحيه وعن ابن محيص
ضم **بارب** ردي علما وسبق ذكره غير مرة والمراد بالعلم هنا القرآن فانه متاقل
وقيل فها وقل حفظا وقال البيضاوي اي سل الله زيادة العلم بدل الاستعمال
فان ما اوتي اليك تنال له الحالة وقال في البحر وقل ما امر الله رسوله بطلب
الزيادة في شيء الا في طلب العلم وقرأ **الملائكة** اسجدوا ابصر التا ابو
جعفر ووافقه الشبوري وسبق بالبقرة واختلف في **وايك** لا تطما
فناقع وابو بكر بكسر الطم من عطفا على انك او على الاستيناف وقرأ الباقر
بفتحها قال في البحر عطفا على المصدر المنسبك من ان لا تجوع اي ان
لك انتفا جوعك وانتفا ظمايك وجار عطف انك على ان لا تشركها
في المصدر ولو باشترتها ان المكسورة لم تجز ذلك وان كان على تقديرها
الا ترى انها معطوفة على اسم ان وهو ان لا يجمع لكنه تجوز في العطف بالا
تجوز في المباشرة انتهى ويحتمل ان يكون وبانك وعن الحسن فبدت
لها **سوانها** بالافراد والجمهور بالجمع واختلف في **واوها** عن
ورش فاجراها بعضهم بحركتي شيء ولم يستثنها كالداء في مراعاة اللفظ
واستثنائها صاحب التبصرة والهادي كجمهور لا اعتبار بحركة الواو
لانه اسم وحقه الفتح وتقرير هذا وقع للتنبيه عليه في باب المجر
معز والجمعين وليس اجمع وفي الشاطبية اطلاق الخلاف في المد والقصر

فان اعتبرنا اهل ورش فله في الواو والمد والتوسط مع ثلاثة في
 آت فلك ستة وان اعتبرنا قصر الواو معها فتسعة فانه الحكري
 كالحجري لكنه متعقب بما في النثر من انه لم يجد احدا روي اسباع اللين
 الا هو سثنى سوات وحينئذ فلا اتباع فيها قال وكل من وسطها فذهب
 في الهز المتقدم التوسط وعلى هذا لا يسوغ في هذه الكلمة الا اربعة اوجه
 توسط الواو مع الهزرة وثلاثة في الطبر مع قصر الواو ووقف عليها حزم
 بالنقل وبالا دغام ايضا لما قاله بالزائد وصنف بين بني وواقفه الاعشى
 مخلف **وعن الحسن** **تخصفات** بكسر الخاء وتشديد الصاد والجهور
 بفتح الياء وسكون الخاء وسبق بالاعراف **كامالة** فمن اتبع **هدهدي**
 في بابها للدور عن الكسائي وبالتقليل والفتح لورش من طريق الازرق
 وبالفتح للباقي **وعن الحسن** **ضنكا** بالفاء بغير تنوين في الهالي كسرى
 مع الامالة المحضة وفي هذه الالف احتمالات احدها انها بدل من
 التنوين وانما جرى الوصل بحرف الوقف ككتاب له مرة والثاني ان
 يكون الف الثاني بنى المصدر على فعله نحو عري والجهور والتنوين
 من غير ماله وابدلوا التنوين الفاي الوقف ويوقف على **سناناي** وهو
 مما كتب بيا بعد الالف حمزة وهشا مخلف عنه بالبدل الفاي الهزرة
 الثانية مع المد والقصر والتوسط وبالتسهيل بين بين والمد والقصر فقصر
 حسة اوجه واذا ابدلت يا على التخفيف الرسي والمد والقصر والتوسط
 والقصر مع سكون الياء والقصر مع لزوم حركتها فتصير تسعة وحمزة
 في الاولى المكت وعنده والنقل بغير تسعة وعشرون وجهها وافتها
 الاعشى مخلف عنه وفتح يا الاضافة من **حشر** **تفي** اعني نافع واني
 كثير وكذا ابو جعفر واقفه ابن محيى وسبق اما له اعني حمزة والكنا
 وكذا خلف ومواضة الاعشى لعمرو وعسل الي عمرو وورش من طريق

الازرق

الازرق وقرا الباقيون بالفتح بالا سراي وعن الحسن ايضا **اطراف**
 النهار الجرع عطف على محل ومن انا الليل واخلف في **نرضي** فابوبكر
 والكسائي بضم التامينا للفعول وحذف الفاعل وهو الله تعالى للعالم به
 اي لعل الله يعطيك ما تريد اولعله يرضاك وقرا الباقيون بفتحها مبنيا
 للفاعل اي لعلك ترضى بها واخلف في **زهرة** الحياة الدنيا فيعقوب
 بفتح الها وافته الحسن وقرا الباقيون سكونها فقبل القرأتان كجهرية وحمز
 والزهرة بفتح الها وسكونها كنهرو ونقرو ما يروق من النور وسراج زاهر ليرتبه
 واخلف في اول **تا تهمر** بينة واقفه الزيد والحسن وقرا الباقيون **تافع**
 بالياء من تحت على التذكير حملا على معني البيان او المراد بها القران اولات وبن جاز
 الثاني مجازي وقرا **الصراط** بالسين قبل من طريق ابن جاهد من طريق
 وكذا رويس واقفه ابن محيى من المفردة وقرا خلف عن حمزة بالاثام
 وواقفه عن الاعشى واخلف عن خلاد والباقيون بالصاد وفي هذه السورة
 من يات الاضافة ثلاثة عشر ومن الزوائد واحدة ومن الادغام الكبير
 ستة وعشرون موضعها واما **المرسوم** فانفقوا على كتابة عمالي
اتوكوا بواو والفاء بعد الكاف وكتبوا وانا **اخترت** بغير
 الف قبل الكاف في كل المصاحف لاحتمال القرأتين وكتبوا **مهديا**
 هنا وحيث وقع بعد الارض لحذف الالف نياما وانه نافع وانفقوا
 على اثبات الالف في العاري عن ذكر الارض وكتبوا في الكوفي والبحري
جنوا من تركي بواو والفاء بعد الزا وانفقوا على حذف الف قد
الجيتكم من عدوكم لاحتمال القرأتين وعلى كتابة اسر **بعبادي** واتبعتني
 واطيعوا **امري** والناس **ضحى** بالياء وعلى كتابة ومن **انا** اليل بالياء
 وكتب في بعض المصاحف **ولا وصلبكم** بواو بين الالف والصاد وكذا
 في الشعر وانفقوا على رسم حمزة ادرس **بينوم** لا تاخذ واو موصولة بالنون

تافع وابوعمر وحفص وكذا يعقوب
 وبن جاز الثاني من فوق على الثاني حملا

قال ابن البناء ذلك علامة تعريف بمعنى لطيف وهو انه لما اخذ موسى
براس اخيه اعتذر له فناداه من قرب على الاصل الظاهر في الوجود
ولما نادى ناداه لحرف النداء بينهما لبعده عنه في الحال لاني للكان
موكد الوصلة الرحم بينهما بالربط فلذلك وصل في الخط ويدلك عليه
نصب الميم ليعرهما الاسم بالتعظيم انتهى واما موضع الاعراف فان المر
سفسول بالتي على الاصل وكتبوا في بعض المصاحف **لا تخاف**
دركا بالف وفي بعضها بغير الف فالخلف لتوافق كل قراءة مخرج رسم
وانفقوا على كتابة **ولا تظموا** بواو والف بعد الميم على الجمع
الوقف **والا ابتدا** اخر البسملة **طه**
على تقدير هذا او هذه **طه او** وفاقا للسجستان وغيره والثاني
استيناف **ن** على جعله مبتدا خبره ما انزلنا او منادي اي يا رجل
او قسما لان النداء التثنية على اللاحق والقيم يفتقر للحواب لمن تخشى
ك استوي والثري واخفي **ن** لا اله الا هو **ك** الحسن
هدي وطوي ولذكرى وفا عبدني وعما تسي وتردي **ن** يا موسى وما ارب
اخرى والقها يا موسى وحيه تسي وسرتها الاولى **ك** الكبرى **ن** انه
طغي ويفقهوا فولي **ك** افي **ك** على قراه وصل الالف ويبتدا الشدد
على الامر بغير الحزمة . على القطع لان الفعل جزم جواب الامر فلا يفصل
بينهما بصير **ن** على الوجهي ونذكر كك كثيرا وسو كك يا موسى وعدوله
ك على عيني **ن** لتعلق لاحقه بسابقه من يكمله **ك** ولا تخزن
وفتونا وقد راي موسى وفي ذكرى وانه طغي واوتخشي واوان يطغي ومن ريك
ومن اتبع الهدي وتولي ويا موسى وتترهدي والاولي **ك** ولا ينسى **ك**
على انه الموصول خبر لمحدوف **ن** على جعله صفة لربي من السما **ك** لان
سابعه محكي عن موسى ولا حقه خبر الله سبحانه عن نفسه المقدسه من نبات

شني

شني **ك** انما سكر والنهي **ك** ايضا ثارة اخرى **ن** فكذب واي
وسم مثله وموعدا وسوى وضفي وثراي وبجذاب ومن افتري والنجوي
وصفا واستعلي والقي ويل القوا وانها تسعي وخيفة موسى وانت الاعلي
وما صنعوا وساحروا تي وموسي وان اذن لكر **ك** وابق **ك** او **ن**
والذي فطرنا وقاض والدنيا **ك** من البحر **ك** او **ن** وفاقا للسجستان
وابقى **ن** ولا يحيي **ك** الدرجات الغلي **ن** لان جنات بدل من
الدرجات فلا يفصل بين البدل والمبدل منه وقد يسوغه الفاصله خالدة
فيها **ن** من بركي **ن** ايضا بيسا **ك** ولو وقف على درك في قراءة
حزمة ولا تخف على النهي يحزن وما للفصل بين النهي الذي في لا تخف والافعال
في ولا تخشي اي وانت لا تخشي العرق كان جيدا ولا تخشي **ن** ما غنهم
ك وما هدي **ن** واللوك غنبي **ك** فقد هوي **ن** شر
اهدي **ن** ايضا يا موسى ولترضي والياسري واسفا وحنا وموعدي
ك نفسي **ن** ولا نفعات ايضا فتمتج به وامري واليا موسى
وافحصيت امري وليرزق قولي ويا ياسري ولي نفسي ولا ماس
ولي خلفه **ك** في اليرتفات لا اله الا هو **ك** كل شي علما
ن قد سبق وذكرنا حاله في **ك** جلات على تقدير اهذريوم
ينفخ **ن** على نصبه بدلا من قوله يوم القيمة وقد يسوغه الفاصله
الا عشر **ك** وفاقا لابي حاتم الا يوم **ن** ولا امتي ولا عوج له والا
همسا **ك** وله قول **ن** به علما **ن** ايضا لحي القوم **ك**
حللما وهضما وذكرنا والمك الحق ووحيه وزدني علما وله عزما **ن**
ابليس ابي وفتشني **ك** ولا تعري **ك** على استيناف الثاني في قراءة
الكسر ولا تضي **ن** لا يبالي ومن ورق الجنة ونغوي وهدي وحيها
وعدو ولا تسقي والقيامة اعني وبصير او تنسي **ك** بايات ربه

نوحى اليه بالنون مبنيا للفاعل حفص وحمزة والكسائي وكذا خلف
ووافقهم الاعمش وقرأ الباقون بضم الياء من تحت وفتح الحاء مسال للقول
وكلهم بغير امانة الا ورث من طريق الازرق فبالقليل والفتح واثبت
الياء في **يعبدون** في الموضعين في الحالين يعقوب وعن الحسن اثباتها
في الوصل فقط وحذفها فيهما الباقون واما الالمن **ارتضى** هنا
وارتضى لهم بالنور ومن ارتضى بالحق حمزة والكسائي وكذا خلف ووافقهم
الاعمش في الثلاثة وورث من طريق الازرق بين اللفظين وبالفتح وقرأ
الباقون بالفتح وفتح يا الاضافة **من انى** اله نافع وابوعمر ووكذا
ابوجعفر ووافقهم الزيدى وسكنها الباقون واختلف في **اولم**
يرا الذين كفروا فابن كثير حذف الواو بين همزة الاستفهام ولم ووافقه
ابن محيص وقرأ الباقون باثباتها عطفا على السابق والاستفهام توضح
لمن ادعى مع الله الهة وانفق على كل شيء **حي** بالخفض صفة لشي
وقرى شاذا من غير قرأتنا بالنصب مفعولا ثانيا لجعلنا والجار
والمجرور لغواي ليس مفعولا ثانيا لجعلنا وقرأتم بكسر الميم نافع
وحفص وحمزة والكسائي وكذا خلف ووافقهم الاعمش لخلف عنه
كما قال عمران وعن المطوعي كل نفس **دايقة** بالتنوين **الموت**
بالنصب على الاصل وعنه ايضا حذف التنوين مع نصب الموت حذف
التنوين لانها الساكنة وارا دته وقرأ **ترجعون** مبنيا للفاعل
يعقوب ووافقه ابن محيص والمطوعي ومرا بالبقرة وقرأ **الك**
بفتح الراء والهمزة معا قالون وورث من طريق الاصمغاني وابن كثير
وحفص وكذا ابوجعفر ويعقوب ووافقهم ابن محيص واليزيدي والحسن
وقرأ ورث من طريق من طريق الاصمغاني بالقليل وقرأ ابو عمرو واما الههمزة
وفتح الراء الا انه اختلف عن السوسي في الراء وقرأ ابن دكران من طريق النقاش

عن الاخفش بامالتهما ومن طريق زين الاحزم عن الاخفش عنه بفتحهما
وقرا هشام من طريق الجمهور عن الحلواني عنه بفتحهما والاكثر واثبت
عن الداجوني عنه بامالتهما وقرأ ابو بكر بفتح الراء واما الههمزة من غير
طريق العلبي وفتحهما من طريقه وقرأ حمزة والكسائي وكذا خلف
بامالتهما ووافقهم الاعمش وقرأ **همز** بضم الزاي وابدال الهمزة واء
حفص ووافقه الشيبودي وقرأ حمزة وكذا خلف باسكان الراء والهمزة
ووافقهما المطوعي وقرأ الباقون بضم الزاي مع الهمزة ووقف بالقليل حمزة
على القياس وابدال الهمزة واء مفتوحة على الرسم وتحكى تشديد الراء
وصحف ووافقهم المطوعي واثبت الياء في **فلا تسجلون** في الحالين يعقوب
وعن الحسن اثباتها في الوصل فقط وحذفها الباقون فيهما واختلف
في **ولا تسمع الصم** هنا وفي النمل والروم فابن عامر هنا تسمع الصم التاء
من فوق وكسر الميم والفاعل ضمير المخاطب وهو الرسول صلى الله عليه وسلم
الصم بالنصب على المعولية وكذلك الدعاء ووافقه الحسن وقرأ الباقون
يسمع بفتح الياء من تحت والميم الصم بالرفع والفعل مسند للصم والدعا
نصب مفعولا به واما موضعي النمل والروم فابن كثير يسمع بالياء من تحت
مفتوحة مع فتح الميم والصم بالرفع ووافقه ابن محيص وقرأ الباقون
تسمع بالياء من فوق وضمها وكسر الميم ونصب الصم وسهل الهمزة الثانية
مع تحقيق الاولى من **الدعاء** اذا نافع وابن كثير وابوعمر ووكذا ابو جعفر
ورويس ووافقهم ابن محيص واليزيدي وقرأ ابن عامر وحمزة
والكسائي وكذا خلف وروح بتخفيفهما ووافقهم الحسن والاعمش
واما التفرخ بالياء فهو معذور فيه لانه انما اشتهر بين القراء التسهيل
بين بين لا البدل المحض حتى ان الشاطبي جعل ذلك مدحبا للنهي بين القراء
لكن القراء بها متواترة ولا يطعن فيها واختلف في **مشقال**

هنا وفي لقمان فافع وكذا ابو جعفر بالرفع علي ان كان تامة اي وان وجد
 مثقال وقرأ البا قون بالنصب على انها ناقصة واسمها مضمر اي وان
 كان العمل ومن خردل صفة لحبة وقرأ **اصلا** همزة مفتوحة
 بدل الياء قبل وذكر في اخر اطهر المفرد واختلف في **جداد** انا لكساي
 بكسر الجيم وافقه الاعمش ومن المفردة ابن محيى وهو احد الوجهي
 من المبهم وقرأ البا قون بالضم ووافقه ابن محيى من الوجه الثاني
 من المبهم قال قطرب في لغاتها كلها مصدر فلا تنثي ولا تجمع ولا تنو
 والظاهر ان المضموم اسم للشيء المكسر كالحطام والرواف والفتات بمعنى
 الشيء المحطم والمفتت وسهل همزة الثانية مع تحقيق الاولي وادخال
 الف بينهما **انت** فعلت قالون وابوعمر وهشام من طريق
 ابن عبدان وغيره عن الحلواني وكذا ابو جعفر ووافقه الزبيدي وقرأ
 ورش من طريق الاصمعياني وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل كذلك
 لكن من غير الف ووافقه ابن محيى وهو احد وجهي الازرق عروش
 والوجه الثاني عنه وعليه الاكثر وادخلها الف والمدة للماضي وقرأ
 ابن دكران وهشام من مشهور طريق الداحوني وعاصم وحجرة والكساي
 وكذا خلف وروح بتحقيقهما من غير الف ووافقهما الحسن والاعمش
 وقرأ الجاهلي عن الحلواني عن هشام بالتحقيق فيهما مع ادخال الالف وقرأ
فسايرهم بالنقل ابن كثير والعساي وكذا خلف ووافقه ابن محيى
 وسبق قريبا **كفرا** بكسر الفاقصودة لنافع وحفص وكذا
 لا في جعفر ووافقه الحسن وبلغ الفاقص من غير تنوين لابن كثير وابن عامر
 وكذا يعقوب ووافقه ابن محيى وبكرها من غير تنوين للباقي
 وسبق تقرير ذلك بالاسر او قرأه بفتح في تحقيق المصنف ابن عامر وعاصم
 والكساي وكذا خلف وروح مع النقص ووافقه الاعمش والحسن وقرأ البا قون

بالسهيل

20 بالتسهيل بين بين والنقص وبيا خالصة وفصل بينهما ابو جعفر
 حال يسهله بالف واختلف عن هشام ولا فصل بينهما مع
 الابدال عن احد فاما قراءة التحقيق وبين بين فصعفا حارعه
 كالفارسي وغيره من القراء ايضا من ضعف التحقيق مع روايته
 له وقراءته به لاصحابه ومنهم من ابكر التسهيل بين بين ولم يقرأ به
 لاصحاب التحقيق وقرأ بيا خفيفة الكسر بضو اعلي ذلك كتبهم واما القراءة
 بالياء فهي الذوات رضاها الفارسي وجماعة لان النطق بالهمزة بين في كلمة
 واحدة وهمزة بين بين نونه المخففة وجعل الرخشي تصريح الياء هنا
 وتحقيق الهمزة بين غير مقبول عند البصريين وتحقيق الهمزة بين قراء مشهور
 متواترة وان لم يقبلها البصريون واما التصريح بالياء فلا يجوز ومن قراء بها
 فهو لاحق بحرف قال ابو حيان كيف تجعل الرخشي ذلك هنا وقد قراء بها
 ابو عمرو وابن كثير ونافع انتهى قبل لا ينتقم علي الرخشي ما قاله انما قال انها
 غير مقبولة عند البصريين ولا يتردد من ذلك ان لا يقبلها واختلف في
ليحصنكم فابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر بالثامن فوق على الثاني
 والفاعل الصيغة او الدروع وهي مونة او اللبس لانها يراد بها ما يلبس
 وهي الدروع ووافقه الحسن وقرأ اليوبكر وكذا رويس بنون التعظيم لمناسبة
 وعلمناه وقرأ البا قون بالياء من تحت علي التذكير والفاعل الله تعالى وفيه
 التفات علي هذا الوجه ادقده ضمير المتكلم في قوله وعلمناه اوداود
 او التعليم او اللبس وقرأ سليمان **الريح** بالفتح ابو جعفر ووافقه الحسن
 كما في البقرة كامالة **اذنادي** وفنادي في بابها حمزة والكساي
 وكذا خلف ووافقه الاعمش ولورش من طريق الازرق بالفتح والقليل
 والباقي بالفتح وفتح يا الاضافه من **مسيني** الضر لجميع الاحزة مسكنها
 ووافقه ابن محيى والمطوي واختلف في **يقدر** عليه فيعقوب بالياء

المضمومة من تحت ودال مفتوحة مبنيا للمفعول وقرأ الباقون
 بنون العظمة المفتوحة وكسر الدال والمفعول محذوف اي الجهات
 والا ساكن والمعني ان لن يضيق عليه وعن الحسن **الظلمات** يكون
 اللام كما في البقرة واختلف في **نهي** المومنين فابن عامر وابوبكر حذف
 المومنين وتشديد الجيم واختارها ابو عبيد لموافقة المصاحف وقد
 طعن الزجاج والفارسي فيها بانها لن قال الجعبري لمنع الادغام في
 المشدد اجيب على ضعف جواز الادغام في المشدد على لغة خفيف
 المضاعف وقيل هي مضارع النحي ادغمت النون في الجيم قال الجعبري
 ليجانسهما في الانفتاح والاستفال والجهر والترقيق على حد اجا ص
 واجانه وتعقب بانه الجوز ادغام النون في الجيم واجيب على الطعن
 ايضا باجوبة احسنها كما في الدر بان اصلها تنهي بضم النون الاولى
 وفتح الثانية وتشديد الجيم فاستثقل نوالي سليلين محذفت الثانية
 كما حذفت في قوله تعالى ونزل الملائكة تنزيلا قال في شرح الكافية
 وفي هذه القراءة دليل على المحذوفة من تاي تتنزل حين قال تنزل
 انما هي الثانية لان المحذوفة من نون نزل في القراءة المذكورة
 انما هي الثانية قال المرادي في شرح الفية بن مالك قال الشارح ومنه
 علي الاظهر قوله تعالى في قراءة ابن عامر وعاصم نحي المومنيني اصله
 نهي ولذلك سكن اخرا انتهى وقرأ الباقون بضم النون الاولى وسكون
 الثانية وتخفيف الجيم من النحي تنجي وسهل الهمزة الثانية كاليامن
ركريا اذ مع تحقيق الاولي نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر
 ورويس ووافقه ابن محيص واليزيدي وقرأ ابن عامر وابوبكر وكذا
 روح بهمزتين محققين وقرأ حفص والكسائي وكذا خلف ركريا
 بالقصر من غير همز ووافقه الحسن والاعشى وعن ابن محيص ضم

بارب لا تذرفي كما في البقرة وعن الاعشى **رغبا ورهبا** بضم راءها
 وسكون الغين والمها فيهما اورويت عن ابى عمرو وفيما رواه عنه
 وهيب ابن عمرو القوي وهارون وابو عمر والاصمعي واللؤلؤي وابو يونس
 وابوزيد سبعتهم عنه لكن قال في البحر والاشهر عن الاعشى بفتح ياءيهما
 وعن الحسن **اممة واحدة** بالرفع فيهما عليا ان يكون امتم خبر ان واممة
 واحدة بدل منها بدل نكرة من معرفة او تكون اممة واحدة خبر مبتد
 محذوف اي هي اممة واحدة ورويت هذه القراءة عن ابى حيوة وابن
 ابى عميلة والجعفي وهرون عن ابى عمرو والجمهور على نصبهما على الحال
 وقيل على البدل من هذه فيكون قد فصل بالخبرين البدل والمبدل منه
 نحو ان زيدا قائم اخاك واختلف في **وحرام** فابوبكر وحمنة والكسائي
 بكسر الحاء وسكون الراء من غير الف ووافقه الاعشى وقرأ الباقون بفتح الحاء
 والراء وبالف بعدهما وهما الغتان كالحل والحلال وقرأ **فحيت** بالتشديد
 ابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب وسبق في الانعام **كقراه** **يا جوج وما**
جوج تحذف الهمزة لعاصم وموافقة الاعشى له وعن ابن محيص
 من المفردة في احد الوجهين **حصب** جهنم سكون الحاء وهو
 مصدر يراد به المفعول اي المحصبون او على المبالغة ورويت هذه القراءة
 عن محبوب وابى حاتم عن ابن كثير والجمهور على فتحها وهو ما خص به
 اي يسمى في النار ولا يقال له حصب الا وهو في النار فاما قبل ذلك فخطب
 بالطاوية قرأني وعلي وعائشة وابن الربيع وزيد ابن علي وقيل يقال حصب
 بالماد قبل الاقاي النار ووافقه ابن محيص من المبهج ومن الثاني من
 المفردة وابدل الهمزة الثانية باخالة من **هولا الهمة** مع تحقيق
 الاولي نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر ورويس ووافقه ابن محيص
 واليزيدي وقرأ ابن عامر وعاصم وحمنة والكسائي وكذا خلف وروح تحقيقها

وافقه الحسن والاعشى وقرأ **الاحمر** نهم يضم اليا وكسر الزاي
مضارع احزن ابو جعفر وهي لغة تميم ووافقه ابن محيص وسبق
بال عمران واختلف في **بطوي السماء** فابو جعفر يضم التامن فوق علي
التانيث وفتح الواو وعلى البناء للمفعول والسماء بالرفع لقيامه مقام
الفاعل وقرأ الباقر بنون العظمة والفاعل هو الله تعالى والسماء
بالنصب مفعول به وعن الحسن **السجل** سكون الجيم وتخفيف اللام
والجمهور بكسر الجيم وتشديد اللام لغتان قال ابو حيان قال ابو عمرو
وقراء اهل مكة مثل قراءة الحسن وقال مجاهد السجل المصنفه وقيل هو
مخصوص من الصحف بعصيفة العهد والمعني طيا مثل طي السجل وطي
مصدر يضاف الي المفعول اي ليكتب فيه او لما يكتب فيه من المعاني
الكثيرة فالاصل كطي الطائر السجل محذوف الفاعل وقيل السجل اسم ملك يطو ككتب
اعمال بني ادم وقبل اسم رجل كان كتب للنبي صلى الله عليه وسلم قال وعلى هذين القولين
يكون المصدر مضافا لفاعله والكتاب اسم للعصيفة المكتوب فيها واختلف
في **الكتاب** فحفص وحمزة والكسائي وكذا خلف يضم الكاف والتامن غير
الف علي الجمع وافقه الامش وقرأ الباقر بكسر الكاف وفتح التامن الالف
علي الافراد والرسم محتملها فالافراد يراد بها الجنس والجمع للدلالة علي
الاختلاف وقرأ **الزبور** يضم الزاي حمزة وكذا خلف وافقه الامش
كافي النساء وسكن يا الاضافة من **عبادي** المالحون حمزة ووافقه
ابن محيص والمطوي واختلف في **قل رب** فحفص قال بصيغة الماضي
خبر عن الرسول عليه السلام وقرأ الباقر قل بصيغة الامر واختلف
في **رب** احكم فابو جعفر يضم الباقر صاحب الدوام علي انه منادي
مفرد وحذف حرف النداء فيما جاز ان يكون وصفا لاي بعيد باب
الشعر انتهى وتعقبه في الدراכה بانه ليس من نداء النكرة المقبل عليها بل
هو

هو من اللغات الجائزة في المضاف الي المتكلم نحو يا غلام وهي ان
تنبه علي الضم وانت تنوي الاضافة لما قطعت عنه الاضافة
وانت تريد لها بنيتها فحق رب يازني ووافقه ابن محيص وقرأ
الباقر بكسر اليا اجتزأ الكسرة عن يا الاضافة وهي العصى
واختلف في ما تصفون فابن دكوان من طريق الصوري بالياء تحت
عل الغيب وهو رواية الثعلبي عنه ووافقه الامش وقرأ الباقر
بالتامن فوق علي الخطاب وهي رواية الاحفش عن ابن دكوان وفي هذه
السورة من يات الاضافة اربع ومن الروايات ثلاث ومن الادغام
الكبرى سبعة مواضع **واما المرسوم** فكتبوا
في مصحف الكوفة **قال رب** بجمل القول الاول من هذه السورة
بالف وفي سائر المصاحف بغير الف وفي المصحف المكي **ولم ير الدين**
بغير واو عطف بين الميم والواو وفي سائر ما بواو العطف فوجه
حذف الالف والواو واثباتهما مخرج كل قراءة علي صرح رسم قل في الاخير
لما حذف تخفيفا وروى نافع عن المدني ببقية الرسوم حذف الف
جدا الاول والالف **سرعون** للتخفيف فيهما وكتبوا
في كل الرسوم **وحرام** محذوف الالف لاحتمال القرائتين تخفيفا وتقديرا
واتفقوا علي كتابة **افان مت** بيايين الالف والنون وكتبوا في
اكثر المصاحف **ساوريكم** اياي بزيادة واو بين الالف والواو **المقطوع**
اختلفوا في قطع ان عن لامن قوله **ان لا اله الا انت** ووصله
وكذا اختلفوا في قطع في عن في قوله تعالى **فيما** اشتبهت انفسهم
وهو الماس عما اختلف فيه **الوقف** **والابتر** **دا**
اخر السورة **ت** فترب للناس **عسا** **ك** والاقتراب
هو بالاضافة الي ما مضى او عند الله لقوله **انهم يرونه** بعيدا ويزراه

ضربا ولان كل ما هو اقرب واغا البعيد ما انقرض ومضي وفي غفلة
 وتاليه خبر ان للضمير قاله الميضوي معروضون وفا قال للمعاني
 لاهية فلو يهر **ك** والوقف علي الجري **ك** وفا قال للداني
 كابن الانباري بتقدير هرا واعني الدين ونعقبه المعاني بان الموصول
 رفع بدلا من هل واسروا وخفض صفة للناس اي اقرب للناس الذين
 ظالموا ولا يجوز الفصل بين البدل والمبدل منه ولا بين الصفة وموصوفها
 او يكون رفعاً بتقدير هرا ونصا على الزم اي اعني الذين لان الابتداء بالذين
 ظالموا ههنا الا بشر منكم لا يفيد معني وحسينة والوقف علي الجري
 غير حسن علي سائر الوجوه ولا على الذين ظالموا لان تاليه هو المبيى عن
 ما اسره انتهى ملخصا وانتم تبصرون **ك** الحليم **ك** بل هو شاعر
ك ايضا الاولون **ك** اهلكناها **ك** يوسون **ك** لا تعلمون
 والطعام وخالد **ك** المسرفين **ك** افلا تعقلون **ك** ايضا
 اخرون يركضون وتسلمون **ك** ظالمين **ك** خامدين **ك** لاعبين
ك من لدنا **ك** على ان ان كنا فيه فاعلين وزاهق وتصفون
ك وله من في السموات والارض **ك** على جعل التالي مانعا
 سبدا اخبره لا يستكبرون **ق** على عطفه على من في السموات
 للفصل بين المتعاطفين وحسينة فالوقف على ومن عنده والابتداء
 لا يستكبرون وهو على جعل ومن عند مبتدأ **ك** للفصل بين المبتدأ
 وخبره لا يستكبرون ولا يهضمون **ك** على الوجهي يفترون **ك**
 ينشرون **ك** لفسدنا **ك** يصفون **ك** عما يفعل ويسلمون
 والهة وبرهانكم ومن قبلي **ك** لا يعلمون **ق** علي قراءة الضم
 لان اللاحق معجولة **ك** علي قراءة ابن محيص بالرفع بتدوير هو
 الحق للاستيناف معروضون **ك** فاعبدون وبجانه ومكرسون

بلغت

ويجلون وما خلفهم ومن الرضى ومشفقون وجههم **ك** الظالمين
ك والقر **ك** يمحون والخالدون **ك** دايمة الموت وفطنة
 وترجعون والمهكم **ك** هم كاعرون **ك** من عمل وفلا يستجلبون
ك صادقين **ك** ولا هم ينصرون **ك** ولا هم ينظرون
 ويستهنون **ك** من الرحمن ومعرفون ومن دوننا ويصحبون **ك**
 عليهم العرت **ك** من اطرافها **ك** الغالبون **ك** انذكم بالوحي
ك ايضا يندرون **ك** ظالمين **ك** فلا تعلم نفس شيا **ك**
 حاسين **ك** للنفين **ك** لان الموصول صفة **ك** بتقدير هم الذين
 مشفقون **ك** منكرون **ك** عالمين وعاكفون وعابدين ومبين
 والاعابين وفطهن ومن الشاهدين ومدبرين ويرجعون والظالمين
 ويقال له ابراهيم ويشهدون ويا ابراهيم بل فعله **ك** اسناد للفعل
 الي ضمير في او ابراهيم وكبيرهم هذا مبتدأ وخبره وحسينة فلم يسند
 الفعل لكبير الاصنام او الوقف على كبيرهم هذا **ك** واسيد الفعل
 اليه مجورا علي سبيل الاستهزاء والتكيت وليس كذا وما روي لابي
 ثلاث كذبات فتسمية للمعارضة كذا لما شابهت صورتها صورتها
 او الوقف على ان كانوا ينطقون هو **ك** على ان المعني معلق بقوله
 ان كانوا ينطقون اي ان كان لهم نطق وضروفع فقد فعله كبيرهم وما
 بينهما اعتراض وينطقون متعلق بقوله فاسيلوهم اي ان كانوا ينطقون
 فاسيلوهم هم الظالمون وينطقون ولا يفركهم ومن دون الله وتعقلون
 وقاعلين وعلم ابراهيم والاخرين وللعالمين **ك** وههنا الحق
ك اوت **ك** وفا قال نافع والاخفش ثمر مبتدأ ويعقوب لان
 يعقوب نافلة لاسحاق وهونا فلة لابراهيم فهو وقف تمثيل كارسامه
 به في المرشدا والوقف على نافلة **ك** صالحين **ك** عابدين **ك**

ويجلون

من اكرب العليم واياتنا **ك** اجعيت ففهمناها سليمان
 وعلما والطير وفاعلين وشاكرون وباركنافها وعالمين ودون ذلك
ك حافطين **ت** الراحين **ك** من ضر **ك** ايضا للعابدين
 ذا الكفل ومن الما برين **ك** الما طين **ت** الظالمين
 ومن الخ **ك** المومنين **ت** الوارثين وله زوجه **ك** خاشعين
 وللعالمين **ت** فاعبدون وامرهم بينهم ولا يعبدون ولسعيه
ك كاتبون **ت** لا يرجعون **ك** الذين كفروا **ك** علان
 قوله واقرب الوعد الحق جواب حتى اذا نجت باجوج اوان
 ما خصه فيه ما يغني عن الجواب وحسينه فيتبدى يا ويلنا
 بتقدير يقولون يا ويلنا **ف** علان الجواب يا ويلنا مع اضمار
 القول اي اذا نجت باجوج وما جوج قالوا يا ويلنا بل كنا ظالمين
ك واردون **ت** ما وردوها وخالدون **ك** لا يعبدون
ت سجدون وخالدون والاكبر والملايكة وتوعدون ونعيده
 وعلينا **ك** فاعلمين والمالحون وعابدين وللعالمين **ك** اله
 واحد ومسلمون وعلما وتوعدون وتكفون **ك** والي حين
ك ومن قرأ قل بالقصركا ولها اية للاستيناف ومن قرأ بالالف
 لم يبد بقال لانه متصل بسابقه فلا يفصل منه ورب احكم بالحق
ت يصفون **م** تجزيتهما اولين الدين كفروا **ر**
 ولقد اتينا ابراهيم رشده من قبل **ص** ومن الشياطين **ر**
 السورة **حزب سورة الحيمكة**
 الا هذان خصمان اتعاثا ثلاث ايات قاله ابن عباس ومجاهد
 وعن ابن عباس ايضا ان اربع ايات الي قوله عذاب الحريق وقال
 انها هي مدنية وقال قتادة مدنية الا ان قوله تعالى وما ارسلنا من قبلك

من رسول الي عذاب عقيم وقال الجمهور منها مكي ومنها مدني قاله ابو
 حيان وزاد المعبري قال ابو ذر اقسم بالله لقد نزلت بالمدينة في المبارزين
 بيد علي وحزرة وعبيد الله رضي الله عنهم ثم عتبة وسبته الوليد وهي
 هذان خصمان وحروفها خمسة الا حوا ومائة وسبعون وكلها الف
 وما بنان واحد وتسعون وايها سبعون واربع شامي وخمس بصرى
 وست مدني وسبع سكي وثمان كوفي **خ** لا فها خمس الهيم والجلود
 كوفي عماد وثمان تركها شامي وقوم لوط حجازي وكوفي ساكن المسلمين
 مكي وفيها شبه الفاصلة اربعة ثياب من نار والنار فاملت للكاتبين
 معجزين وعكسه ما يشا من حديد تقوى القلوب **فواصلها** علم
 سيد مريد السعي **ط** قد بر القبول **ر** مني الحريق للعبيد المبيس
 البعيد العشي **ي** يراد يغيط من يريده شهيد ما يشا الهيم والجلود من
 حديد الحريق حزين الحميد **ا** يم السجود عبق النقي العتيق الزور
 سحيق القلوب العتيق الخشين ينفقون تشكرون الحسيني كفور
 لقد بر عزيز الامور وثمان وقوم لوط نكير مشيد الصدور يعذبون
 المصير سبي كرم الحليم حكيم بعيد مستقيم عقيم النعم مهني الراقي
 حليم غفور مجير الكبير حنين الحمد رجيح كفور مستقيم تعلمون
 تختلفون بنين من نصير المصير المطلوب عزيز بصير الامور تغفون
 النصير ليسير الله الرحمن الرحيم

القرات وتوجيهها

امال **وتري** الناس في الوصل السوسي يخلف عنه وقرأ الباقر
 بالفتح وبه قرأ السوسي في الوجه الثاني عنه واماله في الوقف ابو عمرو
 وحزرة والكسائي وكذا خلف وافقه لا عشي وقرأ ورش من طريق الارقي
 بالتفليل والباقر بالفتح واختلف في **سكاري** وما هم **سكاري**

فهمزة والكساي وكذا خلف بفتح السين واسكان الكاف مع حذف
الالف واللام فوزنه حمزى على وصف الموثقة بذلك قال سيبويه مجطوه
مثل مرضي لانهما سيات يدخلان على الانسان ثم جعلوا زوي مثل سكري
وهو المنقولون يوم ما شرب الرباب وقال الفارس ابو علي ويصح
ان يكون جمع سكر كرموزي وحكى سيبويه رجل سكر بمعنى سكران
فجاء سكرى حينئذ ثانياً لجمع وافقهم الاعمش وقرأ الباقر بنم السين
وفتح الكاف مع الالف على وزن كسائي وهل هذه الصيغة جمع تكسير
او اسم جمع واما الهماء ابو عمرو وابن دكوان من طريق الصوري وورش
من طريق الازرق بالتقليل والباقر بالفتح وبه قرأ ابن دكوان من
طريق الاخفش وورش من طريق الاصمعي والمعني كأنهم سكارى
وما هم سكارى على الحقيقة فثبت انهم سكارى على طريق التشبيه
ثرت في عنهم الحقيقة وهي السكر من الخمر وذلك لما هم فيه من الخيرة وتخليط
العقل لما شاهدوا بساط العزة وسلطنة الجبوت وسرادق الكبريا
حتى يقول كل نبي نفسي نفسي وعن المطرعي **انه** من تولاه **فانه**
نكر الهمزة فيهما على ضمير قبل او علي ان كتب بمعني قبل او على حكاية
المكتوب كما هو كانه قيل كتب عليه هذا اللفظ كما يقول كتب ان الله
ياقرا بالعدل ورويت هذه العرائة عن ابي عمرو والجعفي وقرأ الجمهور
بالفتح فيهما والاولي في موضع المفعول الذي لم يسم فاعله والفا في الثانية
جواب من الشرطية او الداخلة في خبر من ان كانت موصولة وفانه
على تقدير فتان انه يفضل اي اضلاله او فله ان يفضل وقال الزمخشري
من فتح فلان الاول فاعل كتب يعني به مفعول لم يسم فاعله قال
والثاني عطف عليه انتهى فلي في البحر وهذا لا يجوز لانك اذا جطت
فانه عطف على انه بقيت انه بلا استيفاء خبر لان من تولاه من غير

مبتدأ فان قدرتها موصولة فلا خبر لها حتى تستقل خبر لانها وان جعلتها
شرطية فلا جواب لها اذا جطت فانه عطف على انه ومن قول الزمخشري
قال ابن عطية قال وانه في موضع رفع على المفعول الذي لم يسم فاعله وانه
الثانية عطف على الاولى مؤكدة مثلها وهذا عطف لما بيناه انتهى من البحر
وعن الحسن **البعث** بفتح العين وهي لغة فيه كالحلب والطردي
الحلب والطردي واسكان العين عند الكوفيين خفيف يقيسونه فيما وسطه
حرف حلق كالنهر والنهر والشعر والشعر والبريون لا يقيسونه وما ورد
من ذلك فهو عندهم مما جاز فيه لغتان والمعني اذا رتبتم في البعث فمزيل
ربكم ان تنظروا في بدء خلقكم من تراب اي اصلكم ادم وسلسل الفعل
عليهم من حيث هم من ذريته او باعتبار وسائط التولد لان المنى ودم
الطمث يتولدان من الاغديت والاعديت حيوان ونبات والحيوان
يعود الى النبات والنبات من الارض واما انكم من **يتوفي حمزة**
والكساي وكذا خلف ووافقهم الاعمش وقرأ ورش من طريق الازرق
بين بيني وبالفتح وقرأ الباقر وكذلك الحلف في يتوفي بخافر وقسرا
ما يشا الي بتسهيل الثانية كاليا وابدالها واو النافع وابن كثير
والي عمرو وكذا ابو جعفر ورويس والباقر بالتحقيق واما **وتري**
الارض وصلا السوسى خلف عنه وقرأ الباقر وبه قرأ السوسى في
وجهه الاخر واما له وقفا ابو عمرو وعمم والكساي وكذا خلف وافقهم
الاعمش وقرأ ورش من طريق الازرق بين بيني وقرأ الباقر بالفتح
واختلف في اهتريت **وريت** هنا وفي حمر السجدة فابو جعفر
بهمزة مفتوحة بعد الموحدة فيهما اي ارتفعت واشرفت يقال
فلان يربا بنفسه عن كذا اي يرتفع عنه قال ابن عطية وجهها
ان يكون من ربات القوم اذا علوت شرفا من الارض طليعة فكان

الارض بالماتى تاويل وتعلوا انتهى ورويت هذه القراءة عن ابي عمرو
 وعبد الله بن جعفر وقرأ الباقر بخذف الهمزة فيهما اي زادت
 من راي يروى وعن الحسن لا **رب** بالتثنية وسبق في البقرة كمدا
 الثانية الهمزة وعن الحسن ثاني **عطفه** بفتح العين مصدر عطني
 المتعطف اي مانع تعطفه فوصفه بالقوة والجمهور على الكسر وهو
 الجانب كنى به عن التكبر وقرأ **ليضل** بفتح الياء ابن كثير وابو عمرو وكذا
 رويس اي ليضل غيره وسبق بابرهم وسهل همزة **اطمان** ورش من
 طريق الاصمعي وبقي في الهمزة المفردة كوقف حمزة عليه مع موافقة
 الاعمش له وقرأ روح فيما انفرد به ابن مهران **خاسر** بالالف بعد
 الخا ونصب الراعي وزن فاعل اسم منصوب على الحال والاهرة بالجر
 عطف على الدنيا المجرورة بالافافه ورويت هذه القراءة عن مجاهد
 وحيد والاعرج والمحدثي وقرأ الباقر بخذف الالف فعلا ماضيا
 واختلف في **ثري لقطع** وثر ليقضوا قورش وابو عمرو وابن عامر
 وكذا رويس بكسر اللام فيهما على الاصل في لام الامر فربما بينهما وبين
 لام التاكيد وافقهم الزيدى وقرأ قبل ذلك في ليقضوا فقط للجمع
 بين اللغتين مع اتباع الاثر ووافقه ابن محيص من المفردة وقرأ
 الباقر بالسكون طلبا للتخفيف اجرا للتفعل مجرى المتصل وافقهم
 ابن محيص في المبهج وانفرد ابن مهران عن روح بكسر اللام فيهما
 وقرأ **الصايبين** بخذف الهمزة نافع وابو جعفر وسبق في الهمزة
 المفردة وقرأها **ذات** بتشديد النون ابن كثير كما في النساء وعن
 الحسن **يصهر** بفتح الصاد وتشديد الهاء مبالغة وتكثير لذلك
 قال في البحر ورويت عن فرقة والجمهور على سكون الصاد وتخفيف الهاء
 والصير في به الحيم والصهر الاذابة يقال صهرت الشمع اي اذبه والصهارة

الالية

الالية الاذابة ويصح السهر صهرا لا متزاحه باصهارة تخيلا لشد
 المخالطة واختلف في **ولو لوها** وفاضل فافع وعاصم
 وكذا ابو جعفر بالنصب على افعال فعل تقديرية ويوتون لولو
 او محتمل ان يكون عطفا على موضع من اساور على حد وارجلكم
 بالنصب عطفا على محل يروى سلم وقرأ يعقوب كذلك هنا فقط وقرأ
 الباقر بالجر في الموضع عطفا على اساور او على من ذهب لان السور
 لا يكون من اللؤلؤ في العادة فلا يعطف على ذهب ولجيب بانه قد يتخذ
 منه السوار في العادة قال الجعفي او بنا وبلى تر صيع اللؤلؤ في الذهب
 ونقل الاصمعي انها في مصحف الامام لولو بخير الف بعد الواو ونقل المحمدي
 بتوئها فيها بعد ها والله اعلم وابدل همزة الاولى واو ابو عمرو
 وابوبكر وكذا ابو جعفر وافقهم الزيدى ولم يبدل ورش من طريقه
 اما طريقه لا مبها في ما تشنوه واما طريق الازرق فلم يبدل مما كان عينا
 الابيس والبيز والديب وحقق ما عداها وقد تحصل في هذه الكلمة
 من قراءة النصب والجر وابدال الهمزة وتحقيقها اربع قراءات الاولى
 النصب مع تحقيق الهمزة نافع وحقق وكذا يعقوب الثانية النصب
 والبدل في الهمزة الاولى لشعبه وكذا الابي جعفر الثالثة البدل في
 الهمزة الاولى مع الجر لابي عمرو ووافقه الزيدى الرابعة الهمزة
 مع الجر لابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم ابن
 محيص والحسن والاعمش ويوقف عليه حمزة ووافقه الاعمش
 بخلف عنه بابدال الهمزة اولي واو اعلى المشهور وتحقيقها على
 ما رواه العجلي واما الهمزة الثانية فابدلها واو ساكنة لسكونها بعد
 ضم وسهلها بين الهمزة والياء كما هو مذهب سيويه في المكورة بعد
 الضمة وبشبهها بين الهمزة والواو على مذهب الاخفش وكذلك

يتبع من اللؤلؤ انما يقع بغيره اليه
 ويتبعه ابا القاسم ان السوار

قرا هشام في الثانية اذا وقف ايضا والله اعلم وقرا **البحر** بالبحر
 قبل من طريق ابن مجاهد وكذا رويس ووافقه السبؤذي
 وابن محيص بخلف عنه وقرا خلف وحلا دخل خلف عنه بلا شام وانها
 المطوي وقرا الباقيون بالماد واختلف في **سوا** العاكف
 فخص نصب سوا على انه مفعول ثان لجعل ان جعلناه يتعدى لمعني
 وان قلنا يتعدى لواحد كان حالا من ها جعلناه وعلى التقديرين العاكف
 مرفوع به على الفاعلية لانه مصدر وصف به فهو في قوة اسم الفاعل المثنى
 تقديره جعلناه مستويا فيه العاكف وقرا الباقيون بالرفع على انه خبر
 مقدم والعاكف والبادي مبتدأ مؤخر وانما واحد الخبر وان كان مبتدأ
 اشبه لان سوا في الاصل مصدر وصف به واما قوله تعالى سوا محياهم
 في الجائيه فقرأه حفص وحزرة والكسائي وكذا خلف بالنصب وافهم
 ابن محيص من المفردة والاعمش وقرا الباقيون بالرفع وبه قرأ ابن محيص
 من المبهج والمفردة واثبت ابن كثير وكذا يعقوب **يا والباد**
 وصلا ووقفا وافقهما ابن محيص واثبتها في الوصل خاصة ورش
 وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقهما الزبيدي والحسن وحذفها
 في الحالين الباقيون وهي محذوفة في الامام وفتح بالاضافة من
يتي للطايفين نافع وهشام وحفص وكذا ابو جعفر
 وسكنها الباقيون وعن ابن محيص من المفردة **واذن في الناس**
 بتخفيف الذال فعل ماض والجمهور يشدد بالذال بمعنى
 ناد وافقهم ابن محيص من المبهج وكلهم قصر الهمزة واما
 قول ابن عطية ونهف على ابن جني فانه حكى عن ابن محيص
 واذن على فعل ماض واعرب ذلك بان جعله عطفا على بوا فقال
 في البحر ليس بتخفيف بل قد حكى ابو عبد الله ابن خالويه في شواذ

القرآن

القرآن وصاحب اللوامح وهو عطف على وادبوا فيصير في الكلام
 تقدم وتاخير وعن الحسن **بالبحر** بكسر الحاء والجمهور يفتونها والمعنى
 ناد في الناس بدعوة الحج والامر به وقيل انه قصد ابا قيس فقال يا ايها
 الناس حجوا بيت ربكم فاسمعوا الله من في اصحاب الرجال واحام الناس
 فيما بين المشرق والمغرب عن سبق في علمه انه حج وقيل الخطيب لرسول
 الله صلى الله عليه وسلم امر بذلك في حجة الوداع قاله البضاوي واختلف
 في **ولينوفوا وليطففوا** فان كان بكسر اللام فيها على الاصل
 والباقيون بالسكون فيها على التخفيف فالاسكان مع الواو لا ينافي حرف
 من حروف الكلمة والتعريب مع ثرا لا ينافي حرف مستقل عن الوقف عليه
 واختلف في **وليسوفوا** بكون يفتح الواو وتشديد الالف مضارع وفي
 تضعيف القصد الكثير وقرا الباقيون بالاسكان والتخفيف مضارع
 وفي مخففا الغنة وفي واختلف في **فخطفه** الطير فنافع وكذا
 ابو جعفر يفتح الحاء والطاء مشددة وتشديد الطاء مفتوحة مضارع
 فخطفه واصله فتخطفه فحذفت احدى التائين على حد تكلم
 او مضارع اختطفه واصله فخطفه فتعلت فتحته تا الافتعال الي
 الجاء غمت في الطال لا شراك وفحقت لتقل التضعيف والاول
 اوجه قاله الجعفي وعن الحسن كسر الحاء والطاء وتشديد ها ورويت
 عن ابي رجا وغيره فيما قاله في البحر وعن المطوي فتح الطاء وتشديد ها
 وقرا الباقيون بكون الحاء وفتح الطاء مخففة مضارع خطف وكلهم فتح
 الفاء الا المطوي فانه نصبها واما **تقوي** القلوب وقفا حمزة
 والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش وقرا ورش من طريق الازرق
 وابو عمرو والتقليل وزاد ورش والازرق الفتح كالباقين وبه قرأ الاصحاح
 عن ورش وجهها واحدا وقرا **الرياح** بالجمع ابو جعفر خلف عنه



وافقه الحسن من غير خلف كما في البقرة واختلف في **مسكا** في
الحرفين هنا حمزة والكساي وكذا اختلف بكسر السين فيهما وافقه
الاعمس وقرأ الباقون بفتحها فيهما فقل هما بمعنى واحد والمراد بالنسك
مكان النسك او المصدر وقيل المكور مكان والمفتوح مصدر وقال
الجعبري المكور لغة اسد والمفتوح لغة الحجاز واما قول ابن عطية الكسر
في هذا من الشاذ ولا يوجب فيه القياس ويثبه ان يكون سعه من
العرب فتحقه السمين فقال هذا الكلام منه غير مرضي وكيف يقول
ويثبه ان يكون الكساي سعه والكساي يقول قرات به وكيف تحتاج
الي سماع مع تمسكه باقوى الساعات وهور وابنه لذلك قرانا متواترا
وقوله من الشاذ يعني قياسا لا استعمالا فانه فيجوز في الاستعمال وكذلك ان
فعل يفعل بفتح العين في المضارع قياس المفعول منه ان يفتح عنه مطلقا
اي سواء اريد به الزمان ام المكان ام المصدر انتهى واصل النسك الغسل
والتطافة وعليه قولهم

ولا تثبت المرمي سباخ عراعر **ولونست** بالماسة اشهر **و**
وقال مجاهد النسك المزمج وارقة الدما يقال نسك اذا دبح والديحة
نيكه وجمعها نسك وقال ابن عرفة نسكا مذهبا من طاعة الله وقال
الفراعي او قال قتادة حجا وعن ابن محيص من المفردة واحد الوجهين
من المبهج عنه **والقيمين** باتت النون **والصلاة** بالنصب علي
الاصل ورويت عن ابن مسعود والجمهور حذف النون وحذف الصلاة
على الاضافة وحذفت النون لاجلها وافقه ابن محيص في الوجه
الثاني عنه من المبهج وعن الحسن **والبدن** بضم الدال وهي الاصل
ورويت عن نافع واي جعفر وقرأ الجمهور بكونها تخفيفا من
الضم وقيل كل منهما اصل وهما جمعان لبدنه خثره وخثره وعن

الحسن **صواف** بكسر الالف مخففة وبعد ها يافتوحه جمع صافيه اي خوالص
لوجه الله تعالى ورويت عن ابي موسى الاشعري ومجاهد وزيد بن اسلم
 وغيرهم وقرأ الجمهور بفتح الفاء وتشديد ها ومد الالف قبلها من يا ونصبها
علي الحال اي مصطفاه جنب بعضها الي بعض واختلف في **لن** **بنال**
الله ولكن **بنال** فيعقوب بالناسن فوق علي الثاني فيهما اعتبارا
باللفظ ورويت عن مالك ابن دينار والاعمش والزهري وابن عمر وانما
انكوفي عن عامر وقرأ الباقون بالياء من تحت فيهما علي التذكير لان
الثاني مجازي وقد وجد الفصل بينهما واختلف في ان الله **دفع**
فابن كثير وابو عمرو وكذا يعقوب بفتح الياء والفاء اسكان الدال من
غير الف كيفب اسند الي ضمير اسم الله لانه الدافع وحده وافقه
ابن محيص واليزيدي وقرأ الباقون بفتح الياء وفتح الدال والفاء بعدها
مع كسر الفاكسايلا واسند ايضا الي الله قطعي على جهة المفاعلة من
واحد نحو ما فرت وعاقت وطارقة وداويت وقال جابر الله معناه
بالبع في الدافع عنهم كما يبالغ من يغالب فيه لان فعل مجي اقوى
وابدع واختلف في **اذن** نافع وابو عمرو وعاصم وكذا الوجهين
ويعقوب والشطبي عن ادريس بضم الهمزة مبنيا للمفعول وافقه
الحسن واليزيدي وقرأ الباقون بنقصها مبنيا للفاعل واختلف
في **يقا تلون** نافع وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر
بفتح الياء مبنيا للمفعول لان المشركين فانكروهم وقرأ الباقون بغيرها
مبنيا للفاعل اي يقاتلون المشركين والمادون فيه وهو القتال محذوف
لدلالة يقاتلون عليه وهذه اولى اية اذن فيها بالقتال بعد ما في عنه
في نيف وسبعين اية وقد خصل من مجموع الايتين اربع قرات
الاولى لنافع وحفص وكذا ابو جعفر بالنون للمفعول في الفعلين الثانية

لابن كثير وحمزة والكسائي وكذا خلف من غير طريق الغطلي عن ادریس بنایهما
للفاعل ووافقه ابن محيص والاعشى **الثالثة** لابي عمرو وليكن وكذا يعقوب
والشطي عن ادریس بنای الاول للمفعول والثاني للفاعل وافقهم الزبيدي والحسن
الرابعة لابن عاصم بنای الاول للفاعل والثاني للمفعول وقرا **ادفع** بكسر
الدال وفتح الفاء والفاء بعدها نافع وكذا ابو جعفر ويعقوب ووافقه الحسن
وسبق بالبقية واختلف في **لهدمت** صوامع ونافع وابن كثير وكذا
ابو جعفر بتخفيف الدال واظهار التاء عند الصاد وقرا ابو عمرو وابن
دكوان وهشام خلف عن الطلواني وحمزة والكسائي وكذا خلف بتشديد
الدال وادغام الثاني الصاد ووافقه الزبيدي والحسن والمطوي وقرا عام
وهشام من طريق الطلواني وكذا يعقوب بالتشديد مع الاظهار وهو هشام
في الثابتية كاصلها وفاق الجمهور وعن ابن محيص والسبوي الضعيف
مع الادغام والتشديد يدل على التكثير لان الصوامع والبيع والمساجد
كثيرة متعددة والتخفيف على الاصل وعن الاعشى تنوين **ثمود** المرفوع
كما في الاعراف وامال **تعبي** الابصار ولكن تعي القلوب وفتح حمزة
والكسائي وكذا خلف وافقه الاعشى على التثنية وقرا ورش من طريق
الازرق بالنسخ وبنی اللفظي والباقون بالفتح واظهر دال **اخذ ثرا** ابن
كثير وحفص وكذا رويس خلف عنه وسبق في الادغام الصغير واثبت
يا نكيري الرصل ورش وافقه الحسن واتبعها في الحالين يعقوب وحذفها
فيها الباقون وقرا **وكا بن** الموضعين هنا على وزن فاعل ابن كثير
وكذا ابو جعفر لكنه سهل الحزرة وعن ابن محيص والحسن بضمزة مكسورة
من غير الف على وزن فاعل وقرا الباقون بضمزة مفتوحة وبما مكسورة
مشددة من غير الف وهي الاصل ووقف على الياء منها ابو عمرو وكذا يعقوب
وافقه الزبيدي والحسن ووقف الباقون على التون وسبق بالامر ان

واختلف

واختلف في **اهلكتها** فابو عمرو وكذا يعقوب بالتاء من فوق
مضمومة من غير الف مناسبة لقولتها فاملت واخذتها وافقهما الزبيدي
والحسن وقرا الباقون بنون العظمة مفتوحة وبعدها الف مناسبة
لقولتها اهلكناها فجاءها وابدال حمزة **ببر** ورش من طريقه وابو
عمرو وكذا ابو جعفر وافقه الزبيدي والحسن في الهمز المفرد كوقف حمزة
والاعشى في بابيه وقد تحصل من تركيب وكان مع اهلكتها وببر
ثمان قرات الاولى لقالون وابن عاصم وعام وحمزة والكسائي وكذا
خلف كان بهمزة وبما مكسورة مشددة بغير الف كهي اهلكناها بنون
العظمة ببر الهمزة وافقه الاعشى **الثانية** كذلك ورش من طريقه لكنه
بابالهمزة ببر **الثالثة** لابن كثير كان نور فاعل اهلكناها بالتون
ببر الهمزة **الرابعة** لابي عمرو كان بهمزة وبما مكسورة مشددة من غير الف
اهلكتها بالتاء بالبدل وافقه الزبيدي بخلاف عسما في البدل **الخامسة**
لابي جعفر كان فاعل اهلكناها بالتون ببر بالبدل **السادسة** ليعقوب كان
كهي اهلكتها بالتاء ببر الهمزة **السابعة** عن ابن محيص كهي بهمزة مكسورة
من غير الف اهلكناها بالتون ببر الهمزة **الثامنة** عن الحسن كهي
كذلك اهلكتها بالتاء ببر الهمزة واختلف في **تعدون** هنا وابن كثير وعمر
والكسائي وكذا خلف بالياء من تحت على العيب مناسبة لقولته ويتجولونك
وافقه ابن محيص والاعشى وقرا الباقون بالتاء من فوق على الخطاب اجرا
له على العموم في خطاب المسلمين والكفار وخرج بالتثنية بها موضع المع
السجدة المتفق على الخطاب فيه واختلف في **مجرى** هنا وفي
موضعين سابقا ابن كثير وابو عمرو بالتثنية وتشديد الجيم في الثلاثة قال الجعبري
اسم فاعل اي من مجرته معدي مجر اي قاصدين العجرين بالابطال متبطين
انتهى وزاد في الدار ناسبي المحاب النبي صلى الله عليه وسلم الى العجن

خوفسته اية نيته الى الفسق وافقهم الزيدى وعن ابن محيص من
 المجمع كذلك هنا وثاني في سبأ وهو احد الوجهين من المفردة وعنه كذلك
 الاول من سبأ فقط من المفردة جمع بين اللغتين واتباع الاثر وقرأ الباقر
 بالمد والتخفيف في الثلاثة اسم فاعل من عاجله ما عجز وعجز اذا ساقبه نسبه
 لان كلاما من المتسابقين يطلب اعجاز الاخر عن اللحاق به وافقهم ابن محيص هنا
 وثاني سبأ من الوجه الاخر من المفردة ووافقهم في اول سبأ من المجمع فله
 الخلاف في كل المواضع الثلاثة وامال اذا **تغنى** حمة والكساي وكذا
 خلف ووافقهم الاعشى وقرا ورش من طريق الازرق بالتقليل والفتح
 وبه قرا الباقر وقرأ في **المنبته** بتخفيف الياء ابو جعفر والباقر
 بتشديد ها وسبق بالفتح والامنية القراءة قال البيضاوي الف الشيطان
 فيها ان تكلم بذلك رافعا صوته بحيث ظن السامعون انه من قراءة النبي
 صلى الله عليه وسلم ووقف على **لهادي** الدين بالياء يعقوب وقرأ **قتلوا**
 بتشديد التاء ابن عامر وسبق بالفتح عن رويس واتفق ابن العلاف عن رويس
 بادغام **عاقب** بمثل كاي عمرو واليزيدي وقرا **مدخلا** بفتح الميم بافع
 وكذا ابو جعفر واختلف في وانما **يدعون** من دونه هنا وفي لقمان
 ما بومرو وحفص وحمزة والكساي وكذا خلف بالياء من تحت على القيب
 مناسبة لتعدون ووافقهم اليزيدي والحنس والاعشى وقرأ الباقر
 بالياء من فوق على الخطاب للتركيب الحاضري ومناسبة لتعللون والفعل
 فيهما مبني للفاعل وقرأ **السمان** **تقع** باسقاط الهمزة الاولى وتحقيق
 الثانية قالون واليزيدي وابومرو وكذا رويس من طريق ابي الطيب ووافق
 ابن محيص من المفردة واليزيدي وقرا ورش من طريق الاصمعي وكذا
 ابو جعفر ورويس من غير طريق ابي الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية
 بين بين وبه قرا الازرق في احد وجهيه عن ورش وقرأ في الوجه الاخر

30 عنه ما بدال الثانية الفا وقرأ قبل من طريق ابن سنيود بخذف الهمزة
 الاولى وتحقيق الثانية وقرأ من غير طريقه بتحقيق الاولى وابدال الثانية
 الفا كالأزرق وقرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكساي وكذا خلف ورش
 بتحقيقهما ووافقهم الاعشى والحنس وقرا **الروف** بالفتح ابو عمرو
 وابوبكر وحمزة والكساي وكذا يعقوب وخلف وافقهم اليزيدي والطوسي وسبق
 البحت في البقرة وامال وهو الادي **احياكم** الكساي وقراه ورش سن
 طريق الازرق بالتقليل والفتح وبه قرا الباقر واختلف في ان الدين
يدعون فيعقوب بالياء من تحت علما لغيب والباقر بالتاء من فوق على
 الخطاب وهو في كليهما مبني للفاعل واما ان الله يعلم ما يدعون من دونه
 بسورة العنكبوت فقراه ابو عمرو وعاصم وكذا يعقوب بالغيب ووافقهم
 اليزيدي وقرأ الباقر بالخطاب ولا خلاف في غيبة موضع سورة
 الرعد وقرا **يرجع** بينا به للفاعل ابن عامر وحمزة والكساي وكذا
 يعقوب وخلف وافقهم ابن محيص والحنس والطوسي وامال هو **سماكم**
 حمة والكساي وكذا خلف وافقهم الاعشى والتقليل والفتح ورش من
 طريق الازرق والباقر بالفتح وفي هذه السورة من يات الاضافة واحدا
 ومن الزوائد ثنتان ومن الادغام الكبير سبعة وعشرون موضعا
المسوسو كتب مما رواه نافع وثرة **الناس سكارى**
 ومما سكارى بخذف الالف فيهما ومن اساور من ذهب **ولولوا** بالان
 مستطرفة في كل المصاحف من غير خلف واختلف في لولوا بغير نافع عن
 المدني والفرع عنه وعن الكوفي اثبات الالف وروي نعيم عن مصاحف
 الامصار وعاصم عن الامام انه فيها بلا الف وقال الخدري كل لولوا في
 القرآن بالفاء عس سواها نحو يخرج منها اللولوا وكما نال اللولوروي
 محمد بن عيسى عن المصنف البصري اثبات الالف في من ذهب ولولوا بالحاء

وحسنهم لولوا بهل اتي فخذ فيها عنه منه في غيرها فوجه اثبات الالف
اللولو المنسوب المتون انه بدل التنوين فهو من زيادة الالف على اللفظ
وغير المتون تشبها فخر قالوا وشبهه حملا على واو الجمع لانها واو سطره
وروي نافع عن المديني كالمواقي في اياتنا **عجزين** هنا وسورة سبأ المحذوف
الف محجزين يحتمل القرائن تحقيقا وتقديرا واذن للذي **يقاثلون** الاولى
محذوف الالف للتحقيق اذ هو متفق المد لفظا وكتبوا الله **يدفع**
في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بغير الف ووجه الخلاف جعل
كل من القرائن على رسم قياسي واجمعوا على كتابة **من تولا** بالالف **المقطوع**
والموصلول اتفقوا على قطع ان عن لا من قوله **تكا** ان لا تشركي شيئا
وهو السادس من المواضع المنفق على قطعها واتفقت الرسوم على قطع
ان ما يدعون من دونه هو الباطل هنا ووضع لقمان واختلف في
موضعي الانتقال والنحل كما سبق التنبيه على ذلك واتفقوا على وصل كي
بلا في **لكيلا** يعلم من بعده هنا كالأعران والاحزاب والحد يد

الوقف والابتناء

احر البسلة اتقوا ربكم وشي عظيم **ك** شديدت مريد **ك**
السعيرت لنبيي لكم **ك** لان التالي استيف لتبلغوا شديدا **ك**
من بعد علم ثبات **بديع** **ك** القبور **ك** عن سبل الله وفي الدنيا
خزي والحريق **ك** للعبيد **ك** يدان **ك** لان تاليه حفص على تقدير
بما قدمت يدك ويا ن الله وجهه والآخره والمبني وما لا ينفعه والبعيد
ك من نفعه **ك** ولا م لمن للمبني ومن موضعه نفع اي يدعو الله
من ضره اقرب من نفعه وليس العشيرت **ك** الانهار **ك** يردت ما يغفل
ك من يردت **ك** يدوم القيمة **ك** شهيدت وكثير من الناس **ك**
وفاقا للمصنف اني على ان لاحقه مبتد وخبره حق عليه العذاب منقطع

عن السابق غير داخل في السجود **ك** على عطف اللاحق على الساجدين اي
وكثير من الكفار يسجدون حق عليه العذاب **ك** من مكرم
ك ايضا ما يثبات في ربه والجادود ومن حديد واعيد وانفسها
ك الحريق **ك** الانهار **ك** من ذهب **ك** على قراءة نصب
التالي بتقدير ويوتون **ك** على تقدير العطف على موضع من اساور في
النصب او العطف على الاساور والذهب في وجهه الحفص للفصل بين
المقاطعتين ولولو **ك** على القرائن حري **ك** الحديث جعلناه
لناس **ك** او **ك** وفاقا للدال على قراءة رفع سواء مبتدأ **ك** علي
قراءة نصب سواء قلنا انه مفعول ثان لجعل او حالا من ضمير الباد **ك**
على القرائن اليك **ك** النجود **ك** ضار **ك** لان ياتي صفة له فلا
يفصل بينهما خلافا للاختلاف في جعله الوقف على فامر تاما عميق **ك**
لتعلق لاحقه به من بجملة الانعام **ك** الفقير **ك** العتيق **ك**
عند الاكثر وقال اخرون ذلك **ك** على انه ستمعمل بما بعده مبتدأ اي
ذلك مفروض عليكم او خبر مبتد محذوف اي الامر ذلك وقبل غير ذلك
وعلى كل تقدير فرضه بما بعده اولى من افراده لان تعلقه به اكثر مما قبله
وافهم عند رب **ك** ما يئلى عليكم وقول الزور ومشركين به وسحق
ك ووصل ذلك اولى من الوقف عليه كما ذكر في سابقه القلوب **ك**
العتيق ومسي وبجملة الانعام واسلموا **ك** المحبتين **ك** علي
تقديرهم الذين **ك** علي ان الموصل صفة والمحبتين المتواضعين او
المخلصين يتقون **ك** فيها خير وصواف والمعتق ويشكرون ومنكم
وهذا **ك** المحسني **ك** امنوا **ك** كفورت **ك** وظلموا وتقدير
ك على تقديرهم الذين اخرجوا كافيان على ان الذين اخرجوا بدل من الذين
يقاثلون والاحسن الوصل لما يلزم من الوقف الفصل بين البذل والمبدل

منه ربنا الله **ك** كثيرات من ينصرة **ك** عزيزت على قدرهم
 الدين ان مكناهم **ن** على جعله وصف الدين اخرجوا الا ان يطول الكلام
 لحسن الوقف عليه ونهوا عن المنكر **ك** الامور **ك** واصحاب مدين
ك وكذب موسى **ك** شر اخذتهم **ك** نكيت او **ك** مشيد
ت يسمعون بها والصدور ووعده وتعدون وشر اخذتها **ك**
 المصيرت **س** بين وكرم **ك** الجحيم **ت** لحكم الله اياته **ك** حكيم
ف للام كي العاليه فهو علة للسابق فلا يفصل بينه وبين معلوله
 لكن قد يسوغ الوقف للفاصلة وطول الكلام والفاسية قلوبهم **ت**
 شقاق بعيد **ق** لان لام وليعلم لام كي مع عطفه على ما قبله وقد يحسن
 للفاصلة وطول الكلام لينصرف الله **ك** بعيسى **ك** ايضا الكبير
ت مخفوة **ك** خبير **ت** في الارض **ك** الحيد **ت** باذنه **ك**
 لروف رعيم **ت** ثم عيسى **ك** لكفور **ت** ناسكوه **ك** مستقيم
 او تعلمون يختلفون **ت** والارض وفي كتاب **ك** يسير **ت** عليهم
ك بصير **ت** المنكر واياتنا **ك** من ذلك **ك** بتقدير هو النار
 او يكون مبتدأ خبرا وبعدها الله كفروا **ك** المعير **و** فاستمعوا
 له **ت** اجتمعوا له **ك** لا يستنقذوه منه والمطلوب وحق
 قدره وعزيت **و** من الناس وبصير وما خلفهم **ك** الامور **ت**
 واعبدوا ربكم وتفلحون وجهاده واجتباكم **ك** مخرج **ك** على تقدير
 الزموا ملة **ق** على نصبه بنزع الخافض اي ملة ابراهيم وملة ابراهيم **ك**
 على جعل الضمير هو سماكم الله تعالى اي الله سماكم المسلمين من قبل في ملة ابراهيم وفي هذا
 اي الزمان انتهى وفي هذا **ق** لتعلق اللام بالسابق على الناس والركاء وانصموا
 بالله النصير **ك** بنيتها **ه** هذا ان خفاه **ب** لن يبال الله **ن** فويل ان الله
 يدفع وهو المشهور والدين هاجروا **ر** **ج** اخر السورة **ح** **ز**

سورة التومنون مكيه حروفها اربعة الاف
 وثمانماية وثمانون **و** كلمها **الف** وثمانماية واربعون **وا** **ها** مائة وثمانين عشرة
 اية كوفي وحمفي وتسع عشق فبما بقي **اختلافها** اية واخاهلرون تركها فيها
 وفيها مشبه الفاصلة ثلاثة مما ياطون وفار التور عذاب شديد **وهو** **صلها**
 المومنون خاشعون سحرضونا فاعلون حافظون مملو من العادون
 راعون لحافظون الوارثون خالدون من طيب مكي الخالقين لمسور
 يبعثون عافلي لقادرون تاكلون للاكلين تاكلون **ت** يحلون يتقون الاولين
 حق حين بما كذبو مغرقون الطالين المنزليين لمبتليين اخرون يتقون
 يشرون لحاسرون **ن** خزعجون توعدون **ي** صبعوتني **م** موثني **م** اكرتوني ناديني
 الطالين اخرون **ي** ساخرون لا يونسون صبي عالمي عابدون المهلكي
 بهتدون ومعين عليم فانقون فرجون حتى حيي **و** نبي يتعرون
 شفقون مومنون لا يتركون راجعون سابقون يظلمون عاملون
 جبارون تنصرون تنكصرون **ت** هرون **الاولي** منكرون **ك** ارون **م** عرضون
 الرارقين متقين **ل** اكبون **ي** عهون **ي** تنفرون **م** ملسون **ي** تكرون **ت** خسرون
 يعقلون الاولون **ل** مبعوتون **الاولي** تعلمون **ت**ذكرون **العظيم** يتقون
 تعلمون **ت** تحرون **ل** كادبون **ي** صنفون **ي** شركون **ي** وعدون **الطالين**
 لقادرون **ي** صفون **الطايطي** تحضرون **ا** رجعون **ي** بعثون **ي** تسالون
 المفلحون خالدون **ل** الحون **ت** كذبون **صاليق** ظالمون **ت** كالمون **الراحمي**
ت صمكون **القابزون** **سني** **العادين** **ي** علمون **ت** رجعون **الكرم** **الكافرون**
الراحمي **ل** **س** **م** **الله** **الرحمن** **الرحيم**

الحشر است وتوجيهها

نقل حركة همزة **اف** **ن** بعد حذفها الى **لا** **ف** **د** ورش على قاعده
 المقررة في باب كمن في الوقف ووافقه الاعشى خلف عنهما

واما الجاقوك اي الباق من التي حركة الهززة على الدال وحدها فعلته
ان الهززة بعد حذف حركتها صيرت الفاق حذفت لسكونها وسكون
الدال قلبها في الاصل ولا يعتد بحركة الدال لانها عارضة فتعقبه السين
من وجهين احدهما ان اللغة الفصحى في النقل حذفت الهززة من
الاصل فيقولون المزة والككة في المراءة والكلاء واللغة الضعيفة فيه
ابقاوها وتديرها بحركة ما قبلها فيقولون المراءة والكلاء بحدثة بدل
الهززة كراس وفاس فيمن خففها فقله صيرت الفاق تركاب
لاضعف اللغتين الثاني انه وان سلم انها صيرت الفاق لا سلم
ان حذفتها لسكونها وسكون الدال في الاصل بل حذفتها لساكن محقق
في اللفظ وهو الفاق من الفخ ومن وجد سببا ظاهرا حيل الحكم عليه
دون السبب المقدرا انتهى وامال من **استغنى** هنا وفي المعارج حمزة
والكساء وكذا خلف وواقفهم الاعشى وبالتقليل والفتح قرا ورش
من طريق الازرق والباقون بالفتح واختلف في **لاساناتهم**
هنا وفي المعارج ايضا فان كثيرين غير الف على الافراد مصدر يفهم
منه التعدد ويراد معنى الجنس على حد عرفنا الامانة وافقه
ابن محيص وقر الباقون بالالف بعد النون على الجمع تنبيها
على الانواع لانه يصدق على كل تكليف على حد قوله تعالى وتعدوا الامانة
وخرج بقيد هنا والمعارج النساء والانتقال الجمع على جمعها واختلف
في **صلا تهم** يحافظون وهو الثاني هنا حمزة والكسائي وكذا
خلف بالافراد على ارادة الجنس واقفهم الاعشى وقرا الباقون
بالجمع على ارادة الصلوات الحسن او غيرها كالوتر والسنن الراتبه
وليس ذلك تكريرا لما وصفه به اولا فانه المتنوع في الصلاة غير
المحافظه على اعدادها انتهى وتعقب بانه انما يتجه على قراءه

غير حمزة ومن معه فانهم قراوا بالافراد اولا واحدا على ابن الرخشي
قد حكى الخلاف في جمع الصلاة الثانية وافرادها بالنسبة الى القراءة
وخرج بالثاني الاول المتفق على افرادهم وهو قوله تعالى الذين هم
في صلاتهم خاشعون كالنعام والمعارض لانه لم يكتفها فيهما ما اكتفها
هنا قبل وبعد من تعلم الوصف في المتقدم وتعظيم الجرا في المتأخر
فناسب لفظ الجمع ولم يكن كذلك في غيرها فناسب الافراد واختلف
في **عظا ما فكسونا العظام** فان عاصم وابو بكر يفتح العبي واسكان
النظام غير الفصحى الكلمتين على التوحيد ارادة للجنس على حد قوله تعالى
وهن العظم مني وقول الرخشي وضع الواحد موضع الجمع لزاوال
اللبس لان الانسان ذو عظام كثيرة تعقبه في البحران سيبويه
وابن ابي عمير لا يجوزون ذلك الا في الضرورة وانشدوا **كلواي بعض بطم**
تعفوا قال وسعلوم ان هذا لا يلتبس لانهم كلهم ليس لهم بطن واحد
وسمع هذا خصوا بحبيبه بالضرورة انتهى وافقهما في الاول فقط
المطري وروى عن قتاده والاعرج ومجاهد وقرا الباقون بالجمع
فيهما على الاصل لانه مطابق لما يراد به وهو على حد قوله تعالى واتلوا
الى العظام واختلف في **طور سين** فافع وابن كثير وابو عمرو
وكذا ابو جعفر بكر السين وبالهمز كحربا وهي لغة بني كنانة وهو
جبل موسي بين ايلة ومصر وقيل بفلسطين وقد يقال له طور سينين
ولا يخلوا ان يكون الطور الجبل وسيا الرسم بقعة اضيف اليها او
المركب منها علم كاسم القيس والهززة فيه ليست للثاني
ادليس في الكلام فعلا بكسر الاول وهززة للثاني بل اللاحاق
فهي كعليا فتكون الهززة منتقلة عن يا او واو لان اللاحاق يكون
بهما فلما وقع حرف العلة متطرفا بعد الف زائدة قلب همة

كرد او كسا قال في الدرر وجعل البقا هذه الهزجة اصلية وهو مخالف لما تقدم
من كونها بدلا من زايدي لمحق بالاصل على ان كلامه محتمل للتاويل الى ما تقدم
وعلى هذا المنع الصرف للتانيث المحتوي والتعريف لانها اسم بقعة
وانه ليس مشتقا من السنا لا اختلاف المادتين على تقدير ان يكون
سنا عزبي الوضع لان نون السين اعين الكلمة وعين سينا يا وافقهم
ابن محيصة واليزيدي وعن المطوعي كسر السين والتنوين من غير
سد على وزن دنيا وقرأ الباقيون بالغنة والهمز وهولغة اكر العرب
وبها قرأ عمر ابن الخطاب ومنع الصرف لالف التانيث اللارفة
فوزنه فعلا كصفر لا فعلا قال البيضاوي اد ليس في كلامهم
واختلف في **تنبت** بالدهن فان كثيرا وابوعلم هو كذا رويس
بضم التا وكسر الموحدة مضارع انبت فهو من باب افعل يفعل على
ان انبت بمعنى تنبت فهو **كقول رهير**
رايت دوى الحاجا عند بيوتهم فطينا لهم اذا انبت **المقل**
فهو مما اتفق فيه فعل وافعل لكن قال في البحر كان الاصحى ينكر ذلك
اي القول بان انبت لازم لتنبت ويظهر من روي انبت في بيت رهير
انتهى وعلى ان الهزجة للتعدية وبالدهن منقول والبارزادة التقدير تنبت
الدهن وقيل المفعول محذوف اي تنبت جناها وبالدهن في موضع الحال
من المفعول المحذوف اي تنبت جناها ومعه الدهن وانفعهم ابن
محيصة واليزيدي وقرأ الباقيون بفتح التا وضع الباصضاع تنبت لا ريد
من باب فعل يفعل والباقي بالدهن على هذا الحال اي تنبت محوكة
بالدهن اي ومعه الدهن وعن المطوعي **صبغا** بالنصب نسقا على
موضع بالدهن المنسوب على الحال كقراءة وارجلكم في احد احتملا
والجمهور على الجر نسقا على بالدهن وقد قيل ان هذه الشجرة اول شجرة

تنبت

نبتت بعد الطوفان وهي شجرة الزيتون وقرأ **نسيكرا** بالنون المفتوحة
نافع وابن كثير عامر وابونكر وكذا يعقوب ووافقه الزبيدي والحسن
والشيبودي وقرأ ابن كثير وابوعمر وحفص وحمزة والكسائي وكذا
خلف بالنون المضمومة ووافقه ابن محيصة والمطوعي وقرأ ابو
جعفر التا المفتوحة على التانيث وسبق بالف و عن ابن محيصة
ضم ييم **يا قوم** اعبدوا الله وسبق بالقم وقرأ من **الم غير** تخفض
الراء وكسر الما بعد الكسائي وكذا ابو جعفر ووافقه المطوعي
وابن محيصة من المبهمة وفي وجه من المفرة وعنه نصب الرازم
الها وهو الثاني من المفردة وقسر الباقيون برفع الرازم الها وسبق
بالاعراف ووقف حمزة وهشام ووافقه الاعمش فقال **الملوا**
الدين كفروا في قصة نوح المرسوم بالواو وكثلاثة النمل بابدال الهمز
الفاعل القياس ويجوز تسهيلها كالواو مع الروم وعلى الرسم تبدل
واوا مضمومة ثم تسكن ويجوز الاشارة الى حركتها بالروم والاسماء
فهذه خمسة اوجه واثبت اليائي **كذبون** الموصعين في الحالي
يعقوب وفي الوصل الحسن واستطاع الهزج الاولي من جبا **امرا** وحقق
الثانية قالون واليزيدي وابوعمر وكذا رويس من طريق ابي الطيب رافعهم
ابن محيصة من المفردة واليزيدي وقسرا ورش من طريق الاصمعي
وكذا ابو جعفر ورويس من غير طريق ابي الطيب بتحقيق الاولي وتسهيل
الثانية وبه قرا ورش من طريق الازرق في احد الوجهين عنه وقرأ
في الوجه الاخر بابا الها الفا وقرأ قبل من طريق ابن شيبوذ تحذف
الهزج الاولي وتحقيق الثانية ومن طريق غير التحقيق الاولي وتسهيل
الثانية وتحقيق الاولي والجدال الثانية الفا كالازرق وقرأ ابن عامر
وعامر وحمزة والكسائي وكذا خلف وروح بتحقيقهما ووافقه الحسن

والامش وكذا الخلف في **جاء** **احد** هم الموت في هذه السورة
وقرأ من **كل** بالتنوين حفص وافقه الحسن والمطوي
وذكر يهود واختلف في **انزلني منزلا** فابو بكر بن الميم
وكسر الزاي اي بكان نزول وقرا الباقر بن الميم وفتح الزاي
فيجوز ان يكون مصدرا ومكانا اي انزالا ووقف حمزة وهام
ووافقها الامش خلف عنهما على وقال **اللام من قومه** المروم
بالالف كالاعراف بابدال الهمزة الفاء حركه ما قبلها وتسهيلها
بي بي على الروم وقرأ **متى** بكسر الميم نافع وحفص وحمزة
والكسائي وكذا خلف ووافقهم الامش وابن محيص
من المفردة والباقر بن الفهم وسبق بال عمران واختلف
في **هيئات** كلاهما فابو جعفر بكسر التاء من غير تنوين فيهما
وهي لغة نعيم واسدور وبيت عن شيبه وغيره وقرا الباقر بن
بالفتح فيهما من غير تنوين ايضا وهي لغة الجاهليين وانما بنوه لقوم
موقع المثني اول شبهه بالحرف وفيها لغة اخر تنوين الاربعي
قري سبع منها في الشاذ غير قراه اي جعفر وجرم السمي
في الدرر بانه لم يتواتر منها غير قراءة الفتح المذكورة وفيه نظر
على قول من يقول بتواتر قراه اي جعفر كرفيقه كما تقدم
البحث فيه اول الكتاب في الوسائل قال ابو حيان وهيئات
اسم فعل لا يتعدى برفع الفاعل طاهرا او مضرا وهنا جاز التركيب
هيئات هيئات لما توعدون لم يظهر الفاعل فوجب ان يعتقد
اضارة تقديره هو اي اخرا جكم وجات اللام للبيان اي اعني
لما توعدون كهي في سقيا لك فتعلق محذوف وبينت
المستبعد ما هو بعد اسم الفعل الدال على البعد كما حان في هيئات

هيئات

لك لبيان الهيئات به وقال الزجاج البعد لما توعدون او بعد لما
توعدون وينبغي ان تجعل كلا مة تفسيرين لا تفسير اعراب لانه
لم يثبت مصدر به هيئات وقول الرمحسري ومن نونه نزل منزلة
المصدر ليس بواضح لا يفرق قد نونوا اسما لا فعلا ولا نقول انها اذا نوت
تنزلت منزلة المصدر انتهى ووقف عليها بالها البري وقبل خلف عنه
والكسائي وهو الذي لقب في الهادي والهادية والتجريد والكافي وفاقا
لجميع العراقيين وافتهم ابن محيص من المفردة ووقف الباقر بن النبا
وهو الذي لقب فيهما في الشاطبية كالتيب والعنوان والتبصرة والبر
الا انه الخلاف في العنوان والتذكيرة ليرد ذكر في الاول وانفرد صاحب
العنوان عن اي الحارث بالتالي الثانية كالباقر وعبارته ووقف
البري والدوري عن الكسائي على هيئات الثاني بالها ووقف الباقر بن
بالتا ولا خلاف في الوقف على الاول انه بالتا انتهى وقرأ **رسلنا**
باسكان السين ابو عمرو وافقه الزيد والحسن وعن المطوي
اسكان سين يا رسلا **الرسول** وقرا الباقر بن بضم السين فيهما وذكر
بالبقرة واختلف في **تتري** فابن كثير وابو عمرو وكذا
ابو جعفر بالتنوين منصرفا ووزنه فعل كفلس فقوله تتري كموله
نصرت نصرته قال في الدرر وقد رد هذا الوجه بانه لم يحفظ
خبرها ن حركات الاعراب على رايه فيقال هذا تتري ورايت تترا ورت
بتشديد نصر ورايت نصر وصررت بنصر فلما لم يحفظ ذلك بطل
ان يكون وزنه فعلا وقيل ان الفه للالحاق كجعفر كهي في ارباطا لما نون
دهبت لالتقاء الساكنين وهذا اقرب مما قبله لكنه يلزم منه وجود
الف اللحاظ في المصادر وهو نادرا وافقه الزيد واما ما لا يبر
عمروا ادا ووقف على ان الالف للالحاق وفتحها على ان الالف

بدل من التنوين ووافقه الزيدى ايضا وقرأ البا قون بالالف
 بغير تنوين مصدر كالدهوي وامالك الرامنة حمزة والكساي
 وكذا خلف في الحالى الوصل والوقف ووافقه الاعمش
 وبالتقليل فسيما ورش من طريق الازرق والبا قون بالفتح والالف
 فيها للتانيث لان الرسل جماعة والتا على القرائين بدل من
 الواو كخاه قال ابو حيان وهو منصوب على الحال اي متواترين
 واحد بعد واحد انتهى وسهل الهمزة الثانية كالواو من **جائمة**
 وحقوق الاول نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ورش
 ووافقه الحسن وعن المطوي كسرهما وضما البا قون وسبق
 في البقم واختلف في **وان هذه** امثلة فنافع
 وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب
 بفتح الهمزة وتشديد النون على حذف اللام اي ولان
 هذه فلما حذف الحرف جرى الخلاف المشهور او على
 انها منسوقة على ما تعملون اي اني علم بما تعملون وبان هذه
 او على ان في الكلام حذفاً وتقديره واعلموا ان هذه اشتمل وانفع
 ابن محيص والزيدى والحسن وقرأ ابن عامر وحده بفتح
 الهمزة وتخفيف النون على انها المنخفضة من الثقيلة وقرأ
 عامر وحمزة والكساي وكذا خلف بكسر الهمزة وتشديد
 النون على الاستيناف ووافقه الاعمش وهذه مرفوعة على
 الابتداء في قراءة ابن عامر وامة منصوب على الحال في القرائات
 الثلاث واثبت الياء في **فالتقون** في الحالين يعقوب وفي
 الوصل الحسن وحذفها في الحالين البا قون وقرأ **المحبون**
 بفتح السين ابن عامر وعام وحمزة ووافقه الحسن والمطوي

ابن محيص والزيدى يقرأ البا قون
 بتحقيقهما وليس في القرآن مفتوحة
 بعد عامر منه من كلتي الا
 هذه وقرأ **رب** بفتح الواو
 ابن عامر وعام ووافقه

كما في البقرة وامالك **نار** **وسار** **عون** **وطغيا** **نهم** الدورى عن
 الكساي وعن ابن محيص **سمرا** بضم السين وحذف الالف
 وفتح الميم مستدرة جمع سامر وهو مقيس لفاعل الصيغة فحذف
 في ضارب ورويت هذه القراءة عن ابن معبود وابن عباس والحي
 حيوه وعكرمة ومحبوب عن ابي عمرو والافصح الافراد لانه يقع على
 ما فوق الواحد بلفظ الافراد يقول قور سامر والسامر من السمر وهو
 سمير ياخود من السمر وهو ما يقع على الثمر من ضوالف من محلسون
 اليه يتحدثون مستانسين به قال كان لم يكن بين الحجون الى الصفا
 انيس ولم يسمعه سامر وكانوا يجتمعون حول البيت بالليل
 يسمرون وكان مامه سمير هرد لقران والطعن فيه وتسميته
 سميرا وشعر الى غير ذلك وقال الرابع السامر الليل المظلم واختلف
 في **نهمجرون** فنافع بضم التاء وكسر الجيم من اهل حجاز اي
 الحش في منطقه قال ابن عباس اي سب المعادية وافقه ابن محيص
 وقرأ البا قون بفتح التاء وض الجيم وهي محفل وحسين احدهما انهما من
 المعجزة فتحها وهو الهذيان يقال هجر المريض هجرا اي هذا وقرأ
خراجا الاول بفتح الراء والالف بعد هاء حمزة والكساي وكذا خلف
 ووافقه الحسن والاعمش وقرأ البا قون باسكان الراء من غير الف وقرأ
نخرج ريبك الثاني باسكان الراء ابن عامر وقرأ البا قون بالالف
 بعد الفتح فصار نافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم وكذا ابو جعفر
 ويعقوب بغير الف في الاول وبالف في الثاني ووافقه ابن محيص
 والزيدى واما ابن عامر فبغير الف فيهما وحمزة والكساي
 وكذا خلف بالالف فيهما ووافقه الحسن والاعمش وسبق
 البحث في ذلك سورة الكهف وقرأ **ايذا** متنا واما المعوثون

بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكساي وكذا يعقوب
وكل في الاستفهام على اصله فقالون بالتسهيل والمد وورش وكذا
رويس بالتسهيل والقصر والكساي وكذا روح بالتحقيق والقصر وقرا
بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني ابن عامر وكذا ابو جعفر وكل
على اصله فان عامر بالتحقيق والقصر الا ان اكثر الطرق عن هشام على المسند
كما في الشاطبية كما صلتها وفاقا لما بر المغاربة وابو جعفر بالتسهيل والمد
وقرا بالاستفهام فيهما الباقيون وابن كثير بتسهيلهما مع القصر وافقه
ابن محيص **وقرا ابو عمرو** بتسهيلهما مع المد وافقه الزبيدي وقرا
عامر وحمزة وكذا خلف بتحقيقهما مع القصر وافقه الحسن والاعشى
وقرا بذكر تخفيف الذا الحفص وحمزة والكساي وكذا خلف
وافقه الاعشى وسبق ما في الانعام وعن ابن محيص **رب العرش**
العظيم برفع الميم على انه نعت للرب والجمهور على الجر نعتا للعرش
واختلف في فيقولون **الله** الاخبار بين فابو عمرو وكذا يعقوب
بانيات الالف الوصل قبل اللام وفتحها الجلالتين جوابا على اللفظ لان
المسؤول به مرفوع المحل وهو من فجا جوابه مرفوعا مطلقا ما بنا
له لفظا ورفعته مبتدأ خبر محذوف تقديره الله ربها وافقه الزبيدي
وقرا الباقيون لله بغير الف وجرا لها في الموضعين وهو جواب على
المعنى لانه لا فرق بين قوله من رب السموات وبين قوله لمن السموات
ولا بين قوله لمن السموات ولا بين قوله من بيده ولا لمن له الاحسان
وهذا كقوله من رب هذه الدار فيقال زيد وان ثبت لزيد لان
السؤال لا فرق فيه بين ان يقال لمن هذه الدار ومن ربها وقد خرج
بقيد الاخبار في الاول المتفق على انه لله بغير الف موافقة للرسم وجا
الجواب باللام كما في السؤال ولو حذف من الجواب لجاز لان لا فرق بين

لمن الارض ومن رب الارض الا انه لم يقر اياه احد وقرا قل من
بيده باختلاس كسرة المهارويس وقرا الباقيون باشباعها واما
فاني تمحرون حمزة والكساي وكذا خلف وافقه الاعشى
وقرا قلون من العنوان وورش من طريق الازرق وابو عمرو ومن
رواية الدوري بالتقليل وزاد الازرق الفتح كالباقين وبه قرا
ابو عمرو من العنوان واختلف في **عالم الغيب** نافع وابو بكر
وحمزة والكساي وكذا ابو جعفر وخلف برفع الميم على التقطع
خبر مبتدأ محذوف تقديره هو عالم قاله ابو علي وافقه الحسن المطوي
وقرا الباقيون بالجر قال جارا لله صفة لله تعالى كانه محض الاضافه
فتعرف المضاف قال ايضا **وي** وهو دليل اخر على نفي الشريك بنا على
توافقهم في انه المنفرد بذلك ولهذا رتب عليه فتعالى عما يشركون
بالفا واختلف عن رويس في الا بابتدائه عروى الجوهرى وابن مقسم
الرفع في حالة الابتداء باقي اصحابه الجري الحاليين من غير اعتبار وقف
ولا ابتداء وحذف **يا ارحم** في الحاليين وفتح **يا لعل**
نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر وافقه ابن
محيص والبريدي وحذف **يا ارحم** ايضا وسكن **يا لعل** عام
وحمزة والكساي وكذا خلف وافقه الاعشى واثبت **يا ارحم**
في الحاليين وسكن **يا لعل** يعقوب وعن الحسن اثبات **يا ارحم**
وصلا وتسكين **يا لعل** واثبت **يا يحضر** في الحاليين يعقوب
وفي الرصد الحسن وعن الحسن **المصور** بفتح الواو وجمع صوره كما
في الانعام وادغم فلا **انساب** بينهم رويس كاي عمرو والبريدي
وسبق واختلف في **تو شقرونا** حمزة والكساي وكذا خلف بفتح
الشين والقاف والمد وافقه الحسن والاعشى وقرا الباقيون بالكر

والكون والقصر وهما مصدران بمعنى واحد والاولى لغة فاشبه
والثانية كثرة في الجاز والشقاوة سواء العاقبة وقيل الشقوة
المهوى وقضا اللذات لان ذلك يودي الى الشقوة الملق اسم المسبب
على السبب قاله الجبائي وقيل ما كتب علينا في اللوح المحفوظ وسبق
في علمك واظهر ذال **فاتخذتموه** ان كثير وحفص وكدا
وكدار وبن خلف عنه والباقون بالادغام واختلف في **سخرى**
هنا وص فنافع وحمزة والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف بنع السبي
في السورتين وافقهم الاعمش وقرأ الباقر بكسرها فيهما قال
في الدرر والبحر واختلف في معناها فقل واحد وهو قول الخليل
وسيبويه والكسائي وابي ريد وقال يونس ان اريد الخدبة والهمزة
فالضم لا غير وان اريد الهز فالضم والكسر ورجح ابو علي وتبعه مكى
قراءة الكسر قال لان ما بعدها الين لها لقوله وكنتم منهم تفصحكون
وتعقبهما السبي فقال ولا حجة فيه لانهم جمعوا بين الامر بين سخرهم
في العمل وسخرهم منهم استهزا السخر بالثا الاستخدام وسخرى بالضم
منها والسخر يدونها المهرج والمكور منه وقال الاعشى
اي اتاني حديث لا اسرب **من علوا لا كذب فيه ولا سخرى**
وقد تعقب ابو حيان ابن عطية في دعواه اجماعا للقرا على ضم السبي
في قوله ليتخذ بعضهم بعضا سخرى معللا بتخلص الامر فيه للتخديم
فقال وليس من اجماع القرا على ضم السبي صحيح لان ابن محيصن
وابن مسleme كسرا في الزحرف كما ذكره ابن جبارة في الكامل انتهى هـ
والباقي سخرى وسخرى زيدت للدلالة على قوة الفعل والسخرى اقوى
من السخر كما قيل في الخصوص خصوصية دلالة على قوة ذلك قال
معناه الرمحسرى وهو مراد البيضاوى بقوله زيدت فيهما بالنسب

للبيان

للبيان واختلف في **النهمهم** حمزة والكسائي بكسر الهمزة
على الاستيناف وقرأ الباقر بالفتح مفعول ثان للجن ينهم
اي جن ينهم فورهم قاله جابر الله قال في البحر والظاهر انه تعليل
اي جن ينهم لانهم قالوا والكسر على الاستيناف وقد يراد به التعليل
فيكون الكسر مثل الفتح من حيث المعنى لا من حيث الاعراب
لا ضطرار المفتوحة الى عامل انتهى واختلف في **قالكم** ليشع قان
كثير وحمزة والكسائي بخير الف على الامر والمخاطب ملك
يسالهم وبعض اهل النار فاذا قال عبر عن القوم قاله في البحر ووافقهم
ابن محيصن والاعمش واظهر الثامن ليشعهم منهم ابن كثير وقرأ
الباقر بالالف على الخبر عن الله تعالى او الملك المأمور سواهم وادغم
الثامن ابوهم وهشام وابن دكوان خلف عنه وحمزة والكسائي وكذا
ابو جعفر ووافقهم التريدي والحسن وادغم الثامن **لشعهم** ابو
عمرو وهشام وابن دكوان من طريق الصوري وحمزة والكسائي وكذا
ابو جعفر ووافقهم ابن محيصن والتريدي والحسن والاعمش وقرأ
الباقر بالالف وادغم الثامن دكوان من طريق الاعمش وذكر في
الادغام الصغير واشت يا ولا **تكلون** في الحالين يعقوب وفي
الوصل الحسن **وعن الحسن** **العادين** بتخفيف الدال جمع
عاد اسم فاعل من عاد اي الظلمة فانهم يقولون كما يقول ورويت
هذه القراءة عن الكسائي في رواية عنه والجمهور بالشديد جمع عاد
من العدد قال مجاهد الملائكة اي الذين يحفظون اعمال بني ادم وتخصون
عليهم ساعياتهم وقال البيضاوي الذين يتمكنون من عداياهم ان
اردت تحقيقها فانهم لما هم فيه من العذاب مشغولون عن تذكرها
واحصاها وقرأ **انس** بنقل الهمزة للسبي ابن كثير والكسائي

وراعون **ك** يحفظون **ت** وفا قال لعاني على جعل الذي
 هم في صلاتهم خاشعون نعتا للمؤمنين والابتداء بأوليك
 لانه مسانف مبتدا خبره التالي وعلى الوجهين الوارثون **ت**
 ان جعلت الدين يربطون مبتدا وخبره هم فيها حاله وناق
 على جعله نعتا له ولا يفصل بينهما الفردوس **ن** لان ما بعده
 في موضع الحال **ك** على جعله مبتدا وخبره خالدون **ت**
 على سائر الوجوه من طي **ك** والانس ان ادم خلق من صفوة
 سلت من الطين او الجنس فانهم خلقوا من سلالات جعلت نطفة
 بعد ادوار وقيل المراد بالطين ادم لانه خلق منه والسلالة نطفة
 قاله البيضاوي في قرار مكبي **ك** اي مستقر حصين يعني الرمح
 العظام لهما **ك** خلقا اخر **ك** والخلق الاخر هو صورة البدن
 او الروح او القوى احسن الخالقين **ك** لميتون **ك** تبعثون
ت سبع طرائق **ك** اي سبع سموت لانها طرق بعضها
 فوق بعض عالمين **ك** في الارض ولقادرون وللاكلين
 ولعبدة ومما في بطونها **ك** تحلون **ت** افلا تتقون **ك**
 واياي انا الاولين **ن** لتعلق ما بعده به وقد يحسن الوقف عليه
 للفاصلة حتى حي **ك** كذبون ووحينا واثنين واهلك **ن**
 لحرف الاستثنا اللاحق القول منهم **ك** مغرقون والظالمين
 وخير المتزلي والمبتلي واخرين واذا تتقون **ك** وما تشربون
 ولخاسرون ومخزجون ولما توعدون ومبعوثين وعمومي وشري
 الوقف عليها وان كان ما يتلوها حكاية قول الكفار الطول والفاصلة
 كذبون **ك** نادمين وغثا والظالمين وقرونا اخرين ويتأخرون
 وتترى وكذبوه واحاديث ولا يؤمنون وعالمين وعابدون **ك**

ومن المهلكين **ت** يهتدون وامه اية ومعين
ت عليم **ت** على قراءة كسر ان هذه للاستيناف
 على جعله عطفا على ما تعملون اي بما تعملون وبان هذه
 في قراءة نصب وانقون بينهم ريرا **ت** مرحون وحق
 حي وبني وفا قال لاني قال وان كافيه ومفعول
 الحسان القهي وفي المرشد عن السجستاني انه كلام منقطع غير تام
 لان يحسبون ان الذي عندهم من مال وبنين نارع لهم في الجرات
 وبالجملة لا يوقف على قوله من مال وبنين انتهى وفي الجرات
 لا لا يتعرون **ت** مشفقون ويؤمنون ولا يشركون وراجعون
 للفصل بين المبتدأ الذي هو ان الدين هم من خشية ربهم مشفقون
 والآخر الذي هو وليك يارعون الا انه لطول الكلام والفاصلة
 يكفي الوقف عليها سابقون الاوسعها ولا يظلمون ومن
 هذا عاملون ومجارون ولا تنصرون وتكلمون
 مستكرين وفا قال اي حاتم وابن الانباري والوقف على
 مع وصل سابقه وفا قال للعباس بن الفضل او هو **ت** وفا
 لعبد الرزاق تعصرون **ت** الاولين ومنكرون وبه حبه وكارهون
 ومن فيهم ومعرضون والرازقي وسقيم ولناكون ويعمهن وما
 يتضرعون ومبلسون والافيدة وتشكرون وتحشرون وميت
 البير والار **ت** وفا قال للسجستاني افلا تعقلون والاولون ولمعشرون
 اساطير الاولين **ت** تعلمون لله ايضا
 شحرون كدك لكادبون **ت** اله وخلق وعلى بعض
 يصحون **ت** على قراءة رفع عالم على قراءة الخفق يركون
ت يوعدون الظالمين **ت** لقادرون واحسن السيرة

يتعدي الى متعولين ونام المفعولي
 في الخبرات وقال الزجاج المعنى يحسبون

ويصنعون وتخضرون ارجعون ^{حق} لتعلق بآبائه
 فيما تركت علي ان كلا بمعنى حقا والا على جعلها
 بمعنى الرد اي لا يرجع الي الدنيا وحينئذ والوقف على كلا
 والحاصل ان كلا ان جعلناها بمعنى حقا ابتدي بها ووقف
 على سابقها وان جعلناها بمعنى الرد لما قبلها وقف عليها موصولة
 بسابقها هو قالها يعثون ولا يتسألون والمفلحون والفلحون
 كالحيون - تكذبون وضالين وظالمين ولا تكون
 الراحبي - لتعلق لاحقه بسابقه تصكون
 بما صبروا على قراءة كسر همزة انهم للاستيناف على الفتح
 لتعلقه بخبر يتلهم الفايزون - عدد سنين والعادين وتعلمون
 لا ترجعون - الكوريم - ايضا لا يرهان له به وعند
 ربه الكافرون - خير الراحبي **الجزء ثلثها**
 هيئات هيئات **رج** ولقد اخذنا **نصف** احرام السورة
رج سورة التور قد نبه بلا خلاف
وخر ومها خمسة الاف وسماية وثمانون **وكلمها** الف وثلثمائة
 وست عشرة **وايها** ستون وثلثتان عشاري وثلاث حمصي
 واربع عراقية ودسطقى **وخلافها** ثلاث بالغدو والاصال
 وتذهب بالابصار عراقية وثاني لاولي الابصار غربي حمصي **وفيها**
 شبه الفاصلة اثنان لهما عذاب اليه تمسه نار وعكسه
 ان كنتم مومنين **فواصلها** تذكرون الموسنين
 الفاسقون **رجيم** الماقيين الكاذبين الكاذبين الصادقين
 حكم عظيم مبني الكاذبون عظيم عظيم موسنين حكم
 تعلمون **رجيم** عظيم عظيم تعلمون المبني كرمير تذكرون

علم تكلمون يصنعون يفعلون علم رجم للمتنقي شي علم والامال
 والابصار حساب الحساب من نور يفعلون المصير بالانصار
 الابصار شي قدر مستقيم بالموسنين معروضون مدعني الطالمون
 المفلحون الفايزون تعلمون المبني الفاسقون ترجعون المصير
 حكم حكم علم تعلمون رجم اليه علم لبيس الله الرحمن الرحيم
القرآن است وثنو جبهها
 نقل همزة انزلناها الي سكون تنوين سورة ورش مطلقا كهمزة
 وقفا وسبقا في بابيها كالسكت واتفقوا على رفع **سورة**
 خبر مبتد محذوف اي هذه سورة او مبتد محذوف الخبر
 اي فيما او حينا اليك او فيما يتلى عليكم وانزلناها في موضع المنة
 وفي رواية محبوب عن اي عمره وابن محيص فيما ذكره نصر
 بن عبد العزيز ابن احمد ابن نوح الفارسي وليت من طرقنا ورويت
 عن عمر بن عبد العزيز وغيره بالنصب على اضمار فعل اي اتلوا سورة
 وانزلناها صفة وحوز وان يكون من باب الاشتغال اي انزلنا
 سورة انزلناها وانزلنا مفسرا لانزلنا المفسرة فلا موضع لها من الاعراب
 لكن فيه الابتداء بالكرم من غير شوب الا ان اعتقد حذف وصف
 اي سورة عظيمة او موضحة انزلناها فيجوز ذلك انتهى ملخصا
 من البر واختلف في **وفرضناها** ما بن كثير وابو عمرو يثبت يد الرا
 مالبا لحة في الايجاب وتوكيده واما لكثرة المفروض عليهم
 ووافقه ابن محيص واليزيدي وقوا البا قون بالتخفيف بمعنى
 جعلناها واجبة مقطوعا بها **وقرأ تذكرون** بتخفيف الذا
 خفض وهمزة والكساي وكذا خلف ووافقه الاعشى وسبق
 بالانعام وعن المطوعي **ولا تأخذكم** بها يا لبيا من تحت على التذكير

لان ثابت الرافعة مجازي وحسن ذلك الفصل بالمفعول والمجاز
والجمهور بالتأنيث مراعاة للفظ واختلف في **رافعة** هنا وفي المديد
فتقبل وابوربيعة عن البري بفتح الهمزة هنا وقرأ الباقر بالسكون
وافقه ابن الجباب عن البري واما موضع المديد فابن سيبويه
تقبل بفتح الهمزة والفتحة بعدها بوزن رافعه وقرأ الباقر بالسكون
وافقه ابن مجاهد وكلها لغات في معاد رراف يروف وابدلها ورا
من طريق الاصمعي وبوعمر وكذا ابو جعفر وافقه البريدي
وقر **المحضات** بكسر الصاد الكسائي ووافقه الحسن وسبق
في النسا وابدل الهمزة الثانية واوا محضة مكسورة من **شهدا**
الا انفسهم نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر وروين
وصراوا ايضا بتسهيلها بين الهمزة والياء وتسهيلها بين الهمزة
والواو ولكن ضعف هذا الاخير ووافقه ابن جنيس والبريدي
وقر الباقر بتحقيقهما واختلف في **اربع** شهادات الاولى
لخص وحمزة والكسائي وكذا خلف برفع العين على انه خبر
المبتدأ وهو قول شهادته وافقه الاعمش وقرأ الباقر بتبعية
على المصدر واربع شهادته خبر اعلى اضمار مبتدأ اي والحكم او
الواجب او مبتدأ على اضمار الخبر متقدما اي فعليه ان يشهد
ومؤخر اي كافيه او واجبه قاله في البحر واختلف في
ان لعنة الله وان غضب الله فنافع باسكان ان فيهما
مخففة ولعنة الله برفع التاء وجبرها الجلالة وان غضب الله
بكسر الصاد وفتح الباء فعلا ماضيا ورفع الجلالة على الفاعلية وان
المخففة من الثقيلة ولما خففت حذف اسمها وهو ضمير الشأن
المقدر وهذه القراءة نص عليها من علمته من المؤلفين في الموضعين

نافع

لنافع كالشاطبي في النور والاعراف والداني وصاحب العنوان
وابن الجزري وغيرهم وهو يرد على الدر حيث زعم ان شفعه
ابا حيان انقرد بنقل القراءة الاولى وهي ان لعنة الله عن نافع
وقر يعقوب باسكان ان فيهما ايما ورفع لعنة وجبر الجلالة
وغضب بفتح الصاد ورفع الباء وجبرها الجلالة ووافقه الحسن
وخرجت القراءة على الابتداء والجار بعدها خبره ولجمله خبر ان
قال ابن عطية وان الحقيقة على قراءة الرفع في قوله ان قد غضب
قد وليها الفعل قال ابو علي واهل العربية يستحبون ان يليها الفعل
الا ان يفصل بينها وبينه بشئ نحو علم ان سيكون افلا يرون ان لا يجمع
فاما قوله تعالى وان ليس للانسان قد لك لقلة تمكن ليس في الافعال
وابا قوله تعالى ان بورك من في النار فيورك فمخني الدعا فليخرج
د خول الفواصل لئلا يفسد المعنى انتهى قال السمين وظاهرة ان
غضب ليس دعاء بل هو خبر عن غضب الله عليها والظاهر انه دعاء
كما ان بورك كذلك وليس المعنى على الاخبار فيهما فاعترض ابي علي
ليس عرضي انتهى وقرأ الباقر بتثنية يدان فيهما على الاصل وفتح
لعنة وغضب مصدران منصوبان اسم لامضافان الي الجلالة
بعدها المجرورة بالاضافة وعليها الخبر واختلف في **الخامسة**
الاخيرة لخص بالنصب عطفا على ما قبلها من المنصوب وهو اربع
شهادات وقرأ الباقر بالرفع على الابتداء وما بعده الخبر وخرج
الخامسة الاخيرة الاولى المتفق على رفعها واختلف في **كبره**
في يعقوب بضم الكاف ورويت عن محبوب عن ابي عمرو والكسائي
وهو قراءة الزهري وسفيان الثوري ومجاهد وقرأ الباقر بكسرها
فقبلها العنان في مصدر كبر الشئ اي عظم لكن غلب في الاستعمال ان

المضموم في السن والمكانة يقال هو أكبر النجوم بالضم أكبر همزنا
او مكانة وقيل بالضم معظم اهل الافك وبالكسر البداية به وقيل
بالكسر الاثم وقرا **ياقوتنه** وان **تولوا** تشدد يدا التاوصلا البري
ووافقه ابن محيص بخلف عنهما وسبق ذكرهما عند قوله ولا تيميرا
وهو هناك سهل لان ما قبله حرف لين بخلافه هنا وادعم الدال
في التا ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وكداروس فيما انفرد به
الكارزيني وخلف ووافقه ابن محيص واليزيدي والحسن وقرأ
روف بالقصر ابو عمرو وابوبكر وحمزة والكسائي وكذا يعقوب
وخلف ووافقه ابن يدي والمطوعي وسبق بالفتح كتثليث ورش
من طريق الازرق في باب المد والوقف بالتسهيل بين بين حمزة مع
موافقة الاعمش له في بابيه والبقرة كقراءة ابي جعفر بالتسهيل بين
بين ايضا على قاعدته في المضموم بعد الفتح وقرات **خطوات**
بضم الطاء والخاء في البقرة لقبيل وابن عامر وخفص والكسائي وكذا
يعقوب وابو جعفر مع الخلف للبري في الطائفة الخاء واسكان الطاء
عن الحسن وضم الخاء والاسكان للباقي وعن الحسن **مازكي** بتشديد
الكاف والجمهور على تخفيفها من زكي يزكوا وانفرد ابن مهران
عن اصحابه عن روح بضم الزاي وكسر الكاف مشددة واتفقوا
على عدم الامالة في ركي تشبيها على اصلها لانها من ذوات الواو
واما ما ذكره في البصر من الامالة فيها لحنه والكسائي والاعمش ليس
من طرقنا واختلف في **ولا ياتل** فابو جعفر يهز مفتوحة بين
التا واللام وتشديد اللام ونحوها على وزن يتفعل مضارع تالي بمعنى
حلف ومنه قوله تالي ابن اوس حلفه ليردني **اليسوة** كأنه سعايدة
ووافقه الحسن وهي قراءة عبد الله بن عياش بن ربيعة وزيد بن اسلم

لمغت

فيما قاله ابو حيان وقرأ الباقيون بهمزة ساكنة بين اليا والتا وكسر
اللام خفيفة من الوت اي قصرت اي ولا يقصر **وسنه** قوله
وما المرما دامت خسانة نفسه **بمدرك** اطراف الخطوب ولال
او مضارع استلي افعل من الاليه وهي الحلف فتكون القرأتان عصى
وابدا الهمزة الفا ورش من طريقه وابو عمرو ووافقه اليزيدي وعن
الحسن **وليعفروا وليصغروا** بكسر اللام فيهما واختلف في يوم **تشهد**
حمزة والكسائي وكذا خلف بالياء من تحت على التذكير لان التانيث
مجازي وقد وقع الفصل وقرأ الباقيون بالتانين فوق على التانيث مراعاة
للفظ وقرأ **اجزئهم** بكسر الجيم ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر وخلف
عنه وحمزة والكسائي ووافقه ابن محيص من المبتدع والاعمش
وقرأ الباقيون وهم نافع وابو عمرو وهشام وخفص وابوبكر من رواية
شعيب عن يحيى عنه وكذا يعقوب وابو جعفر وخلف بالضم
وافقه اليزيدي والحسن وابن محيص من المعردة واختلف في
غير اولى الاربعة وابن عامر وابوبكر وكذا ابو جعفر بنصب الرا
على الاستثنا او على الحال وقرأ الباقيون بالجر نعتا او بدلا او بيانا ووقف
على **ايه** المومنون بلالف على الاصل ابو عمرو والكسائي وكذا
يعقوب ووافقه اليزيدي والحسن وقرأ **ايه** بضم الهاء ابن عامر
لان الالف لما حذفت لالتقاء الساكنين استحققتا الفتح على حرف خفي
فضمت الهاء اتباعا للياء فلا ابو حيان وضمها التي للتشبيه بعد اي
لغة لبني مالك رهط شقيق بن سلفه واذا وقف ابن عامر سكن
الهاء كالياء في ابناء الرسم كموضع الزهرف والرحمن وخرج بهذه غيرها
كيايها الناس حملا لها على الاصل والرسم سنة متبعة والله اعلم بما
فيه من الحكم والاسرار وامال وانكروا **الاي** حمزة والكسائي وكذا

فيها

خلف واقفهم الاعشى وقرا قالون من العنوان وورش من طريق
الازرق بالتقليل وله الفتح ايضا من طريقه كالباقي وبه قرا الاصحاح
عن ورش وعن الحسن من **عبيد كبر** بفتح العبي وكسر الموحدة
بعدها يا ساكنه والمحور بكسر العين وفتح الموحدة وبعدها الف
وسهل الهمزة الاولى بين الهمزة والياء من **علي البغاب** مع
تحقيق الثانية قالون والزي والمدة متصلان انتصبا حالة
التحقيق والغينا التعارض والافضل فصل واقفهما ابن عيص وقرأ
ورش من طريق الاصماني وهو احد اوجه الازرق عنه وكرايو
جعفر وروى من غير طريق ابي الطيب بتسهيل الثانية وتحقيق
الاولي وقرا الازرق في الوجه الثاني عن ورش بابدال الثانية يا ساكنه
من جنس السابقه مع زيادة المد للجزء بين الساكنين وقرا ايضا
لجعل الثانية يا مكسورة **خفيفة** الكسرة وهو الثالث عنه لكن في
النثر ان صاحب الجوامع حكى ان ابا الفتح و ابا الحسن والها قالي استنوا
هولان والبغاب ان جعلوا **الثانية** منها يا مكسورة محضة الكسرة وقرا
قبيل من طريق ابن شيبه اسقاط وتحقيق الثانية فالمد متصل وان
قلنا الساقطة الثانية فتصل قرا قبل ايضا من غير طريق ابن شيبه
بتسهيل الثانية بين بين وابدالها يا محضة مع زيادة **المد**
كورش وقرا ابو عمرو وكدا وروى من طريق ابي الطيب تحذف الاولى
وتحقيق الثانية واقفها الزيد و ابن عيص من المخرجة وقرا
ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكذا خلف وروح بتحقيقهما
واقفهم الحسن والاعشى واما **الكراهين** ابن دكران من طريق
هبة الله عن الاعشى وليس من طريق التيسير كما تقدم التنبيه
عليه في باب الامالة ورواه سائر اهل الادب عن ابن دكران بالفتح

والوجهان في الشاطبية وفي العنوان التقليل له وعبارته في سورة
النور من بعد اكراهين باسم الراي الكسري ابن دكران انتهى وقرا
الباقيون بالفتح **مبينات** كلاهما بفتح الياء نافع وابن كثير
وابو عمرو وابوبكر وكدا ابو جعفر ويعقوب ووافقهم الزيد و ابن
حيص خلف عنه وسبق بالنساء واما **كمشكاة** الدورى عن
الكسائي تقدم الكسرة وان وجد الفاضل وفتحها الباقيون واختلف
في **درى** فنافع وابن كثير وابن عامر وحيص وكدا ابو جعفر
ويعقوب وخلف ووافقهم الحسن وابن عيص بضم الدال وتشديد
الراء من غير مد ولا همزة نسبة الى الدر لصفايتها وظهور اشتراكها في
ان يكون اصل الهمزة فابدا الهمزة وادغم وقرا ابو عمرو والكسائي بكسر
الدال وبابعدهما همزة ممدودة اصفة كوكب على المبالغة وهو بنا كثير
في الاسماخوسكي وفي الاوصاف نحو سكي واقفهما الزيد وقرا
ابو بكر وحمزة بضم الدال ثريا ساكنه ثم همزة ممدودة من الدرا
بمعنى الرفع اي يدفع بعضها بعضا او يدفع ضوها خفاها وورثه
فحذف قبل ولا يوجب الاقل همزة مرسية للعصفور وذرى في هذه التاء
وقيل وثرية اذا قيل انها مشتقة من السرور وابدل من احد المفعلات
الياء فادغمت فيها يا فعملت وسمع ايضا مريح للذي في داخل القرن اليابس
بضم الميم وكسرها وقيل ذرى وزنه في الاصل فتقول كسوح فاستثقل الضم
فرد الي الكسرة وكما قيل في سريه وذريته ووافقها المطوعي عن
الاعشى والشيبودي عنه كذلك الا انه فتح الدال ورويت عن
قناده وابان ابن عقان وغيرهما قال ابن جنبي وهو بنا عزيز لم يحفظ
منه الا السكينة بفتح الفاء وتشديد العين انتهى وقد حكى الخفش
فيما ذكره في الدر كما بهر فعملها السكينة والوقار وكوكب ذرى من

دراسته واختلف في توقيت فافع وابن عامر وحفص بيا من تحت مضمومة
واسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال على التذكير مبنيا للمفعول
من او قد ايا المصباح وقرأ ابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب
بأمن فوق مفتوحة ورفع الواو والدال وتشديد القاف على وزن تفعّل
فعلا ما ضا فيه ضمير يعود على المشكاة او الزجاجة على حد او قد است
القنديل والمسجد ووافقه الزبيدي وقرأ ابو بكر وحمزة والكسائي وكذا
خلف بالتأمن فوق مضمومة واسكان الواو وتخفيف القاف ورفع
الدال على التانيث مضارع او قد وهو مبنيا للمفعول والقابض مقام
الفاعل على ضمير يعود على زجاجة والمشكاة واستتر في الفعل هـ
ووافقه الاعمش وعنه ابن محيصة والحسن بأمن فوق مفتوحة
وضع الدال ورفع الواو والقاف مشددا مضارع توقد والاصل توقد
بتا ابن خذف احدهما لتدكروا الضمير للزجاجة والزجاجة القنديل
والمصباح السراج اي الفتيلة الموقوفة والمشكاة الطائفة غير النافذة
اي الانبوبة في القنديل وقد حصل في دري وتوقد ثمان قراءة في كل
اربع والاولي دري بضم الدال وتشديد ايا من فوعة من غير همز توقد
بضم الباء من تحت ورفع القاف مخففة وضع الدال لتافع وابن عامر
وحفص والثانية دري بضم الدال من غير همز توقد بفتح التام من فوق
والواو والقاف المشددة والدال لابن كثير وكذا الاعمش ويعقوب
والثالثة دري بكسر الدال والهمز توقد بفتح التام من فوق والواو والقاف
المشددة والدال لابي عمرو ووافقه الزبيدي والرابعة دري بضم
الدال والهمز توقد بالتأمن فوق مضمومة ورفع القاف مخففة وضع
الدال لابي بكر وحمزة ووافقه المطوعي والخامسة دري بكسر الدال
والهمز توقد بضم التام من فوق وسكون الواو ورفع القاف مخففة

وضع الدال للكسائي والسادسة دري بضم الدال من غير همز توقد بضم
التام من فوق ورفع القاف مخففة وضع الدال لخلف في اختياره والسابعة
دري كذلك توقد بفتح التام من فوق والقاف المشددة وضع الدال لابن
محيسص والثالثة منه دري بفتح الدال وتشديد ايا من غير همز توقد
بضم التام من فوق وسكون الواو ورفع القاف مخففة وضع الدال هـ
للشبودي واختلف في **يسبح** فابن عامر وابو بكر بفتح الموحدة
مبنيا للمفعول والقابض مقام الفاعل احد المجرورات الثلاث والاولي
منها اولي لاحتياج العامل الى مرفوعة فالذي يليه اولي وور حال علي
هذه القراءة مرفوع بفعل مضموع وكأنه جواب سوال مقدر كأنه قيل
من يسبحه فقل يسبحه رجال ويجوز ان يكون خبر مبتدأ محذوف
اي المسمع رجال وقس الباقيون بكسرهما مبنيا للفاعل والفاعل رجال
وعنه ابن محيصة من طريق الزبيدي من المفردة يوم **انقلب**
بتا واحدة مشددة على ادغام في التاء على حد ولا يتمموا للبري عن
ابن كثير واذا ابتدا بتا وحده وعنه من المصحح بتا بن خفيفتي
كالجمهور في الحالي ويوقف على **الظلمات** حمزة بوجه واحد
وهو النقل وضعفوا التسهيل بين يدي ووافقه الاعمش خلف عنه
وامساك **فوقاه** ويغشاه حمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه
الاعمش وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح وبالتقليل وبه
قرأ قالون من العنوان والباقيون بالفتح واختلف في **سحاب**
ظلمات فالزبيدي سحاب بغير تنوين ظلمات بالجر على الاضافه كسحاب
رحمة ومطر ووافقه ابن محيصة من المعرعة وقرأ قبل سحاب
بالتنوين ظلمات بالجر بدلا من ظلمات الاولي وقرأ الباقيون بالتنوين
والرفع فيها على تقدير خبر لمبتدأ محذوف اي هذه او تلك ظلمات واجاز الحوفي

ان يكون ظلمات مبتدأ والجملة من قوله بعضها فوق بعض خبر
وتعقبه في الدر كالحسن لا يجوز لعدم المسوغ فيه للابتداء بالثبوت
الا ان قدرت صفة محدوفة اي ظلمات كثيرة او عظيمة بعضها
فوق بعض وافقهم ابن محيص من المبهج وعن الحسن **ظلمات**
بكون اللام كما سبق بالبقرة وعن الحسن **ايضا تفعلون**
بالتأني فوق على الخطاب وفيه وعيد وتخويف ورويت
عن هرون عن ابي عمرو والجمهور بالغيب وابدل همزة
بولف واوا ورش من طريقه وكذا ابو جعفر خلف
عن ابن وردان ووافقهم الشبودي وسبق في الهمز المفرد
واما **فترك** الودق وصلا السوسي خلف عنه وفتح الباء
قون وهو وجهي السوسي واماله وقفا ابو عمرو وحمزة والكسائي
وكذا خلف ووافقهم الاعشى وقرأ قالون من العنوان وورش
من طريق الازرق بالتقليل والباقون بالفتح كقالون من غير العنوان
وورش من طريق الاصماني وعن الاعشى **خلاله** بفتح
الخا بغير الف بين اللامين بالافراد واختلف هل خلال مفرد
كحجاب ام جمع كجبال جمع جبل ورويت عن ابي عمرو وهي قراءة
ابن مسعود وابن عباس واختلف في **يذهب** بالابصار
فابو جعفر بضم الياء وكسر الهاء من اذهب وقد ذهب الاخفش
وابو حاتم الى تحطية اي جعفر في هذه القراءة قالان الياء تعاقب
الهمزة قال ابو حيان وليس بصواب لانه لم يقرأ الابصار وروى وقد
اخذ القراءة عن سادات التابعين عن جملة الصحابة المجت
وغيره ولم ينفرد بها ابو جعفر بل قرأ بها شعبة وخرج ذلك
على زيادة الياء اي يذهب الابصار وعلى ان الباء بمعنى من والمفعول

معدوف تقديره يذهب النور من الابصار كفتوا **لـ**
شربت التزيف يبرد ما الحشج **ج** يبرد من برد انتهى فهي على احد
تنبت بالدهن المقروبه في المتفق على تواتره وامال **بالابصار**
وقرأ **خالق كل** دابة بالف بعد الخا وكسر اللام ورفع القاف
وجر كل على الاضافة حمزة والكسائي وكذا خلف ووافقهم الاعشى
والحسن وسبق بابرهيم وسهل الهمزة الثانية كالياء من **يشان**
الله نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ورويس وابدلها
واوا مكسورة وبتمهلهما كالواو لكنه ضعيف كما نبه عليه في النشر
وافقهم ابن محيص واليزيدي وقرأ الباقيون بتحقيقهما وكوك
يثالي وقرأ **صراط** بالسني قبل من طريق ابن مجاهد وكدارويس
وافقهما ابن محيص من المفردة والشبودي وقرأ خلف عن حمزة
باشام الصاد الزاي ووافقهم المطوعي واختلف عن خلاد والباقيون
بالصاد وامال **ثم يتولى** حمزة والكسائي وكذا خلف ووافقهم
الاعشى وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح وبين اللغتين وبه
قرأ قالون من العنوان والباقيون بالفتح وعن الحسن انما كان
قول المومنين برفع اللام قال في الدر على انه اسم كان وان وما
في صيرها الخبر وهي عندهم مرجوحه لانه متى اجتمع معرفتان فلاول
جعل الاعرف الاسم وان كان يسويه خير في ذلك بين كل معرفتين ولم
يفرق هذه التفرقة والجمهور على نصبه خبر المكان والاسم المصدرية
وما بعدها وقرأ **الحكم** في الموضعين مبنيا للمفعول اي ابو جعفر
قال ابو حيان والمفعول الذي لم يسم فاعله هو ضمير المصدر اي ليحكم
هو اي الحكم والمعني ليفعل الحكم بينهم ومثله قولم جمع بينهما والفت بينهما
انمي وسبق تقرير القراءة بالبقرة وقرأ **يتق** بكسر الهاء من غير اتباع

قالون وحفص وكذا يعقوب وقرأ ابو عمرو وابو بكر وهشام من طريق
 الداجوني باسكانها ووافقه اليربوعي والحسن والاعمش واختلف في
 الاسكان عن هشام من طريق الخوازي وعن خلاد وكذا عن ابن وردان
 واختلف في الاختلاس ايضا عن هشام وابن دكران وكذا عن ابن جبار
 وحاصل ما تقر في المسئلة ان لقالون وحفص وكذا يعقوب كسر الهمزة
 غير اشباع ولا يي عمرو والي بكر الاسكان فقط ووافقه اليربوعي والحسن
 والاعمش وهشام السكون والاشباع والاختلاس ولا بن دكران وكذا ابن جبار
 الاشباع والاختلاس وخلاد وكذا ابن وردان الاسكان والاشباع والي يي
 وهم ورش وابن كثير وخلف والكماسي وكذا خلف في اختصاره ووافقه
 ابن محيصن الاشباع من غير خلف وقرأ حفص سكون القاف مع
 اختلاس الهمزة السابق تقرير وسكون القاف على لغة من قال
 ومن يتق الله يجعله رزقا للدين والى وعقادي
 سكن القاف تخفيفا لكف اجرا للمفصل محرى المتصل وقيل جعل اليا
 نيا وسلط الجازم على التاوكسر الهمزة بلا صلة وكان حقها الضم على قرأته
 كيه لانه لما كان سكون القاف عارضا اجراها على اصلها لا اعتبارا باليا
 المحذوفة قاله مكبي وعورض بصدده يودهى وهو موقوف عن الشاطبي
 كما قدمته في هذا الكتاب وقيل لما سكن الهمزة القاف التقاسا كانت
 فخر الثاني بالكسر لتطرفه قاله ابو علي الفارسي وعورض بكثرة التغير
 وقرأ **تولوا** بتشديد الياء وصل البري ووافقه ابن محيصن بخلف عنها
 وذكره بالبقرة واختلف في كما **استخلف** بابو بكر بضم التاوكسر
 اللام مبنيا للمفعول فالموصل مرفوع لقيادته مقام الفاعل واذا ابتدا
 بهنما الوصل ضمها ووافقه الاعمش وقرأ الباقيون بفتحها مبنيا للفاعل
 والموصل منصوب واذا ابتدا بهنما الوصل كسرها وقرأوا **لشدهم**

بكون الموحدة وتخفيف الدال من البدل بابن كثير وابو بكر وكذا يعقوب
 ووافقه ابن محيصن والحسن وذكره بالكسر كقراءة **نحسين** بالغيب في
 الانفال لابن عامر وحمزة وكذا رويس عن خلف بخلف ووافقه
 الحسن وابن محيصن بخلف الا ان ادريس بكسر السين ووافقه ابن محيصن
 وهي قراءة حسنة وافضة فان الفاعل فيها مضموع على ما دل اليان
 عليه اي لا يحسن حاسب او احدى خلافا لمن لم يقرأ بها كما يي حاشم
 والقرأ قال النحاس ما علمت احدا من اهل العربية بصريا ولا كوفيا الا
 وهو يلقى قراءة حمزة فمنهم من يقول هي لحن لانه لم يأت الامعول
 واحد ليحسين وقال الفرأ هو ضعيف واجازة على حذف المفعول
 الثاني لتقدير لا يحسين الذين كفروا انفسهم مهجرين وال صاحب
 الدرر وسبب تلحينهم هذه القراءة انهم اعتقدوا ان الادي فاعل
 ولم يكن في اللفظ الامعول واحد وهو معجز بن فلدلك قالوا ما قالوا
 والجواب عن ذلك ان الفاعل مضموع على ما تقدم او على ما يفهم من السياق
 الا ان حذف احد المفعولين ضعيف عند البصريين وقال الكوفيون معجز للمفعول
 الاول وفي الارض الثاني قال ابو حيان فله وهو خطأ وذلك لان ظاهر في الارض
 تعلقة بمهزني فلا يكون مفعولا ثانيا واما قراءة الباقيين بالخطاب فالتقدير
 لا تحسن ايها الخطاب ويمتنع او يبعد ان يندرج فيه الرسول صلى الله عليه وسلم
 لان مثل هذا التحسين لا يصور منه حتى ينهي عنه وفتح السين من هولا
 عام وكذا ابو جعفر ووافقه المطوعي وعن المطوعي **المعلم** في الموصعي سكون
 اللام فيها وهي لغة تميمية واختلف في **ثلاث** عورات قابو بكر وحمزة والكماسي
 وكذا خلف ثلاث بالنصب بدل من قوله ثلاث مرات المنصوب على الظرف الزمان
 اي ثلاث اوقات او على المصدرية اي ثلاث استيذانات او على افعال
 فعل اي اتقوا واحذروا ثلاث ووافقه الحسن والاعمش وقرأ الباقيون

برفعها خبر مبتدئ محذوف تقديره هي ثلاث عورات وفخرج ثلاث عورات
 ثلاث مرات المتفق على نفسه لظرفيته او مصدرية كما ذكر **وقرايبوت** بفتح
 الباء الموحدة ورثى وابوعمر وحفص وكوابو جعفر ويعقوب على الاصل ووافقه
 ابن محيصن واليزيدي والحسن **وقرايباتكم** بكسر الهمزة والميم معا حشر
 ووافقه الاعمش وكسر الكسائي الهمزة وحدها وسبقا بالفتح والناس وعنه الحسن
 لا تجعلوا دعا الرسول **فبكم** بتقديم النون على الموحدة المكسورة بعد هاء يا
 متدرة مخفوضة مكان بينكم الظرف في قراءة الجمهور يدل من الرسول او
 عطف بيان عليه لانه اني انا فته الى مخاطبي صار اشهر من الرسول
 او على النعت لا يقال انه لا يجوز لان هذا كما تقرر اعرف والنعت لا يكون
 اعرف من المنعوت بل اما اقل او مساوي لان الرسول صار علما بالغلبة
 على محمد صلى الله عليه وسلم فقد تساوى بالتعريف ادنا في القرآن والسنة من
 لفظ الرسول انما يفهم منه امة محمد صلى الله عليه وسلم **وقرايبوت**
 بفتح الباء وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب ووافقه ابن محيصن والمطوعي
وقرايبا قونا بنا للمفعول كما في البقرة وعلى كلا القرائتي فيجوز ان
 ان يكون في الكلام التفاوت من الخطاب في قوله ما انتع عليه الى الغيبة
 في قوله لا يجر جمون ويجوز ان يكون ما انتع عليه خطاب عام لكل احد
 والضمر في يرجعون للمنافقي خاصة فلا التقات حينئذ والله اعلم
 وفي هذه السورة من الادغام الكبير سبعة وعشرون موضعا **الموسوم**
 كتبوا والزانية **والزاني** بالياء وكذلك **امنا** **يجد ونبي** والتفقوا على كتابة
ويروا بواو والفاء بعد الراء وعلى كتابة **مشكاة** بواو بدل الالف كالمشكاة
 والركاة وعلى رسم **مازكي** منكم بالياء مناسبة لنزكي قال ابو حيان وصاحب
 الدرو هو شاذ لانه من ذوات الواو كغزا يغزو وهنا وابه الساحر بالحرف
 وابه الثقلان بالهمزة وتقدم تقرير الوقف عليه **المفتطوع والموصول**

انظر

اتفقت الرسوم على قطع عن عن من الموصولة في موضعين وبصرفه عن من يشا
وعن من تولي عن ذكرنا بالجر وعلى وصل ان الصدرية بل الناجية في موضعين وليس
 غيرهما **الن** يحصل لكم موعدا بالكف والن جمع عظامه بالقيامه **هـ** الثاني التي كتبت
 يا اتفقوا على رسد ان **لنعت** الله عليه بالثاكال عمران وما عداها بالها وتقدم بال عمران

باب الوقف والابتداء

من السبيلة **م** سورة اترلناها وفرضناها **ك** او الوقف على سورة بتقدير هذه كما
 عند المعبري وفيه شيء من جمت الفصل بين الصفة وهي اترلنا وبين موصوفها فافهم
 تذكر **ن** علي ان التاليس مرفوعان بلا بداء والخبر لاحقها **ك** بتقدير فيما فرضنا
 او اترلنا حكم الزاني والزانية وهو الجلد مائة جلدة **ك** واليوم **الآخر** من المؤمنين
ك او مشرك **ك** علي المؤمنين **ب** ثمانين جلدة **ك** ابد **ك** علي انه الاستثنا
 بعد تاليه من الفاسقين ومقتضاه انه لا تقبل له شهادة الى اخر عمره وان تاب
 وليه ذهب الوحي فنه كما اشار اليه البيضاوي **ن** علي ان الاستثنا من ولا تقبلوا لهم
 شهادة للفصل بين المستثني والمستثنى منه والمعني لا تقبلوا لهم شهادة ابد الا
 الذين تابوا فاقبلوا شهادتهم **الفاسقون** **ن** علي الوجهين للاستثنا **رحيم** **ت**
 لمن الصادقين ومن الكاذبين **ك** لمن الكاذبين **ك** يكن من نصب الخامسة
 التالية لهذه عطفا على اربع شهادات لا يسوغ له الابتداء بالتعلق بالسابق حينئذ
 فالوقف على الكاذبين انما هو في وجه رفع الخامسة مبتدأ وخبر كما تقرر في القرأت
 من الصادقين **ك** حكيم **ت** وترد جواب سابقه للتعظيم اي ولولا فضل الله عليكم
 ورحمته لفضلكم وعاجلكم بالعقوبة شر **الكر** **ك** خير لكم من الاشر وعظيم ومبين
 وشهيدا والكاذبون **ك** عظيم ومومنين **ن** لتعلق اذيلكم لكن يسوغه
 الفاصلة عذاب عظيم وبهتان عظيم ومومنين والايات **ك** حكيم **ت**

ولاخرة ولا تعلمون **ك** رحيم **ت** خطوات الشيطان والمنكر وابد **ك** من يشا
ك اوت **ك** وفاقا للجمعتا في رحيم **ت** عظيم وتعلمون **ك** المبين **ت** الطيبات وما يقول
ك كرم **ك** علي اهلها ويذكرون وبودن لكر وازكي لكر **ك** عليم **ت** منار **ك** لكر **ك** تكتون
ت اركي لحم ويصنعون وما ظهر من وجوه من وعوات النساء من زينةن ويفلحون وما
ومن فضله وعليم **ك** الخامس وتاليه **ت** وفاقا للداني من فضله **ت** الذي انا كم
ت ايضا للحيات الدنيا **ك** رحيم **ت** للتقن **ت** السموات والارض وفيها مصباح
وفي زجاجة وزيتونة ولاغربية وتمسسه نار وعلي نور ومن يشا ولا مثال للناس **ك**
علم **ت** وفاقا للداني والعماي وهو متجه علي ان الثاني متعلق بليسج للناس بعده وفيها
تكرير موكدا ومحدوف مثل سجنوا في بيوت **ك** علي تعلقه بكشكاه او مصباح او توقد
قبلة اي كشكاه في بعض بيوت او كشكاه فيهما مصباح والمصباح في بيوت
او توقد في بيوت في اسم **ك** علي ان في بيوت متعلق بسابقه وان قلنا انه متعلق
بلاحقه قلنا وقف عليه عليه والاصل علي فتح يابسج وتقدر يسبحه رجال **ك** علي
قرات كسرهما للفصل بين الفصل وهو يسبح وفاعله الذي هو رجال وايتا الزكاة
ك علي ان ما بعده مستانف **ن** علي انه من صفة رجال الابصار **ت** وفاقا للجمعتا
علي ان الامر في المفتوحة الداخلة معها النون الثقيلة او الخفيفة خذفت للخفيفة
وكسرت اللام فحلت محل لام كي لشبهها باللفظ لا معني **ن** علي جعل الامر كي من فضله
ك بغير حساب **ت** حابه **ك** الحساب **ن** للمطف باو علي السابق وقد
يسوغه الفاصلة يغشاه موج **ك** اوت **ك** وفاقا لله ينوري ورواه الداني بان
سحاب صلبة لوج من فوقه سحاب وفوق بعض **ك** يراها **ت** من نور **ت** ايضا
صافات وتسميه **ك** يفعلون **ت** المصير **ت** ايضا من خلاله وعن يشا **ك**
وبالابصار والنهار والابصار من ماء وعلي اربع وما يشا **ك** قد يرت مبيبات

منظر هنا في هذا
الحرف فاق الخط
محرف واسم اعلم

التي

ومستقيم ومن بعد ذلك وبالمؤمنين ومعرضون ومذعنات او الاخير **ت**
وفاقا لابي حاتم ورسوله **ك** الظالمون **ت** واطعنا **ك** المفلحون والفايزون **ت** لا تشموا
ت ايضا ويبتدي بالتالي بتقدير طاعة معروفة او لي بكر او المطلوب منكم طاعة
او الزموا طاعة معروفة **ك** تعلمون **ت** واطيعوا الرسول ويحدثوا **ك** المبين **ت** امنا
وب يشا **ك** هم الفاسقون وترجون **ت** النار **ك** المصير **ت** في الارض
ك صلاة العشا **ك** بتقدير هي ثلاث عورات او مبتدا خبره ما بعد
ن علي النصب بدلا من ثلاث مرات ولم يفرق العماي بل قال انه علي الرفع احسن
والاوجه ما ذكرته فافهم عورات **ك** بعد من وعلي بعض والايات **ك**
حكيم **ت** من قبلهم واياته **ك** حكيم **ت** بزيه وخير لمن عليم او التالي
ت او صد يقم واشتاتنا وطيبة **ك** تعقلون ويستادنوه **ت** ورسوله ولم
الله **ك** رحيم **ت** بعضات ايضا وفاقا لابي حاتم لولا **ك** اليم **ت** والارض وانتم
عليه **ك** وعملوا **ك** عليم **ت** روف رحيم **ت** ونعمة **ك** الرب
الله نور السموات **ت** واقسموا بالله **ن** لا تجعلوا دعا الرسول **ت** ربح
ت سورة الفرقان **ك** مكيه **ت** في قول الجمهور وقال ابن عباس وقتادة الاثلاث ايات نزلت وهي والذين
لا يدعون مع الله الها اخر ابي قوله وكان الله غفورا رحيم وقال الضحاك
مدنية الامن اوها الا ولا تشور افيكم **ك** حروفها **ت** ثلاثة الالف وسبع مائة
وثلاثة وثمانون **ك** ثمان مائة وثمانان وتسعون **ك** وايها سبع وسبعون
بلا خلاف وفيها شبه الفاصلة تسعة ولم يتخذ ولدا وهم يخلقون قوم
اخرين اساطير الاولين وعد المتقين ما يشاءن خالد بن صر فا ولا نصيرا
في السماء بر وجا علي الارض هونا وعسك وعسك موضعان ضلوا السبيل

بالدينه

المتقون

ظلا اوز ورا قوا صلحا نذير انشور اوز ورا واصيلا رحيما نذير
 مسجورا سبيلا شعيرا وزفيرا ثورا كثيرا ومصيرا مسولا سبيلا
 بورا كبيرا بصيرا كبيرا محجورا ثقبلا ثقبلا ثقبلا سبيلا
 خليلا خذولا محجورا ونصيرا ترتيبا نفسيرا سبيلا وزيرا تدميرا اليها
 كثيرا تنبيرا نشورا سولا سبيلا وكيلا سبيلا وكيلا سيرا نشورا
 طهورا كثيرا كفورا نذيرا كبيرا محجورا قديرا نظيرا ونذيرا سبيلا خيرا انفورا
 منيرا شكورا سلا ما قيا ما غراما ومقاما قواما انا ما ما نارجما مثابا كراما
 وحيانا انا ما وسلا ما ومقاما لزاما بسلا **الرحمن الرحيم**
القرات وتوجيهها
 اما في **نمل** حزة والكساي وكذا خلف ووافقه الامش وقرأ ورش من طريق
 الازرق بالفتح والصغري وبها **قرأ** قالون من العنوان والباقون بالفتح
 ووقف على مادون اللام من **مال** هذا الرسول ابو عمرو ووافقه اليزيدي
 واختلف عن الكساي فروعه الداني وتبعه الشاطبي في اخرين وجهين
 الوقف على ما او على اللام بعدها وانفق اخرون عنه على الوقف على ما ذكرنا
 بن فارس في جامعة كذلك عن يعقوب وروي عن ورش الوقف على ما
 كالي عمرو وكذلك رواه ابو العزم من طريق القاضي ابي العلا عن رويس
 ولم يذكر ذلك في الارشاد ووقف الباقيون على اللام دون ما كان صحيحا
 بعضهم والاصح جواز الوقف على ما يجمع لانها كلمة براسها ولم يتعرض لهذه
 الكلمة صاحب العنوان بل ولا ساير المؤلفين واختلف في جنة ياكل منها حمزة
 والكساي وكذا خلف سون الجمع اي ياكلون هم من ذلك البستان ووافقه

المنزل

الاعمش وقرأ الباقيون بالياء من تحت اي الرسول صلى الله عليه وسلم ياكل منها
 ويستغني عن طعامنا وقرأ **سبحوا** انظر بكسر النون ابو عمرو وعاصم وبن ذكوان
 من طريق الاخفش وحزة وكذا يعقوب ووافقه اليزيدي والحسن والمطوي
 وسبق بالبقرة واختلف في **وجعل** فابن كثير وابن عامر وابو بكر رفع اللام
 على الاستيناف اي وهو جعل وقال الزمخشري وتبعه البيضاوي عطفا على
 جعل ان الشط اذا وقع ماضيا جاز في جوابه الجزم والرفع كقوله **فان**
فان وان انما قيل يوم مسالة **يقول** لا غيب مالي ولا حرم **فان**
 قال في البحر وهذا الذي ذهب اليه الزمخشري ليس من سبب ما ذهب
 ان الجواب محذوف وان هذا المضارع المروع النية به التقديم ولكون الجواب
 محذوف لا يكون فعل الشط الا بصيغة الماضي وذهب الكوفيون والبرذ
 الي انه هو الجواب وانه على حذف الفاء ذهب غير هؤلاء الي انه هو الجواب
 وليس على حذف الفاء ولا على التقديم ولا على الرفع ولا على الشط تايثير في فعل
 الشط كونه ماضي للفظ ضعف عن العمل في فعل الجواب فلم يعمل فيه وبقي
 مرفوعا انتهى ووافقه بن يحيى وقرأ الباقيون بخمسة عطفا على جعل محذوف
 لانه جواب الشط ولا يخفى لزوم الادغام على هذه القراءة لاجتماع مثيلتيهما
 ساكن وتختل ان يكون مرفوعا وانما سكن لاجل الادغام قاله جارا لله وتعقب
 بان من جملة من قرأ بذلك نافع وحزة والكساي وحفص وليس من اصولهم
 الادغام حتي يدعي لهم هنا فعمرو ابو عمرو واصله الادغام وهو يقرأ هنا بسكون
 اللام فيحل ذلك على قرأته وقرا ضيقا بسكون الياء ابن كثير واختلف في يوم **نحشروهم**
فيقول فابن عامر بنون العظمة فيها على طريق الالتفات للخروج من الغيبة الي التكلم
 ووافقه الحسن والشنودي وقرأ ابن كثير وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب بالياء

من تحت فيهما مناسبة لقوله كان علي ربك وقرأ الباقون بالنون في الاول وبالياء في الثاني
مناسبة لما قبله والخروج ايضا من تكلم الي غيبة وسهل الهمزة الثانية بين
من **النون** اصلهم وحققوا في وادخل بينهما الفا قالون وابوعمر وهشام
من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني وكذا ابو جعفر ووافقهم اليزيدي وقرأ
ورش من طريق الاصمعياني وابن ثور وكذا رويس التسهيل كذا الك من غير الف بينهما ووافقه
ابن محيص وبه قرأ ورش من طريق الازرق والاكثرون بابدالها الفا خالصة مع المد للساكن
وقرأ ابن دكوان وهشام من طريق الداجوني عنه وعاصم وحمزة والكسائي وكذا روح وخلف
تحقيقهما من غير الف ووافقه الحسن والاعمش وقرأ الجمال عن الحلواني تحقيقهما وادخل الف
وابدال الهمزة الثانية يا مفتوحة من **هو لا** نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر
ورويس ووافقه ابن محيص واليزيدي وقرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكذا روح
وخلف تحقيق الهمزة الثانية ووافقه الحسن والاعمش واختلف في **ان** فابو جعفر يضم هـ
النون وفتح الخاء مبنيًا للمفعول والتخذي ما يتعدى تارة لواحد لقوله ام اتخذ الهة من
الارض وتارة الى اثنين كقوله افرأيت من اتخذ الهه هواه فقبل هذه القراءة منه والاع
والضير في تخذي الثاني من اوليا ومن التبعية اي لا يتخذ بعض اوليا قاله الزجاج **قال** بن
جني من اوليا في موضع الحال ودخلت من زيادة النفي التقدم كقولك ما اتخذت زيدا من
وكيل وقيل ان من اوليا هو المفعول الثاني الا ان من زيادة في المفعول الثاني قال في الدرر
كالجرو هذا مردود بان من لا تزداد في المفعول الثاني اغا تزداد في الاول انتهى ووافقه الحسن
وقرأ الباقون بفتح النون السو وكسر الخاء مبنيًا للمفعول للفاعل ومن واليا مفعول وزيد
فيه من وحسن زياتها السحاب النفي على تخذي لا يعمول ينبغي واذا اتسفي لا ينبغي
منه انتقام متعلقه وهو اتخاذ ولي من دون الله واختلفت في فقد كذبوا كما يقولون
فروي ابن شنبوذ عن قبل بالياء من تحت اي فقد كذبوا الهة بما يقولون سبحانه ما كان

ينبغي لنا ان نتخذ الي اخره وقيل المعنى فقد كذبوا الهة المومنون الكفار بما يقولون من
الاقتراح عليكم ووافقه المطوعي وقرأ الباقون كرواية ابن مجاهد عن قبل بالتا
من فوق على الخطاب الكفار والمعنى فقد كذبواكم المعبودون بما يقولون من انهم اضلوكم
واختلف في **فما** **تطبيعون** فحفص بالتا من فوق على خطاب العابد من اي فقد كذبوا
المتهكم بما تقولون عنهم فما يستطيعون انتم صرف العذاب لا يضركم انزل بكم ووافقه
الاعمش وقرأ الباقون بالياء من تحت على الغيبة للراد المعبودين اي فقد كذبواكم من
اشركم بهم فما يستطيعون هم صرفه عنكم ولا نصركم وعن المطوعي ويقولون **حجرا**
بضم الحاء والجيم وعن الحسن ضم الحاء فقط والجيم ورعي كسر الحاء وسكون الجيم
وكها لغات وذكر سيبويه حجا في المصانع المنصوبة غير المتصرفه وانه واجب
اضمار ناصبها وهي من حجرة اذا منعده لان المستعيز طالب من الله ان يمنع المكروه
لا يلحقه فكان المعنى اسأل الله ان يمنع منعا وتحجره حجرة الحجر العقل لا يمنع
صاحبه واختلف في **تشفوا** اسما هنا وفي قاف تشقق الارض فابوعمر وعاصم
وحمزة والكسائي وكذا خلف تخفيفا الشين فيهما حذفوا تا المضارعة اوتا
الفعل على خلاف في ذلك ووافقه الاعمش واليزيدي وقرأ الباقون بالشد يد
فيما ادغوا تا الفعل في الشين لما بينهما من المقارنة وهما كظاهرون حذفوا واذا ما
كاسبق بالبقرة واختلف في **ونزل** **الملائكة** فابن كثير بنو نين الاولى مصونة والثانية
ساكنة مع تخفيف الزاي المكسورة ورفع اللام مضارع انزل والملائكة بالنصب
مفعول به وكان من حق المصاحف المصدر ان يجي بعد هذه القراءة على انزال
قال علي لما كان انزل ونزل تجريان مجزا واحد اجري مصدر واحد هما عن مصدر
الاخر والشد وقد تطويت انطوا الحصب **لا** ان تطويت وانطوت
معني ومثله وتبتل اليه بتبيل ووافقه ابن محيص وهي كذا في المحف

الذي قرأ الباقر بنون ولحمة وكسر الزاي المشددة وفتح اللام ماضيا مبنيًا للفعل الملايكة
بالرفع لمقامه مقام الفاعل وهي موافقة لمصدرها ولصاحبهم وفتح **يا يا ليتني** ابو عمر
وافقه اليزيدي واظهر **الان** في ثلثها من كثير وجعفر وكزار وبن خلف عنه
وامال **يا ليتني** حمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه الاعشى ورش من طريق الازرق
بالفتح والتقليل وبه قرا قالون من العنوان والدوري عن الجعفي وخلف عنه والباقر
بالفتح وبه قرا ابو عمر من العنوان ووقف عليها السكت رويس وعن الحسن **يا ليتني**
بكسر التاء وابدال الالف يا علي الاصل وامال **يا ليتني** حمزة وابن ذكوان وهشام من طريق
الداجوني وكذا ما خلف والباقر بالفتح وفتح **يا قوي** الحذواني ووافقه اليزيدي وابو عمر
وكذا ابو جعفر وروح ووافقه اليزيدي ونقل **القرآن** ابن كثير ووافقه ابن جحيم كوقف
حمزة والاعشى خلف عنه وابدال الهزة الثانية يا محنة من **سورة الفلق** مع تحقيق الاصل
نافع ومن كثير وابو عمر وكذا ابو جعفر ورويس ووافقه ابن جحيم واليزيدي وقرأ الباقر
بتحقيقهما ولورش من طريق الازرق اشباع مدالوا والتوسط وقرأ **يا ليتني** بالهمزة نافع وقرأ
وثود بغير تنوين حفص وحمزة وكذا يعقوب ممنوعا من الصرف للتانيث والعلية
على ارادة القبيلة ووافقه الحسن والباقر بالتنوين مصر وفاق على ارادة الجي
وسبق يهود وقرأ **ها** بابدال الهزة واوا حفص والباقر بالهمزة واسكن الزاي
حمزة وكذا خلف ووافقه المطوعي ووقف حمزة بالنقل على القياس وابدال الهزة
ووافقه على الرسم وضعف تشديد الزاي ووافقه المطوعي وسبق بالبقرة وقرأ **ارابت**
بتسهيل الهزة الثانية قالون وورش من طريق الاصمعي وكذا ابو جعفر واختلف
عن ورش من طريق الازرق فروي ابدالها الفا خالصة مع المد المشع للساكن وروي
تسهيلها بين بين فصا رورش وجهان التسهيل كقالون والبدل وقرأ الكسائي بخلف
الهمزة وحقق الباقر وسبق بلا نغام وسهل الهزة الثانية من **انا** ورش من طريق

الاصمعي وقرأ **الريح** بالتوحيد على ارادة الجنس ابن كثير ووافقه ابن جحيم وقرأ
نشر بالنون المضمومة والشين جمع ناشر كشارف وشرف نافع وابن كثير وابو عمر
وكذا ابو جعفر ويعقوب ووافقه ابن جحيم واليزيدي وقرأ ابن عامر بالنون مخمومة
واسكان الشين وقرأ حمزة مخففة من الاولى ووافقه الحسن وقرأ اظهر بالوحدة
المضمومة واسكان الشين وقرأ حمزة والكسائي وكذا خلف بالنون مفتوحة
وسكون الشين ووافقه الاعشى وسبق بالاعراف وقرأ **ميتنا** بالتشديد
ابو جعفر كما في البقرة وعن المطوعي **سقي** بفتح النون وسبق التثنية عليه
في النحل واسقي وسقا لغتان ورويت عن عاصم وهي قراءة عمر بن
الخطاب فزاروي وسبق **ليذكر** وتخفيف الكاف مضمومة وسكون
الذال حمزة وكذا خلف ووافقه الاعشى بالاسراء وامال **شا** ابن ذكوان
وهشام من طريق الداجوني وحمزة وكذا خلف ووافقه الاعشى واسقط
الهزة الاولى من **شا** مع تحقيق الثانية قالون واليزيدي وابو عمر وكذا رويس
من طريق ابي الطيب ووافقه اليزيدي وابن جحيم من المفردة وقرأ رش
من طريق الاصمعي وكذا ابو جعفر ورويس من غير طريق ابي الطيب تخفيف
الاولي وتسهيل الثانية بين بين وبه قرا ورش في احاد وجمعي الازرق
وقرأ في الوجه الثاني بابدال الثانية الفا كما الازرق وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي
وكذا خلف وروح وتخفيفها ووافقه الحسن والاعشى وقرأ **فصل** بالنقل ابن كثير
والكسائي وكذا خلف ووافقه ابن جحيم واختلف في **يا امرئ** والكسائي
بالياء من تحت الغيب اسناد الفعل الى النبي صلى الله عليه وسلم اي واذا
قال النبي صلى الله عليه وسلم لكفار اسجدوا للرحمن قال بعضهم لبعض مستهزئين
السجد للذي يا امرئنا محمد بالسجود له والرحمن ووافقه الاعشى وقرأ الباقر

بتا الخطاب اي قال الكفار النبي صلى الله عليه وسلم انسجد للذي تامرنا يا محمد
واما **وزاد** ابن ذكوان وهشام خلف عنهما وحمة ووافهم **الاعشى** وقم الباقر
بالفتح ومعهم ابن ذكوان وهشام في وجههما الثاني واختلف في **ساجا** حمزة
والكساي وكذا خلف بنهم السين والرامن غير الفعلي الجمع نحو عمر في حمار وجمع باعتبار
الشمس والكواكب النيرات وانما ذكر القر تشريفا له كقوله وجبر ايل وميكال
بعد انتظامهما في الملائكة وافهم الا عشر وقرأ الباقر بكسر السين وفتح
الراء الف بعد ها على التوحيد والمراد به الشمس ويؤيد ذكر القر بعد وعن
الاعشى **قمر** الضم القاف وسكون الميم لغة في القمر كما لرشد والرشد وقيل
جمع قمر كقمر في غمار والمعني وذالها لفر منير فحذف المضاف واقسم المضاف
اليه مقامه ثم النفث الي المضاف بعده حذفه فوصفه تمييزا ولولم يعتبه
لقال عنده ورويت هذه القراءة عن النخعي وعصمة عن عامر وعن الحسن قمر ابفتح
القاف وسكون الميم وقرأ **اذ** الهمزة وضم كافه مخففة مضارع ذكر حمزة وكذا
خلف وافهم الاعشى كما في الاسراء واختلف في ولم **يقتر** وافنا فاع وابن عامر وكذا ابو جعفر
بضم الياء من اقتروا نكر ابو حاتم اقتربا عيا وقال لا يناسب هنا فان اقترب
بمعني اقترب ومنه وعلى المقتر قدرة واجيب بان الاصمعي وغيره حكوا اقترب
بمعني ضيق وقرأ ابن كثير وابو عمرو وكذا يعقوب بفتح الياء وكسر
التاء وافهم ابن يحيى والحسن واليزيدي وقرأ الباقر بفتح
الياء وضم التاء وهما يعني مضارع قتر كعكف يعكف وبالكسر كعمل
والاسراف الاتفاق في المعصية وان كان قليلا وقيل بجأوزه
لحد في النفقة وان جل وفي سائر ما ساجدة مرفوعة ان من السر
ان تاكل كل ما شهيتته والاقتار التقليل **نقص** الاسراف
بفتح

نقص

بسكون

او النقص

او النقصير عن طاعة الله وادغم **يقول** **الكر** ابو الحريث واختلف في **يضاعف**
ويجزل فابن عامر وابو بكر يرفع الفاعلي احييتنا فانه جواب ما الاثم ورفع
يجزل عطفًا عليه وقرأ الباقر بالجزم فيها بدل الجزا وهو يلق بدل اشتمال
لا من الفعل بدل من الفعل اذا كان بمعناه اذ لقيه جزا الاسم تضعيف عذابه
ومنه قوله **مقي** تاتنا لم ياتي في ديارنا **مقي** تجر خطبا جزلا وارا تاجحا **ما**
قابل من الشطر كما ابدل من الجزا وقرأ **يضاعف** بالقصر وتشديد عينه ابن
كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب وافهم الحسن وابن يحيى
بخلف عنه كما في البقرة وقرأ **مها** بالصلة ياتي ها فيه ابن كثير وحض وفتحها
ابن يحيى فالملكين على اصلها وحض لقصد الجمع بين اللغتين وقيل اراد
بالصلة مد الصوت تجميعا حال العاصي وضاعفة العذاب لاجل
انضمام المعصية الى الكفر واذ اركب يضاعف ويخلد مع فيه مهانا انسخ منه
سبع قرات **الاول** تخفيف يضاعف مع الجزم فيها وفي يخلد فيه مهانا من غير صلة
لنافع واي عمرو وحمة والكساي وكذا خلف ووافقه اليزيدي والاعشى **والثانية**
بالتشديد والجزم والصلة لابن كثير وافقه ابن يحيى **والثالثة** بالتشديد وال
فيها من غير صلة لابن عامر **والرابعة** التخفيف والجزم والصلة لحفص **والخامسة**
بالتخفيف والرفع من غير صلة لابي بكر **والسادسة** بالتشديد والجزم مع غير الصلة
لابي جعفر ويعقوب وافهما الحسن **والسابعة** التخفيف من المفردة والجزم والصلة
عن ابن يحيى واختلف في **ذريتنا** فابو عمرو وابو بكر وحمة والكساي وكذا خلف
بالافراد على ارادة الجنس ووافهم اليزيدي والحسن والاعشى وقرأ الباقر
بجمع السلامة اظهرها المعني وبيان عن المطوي كسر الذال كما في البقرة
واختلف في **يلقون** فابو بكر وحمة والكساي وكذا خلف بفتح الياء وسكون الهمزة

وتخفيف القاف من لقي يلقي مبنيا للفاعل معدا الي واحد وهو تحية ووافتهم الا عشر
وقر الباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف من الرباعي مبنيا للفعول
معدي الي اثنين احدهما الضير الذي اقيم مقام الفاعل وهو الواو والثاني
تحية وفيها من يات الاضافه ثنتان ومن الادغام الكبير ثمانية عشر
المسحور كتب في الامام كبقية المصاحف وعاد او **ثمود** واصحاب هناد في العنكبوت
وعاد او ثمودا وقد وفي النجم وثمودا فما بقي وكتب في المكي **ونزل** الملائكة بنونين وفي غير
من المصاحف بنون واحدة وكتب في بعض المصاحف وهو الذي ارسل **الربيع**
بالف بعد الياء وفي بعضها بالحذف وكتب في بعض المصاحف وجعل فيها
سرايا بالف بعد الياء والراء وفي بعضها بحذفها وروي نافع عن المديني كالبوا
في هب لنا من ازواجنا **ذريتنا** بغير الف بعد الياء ولذا حملنا ذريتهم
بسورة يس واتبعناهم ذرياتهم بايمانهم للحقناهم ذرياتهم بالطور لاحتمال
القرأتين تحقيقا وتقديرا واتفقوا على كتابة ما **يعبوا** بواو والف بعد
الياء **المقطوع والموصول** انفقوا على فصل اللام من **مال** هذا الرسول
هنا كالنساء والكهف والمعارج **الوقف والابتداء** اخر البسملة م على
عبده **ن** اللام الصلة في التالفة نذيرا **ك** او ت سقدير هو الذي
له **ن** على انه بدل من الموصول الاول للفصل بين البدل والمبدل ولزمه
في الملك **ك** على استيناف تاليه **ن** على جعله من تمام صلة الذي تقديرا
ك او ت وما قاله في لانقضا القصص يخلقون **ك** نشورات اخرون
وزورا **ك** اصيلا **ك** والارض ورجما وياكل منها ومسيحورا **ك** يستطيعو
سبيلات **ك** الانهار **ك** على قرطاة رفع وحصل لك الاستيناف **ن** على قراءة
لجزم للعطف على ما قبله قصورا **ك** او ت وفاقا للداني سعييرا وزفيرا

او ثورا **ك** كثير **ك** المنفون ومصييرا وخالدين ومسولا **ك** ما تشاؤون
ن لان الثاني نصب على الحال من احد الضامير السابقة خالدين **ك** مسولا
ك من دون الله **ك** لكن كرهه العاني لتعلق ما بعده به وفصل بعضهم
فنعده على قراءة النون بورا **ك** نصيرا **ك** ايضا كبير **ك** في الاسواق
وتصير **ن** **ك** او لا يجمع الوقف عليها بل على ايها شيا بصيرات او نري
ربنا وفاقا لابي حاتم وابن الانباري او **ت** وفاقا للداني كبيرات الملائكة
ك على النجيب بتقدير اذكر يوم والابتداء لا بشري ويقولون حجرات
وفاقا لما روي عن الحسن وهو من قول الجرمين ونحجورا من كلام الله ردا
عليهم او بوصول حجر المحجورا او يقف على حجرات **ك** على ان الكلمتين من كلام الجرمين
استعادة وطلبا من الله ان يمنع لقاها وهذا كما كانوا يقولون في الدنيا عند لقاعد
او هجوم مكره اي حراما محرما وما ونا وهو من قول الملائكة يقولونه لم عندسوا
ان يمشونهم بالجنة فيقولون حراما محرما ان يكون البشري اليوم واليومين ومنشورا
ت قيلات ايضا على نصب الطرف الثاني باذكر يوم او ذكرهم يوم او طرف
لكم يوم من الحق اي الملك للرحمن يوم تشقق تغزيلات للرحمن **ك** عسيرا **ك**
ايضا **ك** سبيلا وخطيلا **ك** للفاصلة فيهما مع طول الكلام والافعال ناقصان
لان الثاني لهما متعلق بهما اذ جاتي **ت** قال انسجنتا في لانه تمام الكلام الظالم حذولا ومجورا
ت من الجرمين **ك** او **ت** وفاقا للداني نصيرات حجة واحدة **ك** او **ت** اي هذا
بذل دفعة واحدة كالكتب الثلاثة فقال الله تعالى عليه السلام انزلناه كذا لك مفرقا
لنفوي بتفريقه فوارك على حفظه ونعمه لان عالم يخالف عالم موسى وداود وعيسى
حيث كان اميا وكانوا يكتبون فلما لقي اليه حجة لعبا بحفظه وعلمه لم يستثبت له فان
التلف لا يتاخر الاغيا فشيئا لان بزولم بحسب العواجب يوجب مزيد بصيره وعوض

في المعنى قاله البيضاوي وعلي هذا فكذاك متعلقة بلاحقها فهي من قوله ل الله تعالى
او توصل واحدة بكذلك ويوقف عليها علي جعلها متعلقة بسابغها فهي من كلامه
المشركين قال البيضاوي فيكون جالا والاشارة الي الكتب السابقة فوذلك **ك**
علي الوجهين ترتيبات **تفسيرات** ايضا علي ان التالي مبتدأ خبره اوليك شر
مكانا سبيلات **تفسيرات** ايضا وزيرا **ك** الذين كذبوا باياتنا **ك** اي فذهب اليهم فذهب
فدروناهم فهو من قول الله تعالى منفصل عن السابق فيبتدأ به كذاك ويوقف دونه
تدويرا **ك** للناس اية **ك** عذابا اليه لان ناليه عطف علي هم او علي الظالمين لان
المعني ووعدنا الظالمين لكنه بحسن الوقف عليه للفاصلة وبعد ما بين المعطوف
والمعطوف عليه كثيرا **ك** له الامثال **ك** ايضا تعتبرات **ك** يرونا ونشورا **ك**
او كل منتهات كما عند الداني نشورا **ك** علي اضمار القول اي يقولون هذا الذي
رسولا **ك** صبرا عليها ايضا سبيل **ك** ويكيدا او يعقلون **ك** سبيل لا وسيرا
مد الظل وسبانا ونشورا ورحمة **ك** كثيرات ليذكرنا وكفورا ونذيرا وكبيرا
واجاج ونجورا وصيرا **ك** او قديرات يصروهم **ك** ظهيرات
ونذيرا **ك** سبيل **ك** ونحوه بصرا **ك** لان التالي مخفوض بدلا من الحي فلا يفضل
بينهما **ك** علي جعله مبتدأ خبره الرحمن علي العرش **ك** بتقدير هو الرحمن **ك**
خبر الموصول للفصل بين المبتدأ والخبر الرحمن **ك** خيرا **ك** او تاييالا
عن الله اهل العلم به بخبروك وما الرحمن **ك** علي قراءة يا مرنابا ليا قال الداني
لانه استئناف من قول بعضهم لبعض **ك** علي التالفة بملقه وجعله العاني
حسنا علي القرائين الا انه علي التالفة حسن نفورات منيرا وشكورا وسلاما
وقياما وغراما ومقاما وقواما ولا يزنون **ك** يلقي انا ما **ك** علي قراءة ايضا عفا بالرفع
علي الاستئناف **ك** علي الجزم لانه بدل من يلقي فلا يفصل بينهما فيه مهانا

ك علي ان لا يعني يكن حكاة في المرشد حسنات ورجيا **ك** ومعني الاية كما
قال البيضاوي ان محو الله شوايق معا صيهم بالتوبة ويثبت مكانها الواحق طاعتهم
او يبدل ملكه المعصية في النفس بملكه الطاعة عذوقيل بان يوفقه لا ضارا وما
سلف فيه او بان يثبت له بدل كل عقاب ثوابا حققنا الله جتابق ذالك متابا
وكراما وعيانا وقررة اعين واماما وسلاما وخالدين فيها **ك** ومقامات دعاكم **ك**
لزاما **ك** تجزيتهما من قوله لا تجعلوا دعا الرسول بينكم بالنور الي قوله وكا
ربك بصيرا **ك** وهو تكلمه **ك** ليرى لو شينا بالبعثنا **ك** اخو السورة **ك** نصرف

سورة الشعرا

وتسمي سورة طسم كلها في قول الجمهور الا اربع ايات من والشعرا الي اخر السورة
قاله ابن عباس وقتادة وعطاء وقال مقاتل اوله يكن لهم اية الاية مدنية **ك** ومرفا
حمة الف وخمس مائة واثنان واربعون **ك** الف ومايتان وسبع وتسعون
وايهما مائتان وعشرون وست ايات بصري ومكي ومدني الاخير وسبع كوفي
وشامي ومدني الاختلافها اربع ايات طسم كوفي وترك فليسوف تغلون
اسما كنتم تعبدون تركها بصري وما تنزلت به الشياطين تركها مكي ومدني الاخير
وفيها مشبه الفاصلة موضع وليدا وعكسه موضعان معنابني اسرائيل من
عمرك سنين **ك** فواصل طسم **ك** المبين **ك** مومنين **ك** خاضعين **ك** معرضين
يستنزون **ك** كرم **ك** مومنين **ك** الرحيم **ك** الظالمين **ك** يتقون **ك** يكذبون **ك** هرون
يقتلون **ك** مستمعون **ك** العالمين **ك** بني اسرائيل **ك** سنين **ك** الكافرين **ك** الضالين **ك**
الرسولين **ك** بني اسرائيل **ك** العالمين **ك** موقنين **ك** تسمعون **ك** الاولين **ك** المجنون **ك**
يقتلون **ك** المسجورين **ك** مبين **ك** الصادقين **ك** مبين **ك** الناظرين **ك** عليم **ك** تامرون
حاشرون **ك** عليم **ك** معلوم **ك** مجتمعون **ك** الغالبين **ك** الغالبين **ك** القريين

ملقون ، الغالبون ، يافكون ، ساجدين ، العالمين ، وهررون ، اجمعين ،
منقلبون ، المومنين ، متبعون ، حاشرين ، قليلون ، لغابطون ، حذرون ،
وعيون ، كرم ، اسرايل ، مشرقين ، لمدركون ، سيمدين ، العظيم ،
الاخرين ، اجمعين ، الاخرين ، مومنين ، الرحيم ، ابراهيم ، تعبدون ،
عالمين ، يدعون ، يضرون ، يفعلون ، يعبدون ، الاقدمون ، العالمين ،
مدين ، ويسقين ، ويشفين ، يحيين ، الدين ، بالصالحين ، الاخرين ،
النعم ، الضالين ، يبعثون ، ولابنون ، سليم ، المتقين ، للغاوين ، تعبدون ،
ينصرون ، والفاوون ، اجمعون ، يختصون ، مبين ، العالمين ، المجرمون ،
شافعين ، حيم ، المومنين ، مومنين ، الرحيم ، المرسلين ، يتقون ، امين ،
واطيعون ، العالمين ، واطيعون ، الاردلون ، تعلمون ، تشعرون ، المؤمنين ،
نذير مبين ، المرحومين ، كذبون ، المومنين ، المشحون ، الباقيين ، مومنين ،
الرحيم ، المرسلين ، يتقون ، امين ، واطيعون ، العالمين ، لعسوت ، مخلدون ،
جبارين ، واطيعون ، تعلمون ، وبنين ، وعيون ، عظيم ، الواعظين ، الاولين ،
بمعذبين ، مومنين ، الرحيم ، المرسلين ، يتقون ، امين ، واطيعون ،
العالمين ، امنين ، وعيون ، وهضم ، فرهين ، واطيعون ، السرفين ،
يصلحون ، المسخرين ، الصادقين ، يوم عظيم ، نادمين ، مومنين ، الرحيم ،
المرسلين ، يتقون ، امين ، واطيعون ، العالمين ، العالمين ، عارون ،
العالمين ، يعلمون ، اجمعين ، في الثابرين ، الاخرين ، المنذرين ، مومنين ، الرحيم ،
المرسلين ، يتقون ، امين ، واطيعون ، العالمين ، المنسرين ، المستقيم ،
مفسدين ، الاولين ، المسخرين ، الكاذبين ، الصادقين ، تعلمون ، عظيم ،
مومنين ، الرحيم ، العالمين ، الامين ، المنذرين ، عربي مبين ، الاولين

اسرايل ، الاجمين ، مومنين ، المجرمين ، الاليم ، يشعرون ، منظرون ،
يستجلون ، سنين ، يوعدون ، يمتعون ، منذرون ، ظالمين ، الشياطين ،
يستطيعون ، المعزولون ، المعذبين ، الاقربين ، المومنين ، تعلمون ، الرحيم ،
حين يقوم الساجدين ، العليم ، الشياطين ، اثم ، كاذبون ، الفاوون ، يهون ،
يفعلون ، يتقلبون ، : : : : : **بسم الله الرحمن الرحيم** :

القرآات وتوجيهها

امال طاسر ابوبكر وحزرة والكساي وكذا خلف ووافقهم الاغش وقرآ
نافع من العنوان بتقليها وفاقلا انفر دبه الهزلي الا انه لقالون ليس
من هذه الطرق وقرآ الباقيون بالفتح وسكت ابو جعفر علي **ط**
و **م** وهي كذا لك مقطعه في مصحف عبد الله واطهر السنين منها
عند الميم حمزة لانه في الاصل منفصل عابده ووافقه المطوعي ويلزم
من السكت لا ي جعفر الاظهار فان السكت علي سين لا يقيم الا اظهروا
وقرآ الباقيون بالادغام كما سبق في الصغير وابدل همزة من السما
اية الثانية بامفتوحة مع تحقيق الاولي نافع وابن كثير وابوعمر وكذا
ابو جعفر ورويس ووافقهم ابن محيصن واليزيدي وقرآ ابن عامر
وعاصم وحزرة والكساي وكذا خلف وروح بتحقيقهما ووافقهم الاغش
والحسن وعين **بسم الله الرحمن الرحيم** كما في البقرة وفتح **يا ايها الذين امنوا** اخاف في الموضعين
نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر ووافقهم ابن محيصن واليزيدي
واثبت اليا في ان **يكذبون** في الحالين يعقوب وفي الوصل الحسن وكذا
حكم ان **يقولون** واختلف في **ويضرب صدره** ري ولا ينطق لساني فيخو
بنصب القاف منها عطف علي يكذبون فتكون الافعال الثلاثة يكذبون



ويضيق ولا ينطلق يتعلق بالخوف وعدم انطلاق اللسان هو ما يحصل من
 الخوف وضيق الصدر لان اللسان اذا كان يتلجلج ولا يكاد يبين من
 مقصود الانسان وقرا الباقيون بالرفع على الاستيناف اخبر بذلك
 او على انه معطوف على خبره وهو اخاف فالمعني انه يفيد ثلاث علل خوف
 التكذيب وضيق الصدر وامتناع انطلاق اللسان وفي قوله فارسل
 الى هارون حذف بعض المراد من القول لدلالة باقية عليه اي يعني
 ويوازيه فكان هارون فضيلا واسع الصدر وليس ذلك تعليلا
 وتوقفا فيما امره الله به علي طلبا لما يكون معونة وطلب العون دليل
 على القول ومفعول ارسل محذوف فاقيل جزيلا وقرا **الاسرار** بتسهيل
 الهمة ابو جعفر ووافقه المطوعي واختلف في مدحها عن ورش من طريق
 الازرق وفي العنوان النص على المدح كظالم الكافي واستثنائها في الشاطبية
 كاليسير ومن الحسن حذف الالف والياء ويوقف لحنه عليه بتحقيق الهمة
 الاولى من غير سكت على بني والسكت بالنقل وبالاذغام وبالتسهيل يرين
 وضعف وفي الهمة الثانية التسهيل مع المد والقصر فتلك حصة ووافقه
 الاعشى بخلف وادغم **ثالث** في نايها ابو عمر وهشام وابن ذكوان من طريق
 الصوري وحمزة والكسائي وكذا ابو جعفر ووافقه ابن محيصن واليزيدي
 والحسن والاعشى وقيل لبث فيهم ثلاثين ثم خرج الى مدين عشيرين
 ثم عاد اليهم يدعهم الى الله ثلاثين ثم بقي بعد الغرق خمسين وهو الموقوف
الاسم اختكم بكسر الهمزة وتخفيف الميم اي لتخو في منكم وما مصدرية ورويت
 عن حمزة وقراءة في الشواذ وهي تشبه قراء **الاسم** اتيتكم في ال عمران والجمهور
 على فتح الهمزة وتشديد الميم وهي **الاسم** التي هي حرف وجوب لوجوب

الجوز

او بمعنى حين عند الفارسي وعند ابن محيصن ان كنتم موقنين
 بفتح الهمة وادغم **ثالث** في نايها نافع وابو عمر وابن عامر وابوبكر وحمزة
 والكسائي وكذا ابو جعفر وروح ورديين من طريق ابي الطيب وابن مقصد
 وخلف ووافقه ابن محيصن واليزيدي والحسن والاعشى وقرا **الرجد**
 بكسر الهمزة والها مع القصر من غير همة قالون وكذا ابن وردان
 من طريق ابن هرون عن الفضل وهبة الله بن جعفر من طريق
 وقرا ورش والكسائي وكذا خلف وابن جاز وابن وردان من طريق
 ابن شبيب عن الفضل ارجي بكسر الهمزة والمد من غير همة وقرا ابن
 كثير وهشام من طريق الحلواني ارجيوا بالهمزة والضم مع المد
 ووافقه ابن محيصن وقرا ابو عمر وهشام من طريق الداجري
 وابوبكر من طريق ابي عمرو ونفطويه وكذا يعقوب ارجيه بالهمزة
 وضم الهمزة والقصر ووافقه اليزيدي والحسن وقرا ابن ذكوان ارجيه
 بالهمزة والكس من غير اشباع وقرا عاصم من غير طريق ابي عمرو
 ونفطويه وحمزة ارجيه باسكان الهاء من غير همة ووافقه الاعشى
ف است قرات في **هـ** الكلمة وقد سبق البحث فيها سورة
 الاعراف ووقف حمزة والاعشى كوصله من غير همة وعن الاعشى بكل ساحر
ساحر بوزن فاعل ورويت **ساحر** عاصم والجمهور بوزن فعال لانه لما
 قال ان هذا الساحر عاصم عارضوه بقوله بكل ساحر حليم فجاوبه بكلمة
 الاستغراق والبناء الذي للبالغه لينفسوا عنه بعض ما لحقه من الكبر
 ويوقف لحنه على قوله تعالى واخاه بالتسهيل يرين والتحقيق وجهان
 واجاز بعضهم الوقف بالالف اتباعا للرسم قال ابن الجوزي لا يجوز

ولا تحل التلاوة به لمخالفة اللغة وعدم صحة نقله وإمال **سبحار**
ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن **الكسائي** وافقهم
اليزيدي وقرأ ورش من طريق الأزرق بالتقليل وبه قرا قالون
وعمة وابو الحارث من العنوان وقرأ الباقر بالفتح و**سهل** الهنقة
الثانية من **الإن** لنا مع إدخال الف بينهما وبين الأولى المحققة قالون وابو
وكذا أبو جعفر ووافقهم اليزيدي وقرأ ورش وابن كثير وكذا
رويس بالتسهيل كذلك **سبحي** الف ووافقهم ابن محيص وقرأ
ابن ذكوان وعاصم وعزة و**الكسائي** وكذا روح وخلف بتحقيق الهنقة
من غير الف ووافقهم الأعمش والحسن وبه قرأ هشام من طريق
الداجوني وهو في المصحح من طريق الحلواني عنه وقرأه بالما
مع التحقيق الحلواني عن هشام أيضا عن طريق بن عبدان وذهب
بعضهم إلى المدح من طريق الحلواني من غير خلاف وقرأ **نعم**
بكسر العين **الكسائي** وافقه الشيبوزي وشددنا التفعّل وصلا
من فاذا هي **تلفظ** اليزيدي ووافقهم ابن محيص بخلف عنهما قال
بن عطية ولا يلزم على هذه القراءة التلاوة أن يحذف همزة الوصل وهم
الوصل لا تدخل على الأفعال المضارعة كما لا تدخل على أسماء الفاعلين انتهى
وتعقبه في البحر فقال كأنه تخيل أنه لا يمكن الابتداء بالكلمة إلا بفتح
همزة الوصل وليس ذلك **بلا** لازم كثيرا ما يكون الوصل مخالفا
لوقف والوقف مخالفا للوصل ومن له تمرن في القراءات عرف ذلك انتهى
قال في الدرر يريد قوله تعالى فاذا هي **تلفظ** إذا الأصل **تلفظ** فحقه
أن يفك ولا يدغم لئلا يتأدّ السكون وهو غير ممكن وقول ابن عطية

ويلزم على هذه القراءة إلى آخره بضعف القراءة لما ذكر هو من **الهنقة** الوصل
لا تدخل على الفعل المضارع ولا يمكن الابتداء بالسكون فمن ثم ضعفت
وجواب الشيخ يعني قوله في البحر الذي حكيتاه تعقبا بمنع الملازمة
حسن إلا أنه كان ينبغي أن تبدل لفظة الوقف بالابتداء لأنه هو الذي
وقع الكلام فيه أعني الابتداء بكلمة تلفظ انتهى وقد تقدم في أوخر سورة
البقرة ما في هذه المسئلة من البحث وقرأها ناسك اللام وتخفيف القاف
حفص كما في الأعراف وقرأ **المنتم** همزة واحدة على الخبر ورش من طريق
الأصبهاني وحفص وكذا رويس ووافقهم ابن محيص وقرأ قالون
ورش من طريق الأزرق واليزيدي وقيل وأبو عمرو وابن ذكوان
وهشام من طريق الحلواني والداجوني من طريق زيد وكذا أبو
جعفر **الهنقة** محققة فسهلة والف ووافقهم اليزيدي واتفقوا على
أن ورش من طريق الأزرق لم يبدل الثانية الف كما أبدلها في أنكم
وقرأ هشام من رواية الداجوني من طريق الشاذلي وأبو بكر وعمة
و**الكسائي** وكذا روح وخلف همزة بين محققين ثم الف ووافقهم
الحسن والأعمش وعن ابن محيص والحسن **لا فطعن ولا صلبكم**
بفتح الهنقة فيها وسكون القاف والصاد وتخفيف اللام والطاء وفتحها
وذكر بالأعراف وقرأ **ان** **اسر** بالوصل نافع وابن كثير وكذا
أبو جعفر ووافقهم ابن محيص وذكره سود وفتح بالاضافة
من **بعادي** أنكم نافع وكذا أبو جعفر وخلف في **حذرون**
فابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني وعاصم وعزة و**الكسائي**
وكذا خلف بالمد ووافقهم الأعمش وقرأ الباقر بالقصر

فقال ابو عبيد هما بمعي واحد يقال رجل حذر وحذور وحاذر ومعني
وقيل بل بينهما فرق فالحذر المتيقظ والحاذر الخائف والحذر المخلوق
يجبوا على الحذر والحاذر ما عرض فيه ذلك وقرا **عيون** بكسر العين
ابن كثير وابن زكوان وابوبكر وحمزة والكسائي ووافقه ابن جنيص
من المبهج والاعمش وسبق بالبقرة وعن الحسن **فابتعوه** بوصل
الهمزة وتشديد التاء معني اللحاق والجمهور بالقطع والتخفيف من
اي الحقة نفسه فحذف الثاني واما **راي** الجمان دون
الهمزة حمزة وكذا خلف في الوصل ووافقه الاعمش ورا الباقيون بفحما
فيه فاذا وقف ورش فيميل الهمزة بين اللفظين ويفتحهما واما الكسائي
فيميلها فيه كبري على اصله في الياء واما حمزة فيسهل الهمزتين الهمزة
والياء بميلها من اجل امالة الالف بعدها وهي لا تفاعل لانها طرف
منقلبة عن الياء التي حذفت في الوصل للساكنين اجماعا ومن ضرورة
امالتها امالة فتحة الهمزة المسبوكة ومن ضرورة امالتها امالة فتحة
الراقبها ويجوز مع ذلك في الالف التي قبلها قبل الهمزة المد والقصير
لان حرف مد قبل همزة مغيرة وهذا الوجه الصحيح الذي لا يجوز غيره
ولا يؤخذ سواه وهو القياسي ووافقه الاعمش بخلف عنه ولما الرسمى
فاعلم ان اصل هذه الكلمة تراي كفاعل وتضارب وتقاتل فالتحرك
حرف العلة الذي هو الياء انفتح ما قبله قلب الفافصار تراء الهمزة
بين الفين الا انهم لم يرسموها كراهة اجتماع الامثال ثم لما حذفت
صورتها التقي القاف فحذفت احدهما لما حذفت له صورة الهمزة من
كراهة الاجتماع واختلف في المحذوفت فقليل الاولى لكونه زاوية والزيد

اولي بالحذف وقيل الاخيرة لوقوعها ولطرف الذي هو محل التغيير
لانها تنسقط من اللفظ في حال الوصل لان حذفت فاحدي الالفين
انما يثبت كراهة اجتماع المثليين والاجتماع انما يتحقق بالثانية فكان
حذفها اولي فان قد حذفت الاول حذفت الهمزة اتباعا للرسم ولم
تتحذف لغير **الاول** ان كانت محذوفة في الرسم على هذا التقدير لان حمزة
لا يتبع الرسم في حذف غير الهمزة اذا كان متوسطا فاذا حذفت الهمزة
كما ذكر التقي القاف فيبقيا وتمد بقدرهما اسقاطا لثرا المحذوفة او يزداد
في المد قد الف اخري فتصير قد ثلاث الفات الاولى والتي زائدة
للهمزة والثالثة الاخيرة وان قد حذفت الاخيرة جاز ثلاثة احدها ابتداء
الرسم في الهمزة فقط فيحذف واذا حذفت اجتمع القاف فيجوز فيها الا
وجه الثلاثة السابقة على تقدير حذف الاولى ويندرج فيها والثاني ابتداء
في الالف فقط فيحذف واذا حذفت تصير الهمزة متطرفة فتبدل القاف
بمالة مقربة من الياء على حسب تقرب الفتحة التي في الراس من الكسرة
فيكون لفظها كلفظ الالف الممالة التي قبلها وتلتقي معها فيجوز فيها المد
والقص والتوسط كما تقدم في نظيره وتندرج هذه الثلاثة فيما تقدم
والثالث اتباعه في الهمزة والالف فيحذفان ويوقف بالالف بمالة
ويجوز فيها المد والقص لكونها حرف مد قبل همزة مغيرة ويندرج
ايضا وضعف لما فيه من الاخلال بحذف حرفين وهما عين
الكلمة ولا مهابا ما حكى من ابدالها ياسا كنه فلا وجه له ولا
ينبغي ان يذكر لخالفته الرسم والقياس واما هشام فيقف له الهمزة
محققة بين الفين لانها متوسطة وكذا الك على الرسم ان جعلت

الالف صورة الثانية وكذلك ان جعلتها صورة الاولى ولم تنبع الرسم
في حذف الالف الاخيرة وان تبعته في حذف الالف فقط ابدلت الالف
الفاو جاز فيها الثلاثة التي في نحو جاز وان تبعته الرسم في الالف والالف سعا
حذفتهما وشدت الالف الباقية او قصرت لانها خوف من قبل من يغير
فيندجن في الوجهين من الثلاثة السابقة والراجح في التسهيل الوجه
الاول القياس وقد نظرت المرادي المسئلة فقال

هذا وجه الوقف في تراي **يا** الالف يا انا الذك **يا**
يا فان تبعته القياس سهل **يا** بين المالمين في الاداء **يا**
يا واقصر لتغيره او امدر **يا** فالمد ما زال اذا اعتلا **يا**
يا وقف على مثله **يا** يمال لا غير بعد راء **يا**
يا واقصر اذا شئت او توسط **يا** فوجه ليس اذا خفا **يا**
يا هذا وجه القياس اقوي **يا** اذا حذف الرسم بالبناء **يا**
يا وقد حكى بعضهم تراي **يا** وهو ضعيف بلا استراء **يا**
يا اما هشام فان تحقق له **يا** فقد فزت بالاول **يا**
يا ومن يري اللام لم تصور **يا** وكان بالرسم اذا اقتدا **يا**
يا يحدف له هنة ولا **يا** او يبدل الالف كالمسا **يا**
يا مع الوجوه الثلاثة فافهم **يا** نظما جلا غاية الجلا **يا**

وفتح يلا ضافة من ان معي ربي حفص واثبت **يا** سيمهدين في المالمين
يعقوب وفي الوصل الحسن وحذفها فيهما الباقيون واختلف في فرق
فجهور والمغاربية والمصريين الي ترقيق رايه من اجل كسر القاف وذهب
الاكثرون الي تقيمه لحرف الاستعلاء وسهل الالف الثانية كاليامن بنا

ابراهيم

يا ابراهيم مع تحقيق الاولي نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر
ورريس ووافقه ابن محيصن واليزيدي وقرابن عامر وعاصم
وحمة والكساي وكذا روح وخلف تحقيق الالفين ووافقه الحسن
والاعشى وقرأ **افرا** **يا** بتسهيل الالف الثانية بين بين قالون وورش
طريق الاصحابي وكذا ابو جعفر ورويه قراروش من طريق الازرق
في احد وجهيه والثاني عنه من طريقه ابدالها الفاخاصة مع المد
المشبع للساكنين وقر الكساي بخذفها وقر الباقيون باثباتها الف
خالصة مع المد محقة وفتح يا عدولي الانافع وابوعمر وكذا ابو
جعفر ووافقه اليزيدي واثبت الباقي **يهدين** و**يشقين** و
يشقين و**يحكيين** في الحالين يعقوب وفي الوصل الحسن وعن
الحسن **خطاي** يفتح الطاء الف بعدها ويا مفتوحة والالف بعدها
يا مفتوحة جمع تكسير والجمهور خطيتي بلا فارق قال ذلك هضم النفس
تعلما للامة ان اجتنبوا المعاصي ويكونوا على حذر وطلب لان يغفر لهم
ما يفرط منهم واستغفار الماعسي ينذر منهم من الصغائر وحمل الخطية
على الكلمات الثلاث اني سقيم بل فعله كبيرهم وقوله هي اختي ضعيف
لانها معارضة وليست خطايا قاله البيضاوي وقال ابو عبيدة عبد الله البراذي
ولجواب الصحيح ان نخل ذلك على ترك الاولي وعن ابن محيصن **رب** **هب**
لي بضم يارب ورب ان قومي في قصة نوح ورب نجني في قصة لوط وذرني
البقرة وفتح يلا ضافة من واغفر لاني انه نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر
وافقه اليزيدي وفتح **يا اجري** الا في الحسن مواضع هنا نافع والبواجر
وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر وافقه الحسن وكذا حكم ابن محيصن

واثبت يا **اطيعون** في الثمانية هنا في الحاليين يعقوب وفي الوصل الحسن
وكذا حكم **كزون** واختلف في **وانعك** في يعقوب بقطع الهمزة وسكون
التا وبالفتح بعد اليا ورفع العين جمع تابع كصاحب واصحاب او بفتح كشيخ
واشراف او بيع كبرم وابرار وفي رفعه وجهان احدهما انه مبتدأ والاداء لور
خبر والجملة كحالية والثاني انه عطف على الضمير الذي في قوله انوس لك
وحسن ذلك للفصل تلك ورويت هذه القراءة عن ابن عباس واي
حيوة وغيرهما وقرأ الباقر بالالف الموصولة وتشديد التاء والعين
المفتوحة دون الالف فعلا ما صيا وهي جملة حالية من كاف لك
وفتح يا ومن **معى** من ورش وحض واما **جبارين** الدوري
عن الكسائي وقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل كما في الحرز كالشهير
وبالفتح كما في العنوان والتجريد والوجهان معاني الحرز والباقر بالفتح
وقرأ ان **انا** بالمد في الوصل قالون بخلف كما في البقرة واختلف في
خلق الاولين فنافع وابن عامر وعاصم وحمزة وكذا خلف بن صم
الحا واللام اي ما هذا الذي جيتنا به الا عادة الاولين وافهم الاعمش وقرأ
الباقر بفتح الخاء وسكون اللام اي ما هذا الذي جيتنا به الا كذب الاطير
فانت على مناهجهم وعن الاعمش **ثمور** المرفوع بالتثنية كما في الاعراف
وعن الحسن **ويختون** بفتح الخاء وقرأ **ابوت** بكسر الباء قالون وابن
كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي وكذا خلف وافهم الاعمش
وختلف في **فرهين** فابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكذا
خلف بالفتح بعد الفاي حاذفين وافهم الاعمش وقرأ الباقر بغير
الف اي اشربين واختلف في اصحاب **الايكه** هنا في **ص**

فنافع وابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر ليكة بلام مفتوحة
من غير الف وصل قبلها ولا همز بعدها وفتح تا التانيث غير منفر
جعلوه اسما غير معروف بال مضافا اليه اصحاب ووافهم ابن مجاهد
وقرأ الباقر بفتح الوصل وسكون اللام وبعدها همزة مفتوحة ويا مكسورة
في الموضعين قال ابن عباس والخليل الايكه واليكه الفيضة فيكونا
مترادفان وقيل اسم لا بنية متلبسة باشجار وقال البيضاوي الايكه
عينه تبت ناعم الشجر يريد غيضة بقرب مدين تسكنها طائفة
وقيل شجر ملتف وكان شجرهم الدوم وهو المقل وليكة اسم بلدهم وقال
فما قراءة الفتح فقال ابو عبيد وجدنا في بعض التفاسير ان ليكة اسم
للقرية والايكة البلاد كلها ككة وككة ورايتها في الامام مصحف
عثمان في الجروق الايكه وفي الشعر اوص واجتمعت مصاحف
الاصار كلها بعد ذلك ولم يختلف انتهى وقد طعن في هذه القراءة
المبرد وابن قتيبة والزجاج وابو علي الفارسي والنحاس ومعهم
الزنجشيري وهو القراء وقالوا جاءهم على ذلك كون الذي كتب المصحف
كتب في هذين الموضعين على اللفظ في من نقل حركة الهمزة الى اللام واسقط
الهمزة فتوهم ان اللام من بنية الكلمة ففتح التا وكان الصواب ان يجرثم
ماده **ل ي ك** لم يوجد منها تركيب فهي مادة مهملة كما اهلوا مادة
ح ذ ج منقوبات وهذه نزع اعترالية يعتقدون ان بعض
القراء بالرأي لا بالرؤية وهذه قراءة متواترة لا يمكن الطعن فيها وثمة
انكارها من الردة والعياد بالله اما نافع فقرأ على سبعين من التا
بعين وهم عرب فصحاء ثم هي قراء اهل المدينة قاطبة واما ابن كثير

فقرأ علي سادة التابعين ممن كان بمكة كجاهد وعنه وقد قرأ عليه
 امام البصرة ابو عمرو وابن العلاء وساله بعض العلماء اقراءت علي ابن
 كثير قال نعم ختمت علي ابن كثير بعد ما ختمت علي مجاهد وكان ابن
 كثير اعلم من مجاهد باللغة قال ابو عمرو ولم يكن بين القراءتين كبير ريع
 خلافا واما ابن عامر فهو امام اهل الشام وهو عربي فليح وقد سبق
 الحسن اخذ عن عثمان وعن ابي الدرداء وغيرهما هذه امصار ثلاثة اجتمعت
 علي هذه القراءة للحرمان مكة والمدينة والشام واما كون هذه المادة هـ
 مفقودة في لسان العرب فان صح ذلك كانت الكلمة اجمية ومطرد
 كلام العرب مخالفة في كثير من مواد العرب فيكون قد اجتمع علي منع
 صرفها العكسية والعجزة والتأنيث انتهى ولا ريب ان من حفظ حجة علي
 من لا يحفظ والتواتر قطعي فلا يعارض بالظن وخارج بقيد هـ
 وص الحجروق المتفق علي الهمزة وتسكين اللام فيها لاجماع المصنف
 عليها كذلك وقرأ **القسطاس** بكسر القاف حفص وحمزة والكسائي
 وكذا خلف وافقهما الا عمن وعن الحسن **والجبل** بضم الجيم والباء
 والجرور بكسرهما لغتان في الجمع الكثير العدد من الناس وشيئا
 في سورة يس ان شاء الله تعالى وقرأ بفتح السين حفص وسبقنا الاسراء
 وسهل الهمزة الاولى بين بين من السماء قالون والبري ووافقهما ابن
 محيص من المبهج وقرأ ورش من طريق الاصبهاني ولذا ابو جعفر
 ورويس من غير طريق ابي الطيب بتسهيل الثانية وهو احد وجهي
 الازرق عن ورش والثاني عند ابدالها ياسا كنه مع المد للسكانين
 وقرأ قبل من طريق ابن شنبوذ وحذف الهمزة الاولى ومن طريق

بلغت

كسفا

غير تحقيقهما وتسهيل الثانية والقرات الثالثة ابدال الثانية يا محضة
 كورش مع المد وقرأ ابو عمرو وكذا رويس من طريق ابي الطيب بحذف الاولى
 وتحقيق الثانية وافقهما اليزيدي وابن محيص من المفردة وقرأ ابن عامر
 وعاصم وحمزة والكسائي وكذا روح وخلف بتحقيق الهمزتين ووافقهما الاعشى
 والحسن وفتح **يارب** اعلم نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر واقم
 ابن محيص وابو عمرو وخلف في **نزل** **بد الروح الامين** فنافع وابن كثير
 وابو عمرو وحفص وكذا ابو جعفر بتحقيق الزاي الروح الامين
 بالرفع فهما علي اسناد الفعل للروح والامين نعتا والمراد به جبريل
 فانه امين الله علي وحيد وافقهما ابن محيص والظاهر تعلق بلسان
 ينزل فكان عليه السلام يسمع من جبريل حروفا غريبة قال
 ابن عطية وهو القول الصحيح ويكون صلصلة الجرس صفة تشبه
 الصوت قاله ابو جيان واختلف في اول **يكن** **لهما** فابن عامر
 بالتاء من فوق اية بالرفع قال في الدار فيحتمل ان تكن تامة وان تكن
 ناقصة فان كانت تامة جاز ان يكون لهم متفعل بها وانما فاعلا
 بها وان يعلم ما ابدل من اية واما خبر مبتدأ محذوف اي
 اولم يحدث لهم علامة علي علي بن ابي اسرايل وان كانت ناقصة
 جاز ان يكون اسمها مضمرا فيها بمعنى القصه واية ان يعلمه جملة
 اسمية قدم فيها الخبر واقعة موقع خبر يكن ويحتمل ان يكون اسمها
 ضمير القصه ايضا ولهم خبر مقدم واية مبتدأ مؤخر والجملة خبر
 يكن وان يعلمه اما خبر مبتدأ من اية واما خبر مبتدأ ضمرا اي هي
 ان يعلمه ويحتمل ان يكون لهم خبر يكن مقدما علي اسمها واية اسمها

وان يعلمه علي الوجهين المتقدمين البدلية وخبر ابتداء مضمون والتاثير
لفظ الآية او القصه وقرا الباقيون بيا التذكير ونصب آية علي
جعل ان يعلم اسمها وآية خبرها اي علم علماني اسرايل بنوهم محمد صلي
الله عليه وسلم بنعته في الكتب قال البيضاوي وهو تقرير كونه دليلا
وذكر لا سند له الي مذكرو عن الحسن **الاعجميين** بياين الاولي مكسورة مشددة
والثانية سالكة جمع اعجمي والجمهور يجمع سلامة قال في الدار وكان سبب
جمعه انه من باب افعل فعلا كما حمر حمرا والبصريون لا يحيزن جمعة جمع
سلامة الا ضروره كقوله حلال اسودين واحمرينا فلذلك
قدره منسوباً مخفف اليه وقال الفرما **الاعجميين** جمع اعجمي
علي حذف يا النسب كما قالوا الاشعرين وعن الحسن ايضا **فانبيهم**
بغنة بالتاثير وعنه ايضا **بغنة** بفتح الغين وعنه ايضا كما في
البقرة **الشياطين** المرفوع بالواو مكان الياء والنون مفتوحة اجرا
له مجري جمع السلامة وهذه القراءة قدردها جماعة من النحويين
فقال النحاس **هي غلط** عند جميع النحويين وقال المهدوي هو خير جابر
في العربية وقال ابو حاتم غلط منه او عليه وقد اثبت جماعة من اهل
العلم هذه القراءة ورفعوا عنها الغلط فان القاري بها من العلوم
يكان مكيين واجابوا عنها باجوبة جيدة فقال الضرب شميل قال يونس
بن حبيب سمعت اعرابيا يقول دخلت لسانين من ولها لسانون فقلت
ما شبه هذه بقراءة الحسن وخرجها بعضهم علي انها جمع شياطين
بالتشديد مثال مبالغه مثل ضراب وقتال علي ان يكون مشتقاً من
شاط يشيط اي احرق ثم جمع جمع سلامة مع تخفيف اليافوزند فعالون

مخففاً من فعالين بتشديد العين ووجهها اخرون بانه لما كان يشبه
تبريز وفلسطين اجرا اعرابه تارة علي النون وتارة بالحرف كما قالوا هذا تبريز
وفلسطين وتبروز وفلسطينون قاله في الدار وخلف في **فتو كل**
فنافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بالقاجعلوا فيها ما بعد الفاكاجرا
لما قبلها مترتباً عليه وقرا الباقيون بالواو علي مجرد عطف جملة علي آخر
وقرا علي من **تنزل** بتشديد الهمزة في التاثير في الموضعين البري ووافقه ابن
محسن بخلف عنهما والاصل تنزل بتاين فادغم كما مر والادغم
في التاثير سهل لتحرك ما قبل المدغم وفي الاول صعب لسكون
ما قبله وهو نون من وقد سبق تقرير هذه القراءة بالبقرة وقرا
يتبعهم بسكون التاثير الموحدة نافع ووافقه الحسن وسبق بالاعراف
وفي هذه السورة من يات الاضافة ثلاثة عشر ومن الزايد
ستة عشر ومن الادغام الكبير تسعة وعشرون موضعاً **الرسم**
كتبوا في المصحف الكوفي والبصري فسياتهم **انبا** بواو والفاء بعد الباء
الموحدة وكتبوا في بعض المصاحف **حذرون** و**فرهين** بالفاء فيهما
وانفقوا علي رسم صورة الهزة الثانية في **ابن** لنا بالياء وعلي رسم الهزة
واو علي حذف الهزة التي قبلها وازيادة الف بعدها في **علموا** بني اسرائيل
وكتبوا في المدني والشامي **فتو كل** بفا العطف وفي المكي والعراقي بواو
فكل قراءة توافق صريح رسم **المقطوع** **والموصول**
انفقت المصاحف علي قطع في عزم الموصولة هناك غير في ان تكون في ما
ههنا امنين واختلف بين القطع والوصل في عشر حروف تقدم
التبيين عليها في البقرة واختلف الرسم في قطع **ابن** ما

كنتم تعبدون كالأحزاب وسبق تقريره بالنساء **الوقف والابتدا**
آخر البسملة **طسم** بتقدرة اتل أو هذا طسم ويؤيد قول من
قال أنها فاصله وقيل **ك** والبحث فيه كالبحت في الروما أشبهه للمبين
ومومنين وخاصعين ومعرضين **ك** أو **الأول** **ت** وفاقا للداني كابن
الأنباري فقد كذبوا **ك** وفاقا له يستهزون **ت** كرم ولاية **ك** مومنين **ك**
أوت وفاقا للداني كابن الأنباري الرحيم **ت** علي استئناف التالي بتقدرة
أذكر أوظف لما بعده قوم فرعون **ك** والابتدا بالابتقون للاستئناف
يكذبون **ك** علي قراءة رفع التالي للاستئناف علي نصب لعطفه
عليه فلا يفضل بينهما أن يقتلون **ك** قال **كلا** **ت** أي لا يقدرون
علي قتلك مستحقون وإسرائيل والكافرون والضالين
والمرسلين **ك** بني إسرائيل **ت** أو **ك** وفاقا للداني رب العالمين
ك موقنين والأولين والمجنون وتعقلون ومن المسحورين
ومبين والصادقين وتعبان مبين وللناظرين **ك** مسحور
ن لأن تاليه من قول فرعون باتفاق بخلاف فأناسرون **ك**
سماع عليهم ومعلوم وهم الغالبون لغالبين ولمن الغالبين
والمقربين ويلقون والغالبون ويأفكون **ك** ساحدين **ن** لأن قالوا
بدل من القي السحرة بدل الاشتغال فلا يفضل بينهما وهرون
والسحر وتعلمون واجمعين ولا صير ومنقلبون **ك** أول المومنين **ت**
متبعون وحاشرين وحذرون **ك** كبر **ك** ثم يتدري كذا أي كذا
فلناهم أو الوقف علي كذا **ك** وفاقا للداني لنافع والدينوري أي مثل
ذلك المقام الذي كان لهم علي أنه صفة مقام وعلي هذا فلا وقف

علي كبري لتعلق كذا لك بما قبله إسرائيل **ك** مشرقين ولمدركون **ك** كلا
ك أيضا هنا اتفاقا سيهدى **ت** البحر والعظيم وشم الآخرين واجمعين
والآخرين ولاية ومومنين **ك** الرحيم **ت** بنا إبراهيم وما يعبدون
وعاكفين ويضرون ويفعلون والاقدمون **ك** العالمين علي أن التالي
صفته فلا يفضل بينهما والفاقي فهو للعطف **ك** علي جعله مبتدا والفاقي
يهدى ويسقين ويشغين ويحيين والذين وبالصلحين وفي الآخرين
والنعيم والضالين وسليم والمتقين وللغاوين **ك** تعبدون **ن** لتعلق
اللاختين حق بالسابق والاستفهام له صدق الكلام من دون الله
ك والابتدا بالاستفهام أو ينتصرون **ك** اجمعون والعالمين وحيم
ومن المومنين ولاية ومومنين **ك** الرحيم **ت** المرسلين وتيقون
وامين وأطيعون والأرذلون ويعملون ويشعرون والمومنين
ومبين والمرجومين وفتحوا المومنين والمشحون والباقيين ولاية
ومومنين **ك** الرحيم **ت** المرسلين وتثقون وامين وأطيعون ومن
أجر رب العالمين وجبارين وأطيعون وعميون وعظيم الأولين ومعبدين
فاهلكناهم ولاية ومومنين **ك** الرحيم **ت** المرسلين وتثقون وامين
وأطيعون ومن أجر العالمين وامين وهضم وفرهين وأطيعون
ك المسرفين **ت** لأن التالي وصف موضع لا سراقهم كقوله البيضاء
يصلحون والمسحورين والصادقين ومعلوم وعظيم والعذاب ولاية ومومنين
ك الرحيم **ت** المرسلين وتثقون وامين وأطيعون وأجر رب العالمين
ك من العالمين **ن** للعطف التالي بمادون **ك** ومن المخرجين والقائين
وما يعملون والغابرين والآخرين ومطرا والمنذرين ولاية ومومنين

ك والرحيم المرسلين والهاشقين واميين واطيعون ومن اجر والعالمين
 ومفسدين والاولين والمسيحين **ك** والكاذبين ومن الصادقين
 وما تعملون والظلة وعظيم ولايه ومومنين **ك** الرحيم رب الملئيين
 ومبين **ك** الاولين اسرايل ومومنين والمجرمين والاليم ويشعرون
 ومنظرون ويستعملون ويمتعون **ك** منذرون **ك** علي ان ذكرى مرفوع
 مبتداه او خبر محذوف اي انذارنا ذكرى **ك** علي النصب علي العلة او مرفوع
 صفة منذرين باضار ذو فلا يفصل بينهما وحينئذ قالوا كف علي ذكرى **ك**
 او **ك** ظالمين **ك** او وفاقا للدراي ويستطيعون ولعزلون والمعذنين
 والاقربين والمومنين **ك** تعملون **ك** في الساجدين **ك** العليم **ك**
 الشياطين واثير وكاذبون **ك** الغاؤون **ك** ظلوات ايضا ينقلبون **ك**
جزئتها واوحينا الي موسى **رب** قالوا انؤمن لك تكلف الحزب
 انا تون الذكران **رب** اخر السورة نصف **سورة النمل**
 وتسمي سورة النمل طس وسورة سليمان مكية وحروفها اربعة الاف
 وسبع مائة وسبعون **وكلمها** الف ومائة وتسع واربعون **وايها** تسعون
 وثلاث ايات كوفي واربع بصري وشامي وخمس حجازي **اختلاف** ايتان يامن
 شديد حجازي من قواني تركها لوفي وفيها مشبهة الفاصلة طس غير
 بعيد وما يشعرون **فواصلها** وكتاب مبين للمومنين يوقنون **يعلمون** **الآخر**
 عليم **ك** تصطلون العالمين الحكيم المرسلون رحيم فاسقين مبين
 المفسدين المومنين المبين يورعون يشعرون الصالحين
 الغابيين مبين **ك** بنبايقين **ك** عظيم **ك** يهتدون **ك** يغلبون
 العظيم الكاذبين يرجعون **ك** كريم **ك** الرحيم **ك** مسلمين

يهدون تامرين يفعلون المرسلون يفرحون صاغرون
 مسلمين اميين كريم يهتدون مسلمين كافرين العالمين
 يختصمون ترجعون تفتنون يصلحون الصادقون يشعرون اجمعين
 يعلمون ينقون تبصرون تجهلون يتطهرون الغابيين المنذرين
 يشركون يعدلون لا يعلمون يذكرون يشركون صادقين يهتدون
 يحجون الاولين للجهنم
 يهتدون صادقون يستعملون يشكرون يعلمون مبينين يختصمون
 للمومنين العليم المبين مدبرين مسلمين يوقنون يورعون
 تعلمون ينطقون يومنون داخرين يفعلون امنون المسلمين
 المنذرين يعلمون **بسم الله الرحمن الرحيم**
القرآنات ووجيها
 اما طاطس ابو بكر وحمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه الا عشر وقرا
 نافع من العنوان بتقليطها طاقا لما انفرد به في الكامل لكنه لقائلون ليس
 من طريقنا وقر الباقون بالفتح وسبق ذلك كسكت الي جعفر
 علي ط و علي س في اول السابقة ونقل هذه الي ابيه في البقرة كما بين
 كثير مع موافقة ابن محيصن له فان قلت كيف يصح ان يشار
 لاشين احدهما مونث والاخر مذكر باسم اشارة المونث وهو
 قوله تلك ولو قلت تلك هند وزيد لم يحز فاجواب ان المراد
 بالكتاب هو الايات لان الكتاب عبارة عن ايات مجموعة فلما كانا
 شيئا واحدا في صحت الاشارة اليهما باشارة الواحد المونث اوانه
 علي حذف معناه اي كتاب مبين واصناف الايات الي القرآن

والكتاب المبين علي سبيل التنعيم لها والكتاب المبين اما اللوح
وامانة ان قد خط فيه كل ما هو كاي واما سورة واما القران واياتها
انها يبينان ما اودعاه من العلوم والحكم والشرائع واذا اريد به
القران فعطاه من عطف احدي الصفتين علي الاخرى لتغايرها
في المدلول عليه بالصفة من حيث ان مدلول القران الاحتياج ومدلول
كتاب الكناية وقيل القران والكتاب اسمان علان علي المنزل علي
الرسول عليه الصلاة والسلام قال في البحر واختلف في **شهاب**
فعا صم وحمزة والكساي وكذا يعقوب وخلف بالتنوين علي ان قبا
بدلا من شهاب او صفة له لانه يعني مقبوس وافقه الاعمش وقرأ
الباقون بغير تنوين بالاضافة علي البيان لان الشهاب يكون قساوة
والشهاب الشعلة والقبس القطعة منها تكون في عود وغير عود وار
علي بابها من التنوين و**قرا** **ا** بتسهيل ورش من طريق الاصباغي واما الرا
والهمزة معا بين بين ورش من طريق الازرق وقرأ ابو عمرو بامالة الهمزة
فقط واختلف عن السوسي في امالة الراء في الشاطبية الا انه ليس
من هذه الطرق وقول صاحب التيسر وقد روي عن ابي شعيب مثل حمزة
لا يدل علي ثبوته من طريقه فانه صرح بخلافه في جامع البيان وراشه
من طريق **الحلواني** وقرأ ابن ذكوان من طريق النقاش عن **الاخش**
وراه **الاكثرون** عن **الداودي** عن هشام وابوبكر من طريق يحيى وحمزة
والكساي وكذا خلف بامالتهما معا وافقه الاعمش وقرأ الباقر بالفتح
فيهما ورواه جمهور العراقيين عن **ابن ذكوان** وهو طريق ابن الاخرم
عن **الاخش** وخش وهشام من طريق الجمهور عن **الحلواني** وابوبكر من

طريق **الخطيب** **العلي** واما الهمزة وفتح الراء الجمهور عن الصوري واما ال
وي **مد** **ب** **را** **ح** **ح** والكساي وكذا خلف وافقه الاعمش وقرأ ورش من طريق
الازرق بالفتح والتقليل وبه قرا قالون من العنوان وقرأ الباقر بالفتح
وعن المطوعي ثم بدل **حسنا** بفتح الحاء والسين والجمهور يضم الحاء وسكون
السين وتقدم ذكرها في البقرة واختلف في **لا يحطونكم** فرويس بسكون
نون التوكيد وافقه الشنودزي وسبق باخرال عمران وعن المطوعي ليحطونكم
بضم الياء وفتح الحاء وتشديد الطاء والنون مضارع خطه بالتشديد والجمهور
بفتح الياء وسكون الحاء وتخفيف الطاء وتشديد النون ووقف علي **وار**
بالياء الكساي وكذا يعقوب وعن ابن يحيى خلف ضم **بارب** او زعي كافي
البقرة وفتح **يا** **ار** **ع** **ف** **ان** ورش من طريق الازرق واليزي وافقه ابن يحيى
واما **ترضا** حمزة والكساي وكذا خلف ووافقه الاعمش وقرأ ورش من طريق
الازرق بالفتح والتقليل وبه قرا قالون من العنوان والباقر بالفتح وفتح
يا **مال** **ابن** **كثير** والكساي وعاصم واختلف عن هشام وكذا عن ابو ذر
ووافقه ابن يحيى من غير خلف عنه والباقر بالاسكان واختلف في اوليائيني
فابن كثير بنون التوكيد المشددة وبعد هانوت الوقاية وهذا هو الاصل
مع موافقته للصاحف المكيه ووافقه ابن يحيى وقرأ الباقر بنون وحده
مشددة قال في الدار والظاهر انها بنون التوكيد الحقيقية المشددة توصل
بكسر هالي المتكلم وقيل بل هي بنون التوكيد الحقيقية المشددة في نون الوقاية
وليس بشيء مخالفتها الفعلين قبله انتهى واختلف في **فلك** فعا صم وكذا روح
بفتح الكاف وقرأ الباقر بضمها واما الغتان الا ان الفتح اشهر واختلف
في **سبا** **هنا** وفي سورة سبا فاليزيدي وابو عمرو بفتح الهمزة من غير تنوين

منوعاً من الصرف للحليده والتأنيث علي انه اسم للقبيلة او البقعة وافقهما
ابن جعيص واليزيدي وقرأ قبل يسكون الهزء كانه نوي الوقف واجري
الوصل مجراه وقرأ الباقيون بالكسرة والتنوين جعلوه اسماً للهي او المكان وفي قوله
من سبابنا تجنيس التصريف وهي ان مفرد كل كلمة من الكلمتين عن الاخرى
بحرف ومنه قوله ذالك بما كنتم تفرحون وبما كنتم تفرحون واختلف في
الاسجد والتسليم **فالكساي وكذا رويس وابو جعفر** هزء مفتوحة وتخفيف اللام
علي ان الاستفتاح واختلف النحاة في ياهذه فقل حرف تنبيه وقيل للنداء
والمنادي محذوف تقديره ياهو لا يسجدوا والمزج ان يكون للتوبيخ لئلا
يودي الي حذف كثير من غير ما يدل علي المحذوف الا تري ان جملة النداء
حذفت فلو ادعي حذف المنادي كثر المحذوف ولم يبق معمول يدل علي عامله
بخلاف ما اذا جعلت للتنبيه ولكن عورض بسبق حرف تنبيه اخر وهو
واجب اليه جمع بينهما تأكيداً وقد سمع في النثر الايا ارحونا الايا اصدقوا علي
وفي النظم نحو قوله الايا استقباني قبل عادة سجال وقوله

فقال الايا اسمع اعطاك خطبة فقلت سمعنا فانطقي واصبي
وله ان يقف علي الايا معاً ويبتدي اسجد وهمزة مخمومة فعل امر وله ان يقف
علي الا وحدها لا يماحر فان لا يتم معناها الا بما يتصل اليه وانما يفعلها للقرآن
امتثالاً وبإناؤه وافقهم الحسن والشنودزي وكذا لك المطوعي في احد قوله
والوجه الاخر عنه هـ لا يسجدوا بقلب الهزء ياوتشديد اللام موافقة
لمصحف عبد الله وحرفه وقرأ الباقيون بالهزء وتشديد اللام علي ان الا
اصلاً ان لا فان ناصبة للفعل بعدها وكذا لك سقطت نون الرفع
او لا تزيد وادغمت النون فيها في لئلا يعلم اهل الكتاب وان وما

بغيرها في موضع مفعول يمتدون باسقاط الي اي ان يسجدوا او علي
انه بدل من اعمالهم وما بين المبدل منه والبدل اعتراض تقديره وزعمهم
الشيطان عدم السجود لله او في موضع جر بدل اعتراض من السبيل علي
زيادة الاضافة لا ايضاً والتقدير فصددهم عن السجود لله فهم لا يمتدون
اعتراض بين المبدل منه والبدل وقد كتبت الي بالف وللهم الف من غير
نون كاسياني فمن ثمر امتنع وقف الامتناع في هذه القراءة علي ان وحدها
لانصالحا بلا كتابة بل يوقف لهم علي الا يجملها وهذا مذهب القراء اما
الخويون فوقف الاختيار عندهم علي كل كلمة لصراحة البيان وكون
النون مدغمة في لا غير مانع من ذالك ووقف علي **الحب** بالنقل
مع اسكان الباء للوقف وهو القياس المطرد حمزة وهشام بخلف
عنه وافقهما الاعشى وحكي فيه الحافظ ابو العلاء الحب بالف وله
وجه في العريية والاشباع حكاة سيوية واغنية واختلف
في **الخفون ويعلنون** فحفص والكساي حذوا بالتا من فوق فهما علي الخطأ
لان قبله امرهم بالسجود وخطابهم به قال في البحر فيحتمل ان يكون
التفاتاً لانه تلويح لهم منزلة الحاضرين المخاطبين ويحتمل ان يكون
خطاباً للسالمين والحاضرين معه اذ بعد ان يكون مجاوره الهدى ليدل
وهما ليس معهما احد وكما جازله ان يخاطبه بقوله احطت بما لم تحط به
جاز ان يخاطبه والحاضرين معه بقوله ما يخفون وما يعلنون بل خطاباً
بهذا ليس فيه ظهور شقوق بخلاف ذلك الخطاب ووافقهم الشنودزي
وقرأ الباقيون بالياء من تحت علي الغيبة لتقدم الضمير الغائبة في قوله لهم واعمالهم
وصددهم وصدقهم وقال ابن عطية القراءة بيا الغيبة تعطي ان الامر

من كلام المدهد وبنا الخطاب يعطي انما من خطاب الله لامة محمد صلى
الله عليه وسلم وعن ابن محيصن رب العرش **العظيم** برفع الميم نعتا
للرب او مقطوعا عن تبعية العرش الى الرفع باضمار مبتدأ وقرأ **الفقه**
بكسر الهمزة من غير الشباع قالون وابن ذكوان بخلف عنه وكذا يعقوب
وقرأ باسكان الهمزة ابو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي والدجوني عن هشام
وكذا ابن وردان وابن جاز بخلف عنهما وافقهم اليزيدي والحسن
والاعشى بخلف واختلف عن الحلواني عن هشام **الاختلاس**
فخلص من هذا ان قالون وكذا يعقوب بالاختلاس من غير خلف وان ابا
عمرو وعاصم وحمزة بالسكون من غير خلف ووافقهم اليزيدي والحسن والاعشى
وان ابن ذكوان بالقصر والاشباع وان هشام بالسكون والاشباع والقصر
وان ابا جعفر بالسكون والقصر وان ابا جعفر بالفتح وقرأ الباقر بالهمزة
وقرأ **المستلزم** بتحقيق الهمزة الاولى وابدال الثانية واو بكونه مكسورة
نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر وروين وافقهم ابن محيصن واليزيدي
وحكي عن كل سهيل بين الهمزة والواو انه توزع نقلا ولفظا كما نبه عليه في باب
الهمزتين من كلمتين وقرأ الباقر بتحقيقهما ووقف حمزة وهشام وروينهما
الاعشى بخلف عنهما **الملوا** التلاوة في هذه السورة بالابدال واوا ثم تسكن
ويجوز فيهما الاشمام والروم فهذه ثلاثة والرابع التسهيل بين بين مع الروم
والخامس ابدالها الفاعلي التخفيف القياسي وهو مذهب **الحجازيين**
والجادة وفتح **يا ابي** التي نافع وكذا ابو جعفر فقط واثبت اليا في حتي
بشهادون في الحالين يعقوب وفي الوصل الحسن وحذفهما بينهما الباقر
واختلف في **امدرون** بمال فما **اتاني** فنافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر امدرون

بنونين خفيفتين اولهما مفتوحة والثانية مكسورة واثبات اليا
بعدها وصلا اتان بتامفتوحة في الوصل واختلف عن قالون
وابي عمرو في حذفها واثباتها في الوقف وافقهم اليزيدي والحذف لورش
وابي جعفر في الوقف من غير خلف واما **الروشن** من طريق
الازرق اتاني بين اللفظين وفتحها وبقرا ورثن من طريق الاصمعي
وجها واحدا وقرأ ابن كثير امدوني بنونين كذلك واثبات اليا في الحالين
اتان بحذف اليا في الوصل واختلف عن قبل واما اليزيدي فلا خلاف عنه في
حذفها ووافقهم ابن محيصن وقرأ ابن عامر وشعبه امدوني بنونين ايضا
وحذف اليا في الحالين وكذلك ياتان وقرأ حفص بالظاهر كذلك وحذف
اليا في الحالين اتان بتامفتوحة في الوصل واختلف عنه في الوقف وقرأ
حمزة امدوني بادغام نون الرفع في نون الوقاية واليا بعدها وصلا ووقفا
اتان بحذف اليا في الحالين ووافقهم الاعشى وقرأ الكسائي امدرون بلا
ظها وحذف اليا في الحالين اتاني بالامالة المحضة وحذف اليا في الحالين
وكذا خلف لكن بغير امالة وقرأ يعقوب امدرون بالادغام وباليا في الحالين
ايضا اتان بتامفتوحة في رواية يونس وحذفها في رواية روح في الوصل واثبتا
في الوقف من روايتهما وعن الحسن امدوني بالظاهر واثبت اليا في الوصل
دون الوقف من روايتهما وعن الحسن امدوني بالظاهر واثبت اليا اتان
بحذف اليا في الحالين وقرأ **انا اتيك** بمد الف انا نافع وكذا ابو جعفر واما
همزة **اتيك** به في الموضعين من هذه السورة حمزة وكذا خلف ووافقهما
الاعشى لكنه اختلف عن خلاد وبالفتح قرأه الداني علي ابي الفتح وهو
في العنوان وفي الشاطبية اطلاق الوجهين لهما نكاحا له كالتيسير

وقرأ الباقي بالفتح وإسأل **كافرين** أبو عمر وابن ذكوان يخلف عنه والدور
عن الكسائي وكذا يعقوب ووافقه المزيدي ولم يعمل روح من هذا
اللفظ سوى هذه وأما لها ورش من طريق الأزرقي بين اللفظتين
والباقي بالفتح وبه قرأ نافع وأبو عمر وابن ذكوان من العنوان وسهل
راه مستقر أولاته حسبته ورش من طريق الأصمعي وفتح **بالياء**
نافع وكذا أبو جعفر وقرأ **الشكر** بتسهيل الهمزة الثانية وإدخال الف
بين الهمزتين قالون وأبو عمر وهشام من طريق ابن عبدان وغيره
عن الحلواني وكذا أبو جعفر ووافقه المزيدي وقرأ ورش من طريق الأصمعي
ومن طريق الأزرقي في أحد وجهيه ووافقه المزيدي وابن كثير وكذا
رويس بتسهيل الثانية فقط لكن مع القصر ووافقه ابن محيص وقرأ
الأزرقي في الوجه الآخر عن ورش بأبدالها الفامع المدرك للساكنين وقرأ
ابن ذكوان وهشام من مشهور طرق الداجوني وطام وحمزة والكسائي
وكذا روح وخلف تحقيق الهمزتين من غير الف ووافقه الحسن والأعشى
وقرأ أكمال عن الحلواني عن هشام بتحقيقهما وإدخال الف بينهما ويختلف
في ساقيهما **و بالسوق** بعض وعلي **سوقه** بسوق الفتح فقبل الهمزة ساكنة
بدل الألف والواو فاما ههنا فعمل في لغة أصلية أو فرعية كهمز الجاه
قوله **يا** فخذها منه هذا المأثور **يا** وعليه ياجوج وما جوج **يا**
أو حملا على جمعه أو تشبيها بكاس ورأس وأما ههنا الواو ففيها الوجه أحدها أن
الواو الساكنة المضمومة ما قبلها تقلبها بعض العرب ههنا قال أبو حيان وغيره
في لغة مشهورة وعليه قوله أحبا الموقدين إلي موسى وكان أبو حية النهدي
همز كل واو في القرآن هذا وصفا الثاني أن ساقا على فعل كاسد فجمع على فند

بضم العين كاسد والواو المضمومة تغلب همزة نحو وقتت ثم بعد الهمز سكنت
الثالث أن المفرد مع ههنا فاجمع عليه وروي عن قبل وجه آخر وهو
زيادة واو مضمومة بعد الهمزة في السوق وسوقه في حرفي **ص** والفتح
لأن ساقا جمع على سوق بواو على فعول كظلال وظلول فهمزة الأولى انضمام واستغنى
هذه عن قبل وقيل إنها ما انفرد به الشاطبي وليس كذلك فقد نص الهذلي كما
في النثر أنها طريق بكار عن ابن مجاهد وأبي أحمد السامري عن ابن شنيوز قال
وقل جمع الرواة عن بكار عن ابن مجاهد علي ذلك في سوق والأعناق انتهى
وهي من زيادات المزيدي التيسير ولم يذكر فيه وفاقا لابن مجاهد أبي عمر عن ابن
كثير قال للمعبري وحاصله أن لابن مجاهد عن قبل وجهان الشنيوزي عنه على فعل
وبكار عنه على فعول وظاهر قول الشاطبي **يا** مع السوق ساقيها وسوقهم وأزكا
يا ووجه همز بعده الواو وكلاهما شمول الثلاثة لكن خرج المثني بقريشه
بنية الجمع فنزل على الآخرين وقرأ الباقي بترك الهمزة الواو في الأحرف الثلاثة
على الأصل لأنه ليس في أصلها ههنا ساق يسوق وقال للمعبري وجه الف ساقيها
قلبها عن الواو واو بالسوق وسوقه أنه جمع فعل على فعل كاسد واسد فخرج
بضم الثلاثة يكشف عن ساق والثفت الساق بالساق المتفق على ترك الهمزة
وعن الأعشى واليخود بالتنوين كما في الأعراف وعن ابن محيص ياقوم المنادي بضم
الميم وسبق بالبقرة واختلف في **لبيقته** وأهله ثم **ثقولن** فحة والكسائي وكذا خلف
بنا الخطاب المضمومة وضم التامثناة والفوقية وهي لام الكلمة في الفعل الأول وبنا
الخطاب المفتوحة وضم اللام في الثاني على إسناد الخطاب إلى بعض الحاضرين لبعض أي
قال بعض الرهط للآخر طغفوا بالله لبيقته أي لنقلن صالحا ليلاد والبيات مباقة
السدو ليلانم لنقولن لوليتي لي دمه وأجاز الزنجشري وابن عطية أن يكون

تناسوا فعلا ما ضيا في موضع الحال وعبارة الزمخشري تقاسموا ليحتمل ان يكون امرا
وخبر اعلى محل الحال يا ضار قد اي قالوا امتقاسمين انتهى قال ابو حيان لا يحتاج
اليضا فقد كثر وقوع الماضي حالا بغير قد كثره ينبغي القياس عليها وافقهم
الا عشر **قرا** الباقيون بنون التكسر وفتح الثاني الفعل الاول وبنون التكسر
ايضا وفتح اللام في الثاني **علي** حكاية اخبارهم عن انفسهم لان النون للتكسر
ومن معه **قرا** **اهلك** اهل بفتح الميم واللام ابوبكر وقرا جعفر بفتح الميم
وكسر اللام وقرا الباقيون بضم الميم وفتح اللام من اهلك وسبق بالكسر
وهذه القراءة تحتمل المصدر والزمان والمكان اي ما شهدنا اهلاكا اهله
او زمان اهلاكم او مكان اهلاكم واما قرائته حفص فالقياس يقتضي ان يكون للزمان
والمكان اي ما شهدنا زمان هلاكهم ولا مكانه وعلي قراءة ابوبكر فيقتضي القياس ان يكون
مصدرا اي ما شهدنا هلاكه قاله في البحر واختلف في **اناد** مرناهم **وان** الناس
فعاصم وحمزة والكسائي وكذا اختلف يعقوب وخلف بفتح الميم فيها علي تقدر وحذف
حرف الجر فيها وكان في الاولي ياءه وعاقبه فاعلها وكيف حاله لا يكون اناد مرناهم بدلا
من عاقبه اي كيف كان تدبيرهم يعني كيف حدث او يكون خبر مبتدأ محذوف اي
هي اناد مرناهم اي العاقبة تدبيرهم و يجوز مع هذه الواجهة الثلاثة ان تكون ناقصة
ويجعل كيف خبرها فغير الواجهة ستة فلازم مع تمام كان وثلاثة مع نقصانها ويزيد
مع الناقصة وجهان اخر وهو ان يجعل عاقبة اسما واناد مرناهم خبرها وكيف حاله سبعة
اوجه ووافقهم الا عشر والحسن وقرا الباقيون بكسرهما على الاستيناف وهو تفسير
للعاقبة وكان يجوز فيها التمام والنقصان والزيادة وكيف وما في خبرها في محل
نصب على اسقاط الخافض لانه يتعلق بالنظر وياي توجيهه ان الناس قريبا ان شا الله
تعالى وقرا **ابونهم** بضم الباء ورش وابوعمر وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب

ابن محيصن واليزيدي والحسن وسبق بالبقية وهذه البيوت التي قال فيها
الرسول صلى الله عليه وسلم لا صحابه عام تبوك لا تدخلوا علي هو لا المعذبين
الا ان يكونوا باليمن وفي التوريه ابن ادم لا تظلموا ببيتك **وقرا** **انكر** هذه حقيقة
فاخري مسهلة بين بين مع المد بينهما قالون وابوعمر وكذا ابو جعفر ووافقهم
اليزيدي وقرا ورش وابن كثير وكذا **روين** حقيقة فسهلة كذلك مع
القصر ووافقهم ابن محيصن وقرا ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي وكذا روح
وخلف بمحقتين مع القصر ووافقهم الحسن والا عشر وبه قرا الداجوني عن
هشام عن اكثر العراقيين وهو في المصحح من طريق الجلال عن الحلواني وقرا بتحقيقهما
مع المد الحلواني عن هشام ايضا من طريق ابن عبدان من التيسير من قرائته علي
ابي الفتح وهي طريق الشاذي عن الداجوني في المصحح واحد وجهي الشاطبية وعن الحسن
وما كان جواب قومه هنا والعنكبوت بالرفع اسما والا ان قالوا خبرا وهو ضعيف
والجمهور بالنصب خبرا مقدما والا ان قالوا في موضع الاسم وقرا **درناها**
بتخفيف الدال ابوبكر كافي في البحر واما **اصطفي** حمزة والكسائي وكذا خلف ووافقهم
الا عشر وقرا ورش من طريق الازرق بالفتح وبين اللفظين وقرا الباقيون
بالفتح واتفقوا علي اثبات هذه الوصل الواقعة بعد هذه الاستفهام علي تسهيلها
في **الله** السابق ذكره في يونس مع ذكر اختلافهم في كيفية التسهيل فكثير
منهم ابدأ لها الفاصلة مع المد للسالكين وهو المزعج في الحرز وفاقا لجملة
المغاربة واخذ اخرون بتسهيلها بين وهو صاحب العنوان وشيخه
والوجهان في الشاطبية كاصلا ولم يفصلا وبين الهزئين بالف كافي هذه القطع
لضعفها عن هذه القطع وسهل الهزة الثانية بين الهزئين واليا مع الفصل بالالف
بينها وبين الاولي المحققة من **الله** الخمسة مواضع من هذه السورة قالون

وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقهم اليزيدي وقرا ورش وابن كثير وكذا رويس كذلك
 لكن مع عدم الفصل وافقهم ابن محيص وقرا اذ كان وعاصم وحمزة والكسائي
 وكذا روح وخلف تحقيق المخرجين من غير فصل وافقهم الاعشى واختلف
 عن هشام فجور العراقيين من طريق الداجوني عنه كذلك وهو الذي في الجمع
 من طريق الحال عن الحلواني وذهب اخرون الى الفصل مع التحقيق ايضا من طريق ابن عبدان
 عن الحلواني وبه قرا اللاتي اعلى الى الفتح وطريق الشاذلي عن الداجوني كما في المجمع
 واختلف في اما **تشركون** فابوعمر وعاصم وكذا يعقوب بالياء من تحت على الغيب
 حملا على ما قبله واسطرنا عليهم وما بعده من قوله علي اكريم وافقهم الحسن
 واليزيدي وقرا الباقر بالخطاب وهو التفت للكتاب بعد خطاب بيده صلى الله
 عليه وسلم وخرج بقيد اما عما يشركون المتفق على انه بالياء وقف على **ذات**
 بالها الكسائي والباقر بالتا كما في الوقف على المرسوم وعن المطوعي **امن** خلق ولتوا
 الاربعة تخفيف الميم جمع لها همة الاختفام دخلت على من الوصلة والجمهور
 على التشديد وهي ميم اذ غت في ميم من واختلف في **يذكرون** فابوعمر
 وهشام وكذا روح بالغيب مناسبة لما قبله وهو قوله بل هم بل اكثرهم
 ووافقهم اليزيدي وقرا الباقر بالخطاب مناسبة لقوله ويجعلكم
 خلفا الارض وامن يديكم وقرا تخفيف ذال هذه الكلمة كما في واخر
 الانعام حقص وحمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعشى وينتج ذلك
 ثلاث قرات الاولى بالتشديد والخطاب لنافع وابن كثير وابن دكوان
 وابي بكر وكذا ابو جعفر ورويس وافقهم الحسن وابن محيص والتايب
 التشديد والغيب لا يعم وهشام وكذا روح وافقهم الحسن اليزيدي والثاني
 التخفيف والخطاب لحقص وحمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعشى

وعن الحسن **ظلمات** بسكون اللام كما في البقرة وقرا **الرياح** بالجمع **نشرا**
 بضم النون والشين نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب وافقهم اليزيدي
 وبلافراد وضم النون والشين ابن كثير وافقه ابن محيص وقرا بالجمع
 وضم النون واسكان الشين ابن عامر وافقه الحسن وقرا بالجمع ونشرا بالفتح
 المضومة واسكان الشين عاصم وقرا بالتوحيد والنون المفتوحة واسكان الشين
 حمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعشى وسبق بلاعراف واختلف في **ادرك**
 فنافع وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكذا خلف بوصل الهزة وتشديد الدال
 والفاء بعدها والاصل تدارك فابله ادغام التا في الدال للاتحاد في المخرج فابتد
 دالا وسكت فتعدرا ابتداء بها لسكونها فاجتلبت همة الوصل فصار ادراك
 فلتقل من تفاعل الى افتاعل والمعني ثابع حتى استحكما وتتابع حتى انقطع من
 تدارك بنوا فلان اذا تابعا في الهلاك وافقهم الاعشى وقرا ابن كثير وابوعمر وكذا
 ابو جعفر ويعقوب همة واحدة مقطوعة مفتوحة واسكان الدال مخففة من
 غير الف بعدها على وزن احر ويحتمل ان يكون افعلا هنا معني تفاعل فتحد
 القرائن وقيل ادرك بمعنى بلغ وانتهى وفي من قولهم ادركت الشقة لانها نكسها
 الي عندها تقدم وافقهم اليزيدي والحسن وعن ابن محيص **ادرك** همة
 ثم الف بعدها واسكان هزنان ابدلت ثانيتهما الف تخفيفا كراهة الجمع بين
 الهزتين وانكرها ابو عمرو بن العلاء وقاب ابو حاتم لا يجوز الاستفهام بعد بل لان بل
 ايجاب والاستفهام في هذا الموضع استكار معني لم يكن كقوله تعالى اشهدوا خلفهم
 ايلم يشهدوا فلا يصح وقوعهما مع للتا في الذي بين الايجاب والاستكار انتهى
 واجيب بان بلا ضاب لا شغال فقد اضرب عن الكلام واخذ في استفهام ثان وعليه قول
 القائل اخبرنا اكلت بل اما شربت علي ترك الكلام الاولى والاخذ في الثاني والجمهور

بهمزة واحدة وقرا **اذا** انا بالاخبار في الاولى وهما في الثاني نافع
وكذا ابو جعفر وسهل الثانية مع المد قالون وسهلا مع القصر ورش وكذا ابو جعفر
وقرا ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاولى والآخر في الثاني وزيادة نون فيه
وكل على اصله في الاستفهام فابن عامر بالتحقيق مع القصر لكن اكثر الطرق عن
هشام على المد والكسائي بالتحقيق والقصر وقرا الباقر بالاستفهام في الاولى والثانية
فابن كثير بالتسهيل والقصر فيهما ووافقه ابن محيصة وقرا ابو عمر بالتسهيل
والمد فيهما ووافقه اليزيدي وقرا عاصم وحمزة والكسائي وكذا خلف ويعقوب بتحقيقهما
مع القصر ووافقهم الحسن والاعشى وقرا **اضيق** بكسر الصاد ابن كثير ووافقه
ابن محيصة بخلف عنه والباقر بالفتح وسبق بالفتح ومما صدر ان وعن
ابن محيصة **تكن** هنا والقصر بفتح تا المضارعة ومن الكاف من كن الشي شتة وطمع
بضم تا المضارعة وكسر الكاف من اكن الشي اخفاء وقرا **اسرايل** بتسهيل الهز
ابو جعفر ووافقه المطوي وعن الحسن قصر وحذف يايه وثلاث ورش الهز بخلف
وقرا **السمع الصم** هنا وفي الروم بالنيب وفتح الميم والصم بالرفع ابن كثير
ووافقه ابن محيصة وسبق بالاباء وسهل الهز الثانية كالياء من **الاعمال**
نافع وابن كثير وابو عمر وكذا ابو جعفر ورويس ووافقهم ابن محيصة واليزيدي
وقرا الباقر بتحقيقهما واختلف في **بهادي العسي** هنا وفي الروم فحذف
بالتام فوق مفتوحة واسكان الها من غير الف فعلا مضارعا العسي بالنصب
على المفعول به ووافقه الشيعي ورويس والمطوي بكسر الباء الموحدة وفتح الهاء والف
بعدها والتنوين الدال العسي بالنصب وهو الاصل وقرا الباقر كذلك
لكن بغير تنوين مصنا فالعسي وانفخوا على الوقف على هادي في هذه السورة بالياء
موافقة لحظ المصحف الكريم واختلفوا في الروم فوق حمزة والكسائي وكذا يعقوب

بلغت

بالياء اما حمزة فلا يقر وها يهدي فعلا مضارعا رفوعا فياوه ثابتة قال
الكسائي من قرا يهدي لزمه ان يقف بالياء وانما لزمه ذلك لان الفعل لا يدخله
تنوين في الوصل تحذف له الياء فيكون في الوصل كذلك كما يدخل التنوين على هاد وخوه
فتذهب الياء في الوصل فيجري الوقف على ذالك من وقف بغير ياء انتهى ويلزم على ذالك
ان يقف على يقضي الحق ويدع الاثنان باثبات الياء والواو ولكن يلزم حمزة مخالفة الروم
دون القياس واما الكسائي فانه يقرأ وها يهادي اسما فاعل كالجماعة فاثباته للياء بالحل
على هادي في هذه السورة وفيه مخالفة للرسم وقرا **ان** الناس بفتح الهز على
نزع الحافض اي بان الناس عاصم وحمزة والكسائي وكذا يعقوب وخلف ويدل على
التصريح بها في قراءة عبدالله بان الناس ثمران هذه الياء يحتمل ان تكون متعديّة
وان تكون سببية اي تحذفهم بان الناس او بسبب انتفا الايمان ووافقهم الاعشى
والحسن وقرا الباقر بالكسر على الاستيناف ثم هو محتمل ان يكون من الكلام كلام الله
وهو الظاهر وان يكون من كلام الدابة فعكر عليه بآياتنا ويجاب عنه اما باختصاصها
فتصح اضافة الآيات اليها كقول اتباع الملوك روايتنا وخيلنا وهي لكم واما على حذف
مصنفاي بآيات ربنا وعن الحسن **الصور** بفتح الواو في الانعام واختلف في **انوه**
فحفص وحمزة وكذا خلف بقصر الهز وفتح التاء فلا ما ضيا ومفعوله الها ووافقهم الاعشى
وقرا الباقر بالمد والضم اسم فاعل مصنا للضمير وهذا حمل على معنى كل وهي مضافة
تقدرا اي وكلهم وعن الحسن **واخرين** بغير الف والجمهور بها واما **وتري**
الجبال في الوصل التوسي بخلف عنه والباقر بالفتح وهو الوجه الثاني للتوسي ولانه
في الوقف ابو عمر وحمزة والكسائي وكذا خلف ووافقهم الاعشى وقرا ورش من طريق الفرزق
بالنقليل وبه قرا قالون من العنوان والباقر بالفتح وقرا **تسبيها** بفتح السين
ابن عامر وعاصم وحمزة ووافقهم الحسن والمطوي كما في البقرة وحسان الراي الجبال

جامدة مع مروها قيل لعل ذلك اليوم فليس له ثبوت دهن في الفكر في ذلك حتى يتحقق
 كونها ليست بجامدة وقال الرازي الوجه في حسابهم انها جامدة ان الاجسام الكبار
 اذا تحركت حركتها سرية على نهج واحد في سمت ظن الرازي اليها انها واقعة وهي
 تمرر احيثما انتهى وهذا حال الجبال عقب النسخ في الصور وهي اول احوال الجبال توج
 وتسير ثم ينسفها الله فتصير كالصخر ثم يكون هباً منبثاً في آخر الامر واختلف في
يفعلون فابن كبير وابوعمر وابن عامر بخلاف عنه وابوبكر من طريق العليمي وكذا يعقوب
 بالغيث جرياً على قوله وكل اتوه وهو رواية الصوري عن ابن ذكوان ورواه ابو علي الطاطر
 عن النهرواني في عن النخاش عن لاخفش خفش وكذا رواه ابو عبد الرزاق عن لاخفش
 وكذا رواه هبة الله عن لاخفش عنه وكذا رواه ابن مجاهد عن اصحابه عنه وكذا التلميذ
 عنه ورواه ابن عبدان عن الحلواني عن هشام وهي رواية احمد بن سليمان والحسين
 العباس كلاهما عن الحلواني عنه وكذا روي ابن مجاهد عن الازرق الجمال وهي رواية
 البكره اوى كظم عن هشام وبه قرأ الداني علي بن الفتح وابي الحسن وافقهم ابن محيصن
 واليزيدي وقرأ الياقوت بالخطاب جرياً على قوله وتري لان المراد النبي صلى الله عليه
 وسلم وامته وهو الذي رواه سائر الرواة عن لاخفش وعن ابن ذكوان ولم يذكر سبط
 الخياط سواه وكذا رواه الداجيني عن اصحابه عن هشام وهي رواية ابن عجلان عن هشام
 ورواه عن عباد عن هشام ورواه عن ابي بكر بن يحيى بن ادم وهي رواية اسحاق الازرق وابن
 ابي عماد ويحيى الجعفي والكسائي وهرون بن ابي جاتم كلهم عن ابي بكر وقرأ من **فزع**
 بالتنوين ماصم وحمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم المطوعي وقرأ **يومئذ** بفتح الميم
 نافع وناصم وحمزة والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف وافقهم الاشمس وسبق يود وقد
 حصل من تركيب الكلمتين ثلاث قراءات عدم التنوين في فزع مع فتح ميم يومئذ لنا نافع
 وكذا لا يجمع ووافقهما الشنودزي والتنوين مع الفتح لما صم وحمزة والكسائي وكذا

وكذا اسلامة
 ابن هرون
 عن الاخفش

المدني

خلف وافقهم المطوعي وعدم التنوين مع كسر الميم للباقيين فعلى قراءة الكوفيين
 بالتنوين يومئذ منصوب على الظرف معمول لقوله امنون اول فزع وبدل
 على انه معمول له قراءة من اضافته اليه او في موضع الصفة لفزع اي كايين ذلك
 في ذلك الوقت وتنوين يومئذ تنوين العوض حذف للجملة وعوض عنها
 قال في البحر والاولي ان يكون الجملة المحذوفة مقربة من الظرف اي يوم اذ جابا
 وجوز غير ذلك وعلى قراءة نافع بحذف التنوين وفتح الميم بنا لا ضافته الي غير
 ممكن وعلى القراء الثالثة اضافته فزع الي يومئذ بكسر الميم قال البيضاوي وقرأ
 الكوفيون بالتنوين لان المراد فزع واحد من اقزاع ذلك اليوم انتهى وقال ابو علي
 فيما نقله في نقله البحر ما معناه من فزع بالتنوين او بالاضافة يجوز ان يراد به
 فزع واحد وان يراد به الكثير لانه مصدر فان اريد الكثير شمل كل فزع يكون
 في القيامة وان اريد الواحد فهو الذي اشير اليه بقوله لا يحرفهم الفزع لا
 كبرائتي وعن ابن محيصن **هذه** البلدة تيا بديل لها من هذه كما في البقرة
 واتفقوا على قراءة البلدة **الذي** حرماً بالادال صفة للرب وقرأ فيما روي
 عن ابن عباس وابن مسعود التي صفة للبلد والسياق انما هو للرب للبلد
 وقرأ **يعلمون** بالخطاب نافع وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب
 مناسبة لقوله سيركم والباقون بالغيب التفتاً من ضمير الخطأ الي ضمير
 الغيب وفي هذه السورة من يات الاضافة خمس ومن الزوايد ثلاث ومن الادغام
 الكبر ستة وعشرون موضعاً **المرسوم** اتفقوا على حذف الفاء في القرآن ونا
وكتاب وكتب في المصحف المكي **اولياتي** بسلطان بنون وفي بقية المصنف
 بنون واحد فكل قراءه توافق صريح رسم والفقوا على حذف الفاء **اشرا**
 هنا كالنبا وسبق بالحجور روي نافع عن المدني كبقية الرسوم جازم **اياتنا**

حسنه

ط

مبصرة وقالوا **طايبركم** وبل **ادرك** علمهم بحذف الالف التي بعد الياء والطاء
والدال وانفقوا على كتابة **ياها الملوا الي** وياها السلام فتوني وياها الملا
ايكروا و الف بعد اللام في الثلاثة وكتبوا **اينا** المخرجون بحرفين بين الالفين
في كل الرسوم ومما سوية النونين في الشامي وصورة الياء صورة الهاء والنون
قال في المقنع قال محمد بن عيسى اينا المخرجون في الفل بالياء والنون حرفان قال
الجعبري فقله حرفان معناه جعلناهما ياء ونونا صورة الهاء من كائنا
لشهودك بتوسطها لفظا ولما نون ونون الصمير المرغم فيها لكونها في
الرسوم حرفين احتمالا لانصا وقال الزبيدي انما كتبوا اينا المخرجون
بالياء كما كتبوا ايدا بالواقعة بالياء وعن ابن عامر ان مصاحف الشام في الفل
اينا المخرجون بنونين بعد استعظام قال الجعبري حاصله ان الروم
متفقه على حرفين ففسر كل قرأته وجه الحرفين احتمال القرأتين
صريحاً وكتب وما انت **بهادي** الصمير هنا وفي الروم بالالف في بعض
المصاحف وبالحذف في بعضها ونسبة محمد بن عيسى في كتابه لاهل الكوفة
وكتب **فناظرة** بالالف وحذفها والياء **بهادي** الاولى وبغير ياء
في الثانية وانفقوا على كتابة **اينكم** لتاتون الرجال صورة الهاء الكسرة
يا وكذا **اينا** المخرجون كما سبق المقطوع والمصوب وكتبوا **الا** بسجدا
موصولة اي بغير نون فقولهم في هذا ونحوه موصولة فيه يجوز وتصح
لان حقيقة الموصول ان تثبت صورة النون ويصلونها بالحرف فيكتبون
افلا ولكن لما ادغمت فيما بعدها لفظا الي لفظ ما بعدها قالوا ذلك
تأما التات انفقوا على كتابة **ذات** بالتا حيث وقعت
كقوله ذات بهجة وذات البروج وذات لهب

لفظ اذهر

الوقف والابتداء

طس **او** **ك** علي ما سبق مبين **ك** علي ان طس خبر ايات القرآن
وكتاب **ن** علي ان تلك مبتدأ خبر هدي فلا يفصل بينهما للمؤمنين
ن لان التالي صفته وقد يجوز للفاصلة يوقنون **ب** يعنون **ت**
ايضا الاخسرون وعليم وتصطلون **ك** ومن حولها **ن** لان التالي
من تمام ما نودي به كما قاله البيضاوي **ك** علي انه ليس منه رب العالمين
ك الحكيم **ك** ايضا او الاحسن وصله بناليه للعطف اتصال **ك**
اوت وفاقا لنافع ولم يعقب **ت** ولا حذف **ك** **اوت** وفاقا للاخفش المثلون
ك **اوت** وفاقا لابن النحاس علي ان الاستثنا منقطع استورا له به ما يجتمع
في الصدر من نفى الخوف عن كلام اي لكن من ظلم ثم تاب **ن** علي انه
متصل غفور رحيم **ب** **او** وفاقا لما في المرشد من غير سول **ك** وبهتدي
بالتالي علي تقدير اذهب في تسع ايات كما في تفسير البيضاوي وحكاية في
المرشد وتعقبه بانه بمعنى مع اي تسع ايات وحينئذ فلا يوقف علي
من غير سول اتصال تاليه به والتسع ايات المذكورة هي العلق والطوفان
والجراد والقمل والضفادع والدم والطس والجذب في نواديهم والنقصان
في من اراهم ولمن عد العصا واليد من التسع ان يعبر الاخيرين واحد
ولا يعبر الفلق لانه لم يبعث به الي فرعون قاله البيضاوي وقومه **ك**
وليس بنام لان التالي تعليل لارسال فاسقين ومبين دعوهم **ك**
الفسدين **ت** **عل** والمؤمنين ومن كل شيء **ك** المبين **ت** يوزعون
ك وجنوبه **ت** لانه انقضا لكلام الفل ولا يشعرون **ك** اي لا
يشعرون ان سليمان بفقه قولهم والصالحين **ك** **اوت**

اخرا البسملة

المهددك والابتداء كان من الغايين حكاية العاني مبيين وبعبارة يقين
ومن كل شيء وعظيم ومن دون الله لا يمتدون **ت** على قراءة الايا سجدوا
بالتخفيف على قراءة التشديد اي لا يمتدون لان يسجدوا للذين لهم ان لا يسجدوا
عليه بل من اعلمهم او لا يمتدون الي ان يسجدوا بزيادة لا قاله البيضاوي
يعلنون **ت** والارض والعرش العظيم ومن الكاذبين ويرجعون وكرم
ومسلمين **ت** او الاخير **ت** في امري وتشهدون وتامرين **ك** اعزة اهله اذلة
ت وقا للداني كالسجستاني ورواه عن ابن عباس والتالي من قول الله
تعالى يفعلون والمرسلون وتفحون وصاغون ومسلمين ومن مقامك ولين
وطرفك **ك** ام الكفر **ت** وفاقا للسجستاني والداني كنفسه **ك** كرم **ت** كافرين **ت** ايضا
عن سابقها ومن قوارير **ك** رب العالمين **ت** يختصمون وقيل الحسنه وترجون
ومن معك وتفتنون ولا يصلمون ولصادقون ولا يشعرون **ك** مكرهم علي كسر
انما ستانفا وجعل كان تامه استغنت بمرفوعها عن الخير وكيف حال كانه قال
كيف صاقبة مكرهم **ن** علي الفتح اي لا نالتعلقه بالسياق وسبق البحث في ذلك
في القرات اجمعين **ك** باظلو او يعلنون **ك** يتقون **ت** تبصرون وتجهلون
ويطهرون ومن الغابرين ومطرا والمنورين **ت** الذين اصطفى **ت** ايضا
يشركون وهمة وشجرها **ك** واله مع الله ويعبدون وحاجرا مع الله وما
والا الله ويبعثون **ك** اول الاخير **ت** وفاقا للسجستاني في الاخر **ك** عون **ت**
الاولين **ت** ايضا المخرجون المجرمين يكررون وصادقين ويستجلون
ولا يشكرون **ك** وما يعلنون **ت** مبيين **ت** ايضا يخلقون **ك** للمؤمنين **ت** العلم
ك المبين **ت** مدرسين فضلا لهم ومسلمون **ك** تكلمهم **ت** علي قراه كنهه
التالي للاستيناف **ن** علي الفتح علي تقدير ان الناس وهو من كلام الدابة يؤمنون

ويعلمون وداخرين ومر السحاب وكل شيء **ك** يفعلون **ت** امنون وفي النار **ت**
كل شيء والقران والمنذرين وتعرفونها **ك** يعلمون **ت** **سورة القصص مكيه**
سنتظر **رب** فما كان جواب قومه كلمة الحرب والمشهور ولوطا واذا وقع الفو
عليهم **رب** **سورة القصص مكيه**
كلها في قول الحسن وعطاء عكرمه وقال مقاتل فيهما من المدي الذين اتيناها
الكتاب الي لا يتبغي الجاهلين وقال ابن سلام ان الذي فرض عليك القران
بالمحفة وقت الهجى الي المدينة وحروفها خمسة الف وثمانمائة وكلها في بعابه
واحدي واربعون وايها ثمان وثمانون وخلافها قال ابن شيطا ابن طسر
كوفي وترك ومن الناس وزاد الجعبري علي الطين حمصي فاخاف او يقتل
غير وفيها مشبه الفاصلة موضع واحدا مراتين يدودان وعسكه موضع
من خير فقير **فواصلها** طسر المبين يومنون المفسدين الذين
يجذرون المرسلين خاطبين يشعرون من المؤمنين يشعرون ناصحون
يعلمون المحسنين معنل مبيين الرحيم المرحومين للمجرمين مبيين
المصلحين الناصحين الظالمين السبيل كثير فقير الظالمين الامين
الصابحين وكيل يصطلون العالمين الامين فاسقين يقتلون
ان يكرهون الغالبون الاولين الكاذبين لا يرجعون الظالمين يبصرون
المقبوحين يتذكرون الشاهدين مرسلين يتذكرون المؤمنين كافرين
صادقين الظالمين يتذكرون يومنون مسلمين ينفقون
الجاهلين بالمتدين تعلمون الوارثين ظالمون يعقلون المحضرين يزعمون
يعتدون يمتدون المرسلين يتسالون يعلنون يرجعون يسمعون
تبصرون تشكرون تزعمون يفترون الفرجين المفسدين المجرمون

بلغت

الفتح

عظيم، الصابرون، المنتصرين، الكافرين، للمتقين، يعاون، مبين، الكافرين،
الشركين، ترجعون

الفكرات وتوجهها

قد سبق امالة طاسير لابي بكر وحمزة والكساي وكذا خلف مع موافقة
الا عمش لهم وتقليد لما نافع من العنوان كسكت ابي جعفر علي **طوس**
ومر واظهار نون سين لحمزة وكذا لابي جعفر مع موافقة المطوعي لهما
وامالة موسي لحمزة والكساي وكذا خلف مع موافقة الا عمش لهم والتفليل
لقالون من العنوان ولورش والفتح ايضا له من طريق الازرق واختلف
عن ابي عمر والتفليل له من طريق المعارضة والفتح طريق جمهور العراقيين
وبي طريق العنوان والباقون بالفتح وعن ابن محيص **يدخ** بفتح الياء والباء
وسكون الدال مضارع دج مخففا كما في البقرة ورويت عن ابي جوع
وقرأ **المة** في الموضعين بتسهيل الهمزة الثانية منهما مع القصر قالون
وورش من طريق الازرق وابن كثير وابو عمرو وكذا رويس ووافقم
ابن محيص واليزيدي وقرأ ورش من طريق الاصمعي كذلك بالتسهيل
مع المد في ثاني هذه السورة كوضع السجدة فالاول من هذه السورة بالقصر
كالازرق وقرأ ابو جعفر بالتسهيل والمد من غير خلف واختلف
عن هولاء في كيفية التسهيل فالجمهور علي انه باين بين وذهب اخرون الي انه
الابدال يا خالصة ولا يجوز الفصل في هذا الوجه عن احد وقرأ ابن ذكوان
وعاصم وحمزة والكساي وكذا روح وخلف بالتحقيق والقصر وانهم
الا عمش والحسن وقرأ هشام بالتحقيق ايضا واختلف عنه في المد
والقصر واختلف في **ونري** فرعون وهامان وجنودهما فحمزة والكساي
وكذا خلف بيا مفتوحة ورا مفتوحة عمالة مضارع راي مسندا الي

غائب وفرعون مرفوع فاعله وهامان وجنودهما معطوفان عليه
وافقم الا عمش والحسن ولكن الحسن لم يملها وقرأ الباقر
بالنون مضمومة وكسر الراء فتح الياء معطوفا علي المنصوب قبله مضارع
اري معدي بالهمزة مسندا الي المتكلم المعظم نفسه وضمت علي قيا
الرابعي وفرعون نصب مفعوله وهامان وجنودهما عطاف عليه قاله الجمهور
واختلف في **حزننا** فحمزة والكساي وكذا خلف بضم الهمزة والواو الزاي ووافقم
الا عمش وقرأ الباقر بفتح الهمزة والواو الزاي وهي لغة فريش والقرآن لغتان بمعنى
واحد كالعدم والعزم ولا خلاف في موضع براءة من الدمع حزنا انه بالفتح
وفي موضع يوسف عيناه من الحزن انه بالضم ووقف علي **امرات** فرعون وقرئ
عين بالها ابن كثير وابو عمرو والكساي وكذا يعقوب وافقم ابن محيص واليزيدي
والحسن كما في باب الوقف علي المرسوم واما **استوي** فحمزة والكساي وكذا
خلف ووافقم الا عمش وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح وبين اللفظين
وبقرأ قالون من العنوان وقرأ الباقر بالفتح وعن الحسن **فاستغاثه** بالعين
المهملة والنون من الاعانة قال ابن عطية هي تصحيف وتعقب بان نسبة التحيف
للحسن غير محوود وقد عرهن القراءة ابن جيان صاحب الكامل لابن مقسور قال
الاختيار قراءة ابن مقسور لان الاعانة ادلي في هذا الباب وتعقب بان
اختيار الشاذ غير موصني والجمهور بالعين المعجمة والمثلثة من الخوثة اي
طلب غوثه ونصره علي القبطي واما **ففضي** عليه حمزة والكساي وكذا خلف
وافقم الا عمش وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح وبين اللفظين
وبه قراءة قالون من العنوان والباقر بالفتح والظاهر ان فاعل فضي
ضمير عايد علي موسي وقيل يعود علي الله تعالى اي فقضي الله عليه بالموت

ويقال ان يعود على المصدر المعلوم من ذكره اي ففتحي الونز عليه
وكان موسي لم يتعمد قتله ولكن وافقه وكرته الاجل وجعله من عمل الشيطان
لانه لم يورث بقتل الكفار ولا يقدح ذلك في عصمته لكونه خطأ واستغفر عنه
على عادتهم في استعظام محقرات فرطت منهم عليهم السلام وقال كعب
كان موسي اذ ذاك ابن اثني عشرة سنة وعن ابن محيص بخلف ضم يا رب
المنادي جميع ما في هذه السورة وقرا **بسطش** بضم الطاء ابو جعفر وافقه
الحسن وسبق بالاعراف واما **يسعي** هنا ويس والجرى والجرى والجرى
وعبس حمزة والكساي وكذا خلف ووافقه وافقه الاعمش وقرا ورش من طريق
الازرق بالفتح وبالنقليل وبه قرا قالون من العنوان وقرا الباقي بالفتح
وكذا حكم الوقف على قصي المدينة هنا ويس وفتح بلا ضافة من **راني**
ان نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقه ابن محيص واليزيدي
وختلف في **يصد** فنافع وابن كثير وعاصم وكذا روح بضم الياء وكسر الدال
وبالصاد الخالصة مضارع يصدر معدى بالهمزة والمفعول محذوف اي
يصدرون مواشيهم وافقه ابن محيص ورش على اصله في ترفيق الروا وقرا
ابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح الياء وضم الدال وبالصاد الخالصة
ايضا من صدر يصد وهو قاصري يصدرون مواشيهم وافقه الحسن واليزيدي
وقرا حمزة والكساي وكذا خلف ورش بضم الياء وكسر الدال واشمام الصاد وافقه
الاعمش وقد يحصل فيها اربع قرات واما **فقي** حمزة والكساي وكذا
خلف وافقه الاعمش وقرا ورش من طريق الازرق بالفتح وبالنقليل وبه قرا قالون
من العنوان والباقي بالفتح وفتح ياي **اي** يريد **سجد** ان نافع وكذا ابو جعفر
وقرا **ها تين** بتشديد النون ابن كثير كما في النساء قرا **يا ابت** بفتح التاء ابن عامر

وكذا

وكذا ابو جعفر والباقيون بكسرها ووقف عليها بالها ابن كثير وابن عامر وكذا
ابو جعفر ويعقوب وافقه ابن محيص وسبق بيوسف وعن الحسن **يا ابطر**
بببسا كنة في ايماء ففتاليا الساكنة كما قال الشاعر **الشاعر ١٠**
١١ يتقطرت نضرا والسماكين ايما **١٢** علي من الغيب استهلت مواطرة **١٣**
ورويت هذه القراءة عن العباس ابن الفضل عن ابي عمرو والجمهور وعلي التشديد
وما زايدة فغليزة الجمهور وكذا الابهام ازايدة في شياعها وعلي القراءة الاولى الشاذة
ناكرا للقضالة قال ايما الاجلين صمت علي قضايه وجرمت عزيمتي له وقرا **اهله**
اسكتوا بضم الها حمزة ووافقه ابن محيص والاعمش وسبق في المائدة وغيرها
وفتح يا **اي** نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقه ابن محيص واليزيدي
وفتح يا **سعي** ايكم المذكورون وابن عامر واما **ولي** مدبر حمزة والكساي
وكذا خلف وافقه الاعمش وقرا ورش من طريق الازرق بالفتح وبين اللفظتين
وبه قرا قالون من العنوان والباقيون بالفتح واختلف في **جزوه** فعا صم بفتح
الجيم وقرا حمزة وكذا خلف بضمها وافقه الاعمش وقرا الباقيون بكسرها وهي
لغات ثلاث في الفاكال رشوه والربوه والجذوه كما قال ابو عبيد الله العود الغليظ
وان خلا من النار او الذي يمينه او الشعله منها وليس المراد هنا الاما في
راسه نار ووقف حمزة وهشام ووافقه الاعمش **يا ابطر** اي ابطال الهمة بياسا كنة
بحركة سابقتها بعد تقدير سكونها على القياس ويا مكسوة بحركة نفسها على
مذهب التميميين فان سكنت للوقف اتخذ مع السابق لفظا ويجوز الاشارة
بالروم والثالث تسهيلها بين بين على روم حركة الهمة وفتح يا **اي** انا الله نافع
وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقه ابن محيص واليزيدي وسهل حمزة
راها ورش من طريق الاصبهاني واما الرا والهمزة صغري ورش من طريق الازرق

واما ابو عمرو الهذلي فلفظ وليست امالة الراء السوسية من طرفنا وقرأ ابن ذكوان من طريق
النقاش عن الاخفش بامالتهما وفتحهما من طريق ابن الاحزم عن الاخفش وفتح الراء
وامالة الهاء من طريق الجمهور عن الصوري وقرأ هشام من طريق الجمهور عن الحلواني بفتحهما
وبامالتهما من طريق يحيى وقرأ حمزة والكسائي وكذا خلف بامالتهما ايضا ووافقه الاثر
والباقون بفتحهما واختلف في **الرهب** فابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي وكذا
خلف بضم الراء وسكون الهاء ووافقه الشيبودي وقرأ جعفر بفتح الراء وسكون
الها وقرأ الباقر بفتحهما وكلها لغات بمعنى الخوف وقرأ **فداك** بتشديد الدال
ابن كثير وابو عمرو وكذا رويس ووافقه اليزيدي والحسن والشيبودي كما في النساء اثبتت
ايا في ان **يقتلون** في الحاليين يعقوب وفي الوصل الحسن وفتح **يامعي** حفص وحل
ونقله **ردا** الى الدال نافع وكذا ابو جعفر ووافقه ابن محيصن من المفردة والجمع
في احدهما وجميعه الا ان ابا جعفر ابدل الميم المشوي القاف في الحاليين كنافع في الوقف وسبق
التثنية عليه في الفعل واختلف في **تصدقني** حمزة وعاصم برفع القاف على الاستئناف
والصفة لوداد الحال من الضمير في ارسله او من الضمير رد او قرأ الباقر بالجرم جوابا
باللام وفتح **يا اي اخاف** نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ووافقه ابن محيصن
واليزيدي واثبت اليا في **يكذبون** في الحاليين يعقوب وفي الوصل ورش ووافقه
الحسن **عندك** بفتح الصاد والجمهور بضمها والعصاة المعروف وهي
قام اليزيدي وبشدتها تشد اي سنقولك باخيك واختلف في **قال** موسي
فابن كثير بغير واو على الاستئناف ووافقه ابن محيصن وقرأ الباقر بانيات الواو
عطفًا للجملة على ما قبله وكل وافق مصحفه كما سياتي ان شاء الله تعالى واما **المفزي**
في الوقف ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه
اليزيدي والاعشى وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح وبين اللغتين وبه وقرأ قالون

الاكثرين عن الراجوز
وقرأ ابو بكر من
طريق العلويين
بفتحهما وبامالتهما
من طريق صح

في العنوان

من العنوان وقرأ الباقر بالفتح وفتح **يا اي** اعلم في الموضوعين نافع وابن كثير
وابو عمرو وكذا ابو جعفر ووافقه اليزيدي وقرأ من **يكذبون** بالياء من تحت علي
التذكير حمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه الاثر كما في الانعام وفتح **يا اي** البغ
نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر ووافقه ابن محيصن واليزيدي
وقرأ **اليرجمون** ببناءه للفاعل نافع وحمزة والكسائي وكذا يعقوب وخلف
ووافقه الحسن وابن محيصن والمطوي كما في البقرة واختلف في **ساحران** فعا
وحمزة والكسائي وكذا خلف بكسر السين وسكون الحاء من غير الف بعد السين
اي القرآن والتوراة او موسي وهرون جعلهما نفس السمة على المبالغة او على
حذف مضاف اي ذو سحرين ولوح هذا كان ينبغي ان يقرأ سحر ولكن
ثني تنبيهها على التثنية وقيل المراد موسي ومحمد صلي الله عليهما وسلم او التوراة
والانجيل ووافقه المطوي وقرأ الباقر بفتح السين والف بعد ها وكسر الحاء
اي موسي وهرون او موسي ومحمد صلي الله عليهما وسلم وعن الحسن ولقد **وصلنا**
تخفيف الصاد والجمهور على التشديد والمعني ان القرآن انا هو مثنا بما نتواصلا للام
وتصايج وروعدا وعبدا ونزل عليهم نور ولا متصلا بعبده ببعض واختلف في **يحيي**
فنافع وكذا ابو جعفر ورويس من فوق على التانيث مناسبة للفظ ثمرات وقرأ الباقر
بالياء من تحت على التذكير لانه تانيث مجازي ولللفصل او لا يا معني الرزق والمعني يحمل
اليه ويجمع فيه وثمرات كل شي عام مخصوص براديه الكثرة وقرأ في **امها** بكسر الهاء حمزة
والكسائي ووافقه الاثر وكذا بالنساء واختلف في **يعقلون** فابو عمرو وخلف عن
السوسي بالياء من تحت على الغيب مناسبة لاكثرهم لا يعلمون قبله وفيها التثنيات
فانه اعرض عن خطابهم وخطب غيرهم كانه قال انظر والي هو لا وسخا فاعقلهم
وافقه اليزيدي وقرأ الباقر بالتاسع من فوق على خطابهم وتوبيخهم في كونهم اهلوا

ابن محيصن هو

بيان
يحيي

العقل في العاقبة ومناسبة لقوله وما اوتيتهم وقد قطع بالخطاب للسوسي ابن
سوار والحافظ ابو العلا والغيب اكثر الامة واختاره الداني واما لابي
الحسن ابن غلبون وقطع للرازيين عن ابي عمر به التحيين بين الغيب والخطاب
من غير ترجيح المهدوي والهدني وغيرهما ومجتمعا في الشرع عن ابي عمر مطلقا لكنه
قال ان الاشهر عنه الغيب وبها اخذ في رواية السوسي لثبوت ذلك عندي
نصا وادانته **وقاشر** هو سكون الهاجر الشجر يري الواو والفاقون والكتا
وكذا ابو جعفر يخلف عنه وعن قالون وقرأ الباقون بضمها على الاصل وقرأ
يرجعون ببناء للفاعل يعقوب ووافقه ابن محيص والمطوي وقرأ قل
اريت مع انسهيل الهزة نافع وكذا ابو جعفر وقرأ ورش من طريق الازرق
بإبدال الهزة القامدة للساكنين وقرأ الكسائي بحدوها والباقيون بهزة متحققة
وسبق في الانعام وقرأ **بضيا** بهزة مفتوحة بعد الضار قبل قصير يهون
والباقيون بإبدال الهزة وسبق في الهز المفرد واما **فبني** عليهم هتا وبني
بعضنا بنص حمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه الامم وقرأ ورش من طريق
الازرق بالفتح والتقليل به وقرأ قالون من العنوان والباقيون بالفتح ويوقف على
وقفه **يا عدي او** **لتنو** وفتح **عظي** اعم لهزة وهشام يخلف عنه بالنقل والادغام ويجوز في كل
من الوجهين الروم والاشمام هذه ستة اوجه ووافقه الامم يخلف عنه نافع وابن
كثير يخلف عنه وابو عمر وكذا ابو جعفر ووافقه اليزيدي واختلف في **لنفس** ففص
وكذا يعقوب بفتح الحاء والسين مبني للفاعل اي الله ووافقه الحسن وقرأ الباقون
بضم الحاء والسين مبني للفعول وبها هو القايم مقام الفاعل ووقف على اليامين
قوله **ويكان** الله ويكانه الكسائي علي ان وي كلمة براسها وهي اسم افعل معناه
اعجب اي انا والكاف للتعليل وان وما بعدهما في خبرها مجز وراي اعجب لانه لا يفتح

الكافون وعلى هذا يكون القياس الوقف على واي كما وقف الكسائي لكن نقل عنه كما في باب
الوقف على الرسوم انه يعتقد في الكلمة ان اصلها ورك وهو بنا في وقفه ووافقه المطوي والحسن
وابن محيص من المفردة **نفس** له عليهما الا هو ازي في الاقتناع ووقف بينهما ابو عمرو وكذا
يعقوب من المفردة على الكاف علي ان ركب كلمة براسها والكاف حرف خطاب وان معموله
لمحذوف اي اعلم انه لا يفتح قاله الاخفش وكذلك اذا قلنا ان اصلها ورك كاذب اليه
الكسائي ويونس وابو جعفر ووافقه اليزيدي وابن محيص من المبهج ووقف الباقون على
الكلمة كلها اتباعا للرسوم فانها رسمت متصلة في الموضعين كاسيا في بيانه قريبا ان شاء الله
تعالى وهذا كله في وقت الاختيار بالوحدة والابتداء في قراءة الكسائي بكان الله وكانه وفي قراءة
الوقف على الكاف بالهزة بينهما وقرأ **يرجعون** ببناء للفاعل يعقوب ووافقه ابن محيص
والمطوي وفي هذه السورة من يات الاضافه ثنتا عشرة يا ومن الزوائد ثنتان ومن
الادغام الكبير ثمانية وعشرون موضعا **الرسوم** روي نافع وقالوا **سبحان** محذوف الالف
الاولي اتفاقا للتخفيف وكتب في المكي **قال** موسى بغير واو وفي ساير المصاحف باثباتها
وكتبوا ان **مديني** بالياء وانفقوا على رسم الغ بعد هذا الواو في **لتنوا** بالعصبة وعلى
كتابة **افضي** المدينة بالالف وكذا موضع **يايس** **المقطوع** و**الموصول** انفتحت الهمزة
على صلا **يا ويكان** و**ويكانه** موضع هذه السورة **هـ** التانيث التي كتبت في
مجموعة انفقوا على كتابة وقالت **امرات** فرعون بالتاكو وضع العمران وموضع يوسف
وثلاثة الصريح وعلي ما عدا ذلك بالهاء وعلي التاني في قوله **قرن** عين لي ولك وعلي الها
في غير نحو **قرن** عين **الوقف والابتداء** اخر البسملة **طسرت**
او **ك** المبين **ت** علي وصل الم بتاليه **ك** اذا وقفت عليه وجعلت تلك مبتدأ وايات
خبره يومين **ت** **نساوهم** والمفسد **بن** **ك** **الوارثين** **ك** للفاصله **يجذرون** **ت**
لهم في الارض **ك** وحررها خاطبين وقرأ عين لي ولك علي قراءة ويرى بالياء **ان** على النون

ح الفاعل واذا حذف
الف نشبه محذوف

في البحر ولا تخزي والمرسلين **ك** وحرثات خاطين وقرت عيني ولك **ك** اوت
وفا قالنا منع والدينوري والعنبي ولا وقف على ثمة عين لي مع الاشارة الى نفسه بشو
يبتدي ولك ولا على لافان ذالك تصف ممنوع لا تقتلوه **ك** او تتخذ ولدات
لان انفصاله من تاليه تشعرون وفارغا والمومنين وقصبيه ولا تشعرون
ومن قبل وان وعد الله حق وناصحون ويعلمون وعلى المحسنين ومن عدوه
وفضي عليه والشيطان ومصل مبين وضغله والرحيم والجرمين وخابف
يترقب ويستصرخه ومبين وبالا مس وفي الارض **ك** من الصالحين **ك** الناصحين
والظالمين والسبيل ويسقون وخطبكما وشيخ كبير وفقير **ك** او الاجرة وفا
لاهي حاتم على الاستجيا والثاني والثالث والسابع **ك** وفا للداني على استجيا
وسقيت لنا **ك** الظالمين **ك** الامين **ك** ايضا عاني فخ ومن عندك واشق
عليك ومن الصالحين وبيني وبينك وفلاعدوان علي ووكيل وتصطلو
وعصاك **ك** ولو يعقب **ك** وفا لا بي حاتم من الامنين من غير سون
الرهب وملايه وفاسقين وان يقتلون وان يكذبون **ك** ردان لان
تاليه اما مجزوم جوابا للشرط او مرفوع على الصفة اليك اباينات وفا
لا بي حاتم وغيره وعليه اكثر اهل العلم لعل الجار يصلون اي لا يصلون
اليك بسبب اياتنا او يتعلق بالغالبون فيقف على اليك لان اضافة الغلبة
الي لايات اولي من اضافة عدم الوصول اليها لان المراد بالايات العصا
وصفا لها وقد غلبوا بها السمعة ولم يمنع عنهم فزعون قاله الشيخ عز الدين
العالمون والاولين والدار والظالمون **ك** الي اله موسى **ك** لا يبتدأ بما بعده
لجماعته من الكاذبين **ك** لا يرجعون **ك** للفاصلة اليم والظالمون
والي النار ولا يصرون ولعنة **ك** المقبوحين ويتذكرون **ك** من الشاهدين

والغمر

والمر **ك** مرسلين **ك** يتذكرون والمومنين واوتي موسى ومن قبل وتظاهروا كافرون
وصادقين واهواهم وبغير هدي من الله **ك** الظالمين **ك** يتذكرون ايضا لان
التالي اليه اخو الفاصله مبتدأ وخبر يومنون **ك** امنابه ومن ربنا **ك** مسلين **ك**
لان تاليه مستأنف ينفقون **ك** الجاهلين **ك** اجبت ومن يشاور بالهتدين ومن
ارضنا **ك** لا يعلمون والوارثين واياتنا وظالمون **ك** وزينتها وابقى **ك** يعقلون **ك**
من المحضين وتزعمون وتبرانا اليك **ك** ويندي ما كانوا اي لم يكونوا يعبدوننا
وانما كانوا يعبدون اهواهم يعبدون وراوا العذاب ويهندون والمرسلين
ولا يتسالون **ك** من المصلحين **ك** ويختار **ك** على التاليه نافية وعليه الاكثر من
اي ليس لهم ان يختاروا **ك** على انها موصولة مفعول يختاروا والراجع اليه محذوف
اي يختار الذي كان لهم فيه الخيرا ليلا الخير والصلاح وجيئذا فلا يفصل بين
العامل ومفعوله الخيرة **ك** على الوجهين يشكون **ك** يهللون **ك** ايضا لا اله الا هو
والاخرة **ك** يرجعون وبضبا وتسمعون **ك** تكون فيه واما لا تشعرون وتشكرون
ك تزعمون ويفترون **ك** الفرجين وفي الارض والمفسدين وعلى علم عندي واكثر جمعا
ك المجرمون وعظيم **ك** وعمل صالحات **ك** على التالي من قول الله تعالى **ك** على انه
من كلام العلماء الصابرون من دون الله والمشتغرين واما ويكان ويكانه
فسبق اليحت فيها قريبا في القرات والوقف بينهما اما هو واختبار بالوجه
ولا يسوع ثمرة ويقدر ولخسف بنا **ك** الكافرون **ك** ولافساد **ك** للثقلين
ك خير منها **ك** يعلمون **ك** الى معاد **ك** وفا لا يجانم والمعاد المقام المحمود
الذي وعد ان يبعثه فيه اومكة وقدمه اليه يوم الفتح مبين **ك** وما كنت
ترجوان يلقي اليك الكتاب **ك** للاستئنا اللاحق الاخرة من ربك ولكافرون
ك انزلنا اليك **ك** وفا لا سمجستاني الي ربك ومن المشركين واخر **ك**

وتما عن نياح

بن الصباح خلف عن اصحاب الاثنائي وافقهم المطوعي واذ وقف
مرة فبالنقل لا غير ووافق الاثنائي خلف عنه وعن الحسن جواب
بالرفع كما في النمل وظهر ذال اتخذتم عند تايها ابن كثير وحفص
وكذا رويس خلف عنه واختلف في مودة بينكم فابن كثير وابو عمرو
والكاسي وكذا رويس برفع مودة من غير تنوين خبر مبتدأ محذوف
هي مودة او جعلت نفس المودة مبالغة ويكون ما موصولة بمعنى الذي والعائد
محذوف وهو المفعول الاول واو ثانيا مفعول ثان ولخبر مودة والتقدير
ان الذي اتخذتموه او ثانيا مودة وبينكم بالخفض على الاضافة اتساعا في الظن
كما سارق اليلد اهل الدار وافقهم ابن محين واليزيدي وقرأ حفص وحزن
وكذا روح بنصيب مودة من غير تنوين مفعولا له اي اتخذتموها لاجل المودة
فيتعدي الي واحد نحو هو اتخذتم عند الله عهدا وبينكم بالخفض على الاضافة
وافقهم الاعمش وقرأ الباقر بنصيب مودة على المفعول به مع التنوين بينكم
بالنصب ايضا على الاصل في الظرف او صفة مودة المضوية ولحق ياربي انه
نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقهم اليزيدي وعن المطوعي كسر ذال ذرية
كما في البقرة وقرأ السنين النبوة بالهمزة نافع وقرأ ابنكم لثانوت الناحية ايكم
لثانوت الرجال بالاجاز في الاول والاستغناء في الثاني نافع وابن كثير
وابن غامر وحفص وكذا ابو جعفر
ويعقوب وهم على قاعدتهم فقالون
وكذا ابو جعفر بالتسهيل والسد

والد

والمدون وورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل مع القصر وافقهم ابن
محين وقرأ ابن عامر وحفص وكذا روح بالتحقيق مع القصر الا ان
اكثر الطرق عن هشام علي المدون وقرأ ابو عمرو وابو بكر وحمزة والكاسي
وكذا خلف بلا استفهام فيها ووافقهم اليزيدي والحسن والاعمش
وكل علي اصلا فابو عمرو بالتسهيل مع المدون وافقه اليزيدي واما ابو بكر
وحمزة والكاسي وكذا خلف فبالتحقيق مع القصر ووافقهم الحسن
والاعمش وعن ابن محين **رب** انصرف في بضم الموحدة كما في البقرة وقرأ
رسالنا باسكان السين ابو عمرو وافقه اليزيدي والحسن وقرأ
ابراهيم الاخير من هذه السورة بالف بدل اليا ابن عامر سوي النقاش
عن الاخش عن ابن دكوان وعن ابن محين **هل** القرية
باليابدل العا وسبق كل في البقرة وقرأ **لننجينه** بالتخفيف
حمزة والكاسي وكذا خلف ووافقهم المطوعي وقرأ **منجوك** بالتخفيف
ايضا ابن كثير وابو بكر وحمزة والكاسي وكذا يعقوب وخلف
وافقهم ابن محين والاعمش كما في الانعام وقرأ **سئ** بلا شام
نافع وابن عامر والكاسي وكذا ابو جعفر ورويس وافقهم ابن محين
بخلف عنه والحسن والشنودي وقرأ **منزلون** بالتشديد ابن عامر
وسبق بالعين وعن الاعمش **يفسقون** بكسر السين وعن ابن
محين **يا قوم** اعبوا الله بضم الميم كما مر بالبقرة وقرأ **ثمود** بغير
تنوين حفص وحمزة وكذا يعقوب وافقهم الحسن وسبق بهود وقرأ

البيوت بضم الباء ورش وابو عمرو وحفص وكذا ابو جعفر وافقهم ابن
محيصن واليزيدي والحسن كما في البقرة واختلف في ما **يدعون** فابو
عمرو وعاصم وكذا يعقوب بيا الغيب حملا على قوله الدين لغيره واقبله ووا
فقهم اليزيدي وقرأ البا قون بالخطاب على الالتفات الى الكفار و**امال**
تسمى حمزة والكسائي وكذا خلف ووافقهم الاعشى وقرأ ورش من طريق
الازرق بالفتح وبالتقليل وبه قرأ القلون من العنوان وقرأ البا قون بالفتح
واختلف في **آيات** من ربه فابن كثير وابوبكر وحمزة والكسائي وكذا خلف
بالفتح فاد على ارادة الجنس لان غالب ملجأ في القرآن كذلك ووافقهم ابن
محيصن وقرأ البا قون بالجمع لمناسبة انما آيات الجمع على الجمع فيما و
امال فخصام حمزة والكسائي وكذا خلف ووافقهم الاعشى وقرأ ورش من
طريق الازرق بالفتح وبين اللغتين وبه قرأ القلون من العنوان والبا قون
بالفتح واختلف في **ويقول** ذو قوافل فافع وعاصم وحمزة والكسائي وكذا
خلف بالياء من تحت اي الله تعالى او الملك الموكل بعذابهم ووافقهم الاعشى
وقرأ البا قون بنون العظمة لله تعالى او نامر بالقول لبعض الملائكة وفتح
يا الاضافة من **يا عبادي** الذين امنوا نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم
وحمزة وكذا ابو جعفر ووافقهم ابن محيصن و**ارضي** واسعة فتحها ابن عامر
مرفق واثبت اليافي **فاعبدون** في الحالتين يعقوب وفي الوصل
الحسن ومعني الاية ان ارضي واسعة فان لم يتمكنوا في اخلاص العبادة في
ارض فاعبدوني في غيرها نزلت في ضعفا المسلمين الذين لم يستطيعوا
العبادة

العبادة الى المدينة او في قوم خافوا من ضيق العيش وتخلفوا عن العبادة وعن المطوي
دايعة بالتثنية ونصب **الموت** يخلف عنه في حذف التثنية فيقال
لا وجهان كما في العمران والانبيا واختلف في **ترجعون** فابوبكر بالغيب
حملا على يستعملونك ويعشاهم وبالبناء للمفعول ووافقه الشنودي وعن
المطوي بالغيب ايضا مبنيا للفاعل وقرأ البا قون بالخطاب حملا على يا عبادي
الدين وكل بناء للمفعول لا يعقوب فالفاعل وامانم اليه يرجعون بالروا
فقرأ ابو عمرو وابوبكر بالغيب حملا على قوله الله يبدا الخالق وبنياها للمفعول
ووافقهما اليزيدي وقرأ روح بالغيب كذلك مبنيا للفاعل وبذلك قرأ
رويس من التذكرة وقرأ البا قون بالخطاب والكل بالبناء للمفعول لا ابن محيصن
والمطوي فصار نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وكذا
ابو جعفر ورويس وخلف بالخطاب في الموضعين ووافقهم ابن محيصن
والحسن وقرأ ابوبكر بالغيب فيهما وابو عمرو وكذا روح بالخطاب هنا والغيب
في الروم ووافقهما اليزيدي وعن الاعشى بالغيب هنا والخطاب في الروم
واختلف في **لنبيونهم** حمزة والكسائي وكذا خلف بمثلثة ساكنة موضع
الموحدة بعد النون ويا مفتوحة بعد الواو والمنفردة من التثنية قال الزجاج ثوي
اقام واثوية انزلته موضع الاقامة وقال جابر الله ثوي لازم وتعدية المنزلة
الي واحد وانتصاب غرقا اما على اسقاط حرف الجر اي في عرف ثم اتسع في عرف
واما على تضييق الفعل معني التوبة فتعدي الي اثنين واشبه الطرف
المكاني المنع بالهم توصل اليه الفعل قاله في البحر كغيره ووافقهم الاعشى

وقرأ الباقون بموحدة مفتوحة بعد النون وهنئة مفتوحة بعد الباء من أمثلة
 أي لفعل لهم مائة يرجعون اليه غزاي على وقرأ **كاي** بوزن ما ابن
 كثير وكذا أبو جعفر وافقهما الحسن وسجل حمزة أبو جعفر وقرأ الأصمعي
 فيما انفرد به أبو العلاء العطار عن النعماني كاي جعفر بالمد والتخفيف
 فقط وعن ابن عيسى كان حمزة مكسورة من غير الف وقرأ الباقون حمزة
 مفتوحة وبما مكسورة مشدودة من غير الف ووقف على يا أيما أبو عمرو وكذا
 يعقوب ووافقهما اليزيدي والحسن ووقف الباقون على النون وسبق بال
 عمران وأمال **فاني** يوفلون حمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الأعمش وقرأ
 ورث من طريق الأزرق بالفتح وبين اللغتين وبه قرأ نافع من العنوان وأبو عمرو
 وقرأ الباقون بالفتح وأمال **فأحياء** به الأرض الكسائي وبالتقليل ورث من
 طريق الأزرق وبالفتح وبه قرأ الباقون واختلف في **وليتمتعوا** فقالوا
 وابن كثير وحمزة والكسائي وكذا خلف بكون اللام وهي ظاهرة في الأمر ووافقهم
 ابن عيسى والأعمش وقرأ الباقون بكسر الجيم في البحر الظاهر في كسر الجيم والهمزة
 لأم كي وعكف عليه وليتمتعوا في قراءة من كسر اللام والمعني عاد والي شركهم ككفروا
 أي الحامل لهم على الشرك هو كفرهم بما أعطاهم الله تعالى وناداهم بامتناعه من عرض
 الدنيا بخلاف المؤمنين فانهم إذا انجسوا تلك الشهادة كان ذلك جالب الشكر
 لله وطاعة له من أمة وقيل اللام في ككفروا وليتمتعوا لأم الأمر ويؤيده قرأه
 من سكن لأم وليتمتعوا وهذا الأمر على سبيل التمهيد كقوله اعملوا ما شئتم وأمال
مثوي في الوقف حمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الأعمش وقرأ ورث

ورث من طريق الأزرق بالفتح والصغري وجماعنا نافع من العنوان والباقي
 بالفتح وقرأ **اسبدا** بضم الياء نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي
 وكذا يعقوب وأبو جعفر وخلف وافقهم ابن عيسى والأعمش وسبق بالفتح
 والمعني الآية لتهدينهم الطريق الموصلة إلى جناتنا ونوابنا أولئك هم عدلية
 إلى سبيل الخير وفي هذه السورة من أبيات الأضافة ثلاثة ومن الزوايد واحدة
 ومن الأدغام الكبيرة خمسة وعشرون منها **المرسوم**
 رسموا ينشئ **النشأ** بالف بعد الشين الساكنة في كل المصاحف وكذلك وان
 عليه النشأ بالفتح ولقد علمت النشأ بالواقعة وانفقوا على كتابة صورة الفتح
 الثانية في **اينكم** لتاتون الرجال يا وكتبوا عاد **وهمودا** بالالف في ثمود
 في الأمام بكفية المصاحف وروي نافع عن المدي بكفية الرسوم لولا أنزل
 عليه **آية** بغير الف بعد الياء **التات** انفقوا على كتابة لولا أنزل
 عليه **آيت** بالياء كسورة يوسف وعلي غيرها بالهمزة
الوقوف والأبتداء
 آخر السلام **الهمزة** **أوك** كما مر البحت فيه أول البقرة لا يقتنون
 ومن قبلهم **ك** أكاديب **ك** أوت وفاقا للداني يسبقونا **ك** يحكون
 لا والعليم **ك** أو العليم **ك** وفاقا للداني العالمين **ك** سيانهم **ك**
 يعملون **ك** بوالله حسنا وفلا تطعهما **ك** تعملون وفي الصالحين **ك**
 كعزاب الله ومعكم والعالمين **ك** المنافقين **ك** ولعل خطاياكم كفصله
 بين قولهم وما قبل عنهم أكاديبون ومع انقالهم **ك** يفترون **ك** الظالمون

والسفيه **ك** العاطين **ت** واتقوا وتعلمون **ك** افكات **ر**زقا **ك** وانكروا **ه**
ت وفاقا للسحشا في يرجعون **ت** ايضا من قبلهم **ت** ايضا وفاقا لابي
حاتم ايضا المبين **ن** ايضا ثم يعيده **ك** يسير **ت** المنشاء الاخره وقد يرون
يشا وتقلبون ولا في السما **ك** ولا نصير **ت** من رحتي واليم واوحى
فوه ومن النار ويومنون **ك** او ثانا **ك** علي قراءة رفع مودة بتقدير
هي مودة **ن** علي رفعها خبر ان او نصبها مفعولا له وتقدم البحت في
ذلك في القرات من ناصرين **ك** فامث له لوط **ك** في الحياة الدنيا
وفاقا لابي حاتم الحكيم وفي الدنيا والصالحين ويعقوب والمكر والها
دقين **ك** المفسدين **ت** الظالمين وان فيما لوطا ومن فيما **ك**
من الغابرين **ت** ذرعا ولا تحرف والغابرين ويفسقون **ك** يعقلون
ت مفسدين وحاشين ومستبصرين وسابقين وبذنبه واغر
قنا **ك** يظلمون **ت** العنكبوت **ت** ثم قص قصتها فقال اخذت
بيتا كذا قاله لا خفي فيها حكوه عنه وتعقب بان التشبيه وقع
بين البيت ينسج العنكبوت الواهي الذي لا يدره وبين اصنامهم
الذي لا تنفع ولا تضر واخذت فغل ما من في موضع الحال فلا يفصل
مما قبله فالوقف عند قوله بيتا **ك** يعلمون **ت** الحكيم للناس
ك العالمون **ب** والارض بالحق **ك** للمؤمنين **ت** واقم الصلاة
والمكر **ك** ولذكر الله اكبر **ت** تصنعون **ت** ظلوا منهم ومسلمون
اوليك الكتاب ويؤمن به والكافرون ويهينك والمبطلون واوتوا
العلم

العلم والظالمون وايات من ربه **ك** مدين **ت** تنلي عليهم **ت** وفاقا
للمجتبي يومنون **ت** شهيد **ك** ولا رضى عندي حاتم الخاسرون
ت لجاهم العذاب وبالعذاب **ك** لا يشعرون **ت** بالعذاب وبالها
فزين وارجلهم **ك** تعلمون وفا عبدون وترجعون **ت** خالد بن فيما
ك العلمين **ك** علي جعل الموصول خبر مبتد محذوف اي هم
الدين علي جعله نعتا للعلمين يتوكلون **ك** لا تحمل رزقا لعدم القاين
اد المراد انه لا يرزقا وايكم الا الله لان رزق الكل باسباب هو المسبب
لها وحده تعالى كن تفسيره لا مطيق حلالا لمضعفها ولا تدخره وانما تصبح
ولا معيشه عندها يود قول القايل كالداني وغيره انه **ك** العليم **ت**
ليقولن الله **ك** يوفكون **ت** ويقدر له **ك** عليم **ب** ليقولن الله
والجود **ك** لا يعقلون ولعب **ك** يعلمون وله الدين **ك** بشركا
ن لان كلام ليكفر والام كي اي يشكرون ليكونوا كافرين لشركهم بنعمه
الضاهة قاله البيضاوي **ك** علي ان اللام لامر علي معنى التهديد بما اتيناهم
علي ان لام التاني لام كي **ك** علي اخذ اللام لامر التهديد كما مر قريبا في القرات
فسوف يعلمون **ت** من حولهم **ك** تكفرون **ت** لما جاء **ك**
للكافرين **ت** سبلنا **ك** وان الله ملع الحسنين **ت** تجزيتهما
فما كان جواب قومه **ر**ع ولا تقاد لوا نصف وهو تكلمه الخرب
اخر السورة **ر**ع **سورة الروم** **مكية**
وحرر فيها ثلثة الاف وخمسي مائة واربعة وثلاثون حرفا وكلها

ثمان مائة وتسع عشر **وايضا** تسع وخمسون مكي ومدني اخبر وستون في
الباقي اختلافا خمس الم كوفي غلبت لروم غير مكي ومدني اخبر بضع سنين
غيره وكوفي سيعلمون غير مكي خلف تقسم المجرمون **وفوا صلما**
الم الروم سيعلمون المومنون الرحيم يعلمون عاقون كما فون يظنون
يسلمون يرجعون المجرمون الكافون سقر قون خبرون محضرون
يصبحون عظمون يخرجون ينتشرون يتفكرون للعالمين سمعون
يعقلون يخرجون قانتون الحكيم يعقلون ناصرين يعلمون المشركين فرعون
شركون يعلمون شركون يقنطون يومنون المفلحون المضجعون
شركون يرجعون مشركين يصعدون يمدون الكافون يشكرون
المومنين يستبشرون لمبلسين شي قدير يكفرون مدبرين مسلمون
القديريون فكون يعلمون مستبشرون مبطلون يعلمون يوقنون
القرارات وتوجيها
قد سبق تقرير السكت على حروف الم كافي جعفر غير مره واما
ادني الارض وقفا حمزة والكساي وكذا خلف واقفهم الا عشر وقرأ
ورث بالفتح والتقليل وبه قرانا فاع من العنوان والباقون بالفتح وقرأ
وسلم يكون السين ابو عمرو واقفه الحسن واليزيدي وسبق
بالبقرة واختلف في **عاقبة** الدين الثاني فنافع وابن كثير وابو عمرو
وكذا ابو جعفر ويعقوب بالرفع اسما كان لتعريفها بالاضافة الى
الدين اسما واخبرها السواي وهو تانيث الاسوا افعال من السوا
وان

وان كذبوا مفعول من اجله متعلق بالخبر لا بأسا وان فيه الفصل بين الفعل
ومتعلقها بالخبر وهو يجوز والمعني ثم كان عاقبتهم فوضع المظهر موضع
المضمي المحصور والتعلم السواي العقوبة التي هي اسوا العقوبات في
الآخرة وهي جهنم ويجوز ان يكون السواي مصدر اعلى وزن فعلي كالرجعي
ويكون خبرا ايضا ويجوز ان يكون مفعولا باسا والمعني افترقوا او صفة
مصدر محذوف اي الا ساء السواي ويكون خبرا كان كذبوا واقفهم الياء
والحسن وقرأ الباقيون بالنصب خبر الكاف والاسم السواي او السواي
مفعول وان كذبوا الاسم وخرج بقيد الثاني الاول والثالث كيف كان
عاقبة المتفق على رفعها وقرأ **السواي ان** يمد حمزة في الوصل وجها
واحد امشبع ورث عنه باقوي السمين وهو المد لا جل العنبر بعد حرف
المد في ان كذبوا فان وقف على السواي جاز في الثلاثة الا وجه بسبب
تقدم العنبر على حرف المد وذهب سببية العنبر بعد واما لما صغري ورث
من طريق الازرق وابو عمرو **ويختلف** عنهما واما لما كبري حمزة
والكساي وكذا خلف وواقفهم الا عشر ووقف عليها حمزة
لتنقل حركة العنبر الى الواو وهو القياس وبلا بدال والادغام على وجه
اخر الا صلي مجري الزايد كما ذهب اليه قوم وحكي وجه ثالث على وجه
اتباع الرسم وهو التسميل بين بين كما ذكره الحافظ ابو العلاء وغير
ومنعه وواقفه الا عشر **يختلف** واذا وقف لورث من طريق
الازرق على **يسلمون** فمن روي عنه المد وصل وقف كذلك سوا

اعتوبا لعارض اولم يعتد ومن روي عنه التوسط وصلا وقف به ان
لم يعتد بالعارض وبالتوسط او لا شباع ان اعتد به وقرا ابو جعفر
بحرف العنة وضم الزاي وصلا ووقفا ووقف عليه حمزة بالتسهيل
بين العنة والواو علي مذهب سيبويه وهو الذي عليه الجمهور وبداها
يا علي مذهب لا خفش واختاره لا خروفا بالرسم كاللادي وحكي التسهيل بين
الفجر واليا وهو المعضل وابدالها واوا وحكي حرف الفجر ايضا مع ضم الزاي
كما في جعفر واختير عند من اخذ بالرسم وفي كل من الخمسة ثلاثة سكون
الوقف وهي المد والتوسط والقصر فتصير الواو خمسة عشر وجما وحكي
كسر ما قبل الواو وهو الحامل والصحيح من اوجه التسهيل ثلاثة كالواو والـ
بدال يا والحذف مع الضم ويوقف لحمزة وهشام ووافقهما الاعشى علي
يبد والخلق وقرا **ابو جعفر** بالغيب ابو عمر وواجوبك وروح ووافقه
اليزيدي وقرا يناية للفاعل يعقوب ووافقه ابن عيسى والمطوي وسبق
التنبيه علي ذلك قريبا با واخر السابقة ويوقف لحمزة وهشام علي **شفعاو**
المرسوم بالواو بالبدل الفاعل المد والتوسط والقصر والروم مع
المد والقصر فهي خمسة ومع الابدال واوا علي الرسم المد والقصر والتوسط
مع سكون الواو ومثلها مع الاشمام وبالقصر مع الروم فهي اثنا عشر وجما
وقرا **الميت** بتشديد الياء نافع وحقق وحمزة والكسائي وكذا خلف
وابو جعفر ويعقوب ووافقه الاعشى وقرا وكذا **ليخ** جوف الاول
من هذه السورة بفتح التاء وضم الراء مبنيا للفاعل ابن دلوان من
طريق

ابن بالادوجه
المذكورة في
يستهزون
وشبهه

طريق عبد العزيز الفارسي عن النقاش عن لا خفش وحمزة والكسائي وكذا
خلف وافقه الاعشى وقرا البا قون مبنيا للفاعل
وبه قرا ابن تكوان كما رواه عنه ساير الرواة من ساير الطرق وخرج
ثاني هو السورة اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون المتفق
علي بنايه للفاعل موضح الحشر واختلف في **للعالمين** فحفص بكسر
اللام الثانية جمع عالم ضد الجاهل لان المتفجع بآيات انعام اهل
العلم ويؤيده قوله وما يعظلمان الا العالمون وقرا البا قون بفتح الميم
عالم وهو كل موجود سوى الله فهي لا تكاد تخفى علي احد ووقف علي **فطرت**
بالحاء ابن كثير وابو عمر والكسائي وكذا يعقوب وافقه الحسن
واليزيدي وابن عيسى وقرا **فرقوا** بالف بعد الفاء تخفيف
الراء حمزة والكسائي ووافقه الاعشى وسبق باخر الانعام وقرا
يقنطون بكسر النون ابو عمر والكسائي وكذا يعقوب وخلف
وافقه الحسن واليزيدي ولا عشى وسبق بالجر وقرا **انتم**
الاول بقصر العنة ابن كثير وحده اي وما جئتم وقرا البا قون بالمد
بمعني الاعطاء وسبق بالبقرة وخرج بقيد الاول وما انتم من زكاة الثاني
المتفق علي مده لانه من باب الاعطاء لقوله اتي الزكاة واما **من وفي**
في الوقف حمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه الاعشى واختلف
عن ورث من طريق الازرق والجمهور عنه علي فتحه وجما واحدا
لكونه واويا واختلف في **ليروا** فنافع وكذا ابو جعفر ويعقوب

بالتام من فوق وسكون الواو خطا بالجماعة المتقدمين قال المجبري
وهو مضارع ارنى معدي بالهمزة ومضارع مفعوم وهو منقوص
واوي اتصل به واو الضمير وهو ساكن فخوف الاول على قياس
الساكنين وحذفت نون الاعراب لفصحه بان مقدره بعد لام
كي ووافتمم الحسن وقر الباقون بالغيب وفتح الواو اسندوا الفعل
الي ضمير ربا وهو مضارع ربا زاد ومضارع مفتوح وواو لام الكلمة
وفتح علامة النصب لانها حرف اعراب وظاهر معني الآية التوحيد
في الربا والترقيب في الصدقة وقبل هي الهدية المطلوب بها ازدياتي
وخرج بقوله ليربوا فلا يربوا المتفق علي غيبه وقراءا **يشركون**
بالغيب نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وعاصم وكذا ابو جعفر
وبيعقوب وافهم ابن عيصن والحسن واليزيدي واختلاف في
ليدققنهم الاول فقنبا من طريق ابن مجاهد وكذا روح بنون
العظمة علي طريق الاثقات من الغيبة للتكلم وافهم ابن عيصن
وقر الباقون بيا الغيبة اسندوه الي ضمير الله تعالى المتقدم في قوله
الله الذي خلقكم وبذلك قرأ قبل في رواية السطوي عن ابن شبيب
عنه وانفرد القاسمي ابوالفرج عن ابن شبيب عنه بالنون وانفرد
بذلك عنه وخرج بالاول الثاني المتفق علي غيبه وعن المطوعي **رسلا**
بكون السين كما في البقرة وقرأ **المرج** فتشيرا الثاني بالتوحيد ابن
كثير وحمزة والكسائي وكذا خلف وافهم ابن عيصن والاعمشي

والباقون
بخطاب

وخرج

وخرج بالثاني الاول ومن اياته ان يرسل الرياح مبشرات اطلق
علي جمعه وفي ارسال الريح قدرة فان الهواء اللطيف يصير حيث
يقال الشمر ويهدم البناء وهو ليس بذاته يفعل ذلك بل بفاعل
مختار وفيه ايضا حكمة بالغة فانه ينفس صوبه بشير السحب
ويخرج منها الماء فينبعث الزرع ويدبر الفرج وقرأ **كسفا**
بفتح السين نافع وابن كثير وابوعمر وعاصم من طريق
الدا جوني وعاصم وحمزة والكسائي وكذا خلف ويعقوب
وافهم ابن عيصن واليزيدي والحسن والاعمشي وقرأ
ابن دكوان وعصام من جميع طرق ابن مجاهد وكذا ابوا
جعفر بالاسكان ولم يدكر في العنوان لعصام غيره وصح
في النشر الوجهين عن الحلواني والدا جوني عنه وامال
فتري المودق في الوصل السوسي خلف عنه وفتحها اليا
قون وهو الثاني عن السوسي واماله وقفا ابوعمر وحمزة والتمنا
وكذا خلف وافهم الاعمشي وامال الدورشي من طريق الازرق بين
بين وبه قرأ نافع من العنوان والباقون بالفتح واختلاف في
اثار فابن عامر وحمزة والكسائي وكذا خلف وافهم
بالجمع علي ارادة تعدد اثر المطر المعبر عنه بالرحمة وهو انبات
الزرع وكذا شجار وانواع الثمار وافهم الحسن والاعمشي وامالها
الكسائي في رواية الدوري وفتحها غيره وقر الباقون بالتوحيد

على ارادة الجنى ووقف على **رحمتهما** ابن كثير وابو عمرو والكلابي
وكذا يعقوب وافقهم ابن محيصن واليزيدي والحسن وقرأ **سمع**
الضم بفتح اليا من تحت مع فتح الميم والضم بالرفع ابن كثير وافق
ابن محيصن وسهل الحنزة الثانية كليا من **الدعا اذا** نافع
وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ورويس وافقهم ابن محيصن
واليزيدي وقرأ الباقر بتحقيق الحنزة **بها** **دي** بفتح
التا من فوق واسكان الهمزة غير الف العي بالنصب حنزة
وافقه الشنودي وعن المطوعي بكسر الموحدة وفتح الهمزة والف
بعدها مع التنوين العي بالنصب وقرأ الباقر كذلك لكن
بغير تنوين مضافا للعي ويوقف عليه بالياء الحنزة والكلابي وكذا
يعقوب وسبق بالنمل واختلف في **ضعف** في المواضع
اللازمة من ضعف ومن بعد ضعف قوة وضعفا فابوبكر وحفص
بحالته عنه وحنزة بفتح الضاد وافقهم الاعشى وقرأ الباقر بفهما
فهما وهو الذي اختاره حفص فمأواه عنه عبید وعمرو وقرروي
عنه انه قال ما خالفت عاصما في شيء من القرآن الا في هذا الحرف
وقد صح عنه الفتح والضم فروي عنه عبید والزهراني والفيل عن ابي
عمرو والفتح وروي عنه هبيرة والقواس وزرعان عن عمرو وعنه
الضم اختيارا وبالوجهين قرأ له قيل وهما بمعنى وقال كثير من
اللغويين الضم في ليدك والفتح في العقل قال البيضاوي والضم اقوي
لقول

لقول ابن عامر قرأت علي رسول الله صلى الله عليه وسلم من ضعف
فاقرأني من ضعف ومعني من ضعف من النطفة كقوله من ما بين
او ابتداء وكم ضعفا كقوله خالف الانساب من عجل يعني اساس امرهم
وما عليه جبلتهم الضعف والقوة التي تلي الضعف هي عرعرته ونماوه
وقوته الي فصل الاكتفاء والضعف الذي بعد القوة هو حال
الشيوخوخة والعزم والزراد في هذه الهيئات شاهدة بقدره الصانع
وعلمه وادغم **لبثتم** ابو عمرو وهشام وابن دكوان من طريق
المصري وحنزة والكلابي وكذا ابو جعفر وافقهم ابن محيصن واليزيدي
والحسن والاعشى واختلف في **ينفع** هنا والطور فعاصم وحنزة والكلابي
وكذا اختلف بالتدكير فيها قال البيضاوي كضو لان المعدة بمعنى العذرا
ولان تانيهما غير حقيقي وقد فصل بينهما وافقهم الحسن والاعشى
وقرأ نافع بالتدكير كذلك في سورة الطور فقط بالتانيث هنا
جميعا بين اللغتين واتباع الاثر وقرأ الباقر بالتانيث فيهما مراعاة
لللفظ وقرأ **لا يستخفك** بتخفيف حون التوكيد رويس وسبق
بالهمزة وفي هذه السورة من ادغام الكبير اثنا عشر وليس فيها
يا اضافة ولا في اية **المرسوم** قال الغازي **بلقاي** ريعم و
لقاي الاخر بالياء بعد الالف واقفوا على رسم الف بعد الواو
في **اساوا السواي** وعلى كتابة صورة الحنزة واوا وحذف
الالف التي قبلها وزيادة الف بعدها في من شركائهم وعلى رسم **يشفقوا**

بواو والف بعد الدال المقطوع والموصول اختلفوا في قطع
 من عن من قوله هل لكم مما ملكت ايمانكم من شركا فيما هنا هو
 السادس مما اختلف فيه من هذا النوع **ها التانيث التي**
كتبت اجمع المصاحف علي الي اثر رحمت الله
 بالتاكيد موضع البقرة والاعراف وهود ومريم وموضع الرخف
 وعلي ما عدا هذه السبعة بالحاء وعلي رسم **فطر** الله بالهاء
التوقف والابتداء
 اخر البسملة **م الت** او **ك** كفاحه البقرة في ادي الارض **ك**
 في بضع سنين **ت** والبضع ما بين الثلاث الي السبع وقد ظهرت
 الروم علي فارس يوم الحربية وهذه الاية من دلائل النبوة لانها اخبار
 عن الغيب من بعد وبنصر الله ومن يشاء **ك** او كل من الثلاثة
ت وفاقا للسجستان في الرحم ووعده **ك** يعلمون **ت** الدنيا **ك**
 عافلون وفي انفسهم **ت** ومسي **ك** او **ت** وفاقا لابي حاتم الكا
 فرون **ت** من قبلهم والارض وما عداها وبالبيئات ونظامون
 وبآيات الله **ك** يستمرون **ت** ثم يعيده **ك** علي قراءة ترجعون
 بالتالرجوع الي الخطاب من الغيبة **ن** علي قراءة الي يرجعون
ك علي القرائين المجرمون وكافرين ويتفرقون ويجبرون
ك محضرون **ت** وفاقا للسجستان في تصيرون ونظمرون ومن
 المحي وبعد موتها **ك** مخرجون وتفسرون ورحمة وتذكرون **ت**
 والوانكم

والوانكم **ك** للعالمين **ت** من فضله **ك** يسمعون **ت** بعد موتها
ك يعقلون **ت** وادا انتم مخرجون **ت** والارض **ك** او احسن
 وصلة والوقف علي قانتون **ت** احون عليه والحكيم **ت** ايضا
 من انفسكم وكثيبتكم انفسكم ويعقلون **ك** من اصل الله **ت**
 وفاقا للداني ناصري **ك** او **ت** خفيفا والناس عليها
 والقيم ولا يعلمون **ك** من المشركين **ك** للفاصلة وكانوا شيعا **ك**
 فرعون **ت** يشركون **ن** الام **ك** علي افعالهم الامم للتعدد
 بما اتيناهم **ك** وفاقا للداني كافي حاتم ثم قال فمتعوا علي الوعيد لهم
 والتعدد يعلمون **ك** كما في المرشد للفاصلة او **ت** كما عند الداني
 به يشركون وفر جوابها **ك** يقنطون **ت** ويقرون ويؤمنون وابن السيل
 ووجه الله **ك** المفلحون **ت** عند الله **ك** المضعفون ومن شي يشركون
ت ايدي الناس **ك** وفاقا لابي حاتم علي القسم الاول مفتوحة فلما حدثت النون
 للتخفيف كسرت اللام فاشبهت لام كي وعملت عملها علي افعالهم العلة يرجعون
ت من قبل مشركين ولا مرد له من الله **ك** يصعدون **ت** يمدون **ن**
 علي ان لام التالي للعلة **ك** علي افعالهم القسم كما مر قريبا من فضله **ك**
 الكافرين وتشكرون **ت** واجرموا **ك** المؤمنين **ت** وكان حقا **ك** علي
 جعله خبر كان واضمار اسمها اي وكان انتقامنا حقا وقال ايضا وفي
 يوقف علي حقا علي انه متعلق بلام انتقام انتهى وحينئذ فلا بد ان جعلنا
 نفس المؤمنين علي انه مبتدأ وخبر **ن** علي جعله خبرا مقوما لكان واسمها

ففسر المؤمنون اي وكان نصير المؤمنين حقا علينا المؤمنين **ت** من خلاله
ويستبشرون ومبشرين وبعد موتها والموتى وقد يروى بكفرون ومبشرين وعن
ضلال لتعم ك مسلمون **ن** من بعد ضعف قوة سيبة **ت** مايشا والقدير
وغير ساعد **ك** ينقسم المجرمون **ن** لان القسم واقع على التالي غير ساعد
يؤكدون **ت** يوم البعث ولا تعلمون **ك** يستعجبون **ت** من كل مثل
ومبطلون ولا يعلمون ووعد الله حق **ك** يوقنون **م** محررها متدين
اليه **ر**ع وهو تكلم **الف** نصفها نصير الي الرحمة الله **ر**ع

سورة لقمان مكية

قال ابن عباس اثنتان ايات اولهن ولوان ما في الارض وقال قتادة
الايتين اولهن ولوان الي اخر الايتين وسبب نزولها ان قريشا سالت
عن قصة لقمان مع ابنه وعن بر والدته فنزلت وقيل نزلت بالمدينة الايات
الثلاث ولوان ما في الارض الي اخر من لما نزل وما اوتيتم من العلم الا قليلا
وقول اليهود ان الله انزل التوراة على موسى وخلفها فينا ومعنا فقال
الرسول التوراة فيها من الانبا قليل في علم الله فنزل ولوان ما في الارض
ومرورها الفان ومائة وعشرة **و**سما خمس مائة وثمان واربعون
واما ثلاث وتلاتون حربي واربع فيما سواه **واختلافها**

تنشأ الم كوفي له الدين بصري وثامي وفيها مشبه الفاصلة موضع في
الدنيا معروفا وعكسه موضع الخير **فواصلها** الم الحكيم للمحسنين يو
قنون المملكون مهين اليم النعيم الحكيم كريم ميين حميد عظيم المصير

يعلمون

يعلمون خبر الامور فخور الخير خيرا السجرات الامور الصدور وعليه يعلمون
الحمد حكيم بصير خيرا الكبر شكور كفور الغرور خبير **القرات**
وتوجيها قد تكرر ذكر السكت على حروف **الم** لابي جعفر واختلف
في صدي **ورحة** فخر بالرفع خبر مبتدئ محذوف واخبر بعد خبر
وافقه **لا** عشي وقرأ الباقر بن النصب على الحال من ايات العامل
ما في اسم الانسان من معنى الفعل او المرح وقرأ **الفضل** بفتح الياء
ابن كثير وابو عمر وكذا رويس وافقه ابن عيسى واليزيدي وقرأ
الباقر بن النصب من اضل غير ففعوله محذوف وهو مستلزم للضلال
لان من اضل فقد ضل من غير عكس وسبق بابرهم واختلف في **وتخذها**
فخص **رحمة** والكساي وكذا يعقوب وخلف بالنصب عطفا على ليضل
تشرى في العالة وافقه **لا** عشي وقرأ الباقر بن النصب بالرفع عطفا على يشرى
تشرى في الصلاة وقرأ **اه** **واسكون** الزاي حمزة وكذا خلف وافقه
المطوي وقرأ الباقر بن النصب بفتح الحرف باء الحزمية واوا في الحالين
ووافقه الشنودي ويوقف حمزة وهشام بالنقل على القياس وبلا
بدالوا وافتوحه اتباعا للرسم والوجهان صحيحان **وحكي** تشديد
الزاي وضعف واو بعد المطوي وامال **ولي** مستكبر احزمة والكساي
وكذا خلف وافقه **لا** عشي وقرأ اوردش من طريق الازرق بالفتح والتقدير
وبه قرا قالون من العنوان والباقر بن النصب وقرأ **كان** لم بالتصويل
ورش من طريق **لا** صبحاني وقرأ **اذنيه** باسكان الدال النافع

وقرأ **بابني** بفتح الياء في المواضع الثلاثة حفص وقرأ الزبي كرك في بابني اقم الصلاة
فقط وافقه ابن محيصن وقرأ قبل باسكان الياء وقرأه ولد كرك ابن كثير
وافقه عليه ابن محيصن وسبق جهود ولا خلاف عنهما في كسر الياء مشددة
في الحرف الا وسط من هذه السورة وهو يا بني انما والتصغير فيه لا شقاق
وحكم لقمان كثيره مشهورة منها انه قيل له اي الناس شر قال الذي لا يبالي ان يراه
الناس مسيا وعن الحسن **وفصال** بفتح الفاء وسكون الصاد من غير الف قال
البيضاوي وفيه دليل على ان اقضى مدة الرضا حولان انتهى ورويت هذه
القرة عن ابي رجا وقتادة والجحدري والجمهور بلسان الفاء بفتح الصاد وبالألف
والمراد به علي القرائين الفطام وذكرهما تكا بدملام من المتاعب في جملة وفصالة
ايجابا للتوصية خصوصا ان اشكره ولو اديك الي المصير فجاريك وقرأ
مثال بالرفع نافع وكذا ابو جعفر وسبق بالانبياء والمعني ان الخصلة من
الاساة والاحسان ان تك مثلا في الصغر كحبة الخردل فكانت مع صغرها
في اخفي موضع واحرزه كجوف صخرة او حيث كانت من العالم العلوي او
السفلي يات بها الله يوم القيامة فيما سب عليها ان الله لطيف بعباده
الي كالخفي خبير عالم بالهده واختلف في ولا **قصا** عشر نافع وابو عمرو
وحمزة والكسائي وكذا اخلف بفتح الف العين والف قبلها وهي لغة
الجاز وافقه الزبيدي والاعشى وقرأ الباقر بتشديد العين من غير
الف وهي لغة تميم والقرا فان معني واحد والمعني لا عمل خذك للناس كما
يعلمه المتكبرون يعني لا تعرض عن الناس بوجهك اذا كلمون تكبرا واختلف

في عليكم **نحمة** نافع وابو عمرو وحفص وكذا ابو جعفر بفتح العين جمع نعمة
مضافا لها الضمير فظاهرة حال منها وافقه الحسن واليزيدي وقرأ الباقر
بسكون وتامنونة اسم جنس يراد به الجمع فظاهرة نعمة لها وقرأ **قبيل**
بلا شام هشام والكسائي وكذا اروي ووافقه الحسن والشبودي وعن
الاعشى ومن **يسلم** بفتح السين وتشديد اللام مضارع سلم والجمهور علي
التخفيف مضارع اسلم وقرأ **الحجر** بك بضم الباء وكسر الهمزة من الحزن نافع
وافقه ابن محيصن وسبق بالاعشى عن ابن محيصن **منهم** بسكون
العين واختلا سكتا ذكر في البقرة عند باركهم واختلف في **والبحر** فابو عمرو
وكذا يعقوب بالنصب عطفا على اسم ان اي ولو ان البحر وعمده البحر ويجوز ان
يكون نصب بفعل مضمر يفسره عمده والواو حينئذ للحال والجملة حالية ولم
تفتح الي ضمير رابط بين الحال وما حبا لا استغناء عنه بالواو والتقريب ولو ان
الذي في الاخر من حال كون البحر محدودا بكرا وافقه الزبيدي وقرأ الباقر
بالرفع عطفا على ان وما في خبرها وقد تقر بان الواقعة بعد لو فيها مدحيان
مدح سيد يومه الرفع على لا ابتداء ومذهب الجمهور على الفاعلية بفعل مقدر
قاله في الدر عن الحسن **عمد** بضم الباء وكسر الميم من امدة وقرأ **يدعون** بالضيق
ابو عمرو وحفص وحمزة والكسائي وكذا يعقوب وخالف وافقه الزبيدي والحسن
والاعشى وسبق بالهمز وعن المطوي **بنحاصات** الله بفتح النون والعين من غير
قربا كف بعد الميم على الجمع والجمهور علي كسر النون وسكون العين من غير الف
علي الا فراد اللقي وامال **صبار** ابو عمرو وابن دكوان من طريق الصوري

والدوري عن الكسائي وافهم الزبيدي وقرأ ورث بين اللفظين وبه قرأنا
وحسنه وابو الحرت والباقر بالفتح وكذلك الخلف في كل **خالف** كما في الامالة وقرأ
ينزل الغيث بالتخفيف ابن كثير وابو عمر وحمزة والكسائي وكذا يعقوب
وخلف وافهم ابن محيصن والزبيدي والاعشى وقرأ **ماي** بابدال حمزة ياء
مفتوحة ورثي من طريق الاصمعياني ويقدم في الهمز المفرد وفي هذه السورة من
الادغام الكبير ثمانية مواضع **المرسوم** كتب **وقصا** له بغير الف
بعد الصاد على التخفيف او التجدد قرأ الحسن المذكورة تحقيقا واتفقوا على
حذف الف ولا **تصغر** فاحتمل القصر والمد تحقيقا وتقديرا **المقطوع**
والموصول اتفقوا على قطع **ان** ما يدعون من دونه الباطل هنا كالج
واختلف بالانفال كالمسورة بالف والجر اجمعوا على وصل ما عدا هن كاعلموا انما
ما التانيث التي رسمت ما اتفقوا على كتابة في البحر **سمعت**
الله كالبقرة والتابا وموضع الراجعة وموضع ابراهيم وثلاثة الف وموضع فاطر
والطير وعلى ما عداها **الوقف والابتداء** اخبر السجدهم الم
ت او ك الحكيم على رفع ورحمة بتقدير هو **ن** على النصب على الحال من
آيات يوقنون **ت** لان التالي مبتدأ وخبره من رجم المفلكون **ت** ويخبرها
خبرها ومهين **ك** او اخيرت اليم **ت** النعيم **ن** لان التالي حال من الضمير
في لم او من جنات وقديسوع الوقف للفاصلة خالدين فيها **ك** وعد الله
حقا **ك** الحكيمت بغير عمود وفاقا للاخفش ثم استأنف ترونها اي وانتم
ترونها كذلك بلا عمد او الوقف على ترونها اي لعمد ولكن لا ترونها من كل دابة
وزوج

وزوج كريم من دونه وان اشكر الله وحيد وعظم الانسان بوالديه وعلي ومن
وفي عاملين وفاقا للداني كابي حاتم وتعقبه العاصمي بان ان من ان اشكر موضع نصب
بوصينا وبان المعنى كما قاله الزجاج ووصينا الانسان ان اشكر لي ولو الديكاي وصياه
بشكرنا وشكروا لدية وحسيند فلا وقف على واحد من الثلاثة انتهى وقال البيضاوي
انا اشكر لي ولو الديك تفسير لوصينا او علة له او بدل من والدية بدل الاشتمال فافهم
ولو الديك **ك** **اوت** وفاقا للداني الي المصير فلا تطعها ومعرفا ومن آيات الي
ك يعلمون **ت** يات بها الله **ك** خبير **ت** اقم الصلاة بالمعروف واصابك
وامور للناس ومرحوا فخور وفي شيل ومن صوتك **ك** المير وباطنه **ت**
منير وعليه انا **ك** السعير **ت** الوثقي وامور **ت** كفو وما عملوا **ك** وكان
ها وفاقا لابي حاتم كيعلمون **ت** الارض **ك** الحميد **ت** كها **ك** الله **ك** حكيم
واحد **ك** بصيرت خير **ك** الكبير **ت** من آياته وسكور وله الدين ومقتصد
ك كفور **ت** شياوان وعد الله حق والحياة الدنيا **ك** الغرور **ت** علم
الساعة والغيب والارحام وعدا وتموت **ك** خير **ت** فجر **ت** يتها من قوله
الي اثر رحمة الله الي عذاب السعير **ت** **ربع** وهو تكلمة الحرب **ك**
سورة السجدة ملكيه قبل الاخرى آيات تحافي الي تكذبون وقيل
ابن عباس ومقاتل والكلبي الثلاث آيات نزلت بالمدينة اهن كان مومنا و
قال كنفار قرش لم يبعث الله محمدا اليها وانما الذي جابه اختلاف منه فنزلت
وحمر وفيها الف وخمسمائة وثمانية عشر **وكلمها** تلتماية وتلاتون
وايها تسع وعشرون بصري وتلاتون في الباقي **واختلافها** ثنتان

الم كوفي خلق جديد مجازي وشامي وفيها مشبه الفاصلة ثلثة طس سسونا
اسرايل **وفوا صلحا** الم العالمين يعتدون يتذكرون بعدون الرحيم
من طين مهيمن يشكرون كافرين يرجعون موقنون اجمعين تعلمون ستكبرون
تقومون تعلمون ستوون يعلمون تكذبون يرجعون منتقمون اسرايل موقنون
يختلفون يسمعون يبصرون صادقين سطورون منتظرون **القرات**
وتوجيهها قد كثرت التثنية على السكت على حروف **الم** كافي جعفر
كلا لا ريب فيه مبا لفة للنفي لحنزة وتنوينه عن الحسن كاملة **افتراه** كافي
عمر وحمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعشى واليزيدي وقرأ ورش
من طريق الازرق بين اللفظين وبه قرانافع من العنوان وقرأ الباقر بالفتح
وسهل الاولي بين بين من **السما الى الارض** قالون واليزيدي وافقهما
ابن محيى من المبع وقرأ ورش من طريق الاصبغاني وكذا ابو جعفر ورويس
من غير طريق ابو الطيب بتسهيل الثانية بين بين وهو احد الوجهين عن الازرق
عنه وابدل الثانية يا خالصة ساكنة مع المد الساكنين في الوجد الثاني عنه وقرأ
قنبل من طريق ابن شنبود بخرف الاولي وامالين غير طريقه فعنه وجهان
تسهيل الثانية بين بين وابدالها يا محضه وعيد وقرأ ابو عمرو وكدارويس
من طريق ابي الطيب بخرف الاولي وافقهما اليزيدي وابن محيى من المفتح
وقرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكذا خلف بمحضهم وافقهم الحسن والاعشى
وعن الحسن والمطوي ما **يعدون** بالياء من تحت على الغيبة وروية
من ابن وتاب وغيره واختلف في **خلقه** فنافع وعاصم وحمزة والكسائي
وكذا

وكذا خلف بفتح الادم فعلا ماض والمجمل صفه للمضاف او المضاف اليه فتكون
منصوبة المحل او مجرورة وافقهم الحسن والاعشى وقرأ الباقر بكونها بدل
من كل شي بدل اشكال اي احسن خلق كل شي فالضمير في خلقه عائد على كل
وقيل الضمير في خلقه عائد على كل شي الضمير في خلقه عائد على الله فيكون
انتصابه نصب المصدر المؤكد لمضمون الجملة كقوله صنع الله وهو قول
سبيويه اي خلقه خلقا ورجم علي بدل الاشكال فان فيه اضافة المصدر
الى الفاعل وهو اكثر من اضافته الى المفعول وبانه ابلغ في الامتنان
لانه اذا قال احسن كل شي كان ابلغ من احسن خلق كل شي لانه قد احسن
الخلق وهو المجاز له ولا يكون شي في نفسه حسنا فاذا قال احسن كل شي
اقتضى ان كل شي خلقه حسن بمعنى انه وضع كل شي موضعه انتهى وقيل
وقيل في هذا الوجه وهو عود الضمير في خلقه على الله يكون بدلا من كل شي
بدل شي من شي وهما لعين واحده ومعنى احسن حسن لانه ما من شي خلقه
الا وهو مرتب على ما يقتضيه الحكمة فالمراد بوقات كلها حسنة وان تفاوتت
في الحسن وحسنها من جهة المقصد الذي اريد بها ولهذا قال ابن عباس ليست
القرأة حسنة ولكنها متعند بحكمه وعلى قرأة من سكن لام خلقه قال مجاهد
اعطي كل جنس شكلا والمعنى خلق كل شي شكلا الذي حصده به وقال الفرار
الم كل شي خلقه فيما يحتاجون اليه كانه اعلمهم ذلك فيكون كقوله اعطي كل شي
خلقته قاله في البحر وقرأ **ابدا** بالاسم في الاول والاخبار في الثاني
نافع والكسائي وكذا يعقوب وكل على اصلا في الاستفهام فقالون بالتسهيل

مع الفصل بلا ف بين الصمتين وورث وكذا رويس بالتسهيل مع عدم الفصل
والكساي وكذا روح بالتحقيق مع عدم الفصل وقرأ ابن عامر وكذا أبو جعفر بلا
خيار في الأول وتلاستفهام في الثاني كل على قاعدته ايما فان عامر بتحقيق الصمتين
من غير فصل بينهما الا ان اكثر الطرق عن هشام علي الفصل وقرأ بالتسهيل مع الفصل
ابو جعفر وقرأ الباقر بلا استفهام فدما فان كثير يتسهلها من غير فصل ووافقه
ابن عيسى وقرأ ابو عمرو بالتسهيل مع الفصل ووافقه الزبيدي وقرأ عامر وحمزة
وكذا اخلف بالتحقيق من غير فصل وافقههم الحسن والاعشى والقايل اذا
ضللنا الى اخره اي ابن خلف واسناده الى جميعهم لرضاهم به والناسيب
للتفريق محذوف يدل عليه انا وما بعد ما تقديرة انبعث اذا ضللنا ومن
قرأ اذا بغير استفهام فجواب اذا محذوف اي اذا ضللنا في الارض نبعث
ويكون ذلك اخبارا منهم على طريق الاستعانة بالآخر وعن الحسن **ضللنا**
ببناء مهملة قال الفراء معناه صرنا من الصلاة وهي الارض اليابسة المصلية وقرأ
يرجعون مبتدئا للفاعل يعقوب ووافقه ابن عيسى والمطوي وسبق بالبت
وقرأ **الاملان** بتسهيل الصمت الثانية ورش من طريق الازرق كوقف حمزة ولما
تجاني حمزة والكساي وكذا اخلف وافقه الاعشى وقرأ ورش من طريق
الازرق بالفتح والتقليد وبه قرأ نافع من العنوان والباقر بالفتح ومعني
الآية اي ترفع ويستحي جنوبهم عن القرش ومواضع النوم وفسر بصام في الحديث
المرفوع وعن بعضهم هو صلاة العشاء والصبح في جماعة وقيل صلاة الاوابين بين
العشاءين وصل انتظار صلاة العشاء واختلاف في **اخفي** حمزة وكذا يعقوب
باسكان

والكساي من قرأ الا على
الغير الكساي لا الاستعانة

باسكان الياء فعلا مضارعاً مسنداً الفخيم المتكلم فذلك سكتت ياوه لانه مرفوع ويؤيدها
قراءة ابن مسعود يحيى بنون العظمة وعن ابن عيسى والاعشى بفتح الصمت والها
فعلا ما ضا صير بالفاعل وهو الله تعالى وابول الى الفا ابن عيسى والشذوذ
عن الاعشى وسكنها المطوي عنه وزاد بعد حاتا المتكلم فصارت اخفيت
وقرأ الباقر بضم الصمت وكسر الفا وفتح الياء مبتدئا للفعول فمن ثم فقتت
ياوه وعن الاعشى من **قرأت** جمعا بالالف والتالاختلاف انواعها وورث
هذه القراءة عن ابي الدرداء وابي هريرة وهي رواية عن ابي عمرو والي جعفر
وقرأ الجمهور بلا فرد وقوله فلا يعلم نفسه تارة في سياق التقييهم جميع
الا منى وهذا عطفية لا تبلغ الافهام لتعها بالولا تقاصيلها وما
احسن قول الحسن اخي القوم اعمالا في الدنيا فاحفي الله لهم ملاعين رأت
ولا ان سمعت وابول حمزة **الماوي** الفاعل ابو عمرو وكذا ابو جعفر وقرأ
الزبيدي والحمزة في الوقف ووافقه الاعشى واماله حمزة والكساي وكذا اخلف
ووافقه الاعشى وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح وهي اللفظين وبه قرأ
نافع من العنوان والباقر بالفتح وقرأ **اسرايل** بالتسهيل ابو جعفر ووافقه
المطوي وثلاث حمزة الازرق عن ورش خالف وعن الحسن حروف الفه وتايد
ويوقف حمزة على حمزة الاولى من غير سكت على يابني وبالسكت وبالنقل وبلا دغام
وبالتسهيل بين بين وضعف وبالتسهيل في المهمة الثانية مع المد والقصر
فتعبر عشرة ووافقه الاعشى خالف عنه وسجل المهمة الثانية من **الامة**
مع القصر قالون وورش من طريق وابن كثير وابو عمرو وكذا رويس وافقه

ابن محيصن واليزيدي وقرأ أورش من طريق الأصبهاني بتسهيلا كذلك مع
 المد وقرأ أبو جعفر كذلك من غير خلاف واختلاف عن هوة في كيفية التسهيل
 فلهيود على أنه بين بين وذهب جماعة إلى أنه لا بد من يا خالصة **وقرأ**
 وقرأ ابن دكوان وعاصم وعمره والكاسي وكداروح وخلف بالتحقيق مع
 القصر وافقهم الحسن والأعشى وقرأ هشام بالتحقيق أيضا إلا أنه يختلف
 عنه في المد ولا يجد القادة يفتدي بهم واختلف في **لما** صبروا والخزعة والكاسي
 وكداروح بكسر اللام وتخفيف الميم على أنه لأم للبر وما مصدرية ولجارت متعلق
 بالجعل أي جعلناهم كذلك لصبرهم ولا يقانهم وافقهم الأعشى وقرأ الباقر
 بفتح اللام وتشديد الميم وهي لما التي يقتضي جوابا وفي هذه الآية وعد وتأييد
 لتبديع عليه الصلاة والسلام وإرشاد أصحابه وأمه وسهل العزم الثانية كما
 ليمن **السما إلى** نافع وابن كثير وأبو عمر وكذا أبو جعفر وروى وافقهم
 ابن محيصن واليزيدي وقرأ ابن عامر وعاصم وعمره والكاسي وكداروخ وروح
 بتحقيق العزمين ووافقهم الحسين والأعشى وفي هذه السورة من الأدغام
 الكبير ست مواضع **الوقف والابتداء**
 آخر البسملة ألم بتدبر هذا وتنزيل الكتاب مستد وخبره لا ريب فيه أو
 من رب العالمين ولا ريب فيه حال أي تنزيل الكتاب من رب العالمين لا شك فيه
 أن جعلته فيها والمقسم عليه تنزيل الكتاب أو مبتدأ خبر تنزيل الكتاب للكره
 الفصل بين كل الكتاب **ن** على أن لا ريب فيه منصوب على الحال أو من فرع
 خبر التنزيل الكتاب ولا حسن أن يوقف على ألم ثم على العالمين **ك**

أم يقولون

أم يقولون افتراه **ك** للفصل بين ما حكي عنهم وبين الكلام الصادر من الله
 تعالى قال البيضاوي أم يقولون افتراه أنكر لكونه من رب العالمين وقوله
 بل هو الحق من ربك بقرينه ونظم الكلام على هذا أنه أشار أولا إلى إعجازه ثم
 رسم عليه أن تنزله من رب العالمين وقرردك أنفي الربيب عنه ثم اضرب
 عن ذلك إلى ما يقولون فيه على خلاف ذلك أنكار الله وتجيها منه فإن أم
 منقطعة ثم اضرب عنه إلى أثبات أنه الحق المنزل من الله أسبق من ربك
ن اللام لتتوزاد هوة لا تزال يهتدون **ت** العرش ولا شفع وأفلا
 يتذكرون **ك** إلى الأرض **ك** وفاقا لما حكي عن الأعشى وعورض بالعطف
 التالي الرحيم **ن** لأن الموصول نعت **ك** على تقدير هو النكاح حسن حلقه
 ومن روجه **ك** ولا فيدة وما تشكرون وجديد **ك** كافرون **ت** رجعون
ك عند ربهم **ك** على تقدير يقولون ربنا أبصرنا موقنون واجمعين
ك يومكم هذا أو لا حسن أنا نسيناكم **ك** تعلمون ولا ستكبرون
ك عن المضاجع **ك** على جعل التالي مرفوعا على الاستيناف **ن**
 على جعله حالا ينفقون وقرأ عيني **ك** يعملون ثم قد كان الشاطي مختار
 الوقف على أفن كان مومنا كمن كان فاسقا وسقيا لا يستوف أي
 لا يستوي الدين والفاسق لا يستوي ويعلمون وفيا وأهم النار وجنات
 الماوي ويكذبون **ك** يرجعون أمر من عنها **ك** منتقمون **ت** من لقاءه
 وإسرائيل **ك** يفتلون **ت** في مساكنهم **ك** يسمعون **ت** وانفسهم وأفلا
 يسمعون وصادقين وينظرون **ك** منتظرون **م** فخر بينهما من قوله تعالى

ومن سلم الي قوله قال يتوفاكم ملك الموت **ربع** اخر السورة **فصنف**
سورة الاحزاب مدنية وحر وقها خمسة آلاف وسبع مائة و**ستة**
وتسعون **وكلمها** الف ومائتين وثمانون **وايها** ثلث وسبعون **وفيها**
مسبة الفاصلة موضع الي اوليا يكم معروفا **وفوا صلها** حكما خيرا
وكيل السبل رحما مسطورا غليظا لم يحرفا بصيرا الظنونا شديدا غرورا
فرار اسيرا مسولا قليلا نصيرا قليلا يسيرا قليلا كثيرا وتسليها تبديلا رحما
عزيز فريقا قد ير اجميلا عظيما يسيرا كريما معروفا تظهير اخيرا عظيما مبنيا
مفعولا مقورا احسبها عليا كثيرا واصيلا رحما كريما ونديرا منيرا كبيرا
وكيدا جميلا رحما احليها رقيبا عظيما عليا شهيدا تسليها محينا مبينا رحما
قليلا تقتيلا تبديلا قريبا سعي را نصيرا الرسول السبل كثيرا وحيها شديدا
عظيما جمولا رحما **القرات وتوجيها**
قر النبي بالهز فافع واختلاف في بما **تصلون** خير او بما
تصلون بصيرا فابو عمرو بالغيب فيها علي ان الواو ضمير الكافين
والمنافقين اي ان الله خيركم كما يدهم في دفعها عنك وافقه الحسن
واليزيدي وبذلك قرأ زهير من المنهج كما نقله عنه ابن القاصح وقرأ
الباقون بالخطاب مناسبة لقوله يا ايها النبي اتق الله واتبع في الاولى
ويجوز ان يكون من باب الالتفات والظاهر ان الامر للنبي صلى الله عليه
وسلم تغنيا لسان التقوي واذا كان هو مامورا بذلك فخيره اولي
وقيل هو خطاب له لفظا ولا متد معني وفي الثانية مناسبة لقوله

سأله
بما يدهم

يايها

يايها الدين امنوا اذكروا نعمتي الله وقوله اذ جاءكم الي اخبرها واختلف
في الادي هنا والمجادلة وموضع الطلاق فقالون وقيل وكذا يصوب
بحرف الياء وتحقيق الهزة والمكسورة علي وزن العاص بحرف ياء حذفا
الياء واحتنوا عنها بالكسرة وقرأ ورث وكذا ابو جعفر بحرف الياء وتسهيل
الهزة بين بين وافقه ابن عيسى وبذلك قرأ البري وابو عمرو ويختلف
عنها ووافقهما اليزيدي وهذه طريقة العراقيين وزعم بعضهم انه
لم يصح عنهم غيرها وهو خفيف قياسي وقرأ البري وابو عمرو ووا
فقما اليزيدي في وجههم الثاني بيا ساكنة حذفا الياء بعد الهزة
تحقيقا ثم ابدلوا الهزة ياء وسكونها لصيرورتها ياء مكسورة ما قبلها كيا القا
في والغاري لان هذا اليسى بقياس وانما القياس جعل الهزة بين
بين قال ابو علي لا يقدم علي مثل هذا البدل لان يسمع انتهي واجيب
بان اباعمر بن العلاء قال اخا لغة فريش التي امر الناس ان يقرأوا
بها انتهي قال ابو حيان فهو بدل مسموع لا مقيس ويلزم من ابدالها
يا اجتماع ساكنين فتمد لا لتقايم واحدة طريقة المصري والمغاربة وهي
التي في التيسير والعنوان والوجهان في الشاطبية كجامع البيان
والاعلان وقرأ ابن عامر وعاصم وهنرة والكسائي وكذا خلف بياسا
كنه بعد الهزة المكسورة علي وزن القاصي وهذا هو الاصل في هذه
الكلمة لانه جمع التي معني ووافقه الحسن والاعمش واد اوقف
من سحر بين بين وهم ورث واليزيدي وابو عمرو وابو جعفر

و اذ اوقف عنزہ فی المہربان
محمد و فقراہی

پہلے روز نیکسا لون
انہی

وكنوا عن البطن بالظم ابعادا لما يقارب الفرج وكذا يقولون كما نوا يقولون
يحرمان اتيان المرأة وظمها للسماء واهل المدينة يقولون نحي الولد اذا كان
احول فالغوا في التغليط في حریم الزوجه تشبيها بالظم ثم
بالغ فجعلوا كظم امه واذا ركب الذي مع تظاها ونصنا انتج
ذلك سبع قرات **الاولي** لقالون وقيل وكذا يعقوب اللادخف
اليا وتحقيق العنة المكسورة تظمرون بفتح التا وتشديد الظا
والهامن غير الف **الثانية** لورث واليزي وابي عمر وكذا لابي
جعفر الا كذلك لكن بفصل العنة تظمرون بتشديد الظا والها
بغير الف كذلك وافقهما اليزيدي ايضا **الثالثة** لابن عامر الذي
بياساكة بعد العنة تظاهاون بفتح التا وتشديد الظا وفتح الهاء
مع الالف **الرابعة** لعاصم الذي بياساكة بعد العنة ايضا تظاهاون
بضم التا وتخفيف الظامع الالف وكسر الهاء **الخامسة** لمحضر والاكاسي
وكذا خلف الذي بياساكة مع العنة تظاهاون بفتح التا وتخفيف
الظا والفاء وفتح الهاء مخففة وافقهم لامش **السادس** الحسن الذي
بضمزة ثم بياساكة تظمرون بضم التا وفتح الظا وكسر الهاء مشددة
وقرأ **النبي اولى** ان اراد **النبي ان** بتحقيق العنة **الاولي**
وابدال الثانية واواخالصه مفتوحة نافع وقرأ الباقر النسي
بغيرهم مع الادغام وانما كان صلى الله عليه وسلم اولى بالمؤمنين
من انفسهم لانه اراف بهم واعطف عليهم اذ يدعوهم الى النجاة

والذي ايضا الاي بيانه
في هذه الظاهر
في غير الف كماله

واما ما تانا وانفسهم تدعوهم الي الهلاك جزاء الله عنا افضل ما جزا الانبيا
عن امته واملقنا علي محبته وسفته بمنه ورحمته واختلف في **الظنون**
هناك **والرسولة** وقالوا **والسبيل** ربنا فنافع وابن عامر وابوبكر
بالف بعد النون واللام وصله ووقفنا في الثلاثة موافق للرسم
وايضا فان هذه الالف تشبه ها السكت لبيان الحركة وها السكت
ثبتت وقفا للحاجد اليها وقد ثبتت وصلا اجرا للوصل مجري الوقف
كما في البقرة والانعام فلذلك هذه الالف وافقهم الحسن ولا عيش
وقرأ ابن كثير وحفص والكسائي وكذا خلف باثباتها في الوقف
دون الوصل اجزا للوصل مجري القوافي في ثبوت الالف الاطلاق
كقوله **هـ هـ** اقلي اللوم عادلا والعتابا وقولي ان اصبحت لقوا صابا
ولانها كما السكت وهي تثبت وقفا ويحذف وصلا قال في الدرر قولهم
تشبيها للفواصل بالقوافي لا احب هذه العبارة فانها منكورة لفظا
وافقهم ابن عيسى وقرأ الباقر بن جعفر في الحالين لانها اصل
لها وقولهم اجريت الفواصل مجري القوافي في غير معتد به لان القوافي
يلزم الوقف عليها غالبا والفواصل لا يلزم ذلك فيها فلا يشبه
بها وخرج بالسبيل ربنا وهو يهودي السبيل المتفق علي حذف الفه في
الحالين واختلف في **مقام** حفص بضم الميم اسم مكان اي لا مكان
اقامة او مصورا اي لا اقامة وقرأ بالضم كذلك ان الميم في مقام
نافع وابن عامر وكذا ابو جعفر وافقهم لا عيش وقرأ الباقر
بالفتح

بفتح اي لا قيام لكم ولم يختلف في ومقام كريم انه بالفتح وقرأ **ابوت**
بضم الياء وفتح واو عمرو وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب وافقهم
ابن عيسى واليزيدي والحسن وسبق بالبقرة وعن الحسن **عورة**
في الموضعين بكسر الواو واسم فاعل يقال عوزا لمنزل يعور عورا وعوره
فهو عور وبيوت عورة ورويت هذه القراءة عن ابن عباس وقادة
وابي رجا وابي حيلة واسماعيل ابن سليمان عن ابن كثير والجمهور
علي سكون الواو فيهما اي ذات عورة وقيل غير حقيقته يخاف
عليها السراق وامال **اقطارها** ابو عمرو وابن دكوان من طريق
الصوري والدوري عن الكسائي وافقهم اليزيدي وقرأ ورش
من طريق الازرق بين بين وبه قرأ نافع وحمزة وابو الحرف
ومن العنوان وقرأ الباقر بالفتح وكذا الخلف في **اقطار السموت**
بالرحمن وعن الحسن **سوللو** الفتحة بواو ساكنة بدل المعزة
فيحتمل ان يكون اصلها سيلوا القراءة الجمهور بفتح مكسورة ثم
خففت الكسرة فسكنت كقولهم ضرب بالكسر ضرب بالسكون
فسكنت المعزة بعد ضمة فقلت واوا نحو بوس ويحتمل ان
يكون من لغة الواو ويوقف عليها المعزة بالتسجيل كاليا علي
مذهب سيوية والجمهور وبالابدال واوا علي مذهب الاخفش
ونفس عليه الهدي والقلا نسي وجا منصوصا عن خالد
الطبيب كما في النشر ووافقه لا عيش خلف عنه واختلف

في لونها فنافع وابن كثير وابن دكوان من طريق الصوري
وهي رواية الثعلبي عنه وطريق سلامة بن هرون وغيره
عن الاخفش وكذا ابو جعفر بقصر الحضر بمعنى المجي الجاوها
وعشيوها وقر الباقون بمدها بمعنى لا عطا اي لا عطاها
ومفعولة محذوف تقديرها لونها السائل والمعنى ولو دخلت
اليوت او المدينة من جميع جوانبها ثم سئل اهلها الفتنة
لم يمتنعوا من اعطائها وقرارة المودستكن قراءة القصص من غير
عكس بهذا المعنى الخاص واما **بغشي** حمزة والكسائي
وكذا اخلف وافقم لا عشي وقر ورش من طريق الازرق
بالفتح وبين اللطيفين وبه قرانا فاع من العنوان وقر الباقون
قون بالفتح وقر **الحسين** بفتح السين ابن عامر وعاصم وحمزة وكذا
ابو جعفر ووافقم الحسن والمطوي واختلف في **يسالون**
عن انبا يلم فرويس بتثديد السين المفتوحة والفاء بعدها ولا
صل يتسالون فادغم التاني السين اي يسال بعضهم بعضا اي
يقول بعضهم لبعض ما ذا سمعت وما ذا بلغك او يتسالون
الاعراب كما يقولون تراينا القلاد ورويت هذه القراءة عن
زيد ابن علي وقناة وغيرها وقر الباقون بكون السين بعدها حمزة
من غير الف مضارع سأل ويوقف عليه حمزة بوجه واحد وهو النقل لا غير
ووافقة لا عشي خلف عنه واختلف في **اسوة** هنا وفي حرفي المتخذه فطعم

بضم الحضر

بضم الحضر في لثلاثه وافقم لا عشي وقر الباقون بكسرهما وهما
اختان كالحذرة والعدرة والقدرة والاسوة بمعنى الاثنا
وهي اسم وضع موضع المصدر وهو الاثنا فالاسوة من الاثنا
كالقدرة من الاثنا وايتشى فلان بقلان اي قد عجب واما **بغشي**
زادهم بن دكوان وهشام خلف عنهما وحمزة وافقم لا عشي
وقر الباقون بالفتح ومعهم ابن دكوان وهشام في الوجه الثاني
عنهما واما **بغشي** ابن دكوان وحمزة وكذا اخلف وافقم لا عشي
وقر الباقون بالفتح ووقف عليه هشام وحمزة بالبدل الفا
مع المد والقصر والتوسط وافقم لا عشي وقر **ان** **بغشي** **او يتو**
باسقاط الهمزة الاولى وتحقيق الثانية فالون واليزي وابو عمرو وكذا
دويش من طريق الزبي الطيب وافقم اليزيدي وابن محيص من المفردة
وقر ورش من طريق نوح الاصمعي وكذا ابو جعفر ودويش من غير طريق
اي الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين بين وبه **فرا**
الازرق في احد الوجهين عنه وقر **الوجه الثاني** بابدال الثانية
الفا واما قبل فله ثلاثة اوجه اسقاط الاولى وتحقيق الثانية والوجه
الثاني تحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين بين والثالث تحقيق الاولى
وابدال الثانية الفا كورش وقر ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكذا
خلف ودوح بتحقيقهما وافقم الحسن ولا عشي وقر **الرعب** بضم
العين ابن عامر والكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب كما في البقر وقر **ان**
وتنظروها او ساكنة بعد هاء مفتوحة ابدال الهمزة الفا فالتفت
ساكنة مع الواو فذفت كقولك لم يروها وقر **استبينة** بفتح الياء ابن

كثير واوبكر وافقهما ابن محيص والحسن وسبق بالنساء واختلف
 في **يضاعف** لها العذاب فابن كثير وابن عاصم بنون العظة وتشد
 العين مكسورة من غير الف قبلها على البناء الفاعل العذاب لنصب
 على المفعول به وافقهما ابن محيص و**قرأ** ابو عمرو وكذا ابو جعفر
 وتيقوب بالياء من تحت وتشد بالعين مفتوحة على البناء للمفعول
 والعذاب بالرفع لقيامه مقام الفاعل وافقهم البريدي والحسن وقرأ
 الباقيون بالياء من تحت وتخفيف العين والف قبلها من المفاعلة
 مبني للمفعول والعذاب بالرفع لقيامه مقام الفاعل وعن ابن
 محيص وجه آخر تفرد به من المفردة وهو بالنون والمد والهمزة التخفيف
 ونصب العذاب ورويت عن زيد بن علي وخارجة عن ابن عمرو
 واختلف في **ويجعل** صالحا **أبو نفا** الخ والكماسي وكذا اختلف
 بالياء من تحت على التذكير فيهما وافقهم الاعشى وقرأ الباقيون بالياء
 من فوق على التانيث في **الاول** والنون في التانيث فاما الياء من
 تحت في ويجعل فلاجل العمل على إظهار التام من فوق حمل على معنى
 من اذا المراد بها موبت ويرثه هذا تقدم لفظ الموبت وهو مسكن له
 واما يوتها بالياء من تحت فالتصريح به تعالى لتقدمه في السور وهو
 والنون فهو نون العظة وفيما انفال **من العينة** الى التكليم وقرأ
من النساء بتسهيل الهمزة الاولى قالون والبردي وافقهما ابن محيص
 من المجهول و**قرأ** اودس من طريق الاصمعياني وكذا ابو جعفر ورويس من
 غير طريق الجليل لطيب بتسهيل الثانية وقرأ اودس من طريق الازرق
 في احد وجهيه و**قرأ** في وجه الثاني بابدائها ساكنين من جنس

سابقها

سابقها من يد مدالة للساكنين و**قرأ** قبل من طريق ابن شبنو
 باسقاط الاولى وتحقيق الثانية ومن طريق عن بنسها
 الثانية وله وجه ثالث ابداه **الهمزة** المدكو رضى و**قرأ** ابو عمرو
 وكذا اودس من طريق ابي لطيب بحذف الاولى وتحقيق الثانية
 وافقهما ابن محيص من المفردة والبريدي و**قرأ** ابن عاصم وعاصم
 وحمزة والكماسي وكذا اختلف ووجه تحقيقهما وافقهم الحسن والاعشى
 وقرأ ابن محيص **فقطع** بكسر الهمزة مع فتح الياء وهذا متنازع حيث
 توافق الماضي والمضارع في حركة ورويت هذه القراءة عن **الاعشى**
 ايضا واختلف في **وقر** فنافع وعاصم وكذا ابو جعفر ففتح
 القاف امر من فرت بكسر الهمزة الاولى في المكمل اقر به بالفتح فاجتمع
 وان في فرت في ذنت الثانية تحقيقا ونقلت حركة الى الاولى
 المفتوحة حتى القاف فحذفت همزة الوصل استغناء عن فرت ورويت
 على هذا فتح فان المحذوف هو الهمزة لانه حصل به النقل وقيل المحذوف
 الهمزة الاولى لانه لما نقلت حركتها بقيت ساكنة وبعدها اخرى ساكنة
 فحذفت الاولى لالتقاء الساكنين ورويت على هذا فتح فان المحذوف
 هو العين وقرأ ابو علي بولت الهمزة الاولى يا ونقلت حركتها الى
 القاف فالتقاء ساكنان فحذفت الياء لالتقاءهما فحذف ثلاثة واجبه
 قال في البحر وهذا في غاية التحمل على علته وكان ابو الفتح الجوهري
 امر من قار يخاف تخاف اذا اجتمع ومنه القارة واجتماعها
 وحذفت العين لالتقاء الساكنين فقبل قر كجفن ورويت
 على هذا الضلقة وقد تكلم بعضهم في هذه القراءة من وجهين



اشعر به في لكم وظاهر الآية ان العدة بعد الجماع لا يجرى الخلو وسبقت
 القراءة بالبقعة وعن الحسن **ان** وهبت بفتح الهيم بدل من امرأة بدل
 اشتمال قاله ابو البقاء انه قيل لا احل لنا لك هبة المرأة نفقها لك او على
 حذف لام العلة اي لان وهبت **وقر النسخ** ان اباد وبيوت
النبي لا يابدل الهمة بامسدة قالون في الوصل فاذا وقف فالحسن
وقر ابو جهم بالهز ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وشعبة وكذا
 يعقوب وافقهم ابن محيصن واليزيدي والحسن **وقر الباقر**
 بغير همز **وقر ابو جهم** بابدال الهمز واو مع الاظهار ابو جعفر فيجمع
 بين الواو والمبدلة الاصلية وذكر كل في الهز المفرد ووقف عليه
 نا لا بد منه واذا كذلك مع الاظهار ومع الادغام حمزة ونص له علي الوجهين
 غير واحد ورجح الادغام الياني في جامعه وعلى يكون قد جاسضونا عن
 حمزة مع موافقة الرسم وفي الشاطبية الخلاف الوجهين كالمتيسر ورجح
 صاحب الكافي الاظهار ووافقه المتبعة انه الذي عليه العمل ووافقه
 الاعمشي خلف عنه وعن ابن محيصن **يقر** بضم التاء وكسر القاف من
اقر واعينهم بالنصب وفاعل يقر ضمير الخطاب اي انت والجمهور
 ووافقه علي التذكير مبني للفاعل من قرنت العين واختلف في **لا تخل**
 فابو عمرو وكذا يعقوب بالتاء فوق علي التانيث اختيار اللفظ
 ووافقهما اليزيدي والحسن وقر الباقر بالياء تحت علي التذكير لانه جنس
 وللصواب ايضا **وقر ان** بتبدل يتشد بدل التا البري ووافقه ابن محيصن
 خلف عنهما كما في البقرة ومعنى الينا همز لما خزن بين الدين والآخر فاخذت
 الاخرة جازاهن الله بقرع التزوج عليهن ثم نسخ حكم هذه الآية كما دل عليه

ترجي

الاحاديث

منه بعد

الاحاديث الصحاح وابعاح له التزوج اي عدد اذ ادلكن لم يقع ذلك
 لتكون المنة له عليه السلام وعن بعضهم معناه لا تخل لك النساء بعد
 الاجناس الاربعة التي في قوله تعالى نا احلنا لك لاية فلا تخل له غريبة
 غير بنات عمه وبنات خاله فخلاصة ولا غير محاجرة وان كانت غريبة ولا
 غير مومنة فقوله تعالى ولا ان تبدل خصي علي هذا ناكيد بخلافه في الحق
 الاول انما **انا** ههنا من طريق الحلواني وحمزة والكسائي وكذا خلف
 وافقهم الاعمشي **وقر** اوردش من طريق الارزيق بالفتح وبين اللفظين
 والمبالون بالفتح وبه قرنا نافع من العنوان **وقر افق** او هين بنقل حركة
 الهمة الى المسين ابن كثير والكسائي وكذا خلف وافقهم ابن محيصن وسهل
 الهمة الاولى في حق الثانية من **ابنا اخوانهم** قالون والبر وافقهما
 ابن محيصن من المطبع **وقر** اوردش من طريق الاصمعي وكذا ابو جعفر
 وردش من غير طريق اي المطيب بتسهيل الثانية وتحقيق الاولى وهو
 احد وجهي الارزيق عز وشر والوجه الاخر عنه ابدالها باساكنة من جنس
 سابقها مع المد للمساكنين وبه قر قبل ايضا في احد وجهي الوجه الثاني
 عنه تسهيل الثانية بين بين والثالث وهو من طريق ابن شنيو عنه
 اسقاط الاولى وتحقيق الثانية وافقهما اليزيدي وابن محيصن وقر ابن
 عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكذا خلف وروح بتحقيقها ووافقه الحسن
 والاعمشي وابدل الهمة الثانية يا محضه مخفكة مع تحقيق الاولى من
ابنا اخوانهم نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ورويس وافقهم
 ابن محيصن اليزيدي وقر الباقر بتحقيقها وعن الحسن **تقلب**
 وجوهم بفتح التا اي تتقلب وجوهم فاعليه ورويت هذه القراءة

الكساي وافقه الاعمش وسبق تقريره في سورة يونس وعز المطوع ولا
اصغر من ذلك ولا **اكبر** بنصب الراية على نفي الجنس والايحوز عطفه
على ذرة فانه فتح في موضع الجر لا يمنع الصرف لان الاستقنا يمنع الا
اذا جعلت الضمير في عنه الغيب وجعلت الغيب سماء للبينات قبل ان
يكتب في اللوح لان اثباتها في اللوح نوع من البروز عن الحجاب على معنى انه
لا يفضل عن الغيب شي ولا تنزله عنه الاسطورا في اللوح المحفوظ والجمهور
بالرفع محتمل ان يكون معطوفا على مثقال وان يكون مبتدأ والخبر في
قوله تعالى لاني كتاب وعلى الاختلاف **الاول** تكون الا في كتاب مبين
توكيد لما تضمنه المقي في قوله تعالى لا يعزب وتقدم لكنه في كتاب مبين
وهو كناية عن ضبط النبي والتخفظ به فكان في كتاب وليس ثم
كتاب حقيقة وعلى التخرج يكون الكتاب هو اللوح المحفوظ **والثاني**
في الموضعين هنا بالقصر وتشديد الجهر ابن كثير وابوعرو وافهما
اليوزيدي وابن محيص بخلف عنه وسبق بالجم والمعن **محمدين**
قدرة الله في زعمهم **وقال** ابن الزبير متطيق عن الامات من اراده مدخل
على العجز في نشاطه **وقال** قتادة مسابقين يحسبون انهم يفوتوننا
واختلف في من رجز الله هنا والجاثية فابن كثير وحفص وكذا يعقوب
يرفع الميم فيها نعت العذاب وافهم ابن محيص **وقال** الباقر بخفضها
في الموضعين نعتا لجز وهو العذاب السي وقد ضعف مكي فراه الرفع
واستبعد هاهنا لان رجز هو العذاب فيصير التهديد عذابا بالجم من
عذاب وهذا معني غير ممكن **وقال** الاختيار خفض الميم لانه اضع في التقدير
والمعنى ان تقدم لهم عذاب من عذاب ليمر اي هذا الصنف من اصناف العذاب

لان

لان العذاب بعضها لم من بعض واجيب بان الرجز مطلق العذاب
فكانه قيل لم هو الصنف من العذاب من جنس العذاب وكان
ابا البقال حفظ ذلك حيث قال **وقال** بالرفع صفة العذاب والجز مطلق
العذاب **والثاني** **ويروي** الذين السوسي بخلف عنه في الوصل وفيه
الباقر وهو الثاني للسوسي واسم الذي اوقف ابو عمرو وجزه والكساي
وكذا خلف وافهم الاعمش **وقال** اورش بين بين مرطبا الارزق
وبه **وقال** انا فاع من المعن وانما الباقر وانفقوا على طعهم
جديد **وقال** مفتوحة الاستفهام واستغنى بها عن هرة الوصل
واختلف في ان **نشا** **خفف** **بهم** **نسط** **فهم** والكساي وكذا
خلف بالياء في الثلاثة اسناد الفعل الى حماد الله تعالى المتقدم ذكره
وافهم الاعمش وادغم الكساي وحده الفاء في التثنية وفي الباقر
بنون العظمة في الثلاثة اخبار **وقال** الله تعالى عن نفسه على قوله تعالى
ولقد اتينا **وقال** **كسا** **ابن** **السين** **حفض** **الباقر** **بالمسكون** **وسبق**
بالاسر وسهل بالهزة الاولى مع تحقيق الثانية من **السمان** **قالون** **والثاني**
وافهما ابن محيص من المجهج **وقال** اورش من طريق الاصمعي وكذا
ابو جعفر وروى ليس من غير طريق **ابن** **الطيب** **بتسهيل** **الثانية** **والتحقيق**
الاولي وبه قرأ الارزق في احد وجهيه عن ورش ايضا **وقال** في الوجه
الثاني بابدال الثانية باحضة ومدھا الالتفات الساكنين ولجهدى الوجهين
التسهيل والابدال فراقيل وزاد الثامن طريق ابن شبنود وهو اسفل
الاولي بتحقيق الثانية وبه **وقال** ابو عمرو وكذا وروى طريق **ابن** **الطيب**
وافهما ابن محيص من المفردة واليوزيدي **وقال** ابن عامر وعاصم وجزه

لغت

والكسائي وكذا خلف وروح تحقيقها واقدم الحسن والاعشى
وعن الحسن **يا حبيب اذني** فصل الحرف وسكون الواو مخففة
امرا من اب يوجب اي رجح مع التسبيح والابتداء في هذه القراءة
بضم الحرف والجهور على قطع الحصة مفتوحة والابتداء الواو مكسورة
بدا ووصلا امر من التناوب وهو الترجيح اي تسبيح هو وترجح هي
مع التسبيح اي ترده بالذکر و **فرايح** في النفس بباي مراد عن هبة
الله جعفر عن اصحابه ورويت عن عاصم واي عمرو **والطير** يرفع الارتفاع
على لفظ حبال او عطف على الصير المستكن في الواو وجاز ذلك الفصل
بالظرفه وعلى الابتداء والجهور اي والطير لذلك موبد فرا
الباقون بالنصب عطف على محل حبال لانه منصوب بقدره او
باضار فعل اي وسخ ناله الطير او عطف على فضلا قال الكسائي
ولا بد من حذف مضارع تقديمه اتيناه فضلا لا تسبيح الطير فكان
اداء الربور وصور الطير واصغت اليه الطير فكانها فعلت
ما فعلت باختلاف **الروح** قابو بكر بالرفع على الابتداء والخبر في
الجار والجر و **قيل** وهو وسليمان وتكون الروح على حذف مضارع
اي تسخير الروح او على اضمار الخبر اي الروح مسخرة واقفا بين محضين وفرا
الباقون بالنصب على اضمار فعل اي وسخ نال سليمان الروح و **فرا** الجهر
الرياح بالجمع وواقدم الحسن وسبق بالبقوم واثبت **المباي** كالجواب
وصلا وروى واو عمرو وكذا ابن وردان مرطوق الحسنى واقدم البريك
والحسن واثبتها في الحالين ابن كثير وكذا يعقوب واقدم ابن محيى
وسكن **يا عبادي** السكور حمزة وانفرد ذلك الهذلي عن النخاس عن

دولبي

رويس وعنه عن محيى وعن المطوعي سكنها ايضا وحذفها في
الوصل واختلف في **منساة** فنافع واو عمرو وكذا ابو جعفر
بالف بعد السين من غير همز وهي لغتها هل الجارة وانشد
اذا وثبت على المنساة من كبره فقد تناسك الله واللعب
واصله منساة ابدلت الحرف الفائدة لا غير قياسي وبذلك طعن قوم
على هذه القراءة واجيب **بالها** لغة حجازية ثابتة فلا يلتفت لظن
الطاعت وقد قال ابو عمرو وانا لا اهنها لاني لا اعرف لها اشتقاقا فان
كانت مما لا يهن فقد احتطت وان كانت لهن فقد يجوز ان يهن لهن فيها
يحيى **والذي** الذي ذكر ابو عمرو واحسن ما يقال في هذا
ونظائره اشبه والمنساة اسم لاه من ساه اي اخرو كالسهم والمنساة
واقدم البريك والحسن **فرا** ابن ذكوان والدا جوني عن هشام حمزة
سكنه وفيه وجهان احدهما انما بدل الحرف الفاء كما ابدلها نافع ومن معه
ثم ابدل هذا الف همزة على لغة من يقول الحالم والمائع ذكره ابن مالك
وتعقبه في الدرر **وهذا** لا ادري ما حمله عليه كيف يعقد انه
همزة من شيء ثم يعود اليه لايضا فانهم بضوا على انه اذا ابدل من الالف
همزة فان كان لتلك الالف حركة حركت هذه الهمزة بحركة اصل الالف انشد
ابو الحسن بن عصفور على ذلك ولي نعام بني صفوان زوزاة **هـ**
في الاصل زوزاه اصل هذا زوزة فلما ابدل من الالف همزة حركتها بحركة الواو
فاذا عرفت هذا فكان ينبغي ان يبدل هذه الالف همزة مفتوحة لا لغا عن
اصل محرك وهو الهمزة المفتوحة فتعود الى الاول **وهذا** لا يقال الثاني
انه سكني الفحة تحقيقا والفحة قد سكنت في مواضع تقدم التنبيه عليها

وحسنه هنا ان الهمزة تشبه حروفه اعلم تستقل على الحركة من حيث الجملة
وان كانت تستقل الفتحه تخففها وان شدد على تسكين هزتها
وهو صريح في مقام من وكاتره كقومة الشيخ الى مناساته
وقد طعن قوم على هذه القراءة وتسبوا راويها الى الغلط فالواقياس
تخفيفها انما هو تسهيلها بين يدي فطن راوي انهم سكنوا وضعها
ايضا بعضهم يانه يلزم سكوت ما قبلها الثاني ساكن غير الف وهو
لم يوجد راجح **بانه** لا وجب تخفيفها لتبوتها في النقل الصحيح
وقرأ الباقيون بالهمزة المفتوحة على الاصل لانها مفعلة ككنه وهي
لغة تخيم والكنه العصابة وكان اسس بيت المقدس في موضع
فسطاط موسى عليها السلام فبات قبل تمامه فوصي به الى سليمان فاستعمل
الحجر فيه فلم يتم بعداد ونا اخلد واعلم به فاراد ان يعمر عليهم مائة ليوموا
فدعاهم فبنوا عليه صرحا من قواديس له باب فقام يصلي متكيا على
عصاه فقبض روحه وهو متكى عليها بقي كذلك حتى اظلمت الارض
في ثم ثم ففقهوا عنه **وقيل** ان سليمان دخل الصرح فخطب اليهم فقال
يوم من الدهر من الكدر فدخل عليه ملك الموت فقبض روحه فقال
سبحان الله هذا اليوم الذي طلبت فيه الصفاق **له** طلبت مالا
يخلق فاشتوئ من لا تكا على عصاه فقبض روحه وبعث الجن فعمل
عليه عدا فها كان سليمان فصد نعيه مائة لانه كان بقي من عام بنا
المسيح عمل سنة وكان عم ثلاثا وخمسين سنة ملك بعد موت ابيه
وهو ابن ثلاث عشر سنة وابنه امان بيت المقدس الاربع مئة
من ملكه واختلف **في** تبيين الجن في ويسي يضم التا الاولي

والموحدة

الموحدة وكسر ليا المشددة على لبنا للمفعول **وقرأ** الباقيون بفتح التا
على البناء اللغا على مسند الى الجن ويحتمل ان يكون من يمين بجني بان اي
ظفر للناس جعل الجرح علم الغيب وان ما ادعوه من ذلك ليس بصحيح ويحتمل
ان يكون من تبين بجني علم فادرك **وقرأ السب** بفتح السين من غير
تنوين البري وابوعمر ووافقها ابن حميص لا يزيد في وقرأ قبل سكوت
الهمزة **وقرأ** الباقيون بالكسرة والتنوين تغدم ذلك في التمل واختلف في
ساكنهم فقص وجره بسكون السين ونح الكاف من غير الف على الافراد
قال في البحر فينبغي ان يحمل على المصدر اي في سكناهم حتى لا يكون غير
ايراد به الجمع لان **سببويه** يريد ذلك فزول في كلوا الى بعض بطنكم
تعفوا يريد بطونكم وقوله قد عض اعناقهم جلد الجواميس اي جلود ووجه
فتح كافة اللغات الفصحى لان الفعل مني ضم عين مضارع او فقت **سا**
المفعول منه زمانا ومكانا ومصدرا بالفتحة كالمدخل وهو لغة اكثر العرب
وقرأ الكاسي وكذا خلف بالتوحيد وكسر الكاف وهو على غير قياس
لكنه سموع **وقرأ** الفراء هي لغة يمانية فصحى كالمطلع والمسيح وافتقها
الاعشى **وقرأ** الباقيون بفتح السين والف بعدها وكسر الكاف على الجمع
وهو الظاهر لان لكل واحد سكناء واختلف في **اكل** فنافع فان كثير
يتسكين الكاف وبالتنوين على قطع الاضافة وحمله عطف بيان كانه
بين ان الاكل هذه الشجر ومنها قال ابو علي **قال** في البحر وهذا لا يجوز
على مذهب البصريين اذ شرط عطف البيان ان يكون معرفة وما قبله
معرفة ولا يجوز ذلك في التكره من التكره الا الكوفون فابو علي اخذ بقوله
في هذا المسئلة **وقرأ** الخشركا بوبدل كل على فقد وضاف اي دواتي

فظنه مفعول به والمعنى ان ظن ابله في شيء نوافق فصدق
 هو ظنه على الجواز والانتفاع ومثله كذبت ظني ونفسي **وصدقتهما**
 لصدقاني وكذا باني وهو مجاز شائع اي ظن شيئا فوقع واصل من
 من قوله تعالى فلا تخوفهم ولا اصلهم **وهذا** انما قاله ظنا منه فصدق
 هذا الظن كما افهمه لا عمنه **وقر الباقون** يخففها فظنه على هذا انتصب
 على ما تقدم من المفعول به كقولهم اصاب ظني واحطأت ظني او
 على المصدر يفعل مقدرا اي يظن ظنه او على استطراد الخافض اي في ظنه
 واختلف في **ابن اذن** قابو عمرو وحرمة والكساي وكذا خلف بضم الخاء
 مبيها للمفعول والقائم مقام الفاعل الجار والجرور **لا تفهم** الا عمنه الذي يري
 والحسن **وقر الباقون** يفهمها مبيها للفاعل اي ذن الله وهو المراد في القراءة
 الاخرى وقد وقع المصريح به في قوله **تعالى** لا من بعد ان يادن الله
 الامر اذن له الرحمن **واختلف في فرع** قايين عامر وكذا يعقوب بفتح
 الفاء والزي المشددة مبيها للفاعل فان كان المصير في قايين للملايكة
 فالفاعل في فرع ضمير **استمر** تعالى لتقدم ذكره وان كان للكفار فالفاعل
 ضمير مغويهم كذا قاله ابو حيان **قايين** في الدار والظاهر ان يعود على الله
 مطلقا وعن الحسن فرع باهال الزاي واجام العين من الفراغ مبيها
 للمفعول والفراغ الفناء والمعنى حتى اذا انقضى الله الوجل وانتفى بنفسه
 فلما بقي للمفعول **قام الجار** مقام **قر الباقون** فرع بضم الفاء وكسر
 الزاي الفرع مبيها للمفعول والقائم مقام الفاعل الجار بعد **وفصل**
 بالتشديد معناها السلب هنا نحو فردت البعير اي زلت فراده كذا هنا
ابن محيص والمطوعي **شك** **يا روي** الذين وحدها في الوصل

دقرا

وقر القرآن بالنقل بن كثير وافق ابن محيص وعن الحسن **تقر بكم**
 بالفتح بعد القاف وتخفيفه لراو الجهور ويغير الف مستددا والمعنى ان
 اموالهم واوالدهم التي افتر واجها ليست بمغربة من الله وانما يقرب الايمان
 والعمل الصالح واختلف **في جز الضعيف** فزويين جز منصوبا على
 الحال في العامل فيها بالاستتقار وكسر المتوين في الوصل والضعف
 بالرفع كقولك في المار قايما زيدا وحكي هذه القراءة الداني عن قتادة
 كما قاله في البحر **وقر الباقون** جزا بالرفع لضعف بالحقق على الاضافة
 واختلف في **الفرقات** في فرع وحده يسكون الراء الف على التوحيد
 على ارادة الجنس ولعدم اللبس لانه معلوم ان لكل واحد غرة تخصه
 وقد اجمع على التوحيد في قوله تعالى عن من العزفة لان لفظ الواحد
 اخف كوضع موضع ويجمع مع امر اللبس **وعن المطوعي** والحسن يسكون
 الراء جمع **السلامة** وقر الباقون بعضها وجمع **السلامة** وكذا اجمع على
 الجمع في قوله تعالى لنبيوهم من الجنة عن فروع المطوعي من عباده **ويقدر**
 له كضم اوله وفتح القاف وتشديد الدال من التقدير والجهور بفتح اوله
 وسكون ثانيه وتخفيف ثالثه من التضييق بد هل مغابله لتبسط وهذا
 هو الطباق البدعي والمعنى موضع علي من شئانارة ويقين عليه اخرج
 فهذا في شخص واحد باعتبار وقتين وما سبق في شخصين فلا تكون **وقر**
خسرهم ثم نقول بالياء من تحت فيها جفص وكذا يعقوب وافقهما ابن
 محيص والمطوعي وسبق في اول الانعام اي خسر المكذبين من تقدم ومن
 تاخر وخطاب الملايكة بقرع للكفار **وسل** الجهة الاولى وحقق الثانية
 من **هو لا اياكم** قالون والزي وافقهما ابن محيص من المبلغ **وقر**

الا صبراني عن ورشي وكذا ابو جعفر وروى عن طريق ابني الطيب
 بتسهيل الثانية وتحقيق الاولى وبذلك قرأ الازرق عن ورشي في
 احد الوجهين عنه والوجه الاخر عنه ابد الهايا ساكنة ومدتها للسالكين
 وقرأ قبل من طريق ابن شبنوذا بسقاط الاولى وتحقيق الثانية
 غير طريقة له وجهان بتسهيل الثانية وابد الهايا كورشي وقرأ ابو عمرو وكذا
 روى عن طريق ابني الطيب بخلاف الاولى وتحقيق الثانية وافقهما الزيد
 وابن محيص من المفردة **وقرأ** ابن عامر وعامه وحمزة والكسائي وكذا
 خلف وروح بتحقيقها وافقهم الحسن والاعمش وقد علم تعالى ان
 الملايكة منزحون بواو مما وجه عليهم من السوال وانما ذلك على طريق
 توقيف الكفار على سوما ارتكبه من عبادة غير الله وان من عبده
 متبري منهم وامام **مفتري** في الوقف ابو عمرو وحمزة والكسائي وكذا
 خلف وافقهم الزيدي والاعمش وقرأ اودشي عن طريق الازرق بالامالة
 الصغرى لها قرأوا من العنوان والباقون بالفحة وعن الحسن
وسلي يسكون السين كما في البقرة ثابت الباني **نكير** وصل اودشي
 وافق الحسن في الحالين يعقوب واختلف في **ثم تتفكروا**
 وروى بالادغام هنا وبالفتح **نقاري** قرأ روح كذلك في موضع
 الفتح خاصة وقرأ الباقيون بالانفاد وقرأ روح هنا وفتح بالاضافة من
اخر ابي الانافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقهم ابن محيص واليزيدي
 وفتح **يا زبي** انه نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقهم الزيدي وقرأ الغنوب
 بكسر العين ابو بكر وحمزة وقرأ ابو عمرو من العنوان وافقهم الاعمش وقرأ
 قالون من العنوان وورشي عن ابن محيص بخلاف عنه وامام **والبي**

حمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش وقرأ قالون من العنوان
 وورشي عن طريق الازرق بخلاف عنه واليزيدي عن ابني عيسى
 اللقطيين وقرأ الباقيون بالفحة واختلف في **التناوش** فابو عمرو
 وابو بكر وحمزة والكسائي وكذا خلف بالمدد الهن وافقهم الزيدي
 والاعمش وقرأ الباقيون بالواو والمخضعة من غير مد فليحتمل ان يكونا
 مادتين مستقلتين مع اتحاد معناهما **وقرأ** الاعمش عن الواو
 لانضمامها كوقفت واقفت واليه ذهب جماعة كثير كالزجاج
 والزنجشري وابن عطية والبي لبقا **فان** الزجاج كل او مضومة
 ضمة لازمة فان عينه بالخيار استيت هزلها يقول ثلاث ادور بالهن
 وادور بغير هز **فالمعني** من اين لهم فتا ولا يطلبون التوبة
 بعد ثوات وقتها لانها لما تقبل في الدنيا فصار ثباتها بعد من الاخرة
 وذلك قوله تعالى من مكان بعيد **وقرأ** الزنجشري هزلت الواو المضومة
 كما هزلت في وادور وقال ابن عطية واما التناوش بالهن فيحتمل ان يكون
 منه لتناوش وهزلت الواو لما كانت مضومة ضمة لازمة كما قالوا اقلت
 انتهى **فان** ابو حيان وماد كروه من ان الواو اذا كانت مضومة ضمة لازمة
 يجوز ان تبدل هزة ليس على اطلاق بل يجوز ذلك في المتوسط اذ كانت
 مدعما فيها نحو تعود تعودا مصدرين ولا اذا صححت الفعل نحو تعاون
 تعاونوا لم تسمع هزة من ذلك **فلا** يجوز والتناوش مثل التعاون فلا
 يجوز هزل لان قد صححت الفعل وقرئ بعضهم بين الهموز وعين الفعل
 بالهن بحقي التاخير **فان** الزجاج من ناسيت اي تأخرت وانشد
فان تعدت زمانا على طالك للعلاء **فان** جيت ثنتا بعد ما نك الخير

وقرأ وحيل يا شام الخاين عامر الكسائي وكذا رويس وأقربهم الحسن الشافعي
وهو لغة كثير من قيس وعقيل ومن جاورهم وعامة بني سدر سبق بالبق
نقير وفي هذه السورة من يات الأضائة أربع ومن الزايد ثقتان ومن الإدغام
الكبير أحد عشر موضعا **المرسوم** كتبوا عالم العيب بخير الفل تفاقا وكالوا
ربنا بعد بخير الفل أيضا ولقد كان لسباني **مسكنهم** محذوف الالف
بعد السين ليحتمل لقرائن المتقدمة وهل **يجزي** إلا الكفور محذوف
الالف بعد الجيم **الثالث** اتفقوا على كتابة وهم في **الغزوات** بالتا
وعلى كتابة الأمن اغترق غرقه ويحزنون الغرة بالماء **الوقف** **والابتداء**
الحكيم **الخبر** **ك** العفورت على الاستيناف فيما بعده ن على العطف
قل بلى **ك** على فراه من جر عالم بغتا الذي اوبدا منه ثم يبتدي وري
ثم يقف على العيب وهو **ك** ثم الوقف على عيين **ت** على ان امر
التالي للفسر وفاقا لا ي جائم كنظام **ن** على جعلها علة لقوله تعالى لتأتينكم
وعلى رفع عالم فالوقف على لياتينكم **ك** **اوت** سقط وهو عالم او مبتدا
حين لا يعزب والوقف على العيب **ن** ان جعل عالم مبتدا خبر لا يعزب
للفصل بين المبتدا والخبر **ك** على انه خير مضموعا وعلوا الصالحات **ك** **اوت**
على ان التالي مبتدا وخبر كريم **ك** **اليم** **ت** على ن وري مسنانف
ن على لعطف على ليجزي هو الحق **ن** لان ولهدى معول يري فلا يفضل
بينهما الحميد **ت** جديد **ك** او الوقف على ام به حنة **ك** **البعيد**
ت والارض ومن السما **ك** منيب **ت** من الفضل **ك** **والابتداء** **ت**
قلنا يا جبال والطير **ك** في السرد وبصير **ك** **ولسيمان** **الترخ** **ك**
عين القطر **ك** وفاقا للسجستاني **ك** **بلذ** **ربه** **والسعي** **ك** **راسيا** **ت**

ت ال داود **ك** على مضب شكر على المصدر اي عملوا ال داود واسكروا
شكران على مضبه حال اي عملوا ال داود شاكرين شكر **ت** على
الوجهين الشكور ومنساة **ك** **المحسين** **ت** في مسكنهم اية **ك**
على ن تالية خبر محذوف تقديره الاية عبتان **ن** على انه بدل من اية
الرفوع اسم كان للفصل بين البدل والمبدل منه وشمالك **ك** **واشكر**
له **ت** على ن التالي مستانف **ن** **المضاي** **ي** هذا بالبلدة التي
فيها رزقناكم بلدة طيبة عفور **ك** **سبل** **الغرم** **و** من سدر قليل وبعثا
كفر ووالا الكفور وفيها السير وامنين محرق وشكور ومن المؤمنين وفي
شك **ك** **حفيظ** **ت** من دون الله ومن شرك ومن ظهير **ك** **اذن**
له **والكبير** **ت** **والارض** **ك** **ويبتدي** **قل** **الله** **وانا** **واياكم** **ويقف** **على**
الفاصلة **والاحسن** **وصل** **والوقف** **على** **قل** **الله** **ك** **مبين** **ك** **عما**
تعلون **والعليم** **ك** **شركا** **ك** **ات** **وفاقا** **الي** **جائم** **كل** **الذين** **وهي**
ردع **المشركين** **عنه** **لشاركة** **الحكيم** **ت** **العلمون** **وصادقين** **ك** **والا**
يستقدمون **ت** **بين** **يديه** **وبعض** **القول** **لكن** **المؤمنين** **وجرمين**
وانداد **املا** **دا** **والعذاب** **ك** **يعلون** **شكافون** **ك** **بعدين** **ت**
لا **يعلمون** **ت** **انضا** **عندنا** **لني** **ن** **لعلق** **الاستثنا** **اللاحق** **بالتا**
باتقان **امنون** **ت** **محضري** **ويقدر** **له** **ت** **ايضا** **هو** **خلفه** **والا** **يقي**
ويجيدون **ك** **يعبدون** **الحق** **ت** **مؤمنون** **ويكذبون** **واوك**
مفتري **ك** **مجرمين** **ت** **يدرسونها** **من** **ندو** **ورسلي** **ك** **نكرو** **اعظم**
يواحد **ن** **وتم** **تفكر** **واو** **من** **حبه** **وشديد** **ت** **على** **الله** **وشهيد** **يقدر**
بالحق **ن** **لان** **التالي** **بدل** **من** **المستكن** **في** **يقدر** **والغيوب** **ويعيد**

على البناء للفاعل وافقة الحسن والمطوعي وقرا الباقيات بضم الياء وفتح القاف
مبتدئا للمفعول وعن المطوعي من **عمر** يسكون الميم هنا خاصة قال
ابو حيان ومن في عمر زايه وسماه فيما يولد اليه وهو الطويل العمر
والظاهر ان الصير في من عمر عابد على معر لفظا محي وقا **ابن**
عباس وعين يعود على معر الذي هو اسم جنس والمراد عن الذي يعمر
فالقول تضمن شخصين يعمر احدهما مثالا مائة سنة وينقص من الآخر
وقا **ابن عباس** ايضا وابن جبر المراد بتخص واحد اي يحضي ما مضى
منه اذا مر حول كتب ذلك ثم حول هذا هو المقصود **في التفسير**
في حياتك انقاس تعد **كل** **امضى** نفس منك استقصت به جزاء
ويروى انه لما طعن عمر رضي الله عنه قيل لودعي الله لمراد في اجله فانكر
المسلمون على قايله وقالوا ان الله تعالى يقول فاذا جاء اجلهم لا يساجرو
ساعة ولا يستقدمون فاحتج بهذه الآية **في** **عطينة** وهو قول
منعيف مردود يقتضي لقول لا جليلي ونحوه منك المعتزلة **فلمال**
وتري **لفلك** وصلا التوسى خلف عنده وقرا الباقيات بالفتح وهو الوجه
الثاني للموسى واماله وقفا ابو عمرو وحمزة والكسائي وكذا خلف وافهم
الاغمشي وقرا اورش من طريق الارزق بين اللفظين وبه قرانا نافع من
العنوان والباقيات بالفتح وعن الحسن والذين **يدعون** من دونه بالياء
مر تحت على الحبيب ورويت لوجه من الجهم والمفردة فيما ذكره في المصطلح
وهي ما على الالتفات واما على الانتقال الى الاحياء والفرق بينهما انه
في الالتفات يكون المراد بالصغيرين واحدا بخلاف الثاني فانها غيران
والجمهور بالخطاب لقول ربكم وتوقف **عليك** **يُنسبك** **لجزء** بالسهيل بين

الحق

الحق والواو على مذهب سيدي وعليه الجمهور وبالابدال با على
مذهب لاخفش واختاره الاخذون بالروم وحكي ثالث وهو
السهيل كالياء وهو المفضل للمابع وهو الابدال واو كلاهما
لا يصح ووافقت الاغمشي خلف عنه وسهل الحق الثانية كالياء وابدالها
واو مكسورة **من الفقل الي الله** نافع وهو عمرو وكذا ابو جعفر وروى
وحكي وحيد ثالث وهو سهل كالياء او او وكذا ضعيف وافهم بين شخصين
واليزيدي وقرا الباقيات بتحقيق الحق بين واماله **ومن** **كفانا**
ينزكي حمزة والكسائي وكذا خلف وافهم الاغمشي فيها وقرا اورش
من طريق الارزق بالفتح وبين اللفظين وبه قرانا نافع من العنوان
والباقيات بالفتح فيها وعن الحسن **الظلمات** يسكون اللام كلتي
البقة وانت اليافي **نكير** وصلا اورش وافقة الحسن وفي الخليل
يعقوب وادغم **اخذت** عمرو بين كثير وحضن وكذا روي لكن خلف
عنه واماله **كشيت** الله في الوقف حمزة والكسائي وافهم الاغمشي
وقرا اورش من طريق الارزق بالفتح والتقليد وبه قرانا نافع من العنوان
والباقيات بالفتح **فرايد خلوقها** بضم الياء وفتح الخاء مبتدئا للمفعول
ابو عمرو وافقة الحسن واليزيدي وسبق بالنسب **اولا** بالنصب
نافع وعاصم وكذا ابو جعفر وقرا الباقيات بالجر وابدل همزة ابو عمرو
وابوبكر وكذا ابو جعفر وافهم اليزيدي وقد حصل في هذه الكلمة
قراءة المضب والجر وبدل الهمزة وخفيها فرائد اربعة المضب مع
تحقيق الحق لنافع وحضن وكذا يعقوب والمضب والبدل
في الهمزة الاولى مستحبة وكذا لا يجر جعفر والبدل في الهمزة الاولى محلي

التي حرو وجلف ووافق الزيدى والرابعة للوجه مع الج لاي كثير واني
عائرو حمة والكساي وكذا خلف وافقه ابن حنبل والحسن والاعشى
وتوقف عليه حمة ووافق الاغشي خلف عنه بابدال الحمة الاولى
واو اعلى المشهور وحقيقها على ما رواه العجلي اما الحمة الثانية فابدها
واو اسكنة لسكونها من وسجلها بين الحمة والياء كما هو من ذهب
سيبوويه في المسورة بعد الضمة وتسهيلها بين الحمة والياء على مد
الاغشي كذلك فراهشام في الثانية اذا وقف ايضا واختلف في
يحيى فابو عمرو وبالياء التحيته المضمومة وفتح الراي جيبا للمفعول وكل
مرفوع به ووافق الحسن واليزيدي وقرأ الباكون بنون العظمه جيبا
للفاعل وكل بالضم مفعول به و**قر** **الاي** بتسهيل الحمة الثانية
بين بين والون وورشى من طريق الاصمعياني وكذا ابو جعفر واختلف
عن ورشى من طريق الازرق فابدها بعضها الفا فالضمة مع اللام المشبع
لالتقاء الساكنين وبعضهم سهلها بين بين فصار لورشى وجهان التسهيل
كفالون والبيد وقل الكساي بحذف الحمة الثانية وسبق بالانعام
واختلف في **بيانات** منه فابن كثير وابو عمرو وحفص وحمة وكذا خلف
بغير الف على الافراد وافقه المطوعي وابن حنبل واليزيدي وقرأ الباكون
بالالف على الجمع واما **اهدي** حمة والكساي وكذا خلف وافقه
الاعشى وقوا رشى من طريق الازرق بالفخ والتقليل وقرأ انا في الجوان
والباكون بالفخ واما **احدي** الاصح في الوقف ورشى من طريق الازرق
وابو عمرو وخلف عنها اما بصري واما الهالكيري حمة والكساي وكذا خلف
وافقه الاعشى وقرأ الباكون بالفخ واختلف في مكر السي حمة بسكون الحمة

وصلا

وصلا ووافق الاعشى وقد خرق قوم على هذه القراءة ورغم الزجاج انها الجين
في ساو جعفر وانما صار لنا لانه حذف الاعراب منه وزعم محمد بن زيدان
هذا لا يجوز في كلامه ولا شعر لان حركات الاعراب دخلت للفرق بين المعاني
وقد اعظم بعض الخويين ان يكون الاعشى يقرأها و**ك** ان كان يقف
عليه فخط من ادب عنه والدليل على هذا ان تمام الكلام وان الثاني
لما لم يكن تمام الكلام اعرابه والحركة في الثاني انقل من باقي الاول لانها
ضمة بين كسر يين و**ك** الزجاج ايضا قراءة حمة ومكر السي موقوف عند
المدان بالخو لن لا يجوز وانما يجوز في الشعر للاضطرار والوصل
بنية الوقف واجيب **بانه** اجري الوصل بحرف الوقف **ح** في
المتفصل بحرف المتصل وحسنه كون الكسرة على حرف ثقيل بعد يائشة
مكسورة **ق** وقد كثر ابو علي في الحجة من الاستشهاد بالاحتياج للاسكان
من اجل توالي الحركات والاضطرار والوصل بنية الوقف **ق** فاذا
سأغ ما ذكرناه في هذه القراءة من الناول لم يسخ ان يقال الجين و**ق**
ابن الفثري ما ثبت بالاستقفاضة والتواتر انه في يد فلا بد من جواز
ولا يجوز ان يقال الجين و**ق** رويت هذه القراءة عن عبد الوارث عن
ابي عمرو واورانها من رواية ابن ابي عمير عن الكساي **ق** التثنية وناهيك
بأما في القراءة والخو ابي عمرو والكساي وقرأ الباكون بالحضرة المسكونة
ووقف هشام من طريق الحلواني وحمة عليها بابدها يا خالصه
لسكونها وانكسار ما قبلها ووافقها الاعشى خلف عنه وزاد هشام
الروم بين بين اشارة للحركة بخلاف حمة فانها ساكنة عنه فلا روم وتقدم
حكم **السي** الا في باقي هذه السورة ووقف على حمة **سنت** في المواضع

وصلا

الثلاثة بالها خلافا للرسمين كثير واوعرو والكساي وكذا يعقوب
 واقفهم ابن محيص واليزيدي والحسن واسقط الهمزة الاولى وحقق
 الثانية من **جا** **الحلم** قالون واليزيدي واوعرو وكذا رويس
 طريق الى لطيف واقفهم ابن محيص من المفردة واليزيدي وفراورشي
 من طريق لا صبهاني وكذا ابو جعفر ورويس من غير طريق اي الطيب
 بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين بين وبفراورشي من طريق
 الازرق في حد وجيه وفراورشي الواحد الثاني بابدالها الفاء وفراورشي
 من طريق بن شبنود باسقاط الاولى وتحقق الثانية ومن غير
 طريق بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين بين وله وجه ثالث وهو
 ابدال الثانية الفاء مع تحقيق الاولى كالازرق وفراورشي وعاصم
 وحمزة والكساي والخلف وروح بتحقيقها واقفهم الحسن والاعشى
 وفي هذه السورة من الزوائد واحدة ومن الادغام الكبير عشر مواضع
المرسوم في المصحف المدني والفراغ عنه وعن الكوفي **ولو** بابائنا
 الالف عروي بغير من مصلح الامصار وعاصم والجدي عن
 الامام ابن فنيبال الف وانفقوا على رسم صورة الهمزة واوفي من
 عباده **العلم** مع الحذف الالف التي قبلها وزيادة الف بعدها
ت **التانيث** اتفقوا على كتابة اذكر **الحمت** الله بالنال موضع الهمزة
 وتاليها وثنائي المائدة وموضع ابراهيم وثلاثة النحل وموضع لغات والطور
 وما عداها بالها نحو ولا نعت زبي بالصافات واجمعوا على كتابة **سنت**
 بالتالي المواضع الثلاثة كالانقال واخر غافر وما عدا الخمسة بالها
 وانفقوا على كتابة فم على **بينه** منه بالياء على غير بالها نحو فم

علي

على بينة **الوقف** **والابتداء** اخر البسملة **م**
 ورتباع ويزيدي في الخلق ما يشاء **ك** والاية الاخيرة متناهية زيادات
 الصور والمعاني كملاحظة الواحد وحسن الصوت وسماحة النفس
 قاله البيضاوي قد رت **ت** ممسك الها ومن بعد **ك** الحكيم
ب نعم الله عليكم ولا رضى **ك** **توفكون** **ت** لا اله الا هو ومن
 قبلت **ك** الامور والغزود **ت** **عدوا** **ك** **السجود** **ت** علي
 الثاني مبتدأ جنس لجم عذاب شديد **ت** **علي** **المن** **بديل** من اصحاب
 السجود شديد **ت** كبير **ت** ايضا **المن** **بديل** من **بديل** **ك** علي
 ان المعنى من زبي له سوء عمله بان غلب وهو له هواه على عقله
 حتى تنكس رايه فرا الباطل حقا والقبيح حسنا كما لم يزد على ليل
 وفق حتى عرف الحق فاستحسن الاعمال واستفهمها على ما هيده
 عليه فحذف الجواب للدلالة فان الله يفضل من يشاء ويهدي من
 يشاء عليه والابتداء حينئذ بقوله فلا تذهب والوقف غاها هو علي
 قوله حسرات وهو **ك** علي ان المعنى كما قاله البيضاوي كالذي
 قبله ان زبي له سوء عمله فذهب نفسك عليهم حسرات فحذف
 الجواب للدلالة فلا تذهب نفسك عليهم حسرات اي فلا تفكك نفسك
 عليهم الحسرات على غيرهم واصرارهم على التكذيب والافات الثلاثة
 للسببية غير ان الاولين دخلنا على السبب والثالثة دخلت على السبب
 وجمع الحسرات للدلالة على قضا عاف اغتنامه على احوالهم وكره افعالهم
 المقضية للاسف وعليهم ليس صلة لها لان صلة المصدر لا تنقدح
 بل صلة تذهب وبيا للشمس انتهى **ت** **بجد** **ت** **ت** **ك**

الشور والعرق جميعاً **ت** والكلم الطيب **ك** وفاقا للداني او
ت وفاقا لما حكاه في المرشد على ان العمل الصالح هو الذي يرفع الكلم
 الطيب الذي هو التوحيد لانه اذا خلا التوحيد عن الطاعات والادوار
 وار تكب المناهي لا ينفعه التوحيد وعلى هذا فالمستكن يرفع
 راجع اليه لكرم الطيب ثم ان صعودها اليه تعالى مجاز عن قبوله
 اياها او صعود الكعبة بصفحتها او الوقف على العمل الصالح **ك**
 على ان المستكن راجع الى الله تعالى **ت** البضادي وحفص
 العمل بهذا الشرف لما فيه من الكلفة انتهى او الوقف على رفقته وهو
ك وفاقا للداني **ت** وفاقا لما حكاه في المرشد على ان الكلم الطيب
 هو الذي يرفع العمل الصالح لان العمل لا يقبل الا مع التوحيد فالشرف
 طاعته مردودة وحسنه فالمستكن راجع الى العمل الصالح وهذا
 احسن الثلاثة وقفا وهو تام على سائر الوجوه شديد **ك** بيور
ت اذا جاءوا الابعاد والاي كتاب وينسبوا الجرائد واجاب ويكسوا
 وتشكرون وفي الليل والقروسي **ك** كمالك **ت** من فطير
 ومشر ككم ودعائكم **ك** حين **ت** الى الله والحمد وحديد وجزير
 وذر اخري **ك** ذافري **ت** واقام الصلاة لنفسه **ك**
 المصير **ت** والبصير **ك** وفاقا لما حكاه في الخفش والحرور
ت ولا الاموات **ت** ايضا من يشا ومن في القبور **ك** الانذار
 ونذير اذ فيها نذير **ت** الميرور الذي كفوا **ك** نكير **ت** الوافا
 وسود **ك** الواب **ك** كذلك **ت** اي كاختلاف الثمار والحيال قال
 البضادي على العلماء **ت** غفورين يتور **ت** وفاقا لابي حاتم علي

ان لام

ان لام التالي للقسام **ت** على انها لام كي من فضله **ك** شكورت
 بين يديه وبصير ومن غيادنا وياذن الله والكبير ولو **ك**
 حور **ت** الحزن **ك** لعوب **ت** من عذابها كل كفور **ت** بصطخون
 فيها **ك** على اصدار القول في التالي ويصطخون يستغيثون
 يفعلون من المصراع وهو الصياح او الحسن وصله بتاكيد والوقت
 على فعل وهو **ت** لان التالي جواب من الله ونوبخهم **ك** النذير
ك وفاقا للعماني وهو الرسول عليه الصلاة والسلام او الكتاب
 او العقل او الشيب او موت الاقارب والوقف على قدوة او هو
ت وفاقا لابي حاتم من بصير **ت** والارض **ك** الصدور **ت**
 في الارض وفعلته كثر والامقتا **ك** الاضار **ك** وفاقا لابي
 حاتم **ت** وفاقا للعماني لان تالية مستأنف بيته منه **ت** او
ك الاعزوب **ت** نزول **ك** من بعد **ك** غفوي **ت** من
 احدي الامم ونفورا **ك** مكر الي **ت** وفاقا للداني كالحسناني
 الاباهله **ك** او **ت** وفاقا لابي حاتم الاولين وتبدلا **ك** خويلا
ت منهم قور ولاي الارض وقدير **ك** من دابة **ك** وفاقا
 لابي حاتم وكمر هذه العماني لا يند ابلك لما لا يخفى الي اجل مسمى
ك بصير اما **ت** من قوله تعالى قل انما اعظم الي قول
 يا ايها الناس انتم الفقراء **ت** وهو تكملة الصفات الله يمستك
 السموات **ت** بس **ت** عليه الصلاة والسلام وهي
 قلبه لقران الا ان قوله تعالى من تحت **ت** **ت** **ت** ونكت
 ما قد جوا فانهم نزلت في بني سلمة من الاضار حين ارادوا

ان يتزكوا ديارهم وينتقلوا الى جوار مسجد الرسول قال ابو حيان
وليس زعمنا صحيحا وقيل لا قوله تعالى اذ اقبل لهم انفقوا اما اذ قل
الله الاية انتهى وجرورها ثلثة الاف وعشرون **كلها** استعماينة
وسبع وعشرون **والجها** ثمانون وثلثان على كوفي وثلثون في اختلافها
اية ليس كوفي وفيها مشبه الفاصلة موضع رجل يسعي وعكس ثنتان
من العيون وفيكون **وقواصلها** يسى الحكيم **المرسلين** مستقيم
الرحيم غافلون **يومنون** **مصحون** **يومنون** **كريم** **سبين** **المرسلون**
مرسلون يكذبون **المرسلون** **المبين** **اليم** **سرفون** **المرسلين**
مصدقون **رجعون** **مصدقون** **مبين** **فالمسحون** **يعلمون** **المكرمين**
مترلين **خامدين** **يستخرجون** **رجعون** **مخضون** **ياكلون** **العيون**
يشكرون **يعلمون** **مظلمون** **العليم** **القديم** **يسبحون** **المشكون**
يركبون **مصدقون** **الي حين** **ترجون** **معصين** **مبين** **صادقين**
مخضون **رجعون** **ينبلون** **المرسلون** **مخضون** **يعلمون** **فالمحون**
متكبون **يدعون** **الرحيم** **الجرمون** **مبين** **مستقيم** **يعلمون** **يوعدون**
تكفرون **يكسبون** **يبصرون** **رجعون** **يعلمون** **مبين** **الكافرين** **ما يكون**
ياكلون **يشكرون** **يبصرون** **مخضون** **يعلمون** **مبين** **الرحيم** **العليم**
توقدون **العليم** **فيكون** **ترجون** **القرا** **ات** **ووجيها** **امال**
ابوبكر وجرم والكساي وكذا رجع وخلف اليام **يسى** امالة محضة لانها
اسم من الاسماء الفارسية واذا امالوا يا وهي نذافات يميلوا يا من يس
اخرى ووافقها الاعشى **وروي** جماعة عن جرم بين بين وهو الذي في العنوان
والتبصرة وتلخيص الطبري لكن المشهور عند الجمهور امالها محضة كما قد حثه

وقرر الباقر بالفتح وروي التقليل عن نافع وجرم قطع لري في العنوان
وتلخيص بن تميم وهو في الكامل للمهدي من جميع طرقه فيدخل فيه
الاصغر هاني ولكن الجمهور عنه علي الفتح ومكت علي بن علي بن ابي
جعفر وادغم ثوبت سبين في واو القرآن هشام والكساي وكذا يعقوب
وخلف الحقة لانه لما وصل لتق متقاريان من كلمتين ولها ساكن وجب
الادغام كالمثليين وافقهم الاعشى وابن محيص **ورأ** ابو جرم وقيل
وجرم وكذا ابو جعفر بالاظهار للمباغثة في تفكيك هذه الحروف بعضها
من بعض لانه تنبيه الوقف وهذا الجري على القياس في الحروف **ورأ**
المقطعة وافقهم الحسن واليزيدي واختلف **عن نافع** واليزيدي
واين ذكوان وعاصم فبالادغام قطع في الشاطبية كما صلبها ورش
واين ذكوان وابي بكر وبالاظهار لقائون واليزيدي وحضض وعلم الحسن
بكل المون على اصل النقا الساكنين ولا يجوز ان يكون حركة اعراب
وقرر **القرآن** بالنقل اين كثير ووافق ابن محيص كما في القرع
وقرر **اصراط** بالسين على اصل قبل من طريق ابن عباد وكذا
رويس وافقها ابن محيص والشبوري **وقرر** **الاشباح** في
رواية خلف وبن قراخلاد انقر دبر ابن عبيد عن الصواف عن الوان
الباقر بالصاد وبه قرأ قبل في الواح الاخر وخلا في المشهور
عند واختلف في **تنزيل** فابن عامر وحضض وجرم والكساي وكذا
خلف بنصب اللام على المصدر ينقل من لفظ اي نزل القرآن **تنزيل**
واصنيف الفاعله في **تنزيل** او بارسل المفهوم من المرسلين بعناه
اي **تنزيل** احقا **فان** **النزح** **نزي** او بامح وافقهم الاعشى عن الحسن

واليزيدي بالجاء اما على الجدل من القرآن واما على الوصف بالمصدر لتندبر
متعلق بتزويل وبارسلناك وقد خالف ليزيدي باعرو وقد الباقر بالفتح
على انه خبر مبتدأ محذوف هو تنزيل وراسدا في الموضعين بفتح السين
حفظ وحمزة والكسائي وكذا خلف واقفه لا اعشى وسبق بالكهف وسهل
الحركة الثانية من **النداء** مع ادخال الف بين الهمزة والواو واو عمرو
وهشام من طريق ابن عبدان وعين عن الخلواني وكذا ابو جعفر واقفه
اليزيدي وقد اوردش من طريق الاصمعي واثبت كثير وكذا روي بالتسهيل
كذلك لكن من غير ادخال الف وهو لورثي من طريق الارزق كما في العنوان
وعين وروي له اكثر من من طريق ابيها الفاخا لصدر مع المد المسبح
للساكين واعتراض الرعشي على هذه القراءة لاجل الجمع بين ساكنين
على غير هذه اجيب عندي ان الكوفيين اجادوه وهي قرأه متواتر
فلا تدفع باختلاف المذهب وفسر ابن ذكوان من مشهور طرق الدخول
وعاصم وحمزة والكسائي وكذا روي وخلف بالتحقيق في الهمزة بين من
غير ادخال الف واقفه الحسن والاعشى وقد هشام من طريق الجاهل
عن الخلواني بتحقيقهما ايضا مع ادخال الف بينهما الفصل هشام
ثلاثة او حذو عن ابن محيص همزة واحدة مقصورة وسبق تقرير
ذلك باول البقرة كالحزبين من كلمة وعن الحسن **واعثينا** هم بعين
مهملة وهو ضعف لبصر يقال عشي بصر واعثينا انا ورويت هذه
القراءة عن ابن عباس وعمر بن عبد العزيز والنخعي والجهودي على العين
المجزة اي عطينا ابصارهم بان جعلنا عليها اعشاة واختلف
فوزنا فاو بكر بتخفيف الواو يعني غلبنا ومنه وعز في الخطاب

وقرا

وقرأ الباقر بالتشديد يعني وينا يقال عز المطر الارض اي قواها
وليدها وتقرن لحم الناقة صلب وقوي وعلى كلتا الفريتين المفعول
محذوف اي فقوميناها ثالثا وهي فقلبتاها ثالثا وهو شمعون
وفيما قال ابن عباس والاشنان يحي وعيسى فيما قاله البيضاوي
وقيل صادق صدوق فيما قاله وهب وكعب والقيرة انطاكية
والمرسلون رسل عيسى اليها هلهما وعن الحسن **طيركم** يسكون
اليامز على الف كما في ال عمران ورويت عن زيد بن حاشي وابن هرمز
وعنهما واختلف **ابن** ذكوان و ابو جعفر بفتح الهمزة الثانية
وتسهيلها وادخال الف بينهما على حذف لام العلة اي لان ذكرتم
تطيرتم لتطيرتم اي هو المعلوم فان ذكرتم علة واقفا مطوعا لكنه
حقولهم ولم يدخل الفاقرا الباقرين بين الاولي همزة الاستفهام
والثانية همزة ان الشرطية فقالون واو عمرو بالتسهيل بين الهمزة
والياء مع الالف بينهما واقفه ليزيدي وقد اوردش وابن كثير وكذا
رويس بالتسهيل كذلك لكن من غير الف واقفه ابن محيص والمطوي
وقرأ ابن فلكوان وعاصم وحمزة والكسائي وللاذوح وخلف بالتحقيق
فيهما من غير الف واقفه الحسن والتشيدوي عن الاعشى وبنو الاذوح
عن هشام وله من طريق ابن عبدان عن الخلواني من طريق التبريد من
طريق الجاهل عن الخلواني بالتحقيق مع المد واختلف **ذكرتم** فاو
جعفر بتخفيف الكاف ورويت عن الاصمعي واقفا المطوي وابن محيص
من المطوي وقد الباقر بتشديد هاو بنو الحسن محيص من المفردة وسكن
يا الاضافة من **وما لي** لا هشام بخلف عنه وحمزة وكذا يعقوب وخلف

واقفهم الاغشى والباقون بالاسكان لطيفه افادني صاحبنا الشيخ
عبد المعطي الكلي ن ابا عمرو بن العلا سبل عن الحكمته في تكمينه مالي لا اري
الهدد بالثقل وفتح مالي لا اعيد فاجاب بما عناه ان التكمين ضرب
من الوقف فلو اسكنت مالي لا اعيد كنت كالمستأنف بلا اعيد وفتح ما فيه
ولا لذلك موضع الثقل وسهل الخمر الثانية وادخال الف بين الخمر بين
من **التخذ** بتسهيل كالوت وابو عمرو وهشام من طريقه بن عبدان وغيره
عن الخلواني وكذا ابو جعفر واقفهم اليزدي **وقر** اورش من طريق الاصمعي
والارزق في احدى وجهيه وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل كذلك من
غير الف واقفهم ابن محجب والارزق عن الارزق عن ورش بايد الها
القناع المدلل الكني وقر ابن ذكوان وهشام من مشهور طرف الداجي
وعاصم وحمزة والكساوي وكفار وح خلف بتحقيق الخمر بين من غير الف
واقفهم الاغشى والحسن **وقر** الخلواني عن هشام بتحقيقها
كذلك لكن مع ادخال الف بينهما وانبت اليافان **ورد** في الخاليين
ابو جعفر وفتحها في الوصل في البحر هي بالاضافة المحذوفة خطا ونظما
لالتقا الساكنين وفي اللوامح ان يروى بالفقه وهو اصل البياض
المصريين وانبت في الوقف يعقوب والباقون محذوف في الخاليين وبه
وقفه ابو جعفر من المفردة كافي المصطلح انبت الياف **ينقدون** في
الوصل اورش واقفهم الحسن وفي الخاليين يعقوب **فاسعون** في الخاليين
يعقوب وفي الوصل الحسن وفتح الياف **اني** اذا نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر
وقر يا ابي امت نافع وابن كثير وكذا ابو جعفر واقفهم ابن محجب
واختلف ان كانت **الاخيرة واحدة** فابو جعفر يرفع فيها على ان كانت

ثامنة اي ما حدثت او وقعت لا احيه وكان الاصل ان لا تلحق الثابت بالرفع
لانها اذا كانت لفعل مسند الى ما بعد الامر الموت لم يلحق العلامة للثانية
فيقول ما قام لا اهدا ولا يجوز ما قامت الاهد عند اصحابنا الا في الشعر
وجوده بعضهم في الكلام على قلة وانكرا ابو حاتم وكثير من الخوارج هذه
القرأة بسبب الحق **والثانية** **وقر** الباقيون بالنصب ههنا على
ان كادنا قصه واسمها مضراي ان كانت الاخوة والعقوبة لا احيه
واحدة تصاح بها جبريل وحسن حقيقات كانت ما ينظرون الا احيه
واحدة المتفق على نصب ادهو مفعول ينظرون وعن الحسن **يا حقه**
المعاد بغير تنوين وحذف على على الاضافة فيجوز ان تكون الحرة
منهم على ما قامتهم حاشا على السبل ويجوز ان تكون الحرة من غيرهم عليهم
لما قامت من ابتاع الرسل حين احصوا العذاب واطباع البشر يتاثر عند
معانته عذاب غيرهم ويتجر عليهم والجمهور بالتنوين وانبت على قال
في البحر وند الحرة على معني هذا وكت حصور كره وظهر كره هذا ان يربنا
مثل هذا عند سيبويه وهو منادي منكور على قارة الجمهور واستحق في الارب
ان المستفهمين بالناصبين المخلصين المنوط بنصب خبر الدارين حقا
بان يتجر عليهم وقد يلحق على حالهم الملايكه والمومنون الثقلين
ويجوز ان يكون تحسرا من الله عليهم على سبيل الاستعانة لتعظيم ما جوه
على انفسهم واللبعض اوي وعن الحسن ايضا من الفرق **انهم** بكسر الهمزة
على الاستيناف وقطع الجملة عما قبلها راجع للاعراب ورويت عن ابن عباس
وقر **الم** ابتداء الميم بن عامر وعاصم وحمزة والكساوي وكذا ابو جعفر
واقفهم الحسن والاغشى **وقر** الباقيون بالتحقيق وذكر هو من ثقلها



كانت عنده معجزة الاوان نافية اي ما كل اي كلمه الجميع لا يباحضون اي
محشرون قاله قتادة وقال ابن سلام معذبون ومن خفف لما جعل ان
المخففة من الثقيلة وما زائدة اي كل شيء وهذا على مذهب البصريين واما
الكوفيون فان عندهم نافية واللام بمعنى لا وما زائدة ولما المشددة بمعنى
الاثابت في لسان العرب ينقل الثقافات فلا يلتفت الى زعم الكسائي انه
اليعرف ذلك **وقرأ المبتدع** بالتشديد نافع وكذا ابو جعفر وسبق
بالبقرة **وقرأ الصبيون** بكسر العين بابتين كثير وابن ذكوان وابو بكر وحمزة
والكسائي طلبا للتخفيف على سبيل الياء واقدم ابن محيص من المبتدع
والاعشى وذكر بالبقرة **وقرأ من ثم** يضم التاء والميم حمزة والكسائي
وكذا خلف واقدم الاعشى واختلف **وما علمت** ايديهم فابو بكر
وحمزة والكسائي وكذا خلف علمت بغير هاء واقدم المطوعي وقرأ الباقون
بالحاء موافقة لصاحبهم الا حفص فخالف مصفيا وهذا يدل على ان
القراءة متعلقة من اقواه الرجال فيكون عامم قد قرأها حفص بالهاء
والابن بكسر ياء ونها وحجة **التي** يكون ما موصولة اي ومن الذي
عملته ايديهم من الغرس والمعالجة **قال** الدرود في خوز على هذا
ويحتمل انها نافية اي تعلمون هم بل الفاعل له هو الله تعالى فان كانت
ما موصولة فعلى القراءة الاولى يكون العايد محذوف كما حذف في
قوله تعالى هذا الذي بعث الله رسولا بالاجماع وعلى القراءة الثانية
جربة على الاصل وان كانت نافية فعلى القراءة الاولى لا يصير مقدر ولكن
المفعول محذوف اي ما علمت ايديهم شيئا من ذلك وعلى الثانية الصير
يعود على ثم واختلف **والفرق** فنافع وابن كثير وابو عمر وكذا روح

بالرفع

بالرفع على الابتداء واقدم الحسن واليزيدي وقرأ الباقون بالنصب بافتار
فعل على الاستغفار **قال** الدرود والوجهان مستويان لتقدم جملة **وان**
وجهين وهي قوله تعالى والشمس تجري فان رايت صدورها
رفعت لتعطف جملة اسمية على مثلها وان رايت عجزها نصبت لتعطف
فعلية على مثلها **وقص** الآية يبطل قول الاخفش ان لا يجوز النصب
في الاسم الا اذا كان في جملة الاستغفار صير يعود على المبتدع فيجوز زائدة
قاسم وعمر واكرمته في داره ولو لم نقل في داره ولم يجر ووجدوا من هذه الا
ان اربعة من القراء السبعة الجمع على توارثها نضوا وليس في جملة الاستغفار
صير يعود على الشمس وقد اجمع على النصب في قوله تعالى والسماء فيها
بعد قوله تعالى والنجم والشمس يسجدان انتهى **وقال** الكرمي وقد رنا على
حذف مضطرفة قدرنا سيم ومنازل **وقيل** قدرنا كون في منازل
فبغير مقدارا النور كل يوم في منازل الاجتماعية وينقص في المنازل
الاستقبالية وهذه المنازل مخرقة عند العرب وهي ثمانية وعشرون منزلة
ينزل القمر كل ليلة واحدا منها لا يتخطاه ولا يتقاصر عنه على تقدير مستولا
يتفاوتت يسير فيهما من ليلة المستهل الى الثامنة والعشرين ثم يستشير
ليلتين اوليلتين فانقص الشهر فاذا كان في اخر منازل ذوق واستقوس
واصف فستب بالعرجون انتهى **وقرأ** **يا ظم** بالجمع وكسر التاء نافع
وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب وقرأ الباقون بالتوحيد مع فتح التاء سبق
بالاعراف وعن المطوعي كسر ذالك في البقرة وعن الحسن وان شافه **فتم**
بفتح العين وتشديد الراء والجمهور باسكان العين وتخفيف الراء واختلفت
يخضمون فقالون خلف عنه وكذا ابو جعفر بفتح الياء واسكان الخاء وتشديد

المصاد واستشكلها الخاء للجمع بين الساكنين على غير حدها ولم يذكر
في العنوان لقانون غير وفاقا لجميع العراقيين وقرا قانون ايضا وابو
عمرو وفي لوجه الثاني عنهما باختلاسي فتح الخاء تنبها على ان الخاء
المسكون وبه قطع في المشاطبية وفاقا لاكثر المغاربة وهو الذي له في
التدكير ابن عليون نضاد في التفسير اختيارا واجمع المغاربة عليه لاني
عمرو ولم يذكر الذي عنده غير وهو الذي له في العنوان **ف** راورش
وابن كثير وقانون وابو عمرو وفي الوجه الثالث عنهما وهشام من طريق
الجلواني بفتح اليا واخلاص في الخاء وتشديد الصاد فاصلها عندهم
يختصون فادعت الثاني لصاد وتقلب فتحها الي الساكن قبلها
واقفهم ابن محيصة والحسن وهذا الوجه لقانون في تلخيص ابن بليغ
والذي عمرو وفيما اجمع عليه العراقيون ظالا ان بعضهم روي الاختلاسي
عن ابن جبير عن السوسي **ف** رايه ذكوان وهشام من طريق
الداودي وابوبكر من طريق الحلبي والمغاربة قاطبة عن يحيى ابن ادم عنه
وحفص والكسائي وكذا يعقوب وخلف بفتح اليا وكسر الخاء وتشديد
الصاد حذفوا حركاتها فالتقى ساكنان كذلك فكسر وحذفوا فقم الاعشى
ف رايه ابوبكر من رواية العراقيين عن يحيى بن ادم بكسر اليا والخاء معا **ف** رايه
حتى بفتح اليا وسكون الخاء وتخفيف الصاد من ضم حفص والمعنى حفص
بعضهم بعضا فالمفعول محذوف وضار ثلاث في الساكن الخاطي
حفص واختلاسا كما في عمرو وانما هو كورش وصار لاني عمرو اثبات الاختلاسي
والانعام ولهم ثمان اثنان ايضا فتح الخاء مع تشديد الصاد كما في كثير
وكسر هاء ايضا كما في ذكوان **ف** رايه بكثر اثنان ايضا فتح اليا
وكرر

وكسر الخاء معا وتخص **ل** في الكلمة ست قرات لهما لا الف لا يحضون
بفتح اليا وسكون الخاء وتخفيف الصاد ويحضون بفتح اليا والخاء وتشديد
الصاد ويحضون بفتح اليا وكسر الخاء وتشديد الصاد ويحضون بفتح اليا
وسكون الخاء وتشديد الصاد ويحضون باختلاسي حركة الخاء ويحضون
بكسر اليا والياء والخاء وتشديد الصاد وعنه ابن محيصة واليا اهلهم **رجعون**
بالهنا للمفعول في الجمهور على الهنا للفاعل عن الحسن **الصور** بفتح الواو
وسبقا بالبقرة والانعام **ف** رايه امر قدنا بالسكت على لغة حفص
ويبتدي بهذا ما وعد الرحمن ليل لا يتوهم ان صفة والكسائي وكذا ابو حفص
لم قدنا وقد تقدم باول الكلف **ف** رايه شغل بضمتين ابن عامر وعنه
وحزم والكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب وخلف واقفهم الاعشى وقرا الباقون
بضم وسكون كما سبق بالبقرة واختلف **ف** **الكسوت** **ف** **الكسبي**
وهما هنا والادخان والطور والمطففين فابو جعفر يخبر الف بعد الفافيرها
كلها بمعنى طرفون بالضم **ف** رايه الفاكهة والفكة والمتنعم المتلذذ ومنه
الفاكهة لانه مما يتلذذ به ويتنعم ورويت هذه القراءة عن نافع وابي وجاوشية
واقفهم الحسن هنا وفي الادخان **ف** رايه حفص كذلك في المطففين واختلف
فيه عن ابن عامر **ف** رايه الباقيون بالالف في الجميع بمعنى اصحاب فاكهة
كلايين ونامروا لحم واختلف **ظلل** في ضم والكسائي وكذا خلف بضم الطاء
وحذف الالف جمع ظلم وجمع فعله على فعل مقيس نحو غرفة وغرف وحل
وحل وهي عبلان عن الملايس والمرات من الجبال والستور ونحوها من الاشياء
التي تظل واقفهم الاعشى وقرا الباقيون بكسر لظا والالف جمع **ف** **الكسبي**
عظيمة جمع ظل في الجنة لا شمس فيها وانما هو آؤها سبحانه كوقت الاسفل

وكسر الزاي نافع من الحزين وافقه ابن محيص كما في ال عمران ومعنى الآية
والهيك قولهم في الله بالاحاد والسر كذا وفيك بالتكذيب والتكذيب
انا نعلم مايسرون وما يعلنون فيجاز بهم عليه وكفي ذاك ان يسلي به
واختلفت قراءة **بقادر** هنا والاحقاف فزويش يقدر بيا مشناه خفية
مفتوحة واسكان القاف من غير الف وضمر الراء فيها فغلا مضارعا وفرادج
في الاحقاف كذلك **ف** الباقون بوحدة مكسورة وفتح القاف والفاء بعدها
وخفض الراء موقوفة ادخلوا بالجر على اسم الفاعل بذلك فواروح هيا خرج
بمعنيين السوريتين بقادر على ان يحل ملو في سورة القيمة المتفق فيه على
الالف وبالجركا رسم وعن الحسن **الحنا** بالفاء بعد الخاء والراء مكسورة
مخففة اسم فاعل والجمهور بتقديم الراء مفتوحة مشددة وبعدها الف بصفة
المبالغة لكثرة مخلوقاته **ف** ركن **ليكون** بالتضليل بن عامر والكساي
واقفها ابن محيص على جواب كلفته لانه جاء بلفظ الامر فشبّه بالامر
الحقيقي وسبق تقريره بالبرق مع زيادة وبالله المستعان وكان البيضاوي
رضيه عطفًا على يقول **ف** اراد بـ **بيده** باختلاس كسر الهاء والباءون
بالاتباع كما هو في الكناية وعن الخطوي **ملك** بفتح الكاف والباءات الواو
بعدها **ف** **ترجمون** بالبناء للفاعل يعقوب وافقه ابن محيص والمطو
كما في البرق وفي هذه السورة من يات الاضافة ثلاث يات ومن الواو ثلاثة
والموسوم كتبوا في الكوفي وما عملت به غيره ها في بقيتها بالهاء وفي
بعض المصاحف في شغل **فالمون** هنا نعمة كانوا فيها فاكهين بالذخا
ونعيم فاكهين بالظور انقلبوا فاكهين بالمطففين بالفاء وبجذفها
في باقيها وكتبوا ان **اعبدوني** بالياء وكتب في المصاحف العرافة

ابن ذكرتم صورة الحرة الثانية يا واقفوا على كتابة **اقصا** المدينة بالالف
الوقف والابتدا اخر الجملة **م** يس كالم **ت** على ان اسم للسورة
وهذه ليس **ن** على انه معني يا رجل الويا سيد الواد في المثال للقم
او للعطف **ن** جعل يس مقسمًا به من المرسلين **ك** وفاقا للذاتي
كالجسم مستثنى على انه تالي خبر ان حاله المستثنى في **ن** على انه
حينئذ لان للفضل بين المبتدا والخبر الثاني يستقيم **ت** وفاقا
لاني حاتم على قراءة رفع تنزيل خبر مبتدا محذوف وكذا على بضمه على
المصدر يفعل بلفظ اي اتركه تنزيلا كما اختار العاني للاختار بعد
الفراغ من السابق خلافا للذاتي حيث منع بان العامل فيه الفعل الذي
دل عليه السابق ولما السورة **ن** على قراءة الحسن بالجر بدلًا من الفرات
وبغتها لا يفصل بينهما بالوقف على لرحيم **ن** اللام في الاحقة
المعلقة بسابقها فم غافلون ولا يؤمنون ومحقون ولا يبصرون
ولا يؤمنون **ك** **كريم** **ت** بالعيب وانارهم **ك** امام مبين **ت**
لهم مثلا **ن** لان واضرب يتعدى الي مفعولين له صمته يعني الجعل
وهما مثلا اصحابه لقريية على حذف مضائق الي جعل لهم مثل اصحاب
القريية مثلا قاله البيضاوي **وق** في المرشد واصحاب منصوب لانه
بدل من المثل كما يقال اذكر لها اصحابه لقريية وهي انطاكية القريية **ن** لان
التالي بدل من اصحابه لقريية او ظرف فلا يفصل بينهما بوسلون **ك**
تكذبون والموسلون والمبين وتطيرنا بكم والهم واين ذكركم **ك** مسرفون
ت المرسلين **ك** للفاصلة محذوفون وترجعون ومبين فاسمهم
وادخلوا الجنة والمكرمين ومنزلي **ك** خامدون **ت** وفاقا للعجاني والبحري

على العبادات ايضا وفاقا للسجستاني والاداني لان تاليه من قوا الله تعالى
يستخرجون **ت** ايضا من القرون **ك** على قراءة الحسن انهم بكسر الحزة
للاستئناف كما سبق في القرات **ق** على الفقه لا يرجعون **ت** محضون **ت**
ايضا باكلون واعناب **ك** من ثم **ك** على ان ما التالية نافية يعني
لان الترخيل لله لا يفعلهم وانما يتجه هذا على قراءة حذفها علمته **ن** على
انها موصولة تخفضا عطفها على نزع والعائدها علمته للفصل بين المتعلقين
والمراد كما في التواريخ ما يتخذ منه كاحصير والادبيس ونحوها ايديهم
ك يشكرون ولا يعلمون ومطلون **ت** يستقر لها **ك** العليم **ت**
على قراءة رفع والقربا لا ابتدا ونضبه يتقدروا قدرنا الفقد رناه فاما رفعه
عطفها على السابق من فكر الليل والشمس وايه لهم القمر لم يقف على مادونه
لتعلقه بالسابق كما قاله الداني واطلق العماني تمامه على قرأتى المضب
والرفع غير متعرض لتوجيه القديم **ك** سابق المهاد **ك** ايضا يسبحون
ت المسبحون ويركبون **ك** يتقدرون **ن** حرف الاستئناف التالى الى حين
ك ترجعون **ك** وفاقا للعماني على استئناف التالى ولا يوقف عليه بل
على معرضين وهو **ك** ايضا وفاقا للسجستاني لان جواب اذا محذوف
دل عليه قوله تعالى وما ياتينهم من آية الى جزا الفاصلة كانه **ت** تعلوا اذا قيل
لهم اتقوا العذاب عرضوا الا انهم اعتادوه وعرفوا عليه وتغلبه **هـ** في
المستدبرين قوله تعالى ما ياتينهم كيناج الى جوابه وجوابه الا كانوا عندها
معرضين وادخل جوابا بالقوله واذا صار جوابا بالشين والشي الواحد لا يكون
جوابا لها وعلى هذا فلا يضر حذف جواب واذا ونظائره في القرآن كسيرة
وحينئذ فلا منع من الوقف على ترجعون ومبين **ك** صادق **ك** طمعه

لان تاليه من عامه يرجعون ويسلمون **ك** من رقدنا توفافا
السجستاني بل قال الداني انه قول جميع اصحاب تمام من القراء والعمانيين
لان ما بعد مبتدأ وخبر وما مصدرية او موصولة محذوفة والواجع
وهو من قول الملايكة او المومنون والوقف على هذا هو **ت** على انه
صفة لموقدنا وما وعد خبر محذوف والمبتدأ خبر محذوف اي ما وعد
الرحمن وصدق لمسلمون حق وهو من كلامهم قاله الميضاوي
في اوار التمريل حينئذ فيبتدي بقوله تعالى ما وعد الرحمن وتقدم
سكت حصص على موقدنا في القرات وصدق المسلمون ويا ويلنا
ومحزونون **ك** تعلمون **ت** فاكهون ومتكبرون **ك** ما يدعون
ك ايضا ويبتدي سلام يتعدى لهم سلام وما موصولة او محذوفة
مر تفعلة بالابتداء ولهم خبرها اي لهم كبرها جميع ما يتمنون او الوقت
سلام وهو **ت** وفاقا للسجستاني وابن عبد البرزاق على ان سلاما
يدل من ما اوصفتا خبري وحينئذ فلا يبتدأ بقوله فولا يتقدري يقول
الله او يقال لهم قولا كانيما من جهة والمعنى ان الله يعلم عليهم بواسطة
الملايكة او بغير واسطة تعظيما لهم وذلك مطلوبهم ومقربا لهم قاله
في اسرار المناويل **ت** حيمون **ت** ايضا وان اعيد كاستقيم
واكثر او تعقلون وتوعدون وتكفرون وتكسبون وينصرون ولا يرجعون
وفي الخلق وتعقلون **ك** او مستقيم **ت** وفاقا للعماني وما ينبغي
له **ت** مبين **ن** لتعلق لام كي اللاحقة بالسابق على كما في **ت**
ما يكون ودلالتها لهم وياكلون ومثالب ويشكرون وينصرون ومحزونون
ك قولهم **ت** وفاقا للسجستاني يعلمون تسبين واديم **ك**

مع ملجيت به من عند الله وقصر **اذا** متنا **ابا** لمجوتون بالاستغفار
 في الاول الاخبار في الثاني نافع والكساي وكذا ابو جعفر ويعقوب وكل
 في الاستغفار على اصله فقالون وكذا ابو جعفر بالتسهيل مع الفضل بينهما
 بالفضل ورش وكذا رويس بالتسهيل من غير فضل والكساي وكذا رويس
 بالتحقيق من غير فضل **وقر** ابن عامر بالاخبار في الاول الاستغفار في
 الثاني مع تحقيق الخبرين من غير فضل بينهما كما في الساطبية وفاقا لما في
 القيس وسائر المخاربه **وقر** الباقر بالاستغفار فيهما فابن كثير
 بالتسهيل من غير فضل بينهما وفاقا ابن محيص **وقر** ابو عمرو بالتسهيل
 وبالفضل بينهما وفاقا ليريدى ورا عامر وحمزة وكذا خلف بتحقيق الخبرين
 من غير فضل وافهم الحسن والاعمش قال في البحر ومن قرأ **اذا** بالاستغفار
 اجوابه عذرون في نبعت ويدل **ابا** لمجوتون **وقر** متنا في
 الموصعين بكسر الميم نافع وحفص وحمزة والكساي وكذا خلف وافهم
 ابن محيص والاعمش وذكر بالمراتب واحتلف **اوا** **اباونا** ههنا
 وفي الواقعة فقالون وابن عامر وكذا ابو جعفر باسكان الواو بينهما على انها
 الواو والعاطفة المقنضية للسكت ورا ورش من طريق الاصمعياني كذلك فيها
 الا انه ينقل حركة الهرة بعدها الى الواو كسائر السواكن **وقر** البلي بفتحها
 بينهما ورا ورش من طريق الازرق على انها هرة الاستغفار دخلت على
 واو العطف وهذا مثل قوله تعالى واسم اهل المدي بالاعراف قال الزمخشري
 اوا **اباونا** معطوف على محل ان واسمها او على الصبر في مجعوتون والذي
 جونا العطف عليه الفضل بجملة الاستغفار والمعنى اي بعث ايضا اباونا

عليه

علي

على زيادة الاستعداد يعنون انهم اقدم فبعضهم اجدوا بطل انتهى
 وتقف **ابو حيان** فقال اما قوله معطوف على محل ان واسمها فذهب
 سيبويه خلافة لان لو كانت ان زيد اقايم وعمر وعمر وفيه مرفوع على الجند
 وخبر محذوف واما قوله او على الصبر في مجعوتون الى اخره فلا يجوز
 عطفا على الصبر لان ههنا الاستغفار لا يدخل الا على المحل الاعلى
 المفرد لاننا اذا عطفت على المفرد كان الفعل عاملا في المفرد بواسطة حرف
 العطف وههنا الاستغفار لا يعمل فيما بعدهما قبلها لقوله تعالى
 اوا **اباونا** مبتدأ خبر محذوف تقديره مجعوتون ويدل عليه ما قبله
 فاذا قلت اقام زيد او عمر وعمر مبتدأ محذوف الخبر كما ذكرناه واستغفارهم
 يتضمن انكار او استبعاد الامر الله بنبيه ان يجيبهم بجمع وانهم داخرون
 اي صاغرون وهي جملة حالية العامل فيها محذوف تقديره **نعم**
 يبعثون انتهى **وقر** **انهم** بكسر المعين والكساي وفاقا للشيبودي
 كما في الاعراف **وقر** **اصراط** بالسين قبل خلف عنه وكذا رويس
 وفاقا لابن محيص والشيبودي **وقر** حمزة في رواية خلف بالاستقام
 وببقترا خلافا فيما انفرد به ابن عبيد عن الصواف عن الوراق والباقر
 بالصاد ورا قبل في الوجه الثاني وخلافا في سائر ما روي عنه **وقر**
ولا تناصرون بتشديد النون وصل على الادغام البزي ووافق ابن
 محيص خلف عنهما كما في البقرة **وقر** **اقبل** بالاشمام ههنا والكساي
 وكذا رويس وافهم الحسن والشيبودي وعمر الحسن **صدق** بتحقيق
 الدال **الموسلون** رفعا بالواو فاعلا به اي صدقوا فيما جاوا به من التبشير
 به وفيه ياتي في اخرهم والجمهور على التشديد واليا نصبا اي صدقتم

محمد صلى الله عليه وسلم **الهمزة** الثانية بين بين من
لتا ركوا مع الفضل بين الحسنين بالفتح قالون واو عمرو وكذا ابو جعفر وافهم
اليدي وراود على واين كني وكذا اويس بالتسهيل لذلك لكن من غير
فضل وافهم ابن محسن وراين ذكوان وعام وحرمة والكساي وكذا
روح وخلف تحقيق الحسنين من غير فضل وبذلك قرا هشام من طريق
الداجوني وفي المذهب من طريق الخصال عن الحلواني وافهم الحسن والاعشى
وقرأ بالتحقيق والمدهشام ايضا من طريق الحلواني من طريق ابن عبدان
وكذلك الحكمي **ابنك** من المصنفين **وابنك** الا ان جماعة ذكر والفضل
بالالف فيها هشام من طريق الحلواني بالاختلاف **وقرأ المخلص** بفتح
اللام نافع وعلم وحرمة والكساي وكذا ابو جعفر **والكتف** خلف وافهم
الاعشى **واما** **للشاربين** ابن ذكوان بخلف عنه كما في باجها واختلف
في **ينزفون** معنا والواقعة في وكذا خلف بضم الياء وكسر
الزاي في الموضعين من انزف الرجل اذا ذهب عقله من السكر فهو نزيف
ومنزوف وكان قياسه منزف ككوم ونزف الرجل الخمر فانزف هو ثلاثية
متعدودة باعية بالهمزة وهو نحو كبنته فاكب وقشعت الريح السحاب
فاقشع دخرا في الكبد والقشع ويقال انزف ايضا اي نفذ شرابه قاله في الادب
وافهم الاعشى **وقرأ** عامم كذلك في الواقعة فقط لا انزوف **وقرأ** الباؤون
بضم الياء والفتح الزاي فيها من نزف لرجل ثلاثية مبنيا للمفعول معني سكن
ودهب عقله ايضا وبذلك قرأ عامم هنا قبل هو من قولهم نزفت الركية
اي ترخت ماها والمعني ان لا يذهب حمورها هم بل هي باقية ابداه وصن
ينزفون معني يصعدون عنها بسبب التزيف **وانت** الياني **لرودين**

في لوصول ورشي وافقه الحسن في الحالين ويعقوب **وقرأ** **الينا** مبنيا **انينا**
لمدينون بالاستفهام في الاول في الاخبار في الثاني نافع والكساي وكذا
يعقوب وكل في الاستفهام على اصله فقالون بالتسهيل والمدور ورشي وكذا
وايس بالتسهيل والقصر والكساي وكذا روح بالتحقيق والقصر **وقرأ**
ابن عامر وكذا ابو جعفر في الاخبار في الاول في الاستفهام في الثاني وكل على
اصله فابن عامر بالتحقيق من غير فضل بين الحسنين الا ان اكثر الطرق
عن هشام على الفضل كما في الشاطبية كما صليها وفاق السائر المغاربة
ابو جعفر بالفضل والتسهيل **وقرأ** الباؤون بالاستفهام فيهما فابن
كثير يتسهلها من غير فضل وافقه ابن محسن **وقرأ** ابو عمرو بالتسهيل
كذلك مع الفضل وافقه اليزيدي **وقرأ** عامم وحرمة وكذا خلف التحقيق
من غير فضل وافقه الحسن والاعشى **وقرأ** ابن محسن **مطلعون**
بكسر كونه الطاء **فالطلع** بقطع الهمزة مضمومة وسكون الطاء وكسر
اللام فاعلا ماضيا مبنيا للمفعول ورواية عن ابن عمر في رواية حبيب
الحقفي وهي قراءة ابن عباس فيماروي ايضا **واما** **فراهم**
الهمزة صغرى ورشي من طريق الأزد في رواية ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصوري فيمارواه الجمهور عند بامالة الهمزة فقط وليست مالة الهمزة
من هذه الطرق **وقرأ** هشام في رواية الأكثرين عن الداغوني عن ابن
ذكوان واو بكر من طريق يحيى وحرمة والكساي وكذا خلف بامالة الراء
والهمزة معا وهو الذي عليه جميع المغاربة وجمهور المصريين عن الاعشى
من طريق النقاش عن ابن ذكوان **وقرأ** الباؤون بالفتح وبه قرأ هشام
من طريق الحلواني وهو في النشر ورواه جمهور العراقيين عن ابن ذكوان وهو

طريق ابن الاخرم عن الحفشي ويوقف **طريق** على **دوس** المشيا طريق التسهيل
بين بين على القياس وبالحذف وهو الاولي عند الاخذين باتباع الرسم وعلى
مايون بالتسهيل بيطهره والواو وبالابدال يا والتسهيل كالباو وبالابدال واوا
وبالحذف ضم اللام وبكسرهما وهو الحامل هذه ستة اوجه الصحيح منها ثلث وهي
التسهيل كالباو وبالابدال واوا وبالحذف مع ضم اللام وبكسرهما وهو الحامل هذه
ستة اوجه الصحيح منها ثلث وهي التسهيل كالواو والحذف مع ضم اللام وابدال
الحق يا ويجوز في كل من الاوجه المذكورة لأجل سكون الوقف المد والياء سطي
والقصر واقفا لا عشت على الموصوفين بخلاف عند **مايون نادان** حمزة والكسرة
وكذا خلف واقفهم لا عشت وقراود في طريق الاذرق بالفتح وبالتقليل وبه
سوانا فاع من العنوان **وقر** الباقيات بالفتح وعن المطوعي **دزينة** بكسر الدال
في الموصوفين كما في البقرة واختلف **يزقون** في ضم الياء اذ في يرف
اي دخل في الرفيف وهو الاسراع فالهزة ليست للتعددية من اذرق عني واي
حله على الرفيف في التعددية واقفا لا عشت **وقر** الباقيات بفتحها اذ في
العلم وهو ذكي النعام يرف اي عدا برعة او من ذفاف العروس في التسهيل في المشية
اذ كانوا في طابقتهم ان ينال اصنامهم شي يعرثهم وان **يب** الياء في **مكدرين**
في الحالين يعقوب وفي الوصل الحسن وعن ابن محيص **وب** هب بضم بارب
كما في البقرة بيان **وقر** **يا بني** بفتح الياء خفض وسبق فهو وفتح ياء في الاضافة
من **اي** ادي في المنام **اي** ادجك نافع وابن كثير واو عمر واقفهم ابن محيص
واليزيدي واختلف **في** ماذا **اي** في الكساي وكذا اختلف بعض النساوكر
الي وبعد هايا الي ماذا **اي** من صبرك واحتمالك في المفعول ان محد وفان
واقفهم لا عشت **وقر** الباقيات بفتح الياء الى والفاء بعدها من الواو الف بعدها

وكذا ابو جهم

من الواو يولنا **ففتح** الواو ابو عمر واو ابن ذكوان من طريق الصورى واقفهم اليزيدي
وقراود في طريق الاذرق بين بين وبه فاع من العنوان **وقر** الباقيات بالفتح
وقر **يا** **ابن** بفتح التاء ابن عامر وكذا ابو جهم وسبق باو لا يوسف ووقف
بالها ابن كثير وابن عمر وكذا ابو جهم ويعقوب واقفهم ابن محيص وفتح **يا**
ان نافع وكذا ابو جهم فقطوع عن الحسن والمطوعي **فما** **اسلم** حذف الالف
وتشديد اللام اي فوضا اليه في قضائه وقدره ورؤيت هذه القراءة عن ابن عباس
ومجاهد وغيرهما وقرا الجمهور بابتداء الهمزة وتخفيف اللام **فما** **اسلم**
هذا ابنه واسلم هذا نفسه **فما** **اسلم** في البحر الجمل اسلم استعد وغيره جعله كذا
يعني انقلد الامواله وخضع لها انتهى وناداه بقوله يا بني ندا شفقة ورحم
وكولما لو يا حشر على احتمال تلك البلية العظيمة بقوله تعالى وانظر ماذا
وان كان حتما من الله ليعلم ما عندنا من تلقى هذا الامتحان العظيم ويصير
ان جزع ويوطئه على ما لا بد له من اذ مفاجاة **اللا** قبل السجود ما صعب
على النفس فكان ذويا منام ولم تكن بقطعة ليدل من حاله الانبياء بقطعة
ومنما سوي في الصدوق ذويا الانبياء في كاليقظة **وقر** **النيضاوي**
والاظهرك الخطابك سعيلا لانه الذي له الهمزة والالتفات بالهمزة
بعد مدحطوفة بهذا الكلام انتهى وقوله تعالى بعد تمام قصته لا يصح
وبشرناه باسحاق يدل على انه عليه السلام كماله الجعري كغيره **وقر** **النيضاوي**
بالهمزة نافع كما في البقرة كالحرف المفرد واختلف **فما** **اسلم** **فما** **اسلم**
بخلاف عند بوصل الهمزة الناس فيصير اللفظ بلام ساكنة بعد ان ويبتدئ
بهمزة مفتوحة وواقفهم ابن محيص من المفردة والحسن **وقر** الباقيات بقطع الهمزة
مكسورة بدال وصلاد به **وقر** ابن عامر في وجهه الثاني وهو فاعه علي

الشاميين وله قطع الا هو ازي وردى وجعل اليه عامر في وجهه
الثاني الوجهين جميعا الوصل والقطع الكارزيني عز الطوسي وعمر محمد
ابن القاسم بن يزيد الاسكندراني عن ابن جكوان وذكرهما في الشاطبية
له كذلك فالوصل له من طريقه لنقاش عند الاحقش وهو فراه التبر
علي الفارسي وبه قطع ابن مجاهد ابن عامر قال ابن الجزي وهو اي الوصل
والقطع اخذ في روايته ابن عامر اعتمادا على نقل لاجمة الثقات واستنادا
الى وجهه في العربية وثبوتها بالصل شتي ووجه القرائتي على سرياني تلاعبت
العرب فقطعت من رواية ووصلتها اخرى وقالوا عند الياسين
كبرائين **وقيل** حقل فراه الوصل ان يكون اسمه ياسين ثم دخلت
عليه المعرفة كما دخلت على ليسع والياس هذا قيل هو ابن الياسين
المذكور بعد ذلك لدهرون اخي موسى وقيل بل الياس ابن دريس عليه السلام
والخلف في نصب **ابنكم ورب** حفص وعمر والكسائي وكذا يعقوب
وخلف بنصب لجلالة الشريفة في الاسمين الكريمين بعدها بدل الراس
او عطف بيان ان قلنا ان اضافة التفضيل محضه وربكم لغت ورب عطف
عليه ولا يسوغ الوقف على ما قيل وافقهم الاعشى وقرا الباقر بالرفع في
الترافة لجلالة مبتدور ربكم خبر ما خبر مضاي هو الله في الدر
كالجزي وروي حمزة ان كان اذا وصل نصب واذا وقف رفع قال الثمين وهو
حسب جدا وفيه جمع بين الروايتين انتهى **والخلف في الياسين** فنافع وابي
عامر وكذا يعقوب بفتح الحرف ومدها وكسر اللام فوصلها من الياء الى اضافة
الذي هو معنى الياسين وال محمد وال ابراهيم عليهم الصلاة والسلام
لمح على هذه القراءة كلمتان فيجوز قطعها واقفا والمردود ياسين واصحابه

وقيل

وقيل المراد ياسين هذا الياسي المتقدم فيكون اسما والرهطه وقومه
الموسون **وقيل** المراد ييامين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وافقهم الحسن
وقرا الباقر بكسر الحرف وسكون اللام بعدها وصلها يا الياسية واحدة
في الحاليين جمع الياسي المتقدم وجمع باعتبار اصحابه كالمهالبة والانتامة
في المذهب وبنية الاسعش وكومه وهو في الاصل جمع المشويين الى
الياسي وهي على هذه القراءة كلمة واحدة وان انفصلت رسما وحسب فلا
يجوز قطع احديهما عن الاخرى ويكون على هذه القراءة ايضا قطعت رسما
وانصت لفظا ولا يجوز انتاع الاسم فيها واقفا اجماعا ولم يقع لهذه الكلمة نظير
في القرآن واختلف **كادون اصطفي** نورسي من طريق الاصبهاني وكذا
يعقوب يوصل الحرف في الوصل على نية الاستفهام وانما حدث للعالم به او يتقدم
يقولون اصطفي قاله العمالي في المرسد والابتداء في هذه القراءة هي مكتورة
وقرا الباقر بفتح مقطوعة مفتوحة في الحاليين على الاستفهام على طريقة
الانكار والاستبعاد وبه فرادسي من طريق الارزق واما **اصطفا** في
الوقف حمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعشى وفرادسي من طريق الارزق
بالفتح الباقرين وبالتقليل وبه فرادسي من طريق الارزق **وايدرون** يخفف
حفص وحمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعشى وسبق بالانعام ووقف
على **صال** بالياء يعقوب وعز الحسن **صال** يضم الياء من غير واو وفي الدر كالجزي
بالواو عند معز والكامل في الهدى في ثبوت الواو وهو جمع سلامة سقطت الواو
للاضافة حمل الواو على لفظ من فافردتم ثانيا على معناها جميع كقوله تعالى ومن
الناس من يقول منا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين **قال** في قول علي القطامي
وفي وما هم على المعنى واجمع الحمل على اللفظ والمعنى في جملة واحدة وهي صلة

للموصول بقوله تعالى الزكيات هوذا او يضاري ومن لم يثبت الواو اخف ان يكون
 جمعا وحذفت الواو خطا كما حذفت في جملة الوصل لفظا لاجل التقاء الساكنين وكثيرا
 ما يفعلون هذا يسقطون في الخط ما يسقط في اللفظ ومنه نقص الحق في قراءة
 من قايضا الصدا المعجمة رسم بغير واو احتمل ان يكون حال معزدا حذفت لامه تخفيفا
 وجوي الاعراب في عينه كما حذفت من قوله تعالى وجنا المجتئين دان وله الجوار
 المنشأة برفع النون والجوار وقالوا اما باليت به باله ايج بالية كعافية من عامي
 حذفت لام مالمية وقالوا بالية وبال حذفت لامها والجمود وبكسر اللام الالة منقوص من
 مضاف حذفت لامه لالتقاء الساكنين وحمل على لفظ من فار وهو في هذه السورة
 من يات الاصل فله ثلاثة من الزايد ثلاث ايضا ومن الادغام الكبير عشر مواضع
 المسوسم اتفقوا على حذف الف منهم على **تارهم** هم عيون وعلى كتابة صورة
 الحرة الثانية من **ابنا** لتاركوا يا ورسلي المصاحف العرافية صورة الحرة الثانية من
ايكاي والتفقوا على كتابة صورهم واو او على حذف الف التي قبلها وازيادة الف
 بعدها في **هو البواو** على كتابة **باليا سين** بقطع اللام من الياء مثل اليعقوب
 المقطوع والموصول اتفقوا على قطع ام غز من في **ام** خلقنا وهو ثالث
 الاربعة المتفق على قطعها **الوقف** **والاستد** اخر السبعة **م صفا** كزجرا
 وذكر ان من افتتح السورة الى هذه الفواصل الثلاثة قسم بالملائكة الصافين
 في مقام العبودية الزاجري الاجرام العلوية والسفلية بالتدبير المأمور فيها الثلاثين
 ايات الله على نبينا به جوابه قالوا فلا يفصل بين القسم وجوابه ان الحكم لواحد
ك ولما قال الداني **وت** ولما قال العماني بتقدير هو دب **ن** على ان رب بدل اذ لا
 يفصل بينهما رب المشار **ت** الكواكب **م** **ك** من كل جانب **اوت**
 ولما قال المعجوب **دورا** **ك** او **ت** ولما قال العتي وهو مضب على المصدر اي

تدخرون دحورا قال في نوادر التنزيل لانه والقذف متقاربان او حال
 بمعنى مدحورين شهاب ثابت **ك** ام من خلقنا **ك** ايضا مر طين
 لا زب **ت** يستخرون ومبين والاولون **ك** كل نعم **ن** لتعلق
 ما بعدها بماي تتبعثون على رغم منكم فلا يفصل بينهما تدخرون **ك**
 ينظرون **ك** ايضا قالوا يا ويلنا **ت** على ان تالية من كلام الملائكة او
 الوقف على يوم الدين هو **ت** وبه ثم كلام الكفار كما في البيضاوي وقوله
 تعالى هذا يوم الفصل الذي كنتم به تكذبون جواب الملائكة وقيل هو ايضا
 من كلام بعضهم لبعض انتهى وهو يرد قوله في المرشد لم يختلفوا في قوله
 تعالى هذا يوم الفصل لانه من كلام الملائكة تكذبون **ك** الحيم **ك** او
 يوصل بقوله تعالى وقفوههم ووقف عليه **ك** اي حسبوهم في الوقف
 ويبتدي بالتالي على انهم مستأنف او يوصل وقفوههم بلا حقة ووقف
 على مسولون وهو **ك** كالذي قبله لكن قال في المرشد والجمع بينهما
 تناصرون **ك** مستسلمون ويسألون واليمين ومومنين وطاعين
 وغاوين ومشاركين وبالجرمين ويستكبرون ولشاعر محبتون والموسلين
 والاله **ك** تعلمون **ك** على ان الاستئناس قطع بمعنى لكن على ان
 الصبر في جزون لجميع المكلفين فيكون استئناسهم باعتبار المماثلة فان
 ثوابهم مضاعف والمنقطع ايضا لهذا الاعتبار المخلصين **ن** على ان
 الاستئناس منقطع على انه مبتدأ وحيز لهم معلوم **ك** او يوصل بقوله ووقف
 عليه **ك** ويبتدأ وهم مكرمون المعجم **ك** متقابلين **ك** من معين **ت**
 لان ما بعده نعت للكاس للشاربين **ك** ينزفون ومكنون ويسألون **ك** **ن**
 والحيم والتودين والحصرين ومجذبين **ك** العظيم **ت** العالمون **ت** ايضا

الزقوم والظالمين والجحيم والمشايط والبطون **ك** الى الجحيم **ت**
يهرعون واكثر الاولين **ك** المخلصين **ت** المجيبون والعظيم والباقي
ك في الاخرى والعالمين والحسين **ت** المؤمنين ومدبرين وباليقين
ويزفون وتعملون والاسفلين وسيلهم ومن الصالحين وحليم وماذا
ومن الصابرين **ك** قد صدقت الرويات **ت** وجواب فلما اخذوا قدس كما
في انوار التنزيل كان مكان مما تنطق به الحال ولا يحيط به المقال من استنارها
وشكرها لله على ما انعم عليهما من دفع المبالغة لجلوه والتوفيق بالوقوف
عليهما المثل والظهور فضلهما به على العالمين مع احراز الثواب العظيم الى
غير ذلك انتهى وقال المعاني والاحسن عندي ان يكون جوابه نادينا
والواصله ونعناه فلما استلنا نادينا انتهى الحسين **ت** الميامين **ك** وبذبح
عظيم **ك** في الاخرى وابراهيم **ت** الحسين والمؤمنين من الصالحين **ك**
على استحقاق **ت** حسين **ت** ايضا وهرون والعظيم والغالبين والمستبين
ك في الاخرى وهرون والحسين **ك** والمؤمنين **ت** رانذ اخر القصة
لمن المسلمين والاتباقون **ك** الخالقين **ت** على رفع التواقي بتقدريه والله
او الاسم الكريم مبتدا وما بعد خبر كائن **ت** على المضرب بدال من احسن او عطف
بيان على ما ذكر في الغرائب الاولين **ك** المخلصين **ك** ايضا في الاخرى
والياسين والحسين **ت** المؤمنين **ت** المسلمين **ك** الاخرين **ت** وبالليل
ت ايضا فلا تعقلون **ت** لاننا اخر القصة المسلمين والملاحضين ومسلم ويجهن
وسقيم ويقطين واوين يزدون والي حين وشاهدون **ك** الكاذبون **ك**
على قراءة قطعهم اصطفي **ت** على وصلها تحكون **ك** تذكرون **ك**
للفاصلة مابين وصادقين ونسبا وحضرون والمخلصين **ك** اوت وصاها

الحجيم **ت** معلوم والمسيحون والمخلصين **ك** فنوف تعقون **ك** المسلمين
والمضمرين والغالبون حق حين ويبصرون ويستعملون والمنذر
وحق حين **ك** يبصرون **ت** يصفون والمسلمين **ك** والحمد لله
رب العالمين **ت** من قوله تعالى الم اعلم اليكم يا ايها الذين آمنوا ان الله
احسن الذين ظلموا **ت** وهو كمال الصنف وان من شيعته الا ابراهيم **ت** ربيع
فنبذناه **ت** حرف **ت** ونسي سورة داود عليه الصلاة والسلام
مكية **ت** وفيها ثلثة آلاف وتسعة وستون **ك** كلمها سبع مائة وثنتان
وثلاثون **ت** ايمانون وحسن الحجري وست ايات حمري وشامى
وايوب وعلم في الكوفي واخبرنا حسن ايات ذي الذكر كوفي وغواص
عزير بصري بنا عظيم غير محصى **ت** الخوف قول كوفي وحصى وايوب قال جامع
ويحقوق وقيل للحديث لا ايوب وفيها سبعة افاصلة اربعة من ذكرى
وقوم نوح وعاد وقوم لوط ولما ود سليمان **ت** فواصل **ت** اذي الذكر وشقاق
مناص **ك** كذاب عجاب **ت** رداد اختلاي **ت** عذاب الوهاب **ت** الاسباب **ت** الاحزاب
الاوناد **ت** الاحزاب **ت** عقاب **ت** من فواق **ت** الحساب **ت** اواب **ت** والاسواق **ت** اواب **ت**
الخطاب **ت** الحراب **ت** الصراط **ت** الخطاب **ت** اواب **ت** الحساب **ت** من النار **ت** القار
الالباب **ت** اواب **ت** الحيات **ت** بالحجاب **ت** والاعناق **ت** اواب **ت** الوهاب **ت** اصاب **ت** وغواص
الاصفاد **ت** حساب **ت** اواب **ت** عذاب **ت** وسراب **ت** الاباب **ت** اواب **ت** الابصار **ت** الادار
الاحيار **ت** من الاحيار **ت** اواب **ت** الابواب **ت** وسراب **ت** الحساب **ت** من بغداد
ماب **ت** النجاد **ت** وعناق **ت** اواب **ت** النار **ت** النار **ت** الاسرار **ت** الابصار
النار **ت** القهار **ت** الغفار **ت** عظيم **ت** معرضون **ت** مبين **ت** من طين
ساجدين **ت** اجمعون **ت** الكافرين **ت** من العالمين **ت** من طين **ت** رجب **ت** الدين **ت** يبعثون

المظن من المعلوم اجمعين المخلصين اقول اجمعين المتكلمين للعالمين
 بعد حين **القرائات وتوجيهها الوقف والاستد**
 سكت على ص ابو جعفر كنظير من فواخ السور السابق فقرأ محمد الله وعن
 الحسن **صناديد** كبر الدال لا لتعا الساكنين وهو حرف من حروف المعجم نحو ق ونون
 وقيل هو من المصاداة وهي المعارضة ومنه صوت الصدي وهو ما يعارض
 الصوت في الاماكن الصلبة الخالية من الاجسام والمعنى عارض بعملاق القران
 فاعمل يا واثقه وانت عن قاضيه قال الحسن فيما ذكره في البحر قال في الدر
 والاول قريب الجهور بسكون الدال على ساير حروف التهج في اواخر السور
وقر القراء بالنقل بين كثير واقفا بين محيص ووقف **على لات**
 بالها الكسائي ووقف الباقيات بالياء الجروعة مراعات لم رسوم الخط وسهل
 الحرف الثانية من **الانزل** عليه مع ادخال لف بين الهريتين فالون والوعر
 والفصل لقانون من طريق ابي شريط والحواني في جامع البيان من قراءة مولف
 الثاني على ابي الحسن وعن ابي شريط من قرأه على ابي الفتح وهو في الشاطبية
 كالتيشير والجهور على الفصل من الطريقين وروى عنه القصر في عنوان واما
 ابو عمرو فوحي عنه الفصل الثاني في الجامع وروى عنه القصر جهور اهل الادا
 ولم يذكر في غير واجري الوجهين له في الشاطبية والاختلاف عن ابي جعفر في افعال
 الالف **وقر** اورش وابن كثير وكذا اويس بالتسهيل من غير فصل بين
 الهريتين واقفا بين محيص وقرأ ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي وكذا
 روح وخلف بالتحقيق من غير فصل واقفا بين الحسن والاعشى واختلف
 عن هشام على ثلاثة اوجه الاول التحقيق مع القصر الثاني التحقيق مع المد
 الثالث التسهيل مع المدونه وقرأ الثاني على ابي الحسن طاهرين غلبون وهو الذي

والاولى
 من طريق
 القصر
 وهو
 جهور
 اهل
 الادا
 ولم
 يذكر
 في
 غير
 واجري
 الوجهين
 له
 في
 الشاطبية
 والاختلاف
 عن
 ابي
 جعفر
 في
 افعال
 الالف
 وقر
 اورش
 وابن
 كثير
 وكذا
 اويس
 بالتسهيل
 من
 غير
 فصل
 بين
 الهريتين
 واقفا
 بين
 محيص
 وقرأ
 ابن
 ذكوان
 وعاصم
 وحمزة
 والكسائي
 وكذا
 روح
 وخلف
 بالتحقيق
 من
 غير
 فصل
 واقفا
 بين
 الحسن
 والاعشى
 واختلف
 عن
 هشام
 على
 ثلاثة
 اوجه
 الاول
 التحقيق
 مع
 القصر
 الثاني
 التحقيق
 مع
 المد
 الثالث
 التسهيل
 مع
 المدونه
 وقرأ
 الثاني
 على
 ابي
 الحسن
 طاهرين
 غلبون
 وهو
 الذي

في العنوان

في العنوان والتخلص وفاقا لجهور المخاربتة وذكر الثلاثة في الشاطبية
 واثبت الياني **عقاب** ام وعقاب وما في الخاليين يعقوب في الوصل
 الحسن وعن الاعشى **ثود** بالتثنية كما في الاعراف **وقر البكة** بلام
 مفتوحة من غير الف وصل قبلها ولا هو بعدها وفتح ثا التامية غير منصرف
 نافع وابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر واقفا بين محيص وقرأ الباقيات
 بفتح الوصل فيكون اللام وبعدها هجر مفتوحة وثا مكسورة وتقدم
 العت في الشعر **وسهل** الحرف الاول من هو الاقوالون والي
 واقفا بين محيص **وقر** اورش من طريق الاصمعياني وكذا ابو جعفر
 وروى عن غير طريق في لطيب بتسهيل الثانية وثا الازد في
 احد الوجهين عزاد **وقر** ابي الوجه الثاني بالابدال باحالة ويد
 حرف المد للساكنين **وقر** اقبل من طريق ابن شبنون بحذف الاولى وله من غير
 طريقة وجهان تسهيل الثانية بين وبين وابدالها باحصة كورشي **وقر**
 ابو عمرو وكذا اويس من طريق في لطيب بحذفه الاولى واقفا بين يدي وابن
 محيص من المفرد **وقر** ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكذا خلف وروح
 بتحقيقهما واقفا بين الحسن والاعشى **وقر** الباقيات بفتحها قبلها فغنان بمعنى
 واحد وهو الزمان الذي بين حلق الحالب وصنع الراضع والمعنى ما لها من
 يوقف قدر فواف ناقذ وقيل بالفتح الافاق والاستراحة كالجواب من اجاب
 والمضوم اسم لا مصدر والمشهور انها بحفي واحد كقصاص الشعر وقصاصه
 ووقف حمزة وهشام ويواقفا بين الاعشى على بنا واما **الحراب** ابن ذكوان
 بخلف عنده **وقر** اورش برفيقا لواء الباقيات بالتثنية والفتح وقرأ ابن
 ذكوان في الوجه الاخر عن الحسن **والشاطط** بضم الشا على وزن فاعل من
 المفاعلة والجهور بغير الف مع سكون السين من اشتراط باعنا والشاطط

والاولى
 من طريق
 القصر
 وهو
 جهور
 اهل
 الادا
 ولم
 يذكر
 في
 غير
 واجري
 الوجهين
 له
 في
 الشاطبية
 والاختلاف
 عن
 ابي
 جعفر
 في
 افعال
 الالف
 وقر
 اورش
 وابن
 كثير
 وكذا
 اويس
 بالتسهيل
 من
 غير
 فصل
 بين
 الهريتين
 واقفا
 بين
 محيص
 وقرأ
 ابن
 ذكوان
 وعاصم
 وحمزة
 والكسائي
 وكذا
 روح
 وخلف
 بالتحقيق
 من
 غير
 فصل
 واقفا
 بين
 الحسن
 والاعشى
 واختلف
 عن
 هشام
 على
 ثلاثة
 اوجه
 الاول
 التحقيق
 مع
 القصر
 الثاني
 التحقيق
 مع
 المد
 الثالث
 التسهيل
 مع
 المدونه
 وقرأ
 الثاني
 على
 ابي
 الحسن
 طاهرين
 غلبون
 وهو
 الذي

مجاورة الحدوث **ابو عبيد شطط** على فلان واشططت جوت في الحكم ورا
الصلاب بالسيف قبل من طريقه بن محاهد وكذا وليس وافقها ابن محصين من
المقربة وقصرا خلف عن حمزة بالاشمام وافقد المطوي واختلف عن جلاله والاشمام
له فيني روضتي على وفاق الجمهور والعراقيين والباقون بالصاد وعن الحسن
نسخ وتسعون بفتح التاء وهي لغية والجمهور بكبرها وهي اللغة الفاسية وفتح
بالاضافة من **لي** بفتح هاء ثم خلف عنه وحض عن الشينودي **لستاه**
تخفيف النون والالف خبير الخضير والجمهور يشدد يدها مستندا الى صيد
المتمكلا المعظم نفسه واعلم ان اقصى ما في هذه القصة كما قاله اسرار التاويل
الاشعار بانه عليه الصلاة والسلام وذات يكون له ما لغيره فكان له امثاله فتمت
الله بهذه القصة فاستغفر وانا ب عنده وما روي ان يصبر وقع على امره فغشها
وسعى حتى تزوجها وولدت منه سليمان ان صح فلعله خطب خطوبة او استنزل
عن زوجته فكان ذلك معنادا فيما بينهم وقد روي في الاصل ان المهاجرون بهذه العجة
وما قيل ان رسل اوريا الى الجاهل او اسر ان يتقدم حتى قتل فزوجه وادود
وافتر اولها قال علي رضي الله عنه من حدثت جد يثاود علي حاروبه القصاص
جلده مائة وستين وقيل ان قوما قصدوا ان يقتلوه فتسوروا الخراب
ودخلوا عليه فوجدوا عند اقواما فتصنعوا بهذا الخاتم فعلم غرضهم وقصد ان
ينقم منهم فظن ان ذلك سبلا من الله له فاستغفر ربه بما هم به وانا ب انتهى
واما **كالبحار** ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والادري عن
الكسائي واقفهم البريدي وراودش من طريق الازرق بالتقليد ورا نافع
وحمة وابو الحرث من الحنوت والباقون بالفتح وكذلك الخلف في كتاب
البحار بالمطوفين واختلف **لشد بروا** فابو جعفر بالتلفيق
وتخفيف الدال واصلي **الشد بروا** **ابن**

حذفت

وبالاول والآخر في المتن
واو السكون في المتن

حذفت احد ايها علي الخلف الذي فيها هي والمضارع عن ام الطالق بغيرها وقرا
الباقون بيا الخيبة وتشد يد الدال واصلي ليتد به وافادعت التلو للدال
وافتح يا **ابن** اجبت نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر **وبن** **بالسوق**
بفتح ساكنة بعد الميم المضمومة وفي سورة النمل تحقيق البيت فيها وعن
ابن محصين من **بارب** كما في البقر وفتح يا **بعدي** انك نافع وابو عمرو وكذا ابو
جعفر واقفهم البريدي **وقر** **الريح** بالجمع ابو جعفر كما في البقر وهو الم اعظم
ملك سليمان وان كان المفرد معني الجمع لكونه اسم جنس والباقي بالسوق
زائدة كما في قوله تعالى واسموا ابو جوهكم وايدكم وحكي سيبويه شجعت
براسه لراسه معني واحد وسكن **يا سكن** الشيطان حمزة ووافقه ابن
محصين والحسن والمطوي واختلف **بنصب** فابو جعفر بضم النون
والصاد ورويت عن ابن عمارة عن حفص في المعجم عن ابن بكير **وقر** **ابن**
بفتحها وافقه الحسن وقر الباقون بضم النون واسكان الصاد وكلها معني
واحد وهو التعب والمتعب واختلف في واذا **عبادنا** ابراهيم فابن كثير بغير الف
علي التوحيد المراد الحسن وعلي رادة الغليل عليه الصلاة والسلام ابراهيم بدل
منه واعطف بيات ووافقه ابن محصين وقر الباقون بالجمع على ارادة الثلاثة
والكل بدل منها واعطف بيات له كجمهور في له ابايك ابراهيم **واسم**
واسحق وعن المطوي **الابيد** بغير ياء في الحالين اجتزاعها بالكسرة ولما
كانت ال تعاقب التنوين حذفت الياء معهما كما حدثت مع التنوين ومنع
هذا التخرج في له لدر كالجريان حذفت هذه الياء مع وجود ال فذكره سيبويه
في الضار واختلف في **خالصة** ذكرى ونافع والحوالي عن هشام وكذا ابو
جعفر بغير تنوين علي الاضالة ويجعل ان يكون اصنافها الي ذكرى للبيان

حذفت

للصفات تكون ذكرى وعيد ذكرى كما في قوله تعالى شهاب قيس
 لأن الشهاب يكون قبا وغيره **ويحتمل** ان يكون خالصة مصدر
 بمعنى خلاص فيكون مصدرا مضافا المفعول والفاعل محذوف في
 بان يخلصوا ذكرى الدار وتساوا عند هذا ذكر الدنيا ويحتمل ان تكون
 مضافة لفاعلها اي بان خلصت لهم ذكرى الدار وتساوا عند هذا
الذي **يخلصون** وقرأ الباقيون بالتثنية وعدم الاضافة مصدر بمعنى
 الاخلاص فيكون ذكرى منصوبا به او تكون خالصة اسم فاعل على
 بابه وذكرى بدل او عطف بيان لها او منصوب باضمار اعني وبذلك
 قرأ الداجوني عن هشام وسائر اصحابه واما **ذكرى الدار** في الاصل
 السوسي يخلف وقرأ الباقيون بالفتح وهو الوجه الثاني للسوسي واما له
 في الوقف ابو عمر وجرم والكسائي وكذا خلف واقفهم الا عشي وقرأ
 ورشي من طريقه لا يرف بالتثنية وبه قرأ نافع من العنوان وفيه الباقيون
 واما **المصطفين** **الذين** **ابو عمر** وداود فكان من طريق الصوري والكسائي
 في رواية الدوري واقفهم اليوزيدي وقرأ ورشي من طريقه لا يرف بالتثنية
 وبه قرأ نافع وجرم وابو الحسن من العنوان والباقيون بالفتح وكذلك خلف
 في كل من الاحبار وقرأ **اليسع** بتثنية اللام المفتوحة واسكان اليا
 جرم والكسائي وكذا خلف واقفهم الا عشي وقرأ الباقيون بتخفيفها وفتح
 الياء وسبق بالانعام وقرأ **الذين** **يخلصون** **ابو جعفر** والباقيون
 بالهمز وسبق في الهمز المفرد ووقف عليه جرم واقفهم الا عشي خلف عنه
 بالتسهيل بين يمينه وحبذا لهم كراهة اي جعفر كما كراهه جماعة واختران
 الاخذون بالرسم وحكي بدلها يا وصفت واختلف في هذا ما **يوعدون**

بالتسهيل وبالخفة
 والتثنية

هنا

هنا في سورة **ق** فاجب كثير بالياء تحت فيها على الغيب ذنبه وان للتيقن
 وعندهم واقفهم بحسن وقرأ ابو عمر وبالعيب هنا فقط واقفهم اليوزيدي
 وقرأ الباقيون بالعذاب فيها على الالتفات اليهم والاقبال عليهم وبه قرأ
 ابو عمر في سورة **ق** واقفهم اليوزيدي واختلف في **عذاب** هنا في السبا
 لحق قص وجرم والكسائي وكذا خلف بتثنية السين في الموصفين صفة
 كالجبار والفرار مثالي بالغة وذلك ان فعلا في الصفات اغلب منه في الاسما
 قاله في المذكر وقرأ في البحر فان كان صفة فتكون مما حذف موصوفها وان
 كان اسما فتعال قليل في الاسماء منها كالأول والحيات والنبات وذكر البؤم
 والعقار والعذاب واقفهم الا عشي وقرأ الباقيون بالتخفيف فيها اسم الصفة
 لأن فعلا بالتخفيف في الاسماء كالعذاب والنكال اغلب منه في الصفات
 على ان منهم من جعل صفة معني ذي كذا اي ذي عسق والقاسم عز ابن
 عباس الزمهريري فهو مفرد البرودة كما ان الحميم مفرد الحرارة عند **عز** **عظما** **يجري** من
 صديداهل النار وعز ابن عمر القح يسيل منهم فيسقون وقرأ **المسبح** **عذاب**
 لا يجعله الا الله اي لا يعلم عظم قبله وقومها الله واستجرت بوجه الله الكريم من ذلك
 واختلف في **الذين** **ابو عمر** وكذا يعقوب بضم الهمزة مقصود جمع اخري
 كالكبري والكبرى لا ينصرف للعدول عن قياسه والوصف وهو مبتدأ ومن
 شكل في موضع الصفة وازواج خبر اي ومذوقات اخري من شكل هذا المذوق
 من مثله في لشد والفظلة تازواج اجناس واقفهم اليوزيدي وقرأ الباقيون
 بالفتح والمد على الايراد لا ينصرف ايضا للوزن الغالب والصفة قال ابو جابر
 وقد قيل وهو مبتدأ خبر تقديم ولهم عذابا جزوا قبل خبره في الجملة لأن قوله
 تعالى اذواج مبتدأ ومن شكل خبره والجملة خبره واخري قبل خبر اذواج ومن

والمبوع
تكثر من اهل
الاداو هي
لابي الحرات
من العنوات
ص

ان لا عمل للجملة حينئذ لانها طليعة انتهى قال ابو حيان والظاهر ان ام متصلة
لتقدم الحجة والحق في الفعلين فعلنا جيم الاستخار منهم ام ان كان هم
وتحقيرهم لان ابصارنا كانت فعلوا عنهم لا يتقهرم وتكون اسكنها على
معنى لا انكار على انفسهم للاستخار والرفع من اجلها وفي **السر** كل
ذلك قد فعلوا اتخذوهم سخريا وزاعت ابصارهم محقرتهم ويكون كقولك
ان يد عندك ام عندك هم واستفهمت عز زيد ثم امر بك عز ذلك
واستفهمت عز عمرو والتقدير بل زاعت عنهم الابصار **فان** يجوز ان
يكون قولهم امر زاعت عنهم الابصار له تعلق بقوله تعالى ما لنا الا نزي
بحالا لان الاستفهام اول ادل على انتقارهم منهم باهم وذلك دليل على انهم
ليسوا معهم في النار ثم امر بواضع هذا واستفهموا فقالوا ابي زاعت عنهم
ابصارنا وهم فيها فنفوا ولا يكل على قولهم ليسوا معهم ثم جوزوا ان
يكونوا معهم ولكن ابصارهم لم ترهم انتهى **فرا** **باب** يضم السين نافع حمزة
والكساي وكذا ابو جعفر وخلف واقفهم الاعشى ورا الباقون بكرها ومعتا
المشهود من السخر وهو المهر **وقيل** بكسر السين من التخيير والاختلاف في عدم
امالة **وظفت** **زاعفت** وقد انجز الخلف في امالة الاسرار وقهرها وقطع
هم فاختذناهم ووصلها وضم سين سخريا وكسر عاشر قرأت **الاولى** فتح الاسرار
وقطع هم فاختذناهم وضم سين سخريا قالون في الواجب الاول عنه وورس من
طريق لا يصح في ذلك ابو جعفر **الثانية** الامالة الصغرى والقطع والضم لقان
من العنوان وورس من طريق لا زرق **الثالثة** الفقه والقطع والكسر ان كثير
وابن ذكوان في الحد وجوه هاشم وعاصم وواقفهم ابي يحيى **الرابعة**
الامالة الكبرى ووصل الجمرة وكسر السين لابي عمرو وواقفة الزيدي **الخامسة**

الوقف والابتداء اخر البسملة **فرض** وفاق المجعولي بتقدير هذا
 ذي الذكر **ك** على ان ص من صفات الله تعالى اي صادق في وعده والقرآن
 ذي الذكر كانه قال صادق والله هو قول الضحاك او على ان ص جواب القسم
 كما يقال حقا والله نزل **ن** على ان قسم جوابه على الذين كفروا وتقديره بص
 والقرآن ذي الذكر ان الذين كفروا فلا يفضل بينهما واشفاق **ك** او **ت** وفاقا
 للداني على ان جواب القسم بل هو الوقف على مناص وهو **ك** على ان جواب
 القسم هل كنا بتقديسهم ولكننا هل كنا منذر منهم **ك** كذاب **ن** لان التالي
 متعلق بمرعاب **ك** يراد لان الاحقة متعلق به وكذا اختلاف وقد يجوزها
 الفاصلة مع طول الكلام من بيننا **ك** لان الاحق مستأنف من قول الله
 تعالى ومعنى الآية انهم لا يصدقون به حتى يحسم العذاب فيجبرهم الى تصديق
 عذاب **ك** للفاصلة في الاسباب **ك** ايضا من الاحزاب **ت** الاوتاد
 والاحزاب وعقاب وفواق والحساب ودالايد **ك** ما يقولون واواب
ت والاشراق **ك** او يوصل بالاحقة ويوقف على محشورة **ك** اواب
ك الخطاب **ت** بنو الخصم **ن** كالم ا ب متعلق لاحقرها بسابقهما لان اذ
 الاولى متعلقة بمحذوف تقديره بناحكم الخصم دستوروا او متعلقة بالنبا
 على حذف مضاف اي قصة بنا الخصم الثانية بدل من الاولى فطرف لتسود
 والآن **ك** ويتبع بالتالي بتقدير نحن خصمنا المصراط **ك** ان هذا
 اخي **ن** لان هذا اسمان واخي بدل منه والجملة التالية خبر **ك** على جعل اخي
 خبرا واللاحق مستأنف تارة **ك** او يوصل بالاحقة ويقف على نية الثانية
ك في الخطاب على تعالجه **ك** المصالحات **ف** وفاقا لابي خاتم الوقف
 على مله وهو **ت** لا الاول وفاقا للداني وغيره لوصفهم بالقلة فلا يفضل بينهما

واناب

واناب **ك** فتعذر ناله **ك** اي جميع ما يوجب الاستغفار بالنسبة
 لمقامهم العالي فان حسنات الامراء المعزيين فاقهم وحينئذ لا ابتداء بالتالي
 بتقدير فعلنا ذلك ولم عندنا زيادة قريبة وحسن ما ب والوقف على ذلك
 هو **ك** اي ما استغفر عنه لان لصادق منه واحد غير متعدد ما ب
 ولما هو **ت** عز سبيل الله والحساب **ت** باطلا وكفرا ومن النار والجار
 واووا الى الباب ولداود وسليمان وبالحجاب **ك** بالاعتناق **ت** اباب
 والوهاب في الاصفا وحساب **ك** ما ب **ت** عبدنا ايوب وعذاب
 وشراب والالباب **ك** ولا تحت **ن** صاير **ك** اواب والابصار
ت الدار **ك** الاخبار **ف** الكفيل وذكر **ك** والاخير **ت** وفاقا للداني
 ما ب **ن** لان التالي عطف بيان لداود بدل منها لا يواب **ن** ايضا لان
 متكئين مضب حالهم من المتقين للفضل متكئين فيها **ك** على
 ما في المقاضي في سراد الناول لان الاظهر ان يدعون استئناف لبيان
 حالهم فيها وشراب واناب والحساب ولورقنا **ك** من فساد **ت** والتالي
 خبر مبتدأ محذوف في الامر هذا او مبتدأ حذف خبره اي هذا كما ذكر ما ب **ن**
 على ان تاليه مضب بدل من كسر ما ب **ك** على المضب يوصلون فاما ما ب
ك فيسأل الجاهل **ك** فليذوقوه **ك** بتقدير هم وحجم او الوقف على
 عناف **ك** لا على فليذوقوه لان حجم خبر لقوله تعالى فليذوقوه ازواج
ت بحكم ولا مرحبا بهم صالوا الناول والمرحبا بكم والقرار في النار **ك** من
 الاشراق **ك** على قراءة قطع همم التالي الاستئناف **ن** على وصلها لان التالي
 تحت لرجا لا فلا يفضل بينهما الابصار **ت** على الوجهين اهل النار **ت** منذر
ك القهار الغفار **ت** عظيم معرضون ويختصمون ومبين ساجدين

خلف الاستماع وافهم ابن محيصة من غير خلف عنهم وكل من لا يدرى وابن
 جارا الاسكان والاشباع ووافهم الزيدى ويكون للسوي الاسكان
 غير خلف ووافقه الحسن وكل من خصنا من ابي بكر الاسكان والاختلاس
 وكل من ابن ذكوان وابن وردان الاختلاس والاشباع **وقر** **الفضل** عن
 بفتح الياء ابن كثير وابو عمرو وكذا وليس من غير طريق ابي لطيب ووافهم الزيدى
 والحسن وابن محيصة واختلف في **اس** هو فنافع وابن كثير وجرع الخفيف
 الميم على ن هـ الاستفهام دخلت على من عجيبي الذي والاستفهام للتقريب
 هذا القائل خبير ومقابل محذوف الفهم المعنى والمقدري من هو فانت
 كن جعل الله لسانك اذا والتقدير هذا القائل خيرا ام الكافر مخاطب بقوله تعالى
 بل تمتع ويدل عليه قوله تعالى قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون
 فحذف خبر المبتدأ ومن حذف المقابل فله تعالى اليها القلب في الاسرها
 سمح في الدري ارشد طلابها تقديره ام في **وقر** **الف** **الحرف** **للمند** **او** **من** **نادي**
 فهو قوله احمد ولانت صوته خبيثا ويكون المنادي هو النبي صلى الله عليه وسلم
 وهو المأمور بقوله تعالى قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون كانه
 قال من هو فانت قل كذا **قال** في البحر وهذا القول اجنبي مما قبله وما بعده انتهى
وقر **السمي** في الملامر وفيه بعد لم يقع في الغرابت ندا بغير ما حق بحال هذا
 عليه ثم **تعب** بما يطول ذكره ووافهم الامشي وقر الباقون بالتشديد في
 ام داخل على من الموصولة ايضا فادغمت في الميم **سكون** **الاولي** **بلا** مانع
 وفي ام حيث فوالان **حدها** **انها** متصلة ومعاد لها محذوف عنها تقديره هذا
 الكافر خيرا ام الذي فانت قال معناه الا حقش قال ابو حيان ويحتاج مثل
 هذا المقدر الى سماع من العرب وهو ان يحذف المعادل **اول** **والثاني** **انها**

منقطعة

منقطعة فتقديره بل والمهز والمقدري بل ام من هو فانت كغيره واختلف
 في حذف **يا عباد** الذين اسوا لكل اتفاقا وفتح **يا ابي** اموت نافع وكذا ابو
 جعفر **واي** اخاف نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ووافهم ابن محيصة
 والزيدى وانبت ياي **عبادي** **فانقون** في الخالين وليس بخلاف عند روج
 كذلك في تقون فقط وانبت ياي **عبادي** في الوصل مفتوحة للسوي
 كما في التيسير ومن بعده **قال** في **لشروبه** **فر** **الداني** **علي** **فارس** **ابن** **احمد** **من** **طريق**
 محمد بن اسمعيل القرشي **المن** **طريق** **ابن** **جور** **كما** **نقص** **عليه** **في** **المفردات** **فهو** **في**
 ذلك خارج عن طريق التيسير وقطعه بذلك ايضا الحافظ ابو العلا
 وابو جعفر الطبري وابن عوران وكذا قطع به جمهور العراقيين من طريق
 ابن حبش واختلف في الوقف عز هو الا الذين انقبوا في الاصل فلهجور
 على الاثبات ايضا في الوقف وبهذه حروف طي حنظلية وبه قطع في
 التيسير **قال** **وهو** **عندي** **قياس** **قول** **ابي** **عمرو** **في** **الوقف** **على** **الموسم** **وقال**
 في المفردات بعد ذلك لفتح والاثبات في الوصل **فالوقف** **في** **هذه** **الرواية**
ب **اثبات** **الياء** **ويجوز** **حذفها** **والاثبات** **فليس** **قد** **يقال** **ان** **هذا** **مخالف**
لما **في** **التيسير** **وليس** **كذلك** **وقر** **الكوفي** **بشدة** **يد** **النون** **ابو** **جعفر**
 فيكون الذين في موضع نصب وسبق باحوال عمران ووقف على م
 من **هاد** **بالياء** **ابن** **كثير** **وافقه** **ابن** **محبيص** **وقر** **اقبل** **بالا** **الاشم** **هنا**
 والكسائي وكذا ادريس ووافهم الحسن والشيبودي واختلف في
 ورجلا **سالم** **فابن** **كثير** **وابو** **عمرو** **وكذا** **يعقوب** **بالا** **لف** **وكسر** **اللام** **اسم**
 فاعل من سلم الثلاثي اي خالصا من الشركة قال ابو حيان كغيره ووافهم
 ابن محيصة والزيدى والحسن وقر الباقون بفتح السين واللام

من غير الف مصدر وصف به على سبيل المبالغة في الخلو من المشركه وعن
الحسن **الحمد لله** بكبر الدال كاول الفاحشة وعن ابن محيصن والحسن انك
مايت غايتهم مايتون بالف بعد الميم ويجدها هرة مكسوة منها مع مد الف
لوجه لهر وهي تشع بحدوث الصفة والجهور بالياء المشددة المكسوة من غير
همز **والالف** وهي تشع بالثبوت والروم كالح في الصخر في انك خطاب
لرسول عليه السلام وتدخل معه امته في ذلك والظاهر عود الصخر في
وانهم على الكفار والارباب ان كل في عداد الموتى واما **متوي** وفاحشة
والكساي وكذا خلف ووافقه الاعمش **فرا** ورش من طريق الازرق
بالفتح كالباقين وبالتقليل وانه من العنوان واختلف بكاف
عباده خلف والكساي وكذا ابو جعفر وخلف بالف على الجمع اي لا ينالوا المطيعين
من المؤمنين ووافقه الاعمش **فرا** الباقون بغير الف على التوحيد اي
اليس لله بكافيتك يا محمد ام الكفار والمفعول الثاني فيهما محذوف والمراد
بليسا صلى الله عليه وسلم وذلك ان قرينا قال ان لم يفته محمد عن
تعبه لفتنا ونعيبا لسلطانا عليه فتصير بسوقنا في الله اليس الله
بكاف عبده اي شرم من يريه بشرا والمهمز الداخلة على النفي للنفير اي هو
كاف عبده وفي ضافته لمه تشريف عظيم لنبية صلى الله عليه وسلم وزاده
فضل الاشراف لديه **فرا** اقل **فرا** يتم بتسليم المهمة الثانية قالون وورث
من طريق الاصمعياني وكذا ابو جعفر وبه فرا ورش من طريق الازرق في احد
وجهه والوجه الاخر عند ابدالها الفاحشة مع المد المشبع للسالكين
وقرأ الكساي بخلاف الباقون بانها محقة وتقدم المحبة في الانعام
وسكن يا **ان ارادني** الله حمة ووافقه الاعمش واختلف **كاشفات**

ضرو وممسا رحمة فابو عمرو ولذا يعقوب بتنوين كاشفات وممسكات بضم
ضرو ورحمة **فرا** الجبري وجب بالنصب والتنوين كاشفات وممسكات
جمع كاشف وممسك انت لبرية على الاوثان قال البيضاوي ينيها على احوال
ضعفها فهو اسم فاعل بشرطه فيعمل عمل فعله ويتعدى لاخذ بنفسه لا الى آخر
يعن فنون تنوين المقابلة على الاصل والنصب ما بعده مفعولا لبراي فعل
يكشف ضرو او عيسى رحمة عنه وافقه الازرق والحسن وابن محيصن
من المفردة وقرأ الباقون بغير تنوين فيها وجوزوه رحمة على الاضافة اللفظية
جواز التخفيف وافقه ابن محيصن من الميم وعن ابن محيصن تسكين **يا حبي**
الله من الميم وفيها من المفردة كالباقين وعن ابن محيصن ايضا من ميم **فرا**
اعملوا كما في البقرة **فرا** مكان **فرا** بالجمع اليونانية ووافقه الحسن كالباقين
والمعنى اعملوا على حالكم اسم المكان استعير للحال كما استعير هنا وحيث من
المكان للزمان اي عمل اي على مكان في حذف الاختصار والمبالغة في الوعيد
والاشعار بان حاله لا يقف فانه تعالى يريد على عموال ايام قوة وقصر ولذلك
توعدهم بقوله تعالى سوف تعلمون من بانية عذاب الى اخر الاية قال البيضاوي
واختلف في **فرا** عليها **الموت** في الكساي واختلف في المقادير الضاد
وفتح الياء مبني للمفعول والموت لرفع بقيامه مقام الفاعل وحذف العلم به وهو
الله تعالى ووافقه الاعمش **فرا** الباقون **فرا** الضاد مبني للمفعول
والموت بالرفع لقيامه مقام الفاعل وحذف الموت والنصب مفعوله واما
ورث من طريق الازرق بين اللطيف كقالون من العنوان فلها الف كالباقين
وبه في الاصمعياني عز ورث في الانفس هي الدواخ وقيل النفس غير الروح فله
ابن عباس فالروح لها تدبير عالم الحياة والنفس لها تدبير عالم الحساس وقرئ

فتركة بين نفس التمييز ونفس الخيال الذي يدل عليه الحديث واللغات
 النفس والروح مترادفات وان فراق ذلك من الجسد هو الموت ومعنى
 يتوفى النفس ميتة والقياس الى النفس التي لم تمت في مناساتها اي
 يتوفى اهلها حين تنام تشبه النوم بالاموات ومنه وهو الذي يتوفى
 بالليل بين الميت والنايم قدر مشترك وهو كونه لا يعبر ان لا ينصرف
 فيسكن عاقل فيقي عليها بالموت الحقيقي والبرهان في وقتها حية ويرسل الاخوي
 اية النائم لجسد ها عند اليقظة الى اجل ضربه بلونها وقيل يتوفى النفس
 ليستوفى فيها ويقبضها وهي النفس التي تكون معها الحياة والكرامة ويتوفى
 النفس التي لم تمت في مناساتها وهي نفس التمييز قالوا فالذي يتوفى في
 النوم هي نفس التمييز النفس الحياة لان نفس الحياة اذا نالت ذال
 معها النفس والنايم يتنفس ويكون النفس يقبض والروح في الجسد
 حاله النوم بدليل انه ينقلب ويتنفس هو قول الاكثرين ردال على النظار
 وكونها شيئا واحدا هو قول ابن جبير واحد قول ابن عباس قال ابو حيان
 في البروردي عن ابن عباس ما نقله البيضاوي ان في ابن ادم نفسا واد
 بينهما مثل شعاع الشمس فالنفس التي لها العقل والتمييز والروح التي لها
 النفس والحياة فيتوفى ان عند الموت ويتوفى النفس وحدها عند النوم
 وقوام البهيم **بحجوت** مينا للفاعل يعقوب ووافقه ابن محيص والمطوع
 ويوقف على **استحازت** لمرء بالتمثيل بين بين وفي الكافي والتميم ووجه آخر وهو
 البذل لفاو **حكي** بعضهم ثالثا وهو المذف على رسم بعض المصاحف **قال**
 في النشر ليس بصحيح وان كان قد صح في ارايت او غير من رواية الكسائي فانه لا يلزم
 ان كل ما صح عز كاري يصح عز قاري آخر ووافقه الاعشى بخلف عنه وفتح **يا عباد**

الذي

الذي اسرفوا فافروا بن كثير وابن عامر وعاصم وكذا ابو جعفر ووافقه ابن محيص
 وقروا **لا تقتطعا** بكسر التين بوجه والكسائي وكذا يعقوب واختلفوا فيهم
 البريدي والحسن والاعشى **قال** الباقر بن يقطين ما سبق بلح والتملى
 عن القنوط يقتضي لاسي بالوجاهة هذه الاية ارجح في قوله تعالى يغفر الذنوب
 عام يراد به ما سوى الشرك وهو مقيد ايضا في المومن والعاقبة غير الثابت
 بالمسبية وفي قوله تعالى يا عبادي باضافته اليه ونوايهما يقال **يا عبادي** واسرفوا
 على انفسهم اي بالمعاصي والمعنى ان صر ذلك الذنوب انما هو عايد عايد عليهم
 واصله الرحمة الى الله المتفات من صهي المتكلم الى الاسم الغيب لان في اضافتها
 اليه سعة للرحمة اذا اضيفت الى الاسم الذي هو اعظم الاسماء الاله العلم المحتوي
 على معاني جميع الاسماء اعاد الاسم الاعظم والجملة بان مبالغة في **الوعيد**
 بالغفران ثم وصفت نفسه بما سبق في الجملة من الرحمة والغفران اي بصفة
 المبالغة والاد بلفظ هو المقضي عند بعضهم **يا عبادي** ان الله يغفر
 الذنوب جميعا بشرط التوبة وقد ذكر هذا الشرط في القرآن فكان ذكره في هذا كونه
 انه فيما لم يذكر فيه ان القرآن في حكم كلام واحد والاحود في التناقض انتهى وهو
 على طريقة المعتزلة في ان الموت من المعاصي لا يغفر له الا بشرط التوبة انتهى من الجور
 واختلف **يا حسري** فابو جعفر بالغ بعد التا اذ يابعد ما مفتوحة في رواية
 ابن حجاز بالخلاف ومعه في رواية ابن وردان جوابا بين العوض والمعوذ منه او على
 انه تشية حشرة مضافت الى المتكلم وعود هذا بان كان ينبغي ان يقال يا حسري
 بادغام يا الضب في يا الاضافة واجيب **بانه** يجوز ان يكون **يا عبادي** بجماد
 ابن كعب نحو رايت الزيدان وعن الحسن يا حسري بكسر التاء وبالسكانة بعد الالف
 على الصل وقرأ الباقر بالفتح المفتوحة وبعدها الف بدلا من يا الاضافة ووقف عليها

كل في البقرة كالمزج والمزج **في فخت وفخت** في الموصفين هذا في
البناء فها هم وجرع والكساحي وكذا خلف بتخفيف لثاني الثلاثة وافقوا العشي
وقر الباقون بالسند على التكثير والكوثيون وفخت الواديين وقال
غيرهم محذوف **في** لا تخشعوا وانما حذف لانه في صفة ثواب اهل الجنة
قدل حذف على انه في لا يحيط بما الوصف وعز المطوي **رسمي** يكون المسين
كما في البقرة **واما** **وتري** الملايكة وصلا السوي بخلف عنه وفي البقرة
وهو ثاني وجهي السوسي واماله دفعا ابو عمر وجرع والكساحي وكذا خلف افقر
الا عشي وقراد على منظر لولا ذلك بين اللفظين وهو لقا لول من العنوان
والباقون بالفتح وعن الحسن **الحمد لله** بكسر الدال على الاتباع كالفاحة
في ابن عطية ونسب الحمد لله رب العالمين ختم للاروف ولهم عند
فضل القضاء ان هذا الحاكم العدل يعني ان يحذف عند نقود حكمه واكماله
قضاياه ومن هذه الآية جعلت الحمد لله رب العالمين خاتمة الجاهلي والجماع
في العلم وفي هذه السورة من يات الاضافة سنة ومن الزايد ثلثة ومن
الادغام الكثير ثمانية وعشرون موضعها **الم** رسوم روي زافع عن المدي
كفر من هو **كاذب** محذوف الالف التخفيف وكسب في بعض المصاحف
عبد من النبي الله بكاف عباده بامثالات الالف وفي بعضها محذوفها فكل
مراة يخرج على صرح رسم وكتب في الشامي فغير الله **نامر** وني بنو بن
وفي سائر هاتيون واحدة المقطوع والموصول **اجتلفوا** في قطع
فيما من **وقوله** تعالى انت تحكم بين عبادك **فيما** كانوا او تقدم بالبقرة و زاد
الا لسيون في **وجي** بالنبيين القابيل الخير واليافي مصاحفهم واعمالهم
فيها على المصنف الذي العلم **في** الذي للفرق بين جي وحي حيث تقادبا
صورة او تقوية للفرق كما في ما يرد لم يعتد بفصل الياء المدي لثلاثيها ولم يولها

المزج

المن الياء ليتبس بصورة المصنوب وانفقوا على كتابة التي تتقيدان
اسه ههنا بالباقيها وعلى كتابة يا حسرتي بيا بذكر الالف وكتب مزهو
بهم واحدة الوقف والابتداء اخر البسملة **تم** تنزيل الكتاب **ك**
على انه خبر مبتد محذوف تقديره هذا تنزيل **ن** على ان مبتد احسن
التالي الحكيم **ت** على الوجهين بالحق وله الذي **لي** الخالص وزلفي
ويختلفون وكفارت **ما** **ما** **سجادة** **ك** ووصل الاولي
بالاخر وفصلها سوا الا احسن ان يوصل الى الثاني بتاليه ويوقف على
القرار وهو **ت** بالحق وعلى النهار وعلى الليل والفرق في العفاز
وزوجها **ك** ثمانية اراج **ت** في ظلمات ثلاث **ت** للملك والا
هو **ن** تصرفون **ت** عنكم والكفر يرضه لكم وتعملون **ك** الصدور
ان من قبل **ك** ليضل عن سبيله **ك** اصحاب النار **ت** سوا خفت
اس او ثقلتها وفاقا للعاني ومنهم من فرق فاعلى التسجيل يمنع وعلى
التخفيف يجوز لانه جعل لم متعلقة بقوله تعالى وجعل الله اندادا
ليضل عن سبيله كانه في هذا خبر من هو فانت رحمة ربه **ت** لا
يعلمون **ك** الابواب **ت** اتقوا ربكم وحسنة **ك** واسعة وبغير
حساب والمسلمين **ت** عظيم وله ديني ومن دونه **ك** او الاحير
ت وفاقا للذي يوم القيمة والمبين وظلال وبع عباده **ك** فانقون
ولهم البشري **ت** لان الاخبار خبر المبتداه هو والذي احببوا فبشر
عبادي **ت** على جعل التالي مبتداه خبر اولئك الذين هذا هم الله **ن**
على جعله صفة تعباد ولا يفصل بينها فينبهون حسنة **ك** على ما بعده
مبتداه خبر هذا هم الله **ت** على جعل خبر الذي يسمعون للفصل

بين المبتدأ والخبر هذا هم **ك** على الوجهين اولاً الباب **ب** من
في النار **ك** من تحتها الاطفال **ك** لا يخلف الله الميعاد **ب** خطايا **ك**
الالباب **ب** من ربه **ك** مبين **ب** مثالي والي كرايه ومن يشاء
من هاد يوم القيمة وتكسبون **ب** في الحياة **ك** يعملون **ب** يتذكرون
ك يتقون **ب** لرجل **ك** مثلاً **ب** لا يعملون ويميتون ويختصمون
وادخاه **ك** للكافرين **ب** المتقون وعند ربهم **ك** يعملون **ب** من ربه
ومن هاد ومن مضل **ك** ذي مقام **ب** ليقول له **ك** رحمة **ب**
حسبي الله **ك** المتوكلون **ب** مقيم **ب** بالحق ويصل **ك** يوكل **ب**
في مثابها واجل مني يتفكرون **ك** يعملون **ب** جميعاً وترجعون
ك يستبشرون ويختلفون **ب** ويوم القيمة يحسبون ويسئلون
ولا يعملون ويكسبون وما كسبوا **ك** والاخير **ب** وفاقا للبحثاني
بجمع **ب** ويقدر **ك** مومنون **ب** من رحمة الله وجميعاً والرحيم
وغم لا ينصرون **ك** نعت **ن** لان ما بعد متعلق به اي من قبل ان ياتيكم
العذاب مفاجأة لا تشعرون بحسه تشعرون **ب** ايضا التعلق بالآخر
بالسابق اي لتداركوا قبل ان يقول نفس الساعين **ب** ايضا العطف
نالية على ان يقول المتقين **ب** للعطف ايضا وقد يجوزها اصطفاً قطع
النفس للحسين **ك** الكافرون وسودة **ك** المتكبرين ويجزون
ويكيل الارض والخاسرون والجاهلون **ب** الخائضين **ك** الشاكرين **ب**
حق قد **ك** بتمينه **ب** يشركون **ب** ايضا شا الله وينظرون ولا
يظلمون ويعقلون وزموا ويؤسكم هذا والكافرين **ك** المتكبرين **ب**
زما وخالدين والعاملين **ك** يمدونهم وبالحق **ب** الحمد لله رب العالمين

ما الخيرة من قوله تعالى قل هو بنا عظيم الي قوله تعالى قل يا عبادي
الذين آمنوا رب يخلصكم من ضعف وجوهكم **ب** الخبز **ب** يا عبادي
الذين آمنوا رب يخلصكم من ضعف وجوهكم **ب** الخبز **ب** يا عبادي
المومنين وسورة لطول مكية **ب** رد فاعاد بعد الف وسعها يوم ستون
وكلها الف ومائة وتسع وتسعون وايسا عاثون وثلاث
بصري داربع حجازي وحمصي وحمصي كوفي وست دمشق واخلاقها
تسع ايات حم كوفي وتركه كاطمين يوم التلاوة تركها دمشق ومديني لاخبر
بصير كوفي وغديوم باردون بلي سرايل لكتاب علي مديني **ب**
وبصري وابن الجهم عن الشامي الاعرج والبصير دمشق ومديني لاخبر بصير
كوفي دمشق ومديني لاخبر في الجهم مكى ومديني الاول اي ما كنتم شركون
كوفي دمشق وفيها شبه الفاصلة ثمانية شديد العقاب له الذي معا
لذي الحناجر رحيم ولا شفيع بهامان وقارون بولوا مديني يحتاجون
في النار والسلاسل وعكسه موضعان يطاع يقوم الاشهاد فواصلها
حق العلم المصير في البلاد عقاب النار الجهم الحكيم فتفكرون من
سبل الكبير من بين الكافرون التلاوة القهار الحساب **ب** يطاع
الصدور البصير من فاق العقاب مبين كذاب ضلال **ب** الضناد
الحساب كذاب الرشاد الاحزاب للعبادة المتناه من هاد من رتاب حيار
الاسباب في باب الرشاد الفراء حساب **ب** الي النار والعقار النار بالعبادة
العقاب **ب** العذاب من النار العباد من العذاب ضلال **ب** الاشهاد الدار
الكتاب **ب** الالباب والابكار البصير **ب** يعملون **ب** يتذكرون **ب** يومنون **ب** داخري
يشكرون **ب** يؤفكون **ب** يمدون **ب** العالمين **ب** العالمين **ب** يعملون **ب** فيكون **ب**

اليزيدي والحسن وتقدم بالبقع **فسخ** **يا ذروني** اقتل ورشي من طريق
الاصبراني وابن كثير واقفهما ابن محصين واختلف في **وان يظهر** في الارض
الفساد فنافع وابوعمر وكذا ابو جعفر لواء النسخ على تسلط الخوف على التبديل
وظهور الفساد يظهر بضم الياء وكسر الهاء من اظهر وناقلة صيار موسى عليه الصلاة
والسلام الفساد بالنصب على المفعول به واقفهم اليزيدي **ف** ابن كثير وابن
عمر بو او النسخ ايضا يظهر بفتح الياء الهاء من اظهر والفساد بالرفع على الفاعلية
واقفهما ابن محصين وقرا حفص **ك** العجوب **ك** وان بزيادة همزة مفتوحة قبل
الواو وسكون وهاء والتي للاسم اي زديد الخوف بين تبدل الذي اظهر
الفساد ويظهر بضم الياء وكسر الهاء والفساد بالنصب وقرا ابو بكر وجرم والكسائي
وكنا خلف باوا ايضا ويظهر بفتح الياء الهاء والفساد بالرفع وتوجيه ذلك
معلوم مما سبق واقفهم الاعشى والحسن واظهر **دال** **عذت** عند بايها نافع
وابن كثير وهشام في الحد وحيد وابن ذكوان وعاصم وكذا يعقوب واقفهم
ابن محصين من المجهول وهو هشام من الشاطبية كالحملها وفاقا لجميع المغاربة
وهو ايضا في المجهول من طريق الخواص واللاجوني والباقون بالادغام وسبق
في الادغام الصغير وعن ابن محصين **يا قوم** جميع ما في هذه السورة بضم الميم
وهو في البقرة مع توجيهه **فسخ** **يا ذروني** اخاف الثلاثة نافع وابن كثير وابو
عمر وكذا ابو جعفر واقفهم ابن محصين واليزيدي والاعشى **عود** الجور
بالتنوين وذكر بالاعراف واختلف على كل **قلب** فابوعمر وابن عامر
خلف عنه بالتنوين في الباء على جعل التكبير والجور من صفة للقلب الخفا
ناسيان مناد وهو مذكورهما او منبهما وان كان المراد الجملة كما وصف بالانتم
في قوله تعالى فانما تم قلبه قال ابو حيان وعيسى **وقال** الجعري وجه تنوين

قلب

قلب قطعة من الاضائة وجعل متكررا صفة لانه مدبر الجسد والنفس مكن
لا القلب خذ لا المدة **عنه** واقفهما اليزيدي وابن محصين من المفردة **وقرأ**
الباقون بغير تنوين باضافة قلب لي ما بعد اي على كل قلب شخص متكرر
وقد اجاز الزمخشري مضافا في القراءة الاولى اي على كل ذي قلب متكرر يجعل
الصفة لصاحب القلب تنوين **قال** **دوسيل** الاضائة تدعو الى الاعتقاد
الحذف **قال** السمين بل ثم ضرورة الى ذلك وهو قوله القرآني فانه يصير
الموصوف في القرآني واحدا وهو صاحب القلب بخلاف عدم المقدور فانه يصير
الموصوف في احدها القلب وفي الاخرى صاحبه واقفهما ابن محصين من المجهول
فسخ **يا علي** ابلغ نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر واقفهم ابن
محصين واليزيدي واختلف **فاطع** حفص بنصب المعين جواب
الامر في قوله تعالى ان لي غضب بان مضى بعد الفاني جوابه على قاعدة
المصيرين بقوله **يا نافع** سيري عنقا فيها **الي** سليمان فتسريحا
وقال ابن حبارة وابن عطية على جواب التقي والترجي فذكر وان التقي
قال الزمخشري على جواب الترجي تشبيها للترجي بالتقي انتهى وقد فرق النحاة
بين التقي والترجي فذكر وان التقي يكون في الممكن والمنع والترجي يكون
في الممكن وبلوغ اسباب السموت غير ممكن لكن فرعون ما لا يمكن في
صوت الممكن عو بها على ساجية ولما انصب بعد الفاني جواب الترجي فتسري
اجازة الكوفيين ومنع البصريون واحدا من الكوفيين لهذه القراءة وبغاية
عامم فتسري في عيسى وهو جواب الترجي في قوله تعالى احله يركي او
يذكر فتسري في الذكر في البحث لئلا نشاء الله تعالى **وقرأ** الباقر بالرفع عطفا
على ابلغ **وقرأ** **و** **صد** بضم الصاد عامم وجرم والكسائي وكذا يعقوب وخلف

وعن الاعشى بكبرها وقرا الباقر بالفخ وسبق بالاعد وانبت الياف
اشعور في اهدكم وصرا قالون وورث من طريق الاصمعياني وابو عمرو وكذا ابو جعفر
 واقفهم اليزيدي والحسن وانبت بها في الخليل بن كثير وكذا يعقوب واقفها
 ابن محليص واما **القرار** ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
 والكسائي وكذا خلف واقفهم اليزيدي والاعشى وبذلك فراجع وابو الحسن
 كلاهما من العنوان وقرا ورث من طريق الارزق بين اللطيفين وبه قرا قالون
 وابن ذكوان من العنوان وهو الوجه الثاني عن حمزة وهو الذي في التيسير
 والشاطبية واخذوا الجمهور من العراقيين بالكسائي في رواية خلف عنه الخداد
 بالفخ كالباقين وقرا **يدخلون** بضم الياء ففتح الخاء مبنيا للمفعول ابن كثير
 وابو عمرو وابو بكر وكذا ابو جعفر ويعقوب واقفهم ابن محليص واليزيدي
 وذكر بالنساء وقرا **وان ادعوكم** بابتداء الالف نافع وكذا ابو جعفر وكذا
 في البقرة وفتح **يا ماني** ادعوكم نافع وابن كثير وابو عمرو وهشام وابن ذكوان
 خلف عنه وكذا ابو جعفر واقفهم ابن محليص واما **الغفار** ابو عمرو وابن
 ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي واقفهم اليزيدي وقرا ورث
 من طريق الارزق بين وبين وبه قرا قالون وحمزة وابو الحسن من العنوان
 وقرا الباقر بالفخ وقرا **الاجرم** بالمد حمزة وسبق باول البقرة كتاب
 المد وفتح **يا امري** الى الله نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر واما **فوقاه**
 حمزة والكسائي وكذا خلف واقفهم الاعشى وقرا ورث من طريق الارزق
 بالفخ كالباقين وبالتقليل وبه قرا قالون من العنوان وكذا خلف في وقاهم
 عذاب الجحيم بالدخان ووقاهم عذاب السموم بالطور فوقاهم الله من ذلك
 اليوم بالانسان واختلف **الساعة** ادخلوا فابن كثير وابو عمرو وابن عامر

وابو بكر

وابو بكر يوصلهم اذ خلوا ومن الخا امر الاول فرعون بدخول اسند العذاب من
 دخل الثلاث وحضبه ل علي النداء بسفاح حرفه والابتداء في هذه القراءة
 بجمع منصوب واقفهم ابن محليص واليزيدي والحسن وقرا الباقر فقطع
 الحرف المفتوح في الخليل بن كثير الخا امر الخزينة من ادخل رباعيا وعدها الي
 اثنين الاول والثاني اسند وقرا **ولا ينفع** بالتذكير نافع وعامة حمزة
 والكسائي وكذا خلف واقفهم الاعشى وسبق بالروم وقرا **اسرايل**
 بتسهيل الحرف ابو جعفر واقفهم المطوعي وعن الحسن حذف الالف والياء وكف حمزة
 عليه واقفهم الاعشى بخلف بتحقيق الحرف الالف من غير سكت على يني باليك
 وبالنقل بالادغام وبالتسهيل بين بين وضعف وفي الثانية التسهيل مع المد
 والقصر فتصل عشرة اوجده واما **البكار** ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
 الصوري والدوري عن الكسائي واقفهم اليزيدي وقرا ورث من طريق الارزق
 بين بين وبه قرا قالون وحمزة وابو الحسن من العنوان وقرا الباقر بالفخ وبه
 قرا ابن ذكوان في الوجه الثاني واختلف **ما تذكرون** فغاصم وحمزة والكسائي
 وكذا خلف بتا اي من فوق على الخطاب التثنية المذكورين بعد الاحبار عنهم
 واقفهم الاعشى وقرا بيا من تحت وتام من فوق على الغيب نظر لقوله تعالى ان
 الذين يجادلون وهم الذين التفت اليهم في قراءة الخطاب واقفهم اليزيدي
 وابن محليص والحسن ويوقف على **لا اله الا الله** حمزة وهشام خلف عنه بالنقل والادغام
 ويجوز مع كل واحد منهما الامانة بالروم والاشام فتصير ستة اوجه واقفهم الاعشى
 بخلف عنه عن الحسن **لا اريب** بالنون ومد حمزة كما في البقرة وفتح **يا ادخوني**
 استجب ابن كثير فقط وقرا **اسيدخلون** بضم الياء ففتح الخاء مبنيا للمفعول ابن كثير
 وابو بكر خلف عنه وكذا ابو جعفر ودريس واقفهم ابن محليص كافي للنساء واما

فاني حمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الا عمنش في تراويش من طريق الازر
بالفتح والتقليل ونه في القون من العنوان والدوري عن ابي عمرو والباقون
بالفتح وعن الحسن والاعمش فاقس **موردكم** بكسر الصاد في امر الله
قبل كوا واستقلا او عن الحسن **الحمد** به بكسر الصاد في امر الله
وعن ابن محيصن تسكين **يا جاني** البينات وفي **سبوحا** بكسر الشين
ابن كثير ابن ذكوان وابو بكر وعمر والكسائي وكذا روي
ابن محيصن بخلف عنه والاعمش وذكر بالبقرة **وقرا فيكون** بالضم
ابن عامر موضع البقرة **وقرا فيل** بالاسلام هشام والكسائي وكذا روي
وافقه الحسن والسنبودي **وقرا** البنا **يرجعو** بفتح حروف المضارع وكذا روي
مسببا للفاعل على يعقوب وافقه ابن محيصن وعن المطوي **رسلا** بكون
السين وذكر بالبقرة واسقط الهمزة الاولى **من جاسر** الله مع تحقيق الثانية قالون
والبرقي وابو عمرو وكذا روي من طريق ابي لطيب وافقه ابن محيصن من المفردة
والبرقي وكذا روي من طريق الاصمعيدي وكذا ابو جعفر وروى من طريق ابي الطيب
بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين وبين وقرا وروى من طريق الازر في احد
وجهيه **وقرا** في لوجه الثاني بابدالها الهمزة الثانية الفاعل تحقيق الاولى
وقرا قبل باسقاط الاولى وتحقيق الثانية من طريق ابن سنبوذ وتحقيق الثانية
بين وبين والوجه الثالث عند تحقيق الاولى وابدال الثانية الفاعل وروى كلاهما
من طريق ابن سنبوذ **وقرا** ابن عامر وعاصم وعمر والكسائي وكذا خلف وروى
بتحقيقهما وافقه الاعمش والحسن ووقف على **سنت** بالحاء ابن كثير وابو
عمرو الكسائي وكذا يعقوب وافقه ابن محيصن والبرقي والحسن وفي هذه
السور مزيات الاصناف تسع يات ومن الزوايد راجع من الادغام الكبير

ثلثون

ثلثون موضعا **المرسوم** كتبوا كما نواشد منكم في المصحف لسانه بكاف الخطأ
وفي بقية المصاحف منهم بها العينة **وكتب** في المصحف لكونه **اوان ظهر**
بالف قبل الواو وفي بقية المصاحف وان تحذفه لدوي نافع كغير حذف
كلت من قوله تعالى حقت كلمة ربك على الذين كفروا لها وصدت **بها** ت
ر بها بالتحريم وانفقوا على رسم صورهم واورد زيادة الف بعدها وحذف
الالف لتي قبلها من فقال **انضعفوا** او ما **دعوا** الكافرين وانفقوا على كتابة
الي **الحوة** بواو بدل الالف **المقطوع والموصول** اتفقت السوم على قطع
ميم يوم عزهم المرفوع المحل في الموصعين في يومهم بارزون هناك يومهم
على النار فيثنون بالذاريات وعلى وصل الحجر والمحل حر من يومهم الذي يوعده
وحتى يلاقوا يومهم الذي فيه يصعقون **هات** التانيث التي كتبت
تا انفقوا على كتابة **سنت** اخر هذه السورة وهي سنت الله التي قد خلت
في عباده وعلى كتابة ما عداها بالها نحو سنت الله التي قد خلت من قبل ومن
ياك الا فراد الجمع واختص بك وكذلك حقت **كلت** ربك على الذين كفروا
ففي كثر المصاحف بالتاوسبق للتنبيه على ذلك بالانعام ويونس **الوقف**
والابتداء اخر البسملة **مرحمك** **اوت** بتعديرو هذا او اقترأهم **ن** على
جعل مبتدأ خبر تنزيل الكتاب وقسم بتعديروم تنزيل الكتاب لقوله تعالى
والله لهو تنزيل الكتاب **ك** على التالي مستأنف **ن** على جعل مبتدأ سابق
كقطع حم عن يائها وجعله مبتدأ خبر من الله العزيز الحكيم للفصل بين المبتدأ
وخبر العليم **لان** التالي صفة كشد يد العقاب وقد يجوزها الفاصلة الطول
ك **لا اله الا هو** ايضا لمصير **ن** في البلاد **ن** من بعدهم ولياخذوه
فاخذتهم وعقاب **ك** **النار** **ن** التالي رفع بالابتداء خبره يسكون وقد استحب

الوقوف عليه فالوصول بجانهم من العزاة الذين يحملون العرش يفت لا
النار ولا يخرج ما فيه للذين آمنوا **ك** ويتديك بالحقه بتقدروا يقولون
الحجيم وذرناهم والحكيم وقهم السيئات ورحمة **ك** العظيم من سبيل
وبه تو منوا والكبير وذرناهم **ك** الكافرون **ك** توالعريش **ك** علي
انه حاور ربيع الدرجات وتاليه مستانق **ك** علي انه بدل منه والخبر بلقي لروح
بارزون **ك** ومنهم غي ولى الملك اليوم **ك** القهار **ك** ما كسبت
ولا ظلم اليوم **ك** العتاب **ك** كاطي ويطاع والصدور بالحق **ك**
او يوصل بنا ليه ويوقف علي لا يقضون بشي وهو **ك** البصير **ك** من
قبلهم وبنوهم ورواق وخاذهم الله **ك** العقاب **ك** كذات **ك**
سأهم **ك** في جنات العناد والحساب **ك** وقال ارجل موسى قتل **ك**
ويتندي بالتالي علي ان من يتعلق بقوله تعالى يكتم ولم يكن من ال فرعون
بل كان من بني اسرائيل فقاموا في الموقف **ك** علي قوله تعالى فرعون علي انه من
الذين يتعلقون بالنكر ي رجل من ال فرعون موسى اسرايلي وقيل انه
كان من اعداء فرعون فالوقف عليها البيان ما يتعلق به من ال فرعون
ولسببا للنام ولا الكافي بل الذي ينبغي ان لا يوقف عليهم لما فيه من الفضل
بين القول في حقهم **ك** بعدكم وكذاب فان جانا **ك** الوشاد
ك من بعدهم **ك** اوت وفاقا للسناني للعباد **ك** من عامر
هادت جاكهم ورسولا **ك** مراتب **ك** لان تاليه بدل من الوصول الاول
وقد يجوز الفاضلة **ك** وفاقا للعماني علي حمله سبدا خير كرمنا الي
لهم كرمنا عند الله بخير سلطان اناهم **ك** والتالي خير من الله **ك**
علي حمله خير الوصول لسان وفاقا للعماني والذين اسوات جبارت

ايضا

ايضا كاذبا **ك** سوعمله والسبيل **ك** تباب **ك** الوشاد
ومتاع **ك** الفراد **ك** الاستلها **ك** حساب **ك** الي النار والنفاء
واصحاب النار واقول لكم والي الله وبالعباد وما مكر ووسو العذاب
ك وعشيات استل العذاب ومن النار وبين العباد ومن العذاب
ك قالوا بلي **ك** وفاقا للعماني فادعوات ضلال **ك** في
الحياة الدنيا وفاقا للعماني لان التالي نصب علي المظرف اي تنصير
يسلنا في الدنيا والاخرة الاشرار **ك** لان ما بعد بدل من قوم الاول
معدتهم **ك** سوا الدار **ك** الابواب **ك** الابكار **ك** بغير سلطان
اناهم **ك** لان ان في صدورهم حيلوات في قوله تعالى ان الذين يجادلون
لفضل بيت اسم ان وخبرها يا لعنة **ك** اوت وفاقا للسجستاني
البصير ولا يعلمون **ك** ولا الهي ويندكون **ك** يومنون **ك**
استجب لكم **ك** داخون **ك** تبصر **ك** لا تكرون **ك** يوفون
ك محذون **ك** الطيبات **ك** رب العالمين **ك** له الدين
ك رب العالمين **ك** له الدين **ك** رب العالمين ولرب العالمين
شيوا **ك** يحفلون **ك** كن فيكون **ك** تصرفون **ك** يتعلق
الموصول بسابقة وقد سوغه الفاضلة رسلنا **ك** ويتندي
بالتالي يعلمون **ك** يتعلق لاحقة بسابقة والسبيل **ك** ويتندي
بالتالي بتقدمهم ليجبوا **ك** من دون الله ومن قبل سببا
والكافرون ويخونون والمتكبرين **ك** ويحبون **ك** نقصص عليكم
وبادنت الله **ك** المطلون **ك** تاكلون وتحملون باسنا **ك** في
عبادة ايضا الكافرون **ك** الخيرية ولقد ارسلنا موسي **ك** مع

حساب نصف وهو كلمة **الخزب** قال في نصيب **ربيع** آخر السورة
نصف سورة فضلت وتسمى سورة حم السجدة وتسمى سورة المصابيح
 مكيدة حروفها ثلثة آلاف حرف وثلثا ألفه وخمسون وكلمها سبع
 مائة وست وتسعون وايتها **احسنون** وتنتان بصري وساعي
 وثلاث مجازي واربع كوفي واختلافها ايتان حم كوفي وعاد ونود
 مجازي وكوفي وفيها شبه الفاصلة موضعان عذابا شديد اهدي
 وشفافا وصلها **حم** **الرحيم** **يعلمون** **يسمعون** **يعلمون** **المشركين**
كافرون **ممنون** **العالمين** **السائلين** **طائعين** **العليم** **ونمود**
كافرون **يحدون** **ينفرون** **يكسبون** **يتفنون** **يوزعون** **يعلمون**
ترجعون **يعلمون** **المعتبين** **فاسرين** **تخلبون** **يعلمون**
يحدون **الاسفلين** **لو عدت** **تدعون** **رحيم** **المسلمين** **حم**
عظيم **العليم** **يعبدون** **يسلمون** **قد بر** **بضير** **عزير** **خبيد**
اليم **يعبدون** **ريب** **العبيد** **شهاد** **محصر** **قنوط** **عليط**
 عن نصيب **يعبدون** **شهاد** **محيط** **القرات** **وتوجهها** قد سبق في
 اول غلافات ابابكر وابن ذكوان وحمزة والكسائي وكذا خلف يميلون
حاح **حم** **امالة** **كبري** وان الاعمش جافهم من الجهم وغيره
 وان البريدي يوافقه وان ابا جعفر سيكت على حركاته واخ وكذا
فرا **بابا** **الفعل** **ابن** **كثير** **وافقه** **ابن** **محيصن** **واسال** **اد** **ابنا**
 الدوري عن الكسائي وعنه المطوعي قل **اتما** **انا** **بفتح** **القاف**
 والفت بعدهما **فلا** **نا** **من** **ابن** **ابن** **ابن** **الرسول** **علي** **الله** **عليه**
 وسلم **الجمهور** **بضم** **القاف** **وسكون** **اللام** **من** **غير** **الف** **فعل** **ال**

والرسم

والرسم يحتملها واعتد ايضا **يوحي** اليه بكسر الخاء يا ساكنة اي
 لله تعالى والجمهور يفتح ثم الف و**قرا** **النيكم** **نهم** **تحقيق**
 فسهلة مع الفضل بينهما بالف قالون وداود ووكذا ابو جعفر وافهم
 البريدي يقرأ ورشي وابن كثير وكذا ادريس يسهل كذلك مع
 عدم الفصل وافهم بن محيصن و**قرا** **ابن** **ذكوان** **وعاصم** **وحمزة**
 والكسائي وكذا ادريس وخلف بتحقيقها من غير فصل واختلف
 عن هشام جمهورا المخاربة عنه علي لتسهيل الثانية وجمها واحدا
 مع الفضل بالالف وجمهورا العراقيين عنه علي بتحقيقها مع الفضل
 وعدم صود ذهب جماعة علي الفضل عن هشام من طريق الحلواني
 بلا خلاف واما اللعنات والي الحسن ابن عليون واختلف
سوا **قرا** **ابو** **جعفر** **بالرفع** **خبر** **مبتد** **مضارع** **هي** **سوا** **الا** **زيد** **لا** **ينقص**
 وقول مكى من نوع بالاستدوا وحسن السائلين شعبة من جهة
 الاستدوا بالنكرة من غير مسوع و**قرا** **يعقوب** **بالج** **صفة** **للمضاف**
 او المضاف اليه اي اربعة ايام ووافقه الحسن و**قرا** **الباقون**
 بالمضرب على المصدر بفعل مقدر اي استقرت استقرت او على الحال
 من الضمير في اقوالها واما **فقضا** **هم** **حمزة** **والكسائي** **وكذا** **خلف**
 ووافقه الاعمش و**قرا** **ادريس** **من** **طريق** **الاذق** **بالفتح** **وبين** **بين**
 وبه قرا قالون من العنات والباقيون بالفتح واختلف **في** **الخصات**
 فابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف بكسر الخاء
فان **البحر** **وهو** **القياس** **وفعله** **حسني** **على** **فعل** **بكسر** **الحسين**
 وخصات صفة الايام جمع بالالف والتالاة جمع صفة لما لا تعقل

وحكى ما نال للكسبي عن أبي الخثر عن الكساي وصنع كما يشي
اليه قول صاحب الخرز في **هنا** وميل السمين للبيت
إتلاق **الجبري** وذكر في التفسير حكايه لأبيه لقوله روي
في الفارسي عن أبي ظاهر عن أصحابه أي شيوخه عن أبي الخثر ما نال
فتحة السمين ولم أفرأ بذلك أي لا عليه ولا على غيره **الجبري**
وقوله يعني لذات وأحسبه وها هوهم لثبوت عن **الجبري**
نقلناه **وقول** الناظم بميل السمين أن أراد به من غير سلبه
وهو الظاهر من حكايه كالأصل أن أراد به من شيوخنا **أبيه**
زائدة عليه انتهى وافقه **الأعشى** **فإن** نافع وابن كثير وأبو عمرو
وكذا يعقوب بالسكون فاحتمل أن يكون مخففا من فعل في القراءة
السابقة وفيه توافق للرازيين **فاحتمل** أن يكون مصدرا وصف به
كوجع بدل لأن هذا بضم الجيم والضم في المصدر الموصوف أن
يوجد وكان المسوغ للجمع اختلافه في الأصل **فاحتمل** أن يكون
على فعل يسكون العين ولكن أصل المضارع لم يذكر وإلى الصيغة الجاسية
من فعل بكسر العين لا أو زنا المحصورة ليس فيها فعل بالسكون فذكر وأفرج
مضروب وخور فهو خور وشبع فهو شبعان وسلم فهو سالم وبلغ فهو بالجمع
بالألف والتأنيذ في الأفعال كأيام محدودات كاله في الدوام ففهم ابن محيصن
واليزيدي والحسن في الأيام الخصال كأيام شوال من الأربعا إلى الأربعا ما عدا
يوم الأثنين يوم الأربعاء والبيضا كأيام **سأخري** حزم والكساي وكذا خلف وأبو عمرو
الأعشى وقرأ ورش من طريق الأزرق بالفتح والتقليل وفيه قرأون من العنونا والباء
بالفتح وعن الحسن وأما **ثور** بفتح الدال من غير تنوين ليس مصدرا وافقه

المطوي

المطوي هنا خاصة بخلاف عنه بخالف أصله **وعنه** أيضا بالرفع والتنوين وافقه
الشنبوزي في الوجه الثاني والجمهور على ضم الدال من غير تنوين ممنوع الصرف
وتقدم توجه الصرف وعدمه في الأعراف والرفع على الابتداء والجملة بعده الخبر
وهو متعين عند الجمهور لأن إما لا يليها إلا الابتداء فلا يجوز فيما بعدها الاستقبال
إلا في قليل كقراءة القراء قال السمين وأما **العسى** على الهدي حزم والكساي وكذا
خلف وافقه الأعشى فيهما وقرأ ورش من طريق الأزرق بالفتح وبين اللفظين
وبه قرأون من العنوان والباقون بالفتح فيهما واختلف في **يخشى** **أعدا الله**
فناف وكذا يعقوب بنون العظمة المفتوحة وضم الشين مبني للفاعل أعدا
بالنصب مفعول به أي يخشون وهو مناسب لنجسنا وقرأ الباقر بن بياض
الغنية المضمومة وفتح الشين مبني للمفعول وأعدا بالرفع لقيامه مقام
الفاعل وقرأ **رجعون** بفتح أوله وكسر ثالثة على البناء للفاعل يعقوب واتفق
بن محيصن والمطوي **وعن** ابن محيصن **الصعقة** يذف الألف وسكون
السين كافي البقرة وأما **أد** **الرحمة** والكساي وكذا خلف وافقه الأعشى
وقرأ ورش من طريق الأزرق بالفتح وبالتقليل والثاني وقرأون من
العنوان والباقون بالفتح وكذا خلف **مثنوي** لهم وقفا وأبدالهم
الثانية وأما مفتوحة مع تحقيق الأولى من **أعدا الله** نافع وابن كثير
وأبو عمرو وكذا أبو جعفر ورويس ووافقه ابن محيصن واليزيدي وقرأ
الباقون بتحقيقهما وقرأ **أرنا** بأسكان الرازي بن كثير وأبو عمرو بخلاف عنه
وبن ذكوان وهشام في غير رواية الداجوني وأبو بكر وكذا يعقوب
وافقه ابن محيصن واختلفت كسرة الراء الدوري عن أبي عمرو وقرأ **الذين**
بتشديد النون بن كثير والباقون بتحقيقها وذكر بالبقة والنساء وبوقف

علي بن يسامون حمزة بوجه واحد وهو النقل لا غير ووافقه الا عشر
 بخلف عنه وامال **وتري** الارض في الوصل السوسي بخلف عنه
 وفتحه الباقر وبه قرا السوسي في الوجه الاخر واماله في الوقف ابو عمرو
 وحمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعشى واليزيدي وقرا ورش من طريق
 الازرق بالتقليل كقالون من العنوان والباقر بالفتح وقرا **وربنت**
 بهمزة قبل الياء ابو جعفر وامال **احياءها** الكسائي وقرا ها ورش من
 طريق الازرق بالفتح والتقليل وبالتالي قرا قالون من العنوان والباقر
 بالفتح وقرا **المجدون** بفتح الياء والماء ووافقه الاعشى وقرا **قيل** بالانعام
 هشام والكسائي وكذا رويس وافقهم الحسن والشيبودي **وعن المطوع**
لرسول بسكون السين وذكر بالفتح وقرا **الحجر** بهمزة نون علي الاستفهام
 وتسهيل الثانية مع المد قالون وابو عمرو وابن ذكوان ولذا ابو جعفر وافقهم
 لكن اعترض في التيسير المد لا بن ذكوان ورده بان ابن ذكوان لما لم يفصل
 بالالف بين الهمزتين في حال تحقيقهما مع نقل اجتماعهما علم ان فصله بينهما في حال
 تسهيل احدهما مع حقة ذلك غير صحيح من مذهبه انتهى وقواه ابن
 الجزري بان من نص علي ترك الفصل اعرف بدلائل النصوص وقال
 انه قراه بها وان الامر في ذلك قريب وقرا ورش من طريق الاصمعي
 والازرق في احد وجهيه واليزيدي وحفص بتسهيل الثانية مع القص
 وبه قرا قبل وكذا رويس من احد وجهيه ما ووافقهم ابن مجيص
 وقرا ورش من طريق الازرق في احد وجهيه بابد الهمزة الفاصلة مع المد
 للسالكين قرا قبل من رواية بن مجاهد من طريق صالح بن محمد
 وعنه وهشام من طريق بن عبيد ان عن الحلواني ولذا رويس من طريق

ابن الطيب

ابني الطيب وهو طريق صاحب التجريد عن الجمال عن الحلواني **ورواه** صاحب
 التيج عن الداجوني عن اصحابه عن هشام حمزة واحدة ووافقهم الحسن
 وقرا هشام من طريق الداجوني الامن طريق الميج وابو بكر وحمزة والكسائي وكذا خلف
 ورش بالتحقيق مع القص وافقهم وقرا هشام من طريق الجمال عن الحلواني من جميع
 طرقه الامن طريق التجريد بالتحقيق والمد العرب تفتح بهمزة الاستفهام وبدونها
 والمعني هلا بينت اياته بلسان يفقهه العجمي عني اكلام العجمي ومخاطب عني اكلام
 مقرر للتخصيص والعجمي يقال للذي لا يفهم كلامه وكلامه العجمي وهو منسوب
 الي العجم والعجمي على الاخبار وعلى هذا يجوز ان يكون المراد هلا فصلت اياته
 فجعل بعضها اعجميا لانها من العجم **وللعجم** على الاخبار وعلى هذا يجوز ان يكون
 المراد وبعضها عربيا لانها من العرب والمقصود ابطال مقترحهم باستلزامه
 لمذور والدلائل انهم لا ينفكون عن التثنية في الايات كيف جات قاله
 القاضي البيضاوي وامال **اذ انهم** الدوري عن الكسائي وامال
عني في الوقف حمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعشى وقرا الازرق
 عن ورش بالفتح والتقليل وبه قرا قالون من العنوان والباقر بالفتح
 واختلف في من **قرات** فنافع وابن عمر وحفص وكذا ابو جعفر بالالف
 على الجمع لاختلاف الانواع وتفاوت رسمها بالثا المجزوء كاسياني ان شاء الله تعالى
 قريبا وافقهم الاعشى حسن وقرا الباقر بغير الف على التوحيد والمراد الحسن
 وفتح يا لاضافة من **شكاي** ابن كيش وافقه ابن مجيص وفتح **ياري**
 ان قالون بخلف عنه ورش وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقهم اليزيدي وقرا
وناي بتقديم الالف على الهمزة او قرا الباقر بتقديم الهمزة على الالف ولما لم يقرأ
 فقط لهما انفرد فيه فارس في احد وجهيه وخلا رعن حمزة لكن الذي عليه

السوسي

ابو جعفر
وابن ذكوان

الرواية عن السوسي من جميع الطرق وهو الفتح وقرأ خلف عن حمزة والكسائي
وكذا خلف بأمانة النون والهمزة وافقهم المطوعي وقرأ ورش من طريق الأثر
بفتحهما وبالنفيل عن الهمزة وقرأ أبو بكر بأمانة الهمزة فقط وبفتحهما كالباقين
ويوقف عليها بتسهيل الهمزة مع أمانتها كالنون لخلف عن حمزة وخلاّد
كذلك إلا أنه يفتح النون وهذا علي وجه القياس وأما الرسم فبالف عمالة
إن قد حذف الألف الثانية ويجوز المد والقصر والتوسط والخلاّد بالف غير
عمالة مع الثلاثة أيضا فإن لم يؤخذ بالرسم في حذفها وقف على الأصل فيجوز مع
القياس وكذلك إن قد حذف الألف الأولى وأما هشام فيحقو على القياس والرسم
إن قد حذف الألف الأولى والألفان أتبع الرسم في حذف الألف فخلاّد لا صارت
منطوقه وإن لم يأخذه اتخذ مع القياس ووافق الأعشى خلفا إلا أن
الشلبوذي لم يعل في هذه السورة من ياءات الأضافة ثنتان ومن لا دغام
الكبير أربعة مواضع المرسوم كتبوا سبع **سهول** ونحوه بحذف الألفين المكتفي
الواو للتحفيف وروي نافع عن المدني كغيره حذف الف وما يخرج من
ثمرت انفقوا على كتابة صورة الهمزة الثانية من **ابكر** لتكفرون **يا انفقوا**
والموصول انفقوا على قطع أم من قوله **أمر من** يأتي أمنا وهو رابع المواضع
المختلف فيها على قطع أم عن من **ومن** **باب** الإفراد والجمع انقضت الرسم
على كتابة وما يخرج من **ثمرت** من أكامها بالثاء الموحدة سواها بالها نحو كل
رزقوا منها من **ثمرت** رزقا بالهمزة وعلى المجرى بالثاء نحو ومن ثمرات النخيل

اخر البسملة **مرحبا** **او** بتقدير هذا اسم او منصوب بخوارزم **ن** او جعلته

مبتدأ خبره تنزيل الرحمن الرحيم على خيته نزيل أي هذا تنزيل أو مبتدأ خبره من الرحمن الرحيم
ك على جعله الخبير كتاب للفصل فصلت آياته **ن** لأن ما بعده نصب على الحال فصلت
 نذرا **ك** لا يسمعون **ك** عاملون **ت** واستغفروه **ت** وكافرون وغير ممنون **ن** إذا
 والعالمين **ك** في أربعة أيام **ن** على قراءة رفع سوا ينقذ به سوا السائدين **ك** طائعين
 وأمرها وعصاها **ك** أو الأوجه الوقف على وحفظا وهو **ك** العليم والاله وكافرون ومنا
 قوة ومنهم قوة ومجدون والدينا **ك** ولا ينصرون **ك** يكسبون **ك** تنفون **ت**
 يوزعون ويعملون وعليتا ورجعون ويعملون ومن الخاسرين ومن المتقين المغنبيين
 وما خلفهم والانس **ك** خاسرين **ت** يعملون وتعملون وأعد الله النار **ك** يجحدون
 ومن الأسفلين وتعدون **ت** وفي الآخرة **ك** مائدعون **ن** لأن نزلها قاله في الأسرار
 والتأويل نصب خلا من مائدعون رحيم **ت** من المسلمين ولا السية رحيم وعظيم
ت فاستعذ بالله **ك** العليم **ن** يعبدون **ك** لا يسمون **ت** وربت والوحي
ك قدر ولا يخشعون علينا ويوم القيامة **ت** ما شئتم **ت** أو **ك** يصيرون **ك** على
 التالي مسنانقان **ن** على أنه بدل من قوله أن الذين يلحدون في آياتنا ولم يذكره
 في المرشد لما جاءهم **ك** وخبر أن محذوف مثل معاندون أو هاككون عز **ن**
 لتعلق ما بعده بسابقه من خلفه **ك** حميد ومن قبلك واليم **ت** فصلت آياته
ك على قراءة التالي بالاستفهام تنقذ برأوان العجمي ورسول عربي فهو رفوع
 خبر مضمون **ن** على الخبر لأنه بدل من قوله آياته عربي **ن** على القرائين وشقان **ك**
 لأن ما بعده مبتدأ وخبر بعبد وفاضل فيه **ت** لقضي بينهم **ك** مريب
 وفعليةها وللعبدة **ت** الساعة **ت** لأن اللاحق مسنانف أو **ك** وفاقا
 لا يجاتم الأبعلة ومن شهيد **ك** من قبل وظنوا **ت** وفاقا للسجستاني
 أو الأحرار الوقف على من قبل وفاقا للماضي ويبتدي بقوله وظنوا من محيص

ت من دعا الحين وتنوط ولحمي **ك** لولاحيت **ت** وفاقا للسجستان
 عريض وبعبد وانه الحق وشهيد ومن لقاء **ت** محبط **م**
التجزئة وقال الذين كفروا لا تسمعوا **ر**ج اليه يرد علم الساعة نصف
 وهو نكل **الحزب** **سورة الشورى** **مكية**
 في قول الحسن وعطا وعكرمة وجابر وقال بن عباس مكية الارب
 ايات من قوله قل لا اسألكم عليه اجرا الا المودة في القوي الي اخر اربع ايات
 فانها نزلت بالمدينة وقال مقاتل فيها مدني قوله ذلك الذي يحشر الله
 عباده الي الصمد ورحمها ثلاثة الاف وخمسمائة وثمانون وكلها

واية حمي
 وثلاث في
 الكون
 فما اربع نعم وعسق
 وكالا اعلام
 كوني حمي في
 اتفاق وقال

القرآت وتوجيهها
 سبق القول في اماله **ح** اضجعا وتغليلا وفتحها كاسكت وفي عين من **عسق**
 المد المشبع لا لتعاهد الساكنين وخصه من الهداية بورش من طريق الاندلس
 والتوسط نظر الفتح ما قبل الفتح الحرف ورعاية الجمع بين الساكنين والفتحة الحرف
 مجري الحروف الصحيحة وسبق التنبيه على ذلك في اول مرهم كباب المد واختلاف

وتوجه

بفت

نوح فابن كثير بفتح الحاء مبنيا المعحول والقايم مقام الفاعل اما اليك
 والكاف منصوب المحل واما ضمير مستتر يعود على ذلك لانه مبتدا
 والتقدير مثل ذلك لا يجاء يوحى هو اليك فمثل ذلك مبتدا **ويوحى**
 هو اليك خبر وانه في الدار وافقه بن مجصن وقرأ الباقر بكسر ويا بعد
 مبنيا للفاعل والله تعالى وكذا كرفع واليك في محل نصب اي يوحى الله
 اليك والمعني اوحى اليك مثل ما اوحى الي الانبياء المتقدمين وقيل هذه
 السورة اوحيت الي كل نبي قبله وقرأ **يكاد** بالياء على التذكير **ينفطرون** بفتح
 الياء من تحت والثامن فوق الشديد الطاء نافع والكسائي وقرأ ابو عمرو واثرون
 وكذا يعقوب تكاد بيا التانيث وينفطرون بالياء والنون وافهم الزيدي والشبزي
 وقرأ ابن كثير وابن عامر وحفص وعمره وكذا ابو جعفر وخلف تكاد بالتانيث
 وينفطرون بالياء والتا وافهم بن مجصن والحسن والمطوعي والمعني يتشفقن
 من عظمة الله وقيل من دعاء الولد له تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وقرأ
قرا بالنقل بن كثير ووافقه ابن مجصن **وعن الحسن** **ريب** بالتثوين
 وسبقا بالبقرة كد حمزة **للمبالغة** وقرا **ابراهيم** بالالف لا بن عامر خلا
 النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان وقرأ **نوته** بكسر الهاء من غير صلة قالوا
 وكذا يعقوب وباسكان الهاء ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابوبكر
 وعمره وكذا ابن وردان من طريق النهر واني وابن جاز من طريق الهاشمي
 وافهم الحسن والاعمش وقرأ الباقر بكسر الهاء مع الصلة الا انه اختلف
 عن ابن ذكوان وهشام من طريق الحلواني وكذا عن ابن جعفر والذي تحصل
 من ذلك ثلاثة اوجه لهشام السكون والاشباع والاختلاس ولابن
 ذكوان اثنان الاشباع والاختلاس ولا يجمع وجهان السكون والاختلاس



ومعني الآية كافي البيضاء من كان يريد ثواب الآخرة شبهه بالزرع من حيث أنه فائدة تحصل بعمل الدنيا وكذلك قيل الدنيا مزرعة الآخرة والحراث في الأصل القاء البذر في الأرض ويقال الزرع الحاصل منه ثم دله في حورته فتعطيه بواحد عشر إلى سبع ما به فما فوقها ومن كان يريد حرث الدنيا نوتة شيئا منها على ما قسمناه وما له في الآخرة من نصيب إذا أعمل بالنيات وكل أمر مأنوي وأعمال **وترب** الظالمين وصلا السوسي بخلف عنه وفتحه الباقر وبه فالسوسي في الثاني وأماله وفتح أبو عمر وحمزة والكسائي وكذا خلف واقفهم الأعمش وقرأ ورش من طريق الأوزاعي بين وبينه قرا قالون من العون وفتح الباقر وقرأ **بشرا** بفتح الياء سكن الموحدة وضم الشين مخففة من بشر الثلاثي بن كثير وأبو عمر وحمزة والكسائي واقفهم ابن محيصة واليزيدي والحسن والأعشى والباقر بالتشديد للتكثير لا للتغذية لأن المتعدي إلى واحد وهو مخفف لا يعدي التضعيف إليه فالتضعيف فيه للتكثير لا للتغذية وسبق بال عمران ووقف على **نوح** الله بالواو وقبيل وكذا يعقوب لكن بخلف عن الأول وهو ما سقطت منه الواو لفظا لا نفا الساكنين في الدرج وخطا كمال الخط على اللفظ كما كتبوا استدع الزبانية والباقر بن عيسى وأبناع اللرم قال بعضهم وينبغي أن لا يجوز الوقف على هذا ويجوز لأنه ان وقف على أصل وهو الواو خالف خط المصنف وان وقف على ما وافقه للرسوخ خالف الأصل واختلف في ما **يُفعلون** فحفص وحمزة والكسائي وكذا خلف ورش بخلف عنه بالثامن فوق على الخطاب قبله على الناس كلهم واقفهم الحسن والأعشى وقرأ الباقر بإيما من تحت على الغيب نظر إلى قوله عن عباده وقرأ **ينزل** الغيب بالتخفيف بن كثير وأبو عمر وحمزة والكسائي وكذا يعقوب وخلف

واقفهم بن محيصة واليزيدي والأعشى وتقدير في البقرة **وعن الأعشى قظوا** بكسر النون وهي لغة ورويت عن ابن قتات أيضا والمعنى والذي ينزل المطر الذي يغيثهم من الجذب من بعد ما يسومونه وينشر رحمتهم في كل شيء وهو الولي الذي يتولى عباده بأحسنه ونشر رحته الحميد المستحق للحمد على ذلك واختلف في **فيما** سبقت فنافع وابن عامر وكذا أبو جعفر بن عيسى فإلى على هذا الظاهر أنها موصولة بمعنى الذي والخبر الجار من قوله بما كسبت وقال قوم منهم أبو البقاء أنها شرطية حذف منها الفاء قوله تعالى فان أطعموه انكروا بشركون وقوله من يفضل الحسنات الله يشكرها قال أبو حيان وهذا لا يجوز لأنه مما محضه سيبويه بالشعر وأجاز ذلك الأخفش وبعض نحاة بغداد وذلك على إرادة الفاء انتهى واجيب عن الآية بأن فانكم تكون ليس جوابا للشرط وإنما هو جواب للفهم مقدر حذف لامه الموطوعة قبل أداة الشرط وقرأ الباقر بالفاء شرطية وهو لا ظهر ويحتمل أن تكون موصولة والفاء تدخل في خبر الموصول إذا أجري مجري الشرط الشارط مذكور في النحو وهي هنا موجودة قال في البحر وترب ما أصاب من المصائب على كسب الأيدي موجود مع الفاوود ونها هنا والمصيبة الرزاياء والخطا في الدنيا وهي مجازاة على ذنوب المرء وتخص الخطايا به وأنه يعاقب بجمعها عن كثير فلا يجازي عليه بمصيبة وروى لا يصيب بن آدم خدرش عودا وعثرة قدم ولا اختلاج عرق إلا بذنب وما يعفو عنه أكثر ورى على كف شرجيل فرجه فقيل بما هذا فقال بما كسبت يدي وأثبتت الياء في **الجوارى** وصلا نافع وأبو عمر وكذا أبو جعفر وواقفهم اليزيدي والحسن وأثبتها في الحالين بن كثير وكذا يعقوب ووقف

قال في الدرر والبحر
فما يح

بن محيى وحذفها فيهما البا قون واما لها الكاي في رواية الدوري
وكذا الجوار المنشاة في الرحمن والجوار الكس بالتكوير والبا قون بالفتح
وقرأ **الريح** بالجمع نافع وكذا ابو جعفر والبا قون بالافراد واختلف في
ويعلم الذين فنافع وابن عامر وكذا ابو جعفر برفع الميم القطع والاستيناف
بجملته فعلية والاستيناف بحلة اسمية فيقدر قبل الفعل مبتدأ اي وهو يعلم ان
قالذين على الاول فاعل وعلى الثاني مفعول وقرأ البا قون بنصبها قال الزجاج
على الصرف قال ومعني الصرف صرف العطف عن اللفظ الي العطف
على المعني قال وذلك انه لما لم يحش عطف وتكرر مجزوما على ما قبله اذ يكون المعني
ان يشاء علم عدل الي العطف على مصدرة الفعل الذي قبله ولايتاني ذلك لا باضا
ان يكون مع الفعل في تاويل اسم وقال الكوفيون منصوب بواو الخ
بعنوان الواو نفسها هي الناصبة لا باضارا ان تقدم معني الصرف وقال
الزمخشري النصب على انه معطوف على تحليل محذوف قال تقدري
ليقتسم منهم ويعلم الذين يجادلون ونحوه في العطف على التحليل المحذوف
غير عز في القرآن ومنه قوله تعالى ولجعله آية للناس انتهي وتعبه ابو حيان
بقوله ويبعد تقديره ليقتسم منهم لانه ترتيب على الشرط احلاك قوم وبجاءة
قوم فلا يحش ليقتسم منهم واما الايتان فيمكن ان تكون الامر متعلقة بفعل
محذوف ولجعله وليجعله آية للناس فعلنا ذلك ولنجري كل نفس بما كسبت
فعلنا ذلك انتهي واختلف في **كبار** الاثر هنا وفي النظم حمزة والكاي
وكذا خلف كبير كس الياء من غير الف ولا همزة نون قد ير على التوحيد في
الموضعين على ارادة الجنس وافقم الاعمش وقرأ البا قون بفتح الياء والفتحة
الاولي وتسهيل الثانية كالياء وبابها واو مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر

وكذا

مكسورة بعد ياءه على
جمله جمع كية وهو قرأ
كبار بتحقيق الفتح
لاولي صوحو

وكذا ابو جعفر ورؤس وضعف التسهيل عنهم كالواو ووافهم بن محيى واليزيدي
وقرأ البا قون بتحقيقهما واختلف في **برسل فيوجي** فنافع وابن ذكوان بخلف عنه
برفع الامر وسكون الياء مرفوعة تقديرا على اخبار هواي وهو برسل فارفع بالفتحة
او على ما يتعلق به من وراء اذ تقديره اويسع من وراء حجاب ووحيا مصدري في
موضع الحال عطف عليه ذلك المقدر المعطوف عليه او برسل والتقدير الاموجيا
او مسما من وراء حجاب او مرسل او فيوجي رفع تقدير اعطف عليه وسكنت
الياء استنفا لانه عليها كما هو مقرر في النقوص وقرأ البا قون بنصبها ان
مضمرة وتكون هي وما نصبتة معطوفين على وحيا وحيا حال فيكون هنا ايضا
حالا والتقدير الاموجيا او مرسل او فيوجي معطوف عليه وقس **اصراط**
بالسين قبل من طريقين مجاهد وكذا رويس ووافهم بن محيى في المفردة
والضنودى وقرأ خلف عن حمزة بالانعام والبا قون بالصاد وتقدم بالفتحة
وفي هذه السورة من الزوايد واحدة ومن الادغام الكبير احد عشر موضعا
المسوسوم كتب يمارواه نافع والذين يحتشون **كبار** الاثر محذوف
الالف وكذا ان يشاء يمكن **الريح** محذوف الالف ايضا احتمال القرائين تحقيقا
وتقدير اكتب في مصاحف المدينة والشام بما كسبت بغيا قبل الموحدة وفي غير
بالا لتكون كل من القرائين على صريح الرسم او من **وراي** بالياء بعد الالف
وعلى كتابة **ومح** الله محذوف الواو كأنهم بنوا الخط على ظاهر اللفظ لان الكلمة
مجزومة عطفًا على تحتم لان العطف عليه يفهم انه لم يح الباطل وبقيت الآية تحقق
انه قد مجاه وهي قوله وتحقق الحق وعلى رسم الهز واو وعلى زيادة الالف
بعدا وحذف الالف التي قبلها من **وحيز** واسية كذلك امرهم **شكوا**
والله الموفق **الوقف والابتداء** اخر السلة

حمير عسق **ك** اوت علي انه خبر مبتدا محذوف قال في انوار التنزيل لمعه اسما
 للسورة ولذلك فصل بينها وغدا الشين وان كان اسما واحدا فالفصل لفظا بقاير
 الحواميم حمير عسق ص من قبل **ك** علي قراءة فتح جاء يوحى علي ان كذلك مبتداء ويوحى
 خبره المسند الي ضميره او مصدرا ويوحى مسندا الي اليك قال البيضاوي والابتداء بالثاني
 علي تقدير هو او يوحى الله **ن** علي ان الخبر العزيز للفصل وعلي كسر لان الثاني فاعل يوحى
 فالوقف حينئذ علي الحكيم **ت** العظيم **ت** من فوقين ومن قري الارض **ك** الرحيم **ت**
 يوكل ولا ريب فيه **ل** السير وفي رحمة **ت** ولا نصير **ك** قدس **ت** الي الله
 ذلكم الله ربي وتوكلت **ل** انيب **ت** يذروكم فيه وشي **ل** النصير **ت** والارض
 ويقدر **ل** عليم **ت** ولا تفرقوا فيه **ل** اوت وفاقا للسجستان في ما تدعوهم
 اليه **ت** من يشاء **ل** من ينيب **ت** بغيا بينهم ولغضى بينهم **ل** مريب **ت** اهوام
ل لا عدل بينكم **ت** وربكم ولكم اعمالكم وبيدكم **ك** المصير وشديد والميزان
ت قريب **ك** لا يؤمنون بها **ك** ليفصل بينه وبين لاحقه انه الحق **ت** لفي ضلال عبيد
 والعزير **ت** في حرته ونوته منها ومن نصيب وبه الله ولغضى بينهم واليم **ك** واقع
 لهم **ت** الجنات وعند ربهم والكبير والصالحات **ك** في القرني **ت** حسني
 وشكور وكذا **ك** علي قلبك **ت** بكلماته **ل** الصدور **ت** يفعلون **ك** من فضله
ت شديد **ت** ايضا ما يشاء **ل** بصير والحديد **ت** من دابة **ل** قدر وعن كثير **ت**
 في الارض **ك** ولا نصير **ت** ولا علام وعلي لهره **ك** شكور **ك** للعطف الثاني وقديرو
 الفاصلة مع قصر النفس عن بلوغ التمام ويعف عن كثير **ت** علي قراءة علي رفع الثاني مبتدا
 او خبر مضمرة تقدير وهو يعلم **ل** علي الضم للعطف علي مصدر الفعل السابق مع
 اضرار ان كاسبق في القراءات مجبوت الدنيا ويتوكلون وهم يعفون وينفقون
ل هم فيفقدون **ت** مثلهما وعلي الله **ل** الظالمين **ت** من سبل وبغير الحق **ك**

اليم والامور ومن بعد **ت** من سبل **ل** من الذل **ل** علي ان الجار والمجرور يتعلق
 بخاشعين اي من الذل خاشعين **ن** علي جعله متعلقا ينتظرون اي من الذل ينتظرون
 وحينئذ فالوقف علي خاشعين والابتداء ينتظرون طرف خفي **ت** يوم القيامة **ك**
 مقيم **ت** من دون الله ومن سبل ومن الله ونكير وحفيظ **ك** الا البلاغ **ت**
 فرجها **ك** كفور **ت** ما يشاء عقيما **ك** قدس ما يشاء حكيم **ت** من امرنا ومن عبادنا
ل وما في الارض **ت** ه ريع وهو الذي ينزل الغيث تصف **ل** ملك السموات
 والارض يخلق **س** سبع سورة **ال** الحرف **م** كبير
 حروفها ثلاثة الالف واربعماية وكلها ثمان مائة وثلاث وثلاثون وايضا ثمانون وثمان
 ايات شامي وتسع في الباقي اختلافها اسان حم كوفي من حجازي وبصري وفيها تسعة
 الفاصلة موضع واحد عن السبل وعكسه اسان مقرئان قرس فواصلها حم الميين
 يعقلون حكيم مشرقاين الاولين يستهزون الاولين العليم يعتدون يخرجون تركبون
 مقرئين لمقلبون ميسن مالمس كظيم ميسن ويسلون يخرجون مستسكرون ا
 مهتدون مقتدرون كافرون المكذبين تعبدون سيهدون ترجعون ميسن
 كافرون عظيم يجمعون يظهرون سكون للمقن قرس مهتدون الفرس مشتركون
 ميسن منتفون مقتدرون مستقيم يسالون يعبدون العالمين يصيرون يرجعون مهتدون
 سكون تبصرون بين مقترنين فاسقين احرصين للاخرين يصعدون خصمون مستقيم
 ميسن والطيعون مستقيم اليم يشعرون المتقين يخرجون مسلمين مجرون خالدون بملون
 تاكلون خالدون مبلسون الظالمين ما كثون كارهون مبرمون يكفون العايدون بصفون
 يوعدون العليم ترجعون تعلمون يوفون توفون يعلمون

القرآت وتوجيهها

اسمها يختلفون

قد مر ذكر امالها **ح**م وتقليد لها وفتحها كالسكت على حرفيها ونقل **قرايتها** **قرا**نا وصلا
ووقفنا في مواضع ذلك بما يعني عن عادته وقرا **ام** بكسر الهمزة حمزة والكاي وافقنا **ام** عيش
واختلف في **ان** كثر فنافع وحمزة والكاي وكذا ابو جعفر وخلف بكسر الهمزة على انها ثنية
واسمهم كان متحققا وان اغتدل على غير المتحقق الميم الزمان واجاب الزمخشري بانه
من الشرط الذي يصدر عن المدلي بصحة الامر المتحقق لثبوته كقول الاجيد كنت عملت
لك عملا فوفي حتي وهو عالم بذلك ولكنه يخيل من كلامه ان نغريك عن ايصال حتي فعل من
له شك في اسحقاقه اياه تجهيلا له قال في الدرر قيل المعني على المجازاة والمعني انصب
عنكوا الذكر صفحا متي اسرفتم اياكم عزمتم وكن من الانذار متي كنتم قوما مسرفين وهذا
ارادة ابو البقا بقوله وقرا **ان** بكسر **ع** على الشرط وما تقدم يدل على الجواب وافهم الحين
والاعش وقرا الباقيون بالفتح على العلة اي لان كنتم مفعولا لاجله وقرا من **همز**
في الموضعين بالهمزة نافع كما الهمزة المفردة وقرا **استهزون** بحذف الهمزة وضم الزاي وصلا
ووقفا ووقف حمزة عليها بتسهيل الهمزة بينها وبين الواو وهو مذهب سيويه
وبالابدال يا وهو مذهب الاخفش وتسهيل بين الهمزة والياء وبالابدال واوا وكلامه لا يصح
بالحذف مع ضم الزاي واختاره الداني والاخذون باتباع الرسم وحكي كسر الزاي وهو الوجه
الحامل فيحصل ستة اوجه ويجوز في كل وجه منها ثلاثة اوجه المد والقصر والتوسط
لاجل سكون الوقف ما عدا الاخير فلا يجوز فيه الا القصر لان الحركة قبل الواو غير مجانسة لها
والذي يحصل من ذلك ستة عشر وجها ووافقه الاعشى بخلف عنه واذا وقف عليه
ورثن من طريق الارزاق فله ايضا ثلاثة اوجه المد والقصر والتوسط **واما** **ومضني**
حمزة والكاي وكذا خلف وافهم الاعش وقرا ورثن من طريق الارزاق بالفتح كالباقين
وبين اللفظين كقولون من المنون وقرا **مهدا** بفتح الميم وسكون الهاء مع القصر عاصم
وحمزة والكاي وكذا خلف وافهم الاعش كافي طه وقراء **ميتا** بتشديد الياء ابو جعفر

اوالمحقق
ع

کتابخانه

كتاب البقرة
وقرأ **يخرجون** مبنيًا للمفعول بن ذكوان وحمزة والكسائي وكذا خلف
وافهم الحسن والاعشى تقدم بالأعراف وقرأ **الحزوا** بضم الزاي أبو بكر وحذف
همزته وشدد زايه أبو جعفر ووقف عليه حمزة بالنقل فقط وحكي التخفيف
بين بين وضعف وعند الهذلي الأبدال وأوقيا ساعلي هز وأوهو شاذ لا يصح
واختلف في **ينشأ** فحفص وحمزة والكسائي وكذا خلف بضم الياء وفتح النون وتشديد
الشين مصارع نشأ معدي بالتضعيف مبنيًا للمفعول أي يربّي وافهم الاعشى **ومن**
الحسن ينشأ بضم الياء والفاء بعد النون المحركة وتخفيف الشين كيقا تل مبنيًا
للمفعول والمفاعلة ناتي بمعنى الأفعال كالمغلاة بمعنى الأغلا وقرأ الباقيات فتح
الياء سكوت النون وتخفيف الشين من ينشأ في كذا انشأ فيه واختلف في
عباد الرحمن فابوء ومأم وحمزة والكسائي وكذا خلف بالالف بعد الواو الموحدة المفتوحة
ورفع الدال جمع عبد على حد قوله بل عباد مكرمون وانقص ابن محيص واليزيدي
والنجدودي **ومن** المطوعي كذلك لكنه فتح الدال على ضمها فعدل أي الذين هم خلفوا عباد الرحمن
ونحوه وقرأ نافع وابن كثير وابن عامر وكذا يعقوب وأبو جعفر بالنون الساكنة وفتح الدال
من غير الف ظر فاهو ادل على رفع المنزلة وقرب المكانة لا قرب المسافة كقوله ان الذين
عند ربك واختلف في **اشهدوا** فنافع وكذا أبو جعفر همزة مفتوحة ثم أخرى مضومة
مسبقة بينهما وبين الواو وسكون الشين فادخل همزة التوبيخ على شهد وانفلا ربا عيا مبنيًا
للمفعول وفيه وجهان أحدهما ان يكون حذف الهمزة لدلالة القراءة الأخرى عليها والثاني ان تكون
الهمزة خبره وقعت صفة لاناثا أي اجملوهم اناثا مشهودا خلقتم كذلك وفصل بين الهمزتين
بالف قالون بخلف عنه وكذا أبو جعفر وجأ واحدا وتعين لورث عدم الفصل والله أعلم
وقرأ الباقيات بهمزة الاستفهام داخلية على شهد وامفتوحة الشين ما ضيا مبنيًا
للفاعل أي حضروا خلق الله إياه فشهدوهم اناثا فان ذاك مما يعلم بالمشاهدة وهو

کتابخانه

تجهيل وتجهيل وتجهيل قال في البحر وليس ذلك من شهادة مكمل المعاني التي تطلب ان تؤيد رقيب
سالمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يدركهم انهم اناث قالوا اسمعنا ذلك من بابنا ونحن
نشهد انهم لم يكذبوا فقال الله تعالى سنكتب شهادتهم ويأولون عنها اي في الاخر **وعن الحسن**
شهابي بالجمع واختلف في قل اولو فابن عامر وحفص قال فعلا ما ضيا اي قال للندبر والندبر
وهو النبي صلى الله عليه وسلم وقرأ الباقر قل يغفل عن الامر ويجوز ان يكون
للندبر والرسول وهو الظاهر واختلف في **حيثكم** فابو جعفر بنون المتكلمين
موضع اللوا ل بعد والباقر بن المتكلم وكل على اصله من الصلة وابدال الهمزة **عن المطوي**
ابن بنون واحد مشددة دون نون الوقاية **بوري** بكسر الراء بعدها ياء ثم هزة
وهي لغة نجد وتنتي وتجمع وتونث الجهوراني بنونين الاولى مشددة برأبفتح الراء وبعد
الف قبل الهمزة مصدر يستوي فيه المفرد والمذكر ومقابلهما يقال نحن البراءة منك
وهي لغة المالكية ولا يثنى برأ ولا يجمع ولا يثبت كالمصادر في الغالب واثبت الياء في
شهادتين في الجليل يعقوب وفي الوصل الحسن وحذفهما فيهما الباقر وقرأ **القرآن**
بالنقل بن كثير ووافقه بن محيى **وعن بن محيى بن سحر** بكسر السين كما تقدم سورة
قد اطلع ووقف على **رحمت** بالها ابن كثير وابوعمر والكاسي وكذا يعقوب ووافقه
ابن محيى بن يزيد والحسن واختلف في **سقا** فان كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر
بفتح السين طاسكان القاف بلافراد على ارادة الحسن ووافقه بن محيى والحسن وقرأ الباقر
بضمها على الجمع كرهه في جمع رهن وقرأ **يتحدون** بحذف الهمزة وضم الكاف والوقف
عليها بحذف الهمزة والاعش كاستهرون السابق تفرقه اول هذه السورة وقرأ لما يتخفيف
الميم نافع وابن كثير وابوعمر وابن ذكوان وكذا ابن وردان ويعقوب وخلف ووافقه
بن محيى بن يزيد وبتشديد هاشم وعاصم وحذف وكذا ابن جاز ووافقه الحسن والاعش
لكن يخلف عن هاشم فلا دغام له عليه جمهور المخاربة وجميع المشاركة من جميع طريقة

وبه قرأ الداني علي بن الحسن وبه قطع في التيسير وفاقا لابن مجاهد وبالترخيف
علي بن الفتح من رواية الحلواني وابن عباد عن هشام واثبت له الوجهين في جامع البيان
واقصر على الترخيف له فقط في منزلة وضح الوجهين في النشر وتقدم بهود واختلف **نقيض**
فابوبكر من طريق العجلي وكذا يعقوب بالياء من تحت اي يقضي الحزن ووافقه المطوي
وقرأ الباقر بنون العظم وقرأ **وتحسبون** كلاهما بكسر السين نافع وابن كثير وابوعمر والكاسي
وكذا يعقوب وخلف ووافقه بن محيى بن يزيد والشنوذي وذكر بالقمر واختلف في
جانا فان نافع وابن كثير وابن عامر وابوبكر وكذا ابو جعفر يالف بعد الهمزة على التثنية وهما
الماشي وقريته اعاد على لفظ من ولفظ الشيطان القرون وان كان من حيث المعنى صالحا
للمع ووافقه بن محيى وقرأ الباقر بغير الف اسندوا الفعل الى ضمير مفعول على لفظ من وهو
الماشي حينئذ يكون هذا ما حل فيه على اللفظ ثم على المعنى ثم على اللفظ فانه حل ولا على
لفظها من قوله نقيض لم يهول ثم جمع على معناه في قوله وانهم ليصدونهم عن السبيل ويحسبون
انهم ثم رجع الى لفظها في قوله جانا وقرأ **الفات** بتسهيل الهمزة الثانية ورثن من طريق الاصمعي
وقرأ **ابن هب** بك **ونزيلك** تخفيف النون فيهما رويس وسبقا بالهمزة المفردة واخر
العران وقرأ **واسيل** بالنقل بن كثير والكاسي وكذا خلف ووافقه بن محيى وقرأ **اسلا**
بسكون السين ابوعمر ووافقه اليزيدي والحسن ووقف على **يا اية** بالها من غير الف نافع وكثير
وبن عامر وعاصم وحذف وكذا خلف وابو جعفر ووافقه بن محيى والاعش وقرأ بضمها لها وصلا
بن عامر كافي النور وفتح يا الاضافة من **تحتي** افلا نافع واليزيدي وقيل فيما انفرد به الكاريني
بفتح الطوشي عن ابن شبلوذ واختلف في **سورة** فحضر وكذا يعقوب بسكون السين
من غير الف كاحمزة جمع سوا وكما ردا حووه وهو جمع قله ووافقه الحسن وعمر المطوي
بفتح السين والف بعدها ورفع الراء من غير يا وقرأ الباقر كذلك لكن بفتح اللام واثبت
جمع اساور بمعنى سوار المرأة واسوارها والاصل اساور بالياء فموضع من حرف المد بفتح اللام

كرداده وقيل بل هي جمع اسوره في جمع الجمع واختلف في **سلفا** فخرج والكاسي بضم
السين واللام جمع سليف كزغيف ورغف وسمع القاسم بن معن العرب تقول مصي سليف
من الناس والسليف من الناس كالفرق منهم او هو سالف كصابر وصبرا وجمع سلف
كاسد واسد وافقهم الا عشر وقرأ الباكون بفتحها جمع لسالف كحارس وحرس وخادم
وخدم وهذا في الحقيقة اسم جمع لا جمع تكسير اذ ليس في ابنية التكسير صيغة فقل او علي
انه مصدر يطلق على الجماعة يقول سلف الرجل يسلف سلفا اي تقدم وسلف الرجل
اباؤه المتقدمون والجمع اسلاف وسلاف واختلف في **بندون** فنافع وابن عامر
والكاسي وكذا ابو جعفر وخلف بضم الصاد ووافقهم الحسن والاعشى وقرأ الباكون
بكسرها فقلها بمعنى واحد مثل يعرشون ويعرشون وقيل ضم الصاد بمعنى لا عراض
عن الحق من رجل ضرب المثل والكثرة يعني يصحون وترفع لهم جليه فربما يضرب المثل
وروي الضم عن علي وانكره بن عباس قالوا ولعله قبل بلوغه تواترها وقرأ **الاهتنا**
نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر ورويس بتسهيل الهجاء النائية بين بين
وافقهم بن مجيص واليزيدي والحسن ولم يبد لها احد عن ورش بل اتفق اصحاب الارزق
كلم على تشبيهها من لا يلزم من التباس الاستفهام بالخبر اجتماع الالفين وحذف
احدهما وقرأ عاصم وحمزة والكاسي وكذا روح وخلف بتحقيق الهجاء النائية ووافقهم
الاعشى وانفقوا على عدم الفصل بينهما بالفاء ولم يقرأ احدهما واحدهما رايت الاماراه
ابو الاثرع بن ورش واحتمل ان يكون خبرا محصيا فتكون منقطعة فتقدر بل والهمزة
واحتمل ان يكون استفهاما كالجمهور وحذفت همزة الاستفهام لدلالة ام عليها
فتكون متصله عطفا على اهتنا وهو من عطف المفرد تحت النفي والاهتنا ام هو
خبر اي ايها خير وعلي قراءة ورش هذه تكون مبتدأ وخبر محذوف تقديره بل هو
خير وليستام حينئذ عاطفة وجه لا مفعول من اجله اي لاجل الجدول والارلا

ظها رتقا الحق وقيل هو مصدر في موضع الحال اي الاحجاد لين **وعن الا عشر** وانه **لعل**
بفتح العين واللام الثانية اي لشرط وعلامة الجمهور بكسر العين وسكون اللام مصدر علم
جعل علما بالجنة لما كان يحصل به العلم لما كان شرطا يعلم به ذلك فاطلق عليه **علما**
لان جدوته وتزوله من اشرط الساعة يعلم به دونها وان ثبت الثاني **اتبعون** هذا وصلا
ابوعمر وكذا ابو جعفر وافقهما الحسن واليزيدي وفي الخالين يعقوب ووافقهم بن مجيص
من المفردة وحذفها الباكون في الخالين والمعني اتباعوا هذا اي اوشري او رسولي وقيل
هو قول الرسول امر ان بقوله اي قل لم يا محمد واتبعون وان ثبت الثاني في **اطيعون** في
الخالين يعقوب وفي الوصل الحسن وحذفها فيهما الباكون وسكن يا **عباد** **دي** لا خوف
وصلا ووقفانافع وابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر ورويس من غير طريق ان الطيب
ووافقهم الحسن ووقفوا بالياء وفتحها ابو بكر وكذا رويس من طريق ان الطيب ووقفا
بالياء وقرأ الباكون بغير ياء في الخالين وبه قرأ اليزيدي وهو الاكثر والاثبات هو الاصل
وقد خالف اليزيدي ابو عمر وقرأ **لا خوف** بالفتح من غير تنوين على التثنية ووافقهم
الحسن **وعن** بن مجيص الرفع من غير تنوين على حذف مضاف قرأ الباكون بالرفع
والتنوين على الابتداء واختلف في **تشتبه** **الانفس** فنافع وابن عامر وحفص وكذا
يعقوب بهان فاشتوا الضمير العايد على ما الموصول على الاصل لقوله الذي تتخبطه
الشيطان وقرأ الباكون بهاء واحدة فحذفوا العايد لقوله كقوله اهذا الذي يمت
الله رسوله لا وادغم **ثا** **او تشبهها** في ثاها ابو عمر وابن ذكوان من طريق الصوري
وهشام وحمزة والكاسي وكذا خلف ووافقهم بن مجيص واليزيدي والحسن والاعشى
والباكون بالظهار وشبهت الجنة في بقاياها على اهلها بالميرات الباقي على الورثة ولا ثاني
بين باقوله في هذه الاية وفخرها بما كنتم تعملون وبين ياء قوله في هذه الاية عليه الصلا
والسلام لن يدخل احدكم الجنة بعله لان ياء الاية سببيه وبالحديث النافية للدخول

٢
لا

بار المعاصم وقد ذكرت في المجمع المنع المهدية من ذلك والله الموفق وقرأ **لدا**
بضم الواو وسكون اللام حجة والكاي والباقون بفهمها وقرأ **فانا أول** بالمدناغ
وكذا ابو جعفر كما في البقرة واختلف في **فانا** هنا والطور والمخرج فابو جعفر
بفتح اليا والفاق وسكون اللام بينهما من يلف في المواضع الثلاثة مضارع لقي وافقه
بن محيص وقرأ الباقر بضم اليا وفتح اللام ثم الف وضم القاف فيهن من الملاقاة
وافهمن بن محيص في الطور من المفردة وقرأ في **السماء الله** بتسهيل الهمزة الاولى وتحقيق
الثانية قالون والبندي وافهمن بن محيص من المجمع وقرأ ورش من طريق الاصمعي
وكذا ابو جعفر وروى عن غير طريقه الطيب بتسهيل الثانية بين بين وتحقيق
الاول وهو احوال وجهين عن الازرق عن ورش والوجه الثاني عنه ابدالها يا محصنه
ويزيد في حرف المد الساكنين وقرأ قبل من طريق شنبوذ باسقاط الاولي ومن طريق
عنه بتسهيل الثانية بين بين محصن وابدأها يا خالصة كورش فيكون لقيل ثلاثة
وقرأ ابو عمرو وكذا رويس من طريق ابي الطيب بحذف الاولي وتحقيق الثانية وافهمن
البندي بن محيص من المفردة وقرأ ابن عامر وعاصم وحجة والكاي وكذا اختلف
وروى بتحقيق الهمزة ووافهمن الحسن والاعشى واختلف في **والله يرجعون**
فناغ وابو عمرو وبن عاصم وكذا ابو جعفر وروى بالخطاب وافهمن البندي والحسن
وقرأ الباقر بالغيب وهو في كلهما مبني للفعول لكن يعقوب علي وصله في فتح
حرف المضارعة وكسر الجيم مبني للفاعل ووافقه ابن محيص والطوي واما **فاني حنة** والكاي
وكذا اختلف وافهمن الاعشى وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح كالباء
وبالتقليل وبه قرا قالون من الحنوان والدوري عن ابي عمرو واختلف في **وقيله**
فعاصم وحجة بخفض اللام وكسر الهاء وصلتها بياء عطفا على الساعة اي عنده علم قبله
اي قول محمد وعيسى صلي الله عليهما وسلم والقول والقلا القيل معني واحداث

المصادر

المصادر على هذه الاوزان وافهمن الاعشى وقرأ الباقر بفتح اللام وضم الهاء وصلتها بواو منصوب
على محل الساعة كانه قل ان يعلم الساعة ويعلم قبله كذا او يكون معطوفا على سرهم ونحوهم
اي لا يعلم سرهم ونحوهم ولا قبله اي يكون عطفا على مفعول يكتبون المحذوف اي يعلمون ذلك
ويعلمون قبله او على انه مصدر او على انه مصدر اي قال قبله او باضمار فعل اي الله يعلم
قبل رسوله وهو محمد صلي الله عليه وسلم ولم يتعرض في حل الرموز كالتشريح والمصطلح
والحرز واصله لا خلاف الصلة قال الجعبري مصدر راعن الحوز واصله اعتمادا على الإجماع
قال وبنه عليها في المصباح بقوله وكسر الهاء حتى يبلغ بها اليا انتهى **وعن** ابن محيص ضم يا
بارب كما في البقرة واختلف في **فوف تعلمون** فناغ وابن عامر وكذا ابو جعفر بالخطاب
على الالتفات وافهمن الحسن وقرأ الباقر بالغيب من مناسبة لقوله فاصغ وفي هذه
السورة من آيات الاضافة ثنتان ومن الزوايد ثلاث ومن الادغام الكبير احد عشر موضعا
المرسوم كتب في المصاحف العثمانية **قرانا** هنا وفي يوسف بغير الف وقيل انها ثابتة فيهما
في المصاحف العراقية وروى ناغ جعل لكم الارض **مهدا** بغير الف بعد الهاء فلو لا التي عليه
اسورة بحذف الالف التي بعد السين وفي المدني والشامي **ما تشبهه** بالانفس بياء
بعد اليا وفي المكي والعراقي بحذفها ومات له ابو عبد الله القاسمي من ان الهاء محذوفة في
مصاحف المدينة والشام ثابتة في غيرهما سبق قلم اراد ان يكتب ثابتة في مصحف
المدينة والشام محذوفة في غيرهما فمكس في مصحف عبد الله تشبيه الانفس وتلا
الاعين بالها فيهما وفي المدني والشامي ايضا **عبادي** لا خوف بيا وفي المكي والعراقي
محذوف وفي كل المصاحف حذف الف عبادة من قوله **عبد الرحمن** ليحمل القارئين فعل النون
قياسي وعلى الاصل اجمع وانفقت المصاحف على حذف الف لامر حتى **يلقوا** يومهم هنا والطور
والمعارج كذا كيف اتخوانهم ملقوا الله بالبقرة ورسم في بعض المصاحف او من **ينشوا**
بواو والفاء بعد الثنين **ها** **النايت التي كتبت** **نا** انفقت الرسوم على كتابة اهم يقسمون

رحمت ربك ورحمت ربك بالتاكيد البقرة والاعراف وهود ومريم والروم وانفقوا على ربح ما عداها بالها مضافة كانت او غير مضافة نحو لا تقنطوا من رحمة الله هذا رحمة من ربي

الوقف والابتداء

اخر البسملة **مرحم** ك اوت بتقد هذا حم ك امر وبيدي بتاليه لانه مستأنف **ق** علي جعله جواب القسم ومعناه حم الامراي قضي فكانه قال والكتاب للبين لقد قضي الامر وحم المبين **ق** لان ما بعده جواب القسم فلا يفصل بينهما **ك** على ان حم جواب القسم كاسبق لملكو تغلقون **ت** حكيم ومشر **ت** في الاولين ويستزرون **ك** مثل الاول **ت** العليم **ت** ايضا لانه اخر كلام للشركين يمتدون وتخرجون **ك** ما تركبون **ق** الامر كي لتقبلون **ت** جزوا لكفور ومبين وليس وكظيم وغير مبين وانا انا واشهدوا خلفهم ويسلوك **ك** ما عبدناهم **ت** من علم ويخرون ومستمسكون ومبتدون **ك** مقتدون **ت** اباؤكم وكافرون **ك** المكذبين **ت** ما تعبدون **ن** للاستثناء **ك** علي جعله منقطعا اي لكن الذي فطرني سيهدني **ك** يرجعون ورسول مبين وكافرون وعظيم **ك** رحمة ربك وسخريات او الاول **ك** وفاقا للسجستان **ي** جمعون **ك** وزخرفا والدينيات وما دلت من فاصله للمتقين **ت** قرين **ت** مهتدون **ك** فليس القرين **ت** مشركون ومبين ومقتدون ومستقيم **ك** ولقومك **ت** وفاقا لابي حاتم تسلون **ت** من رسلك يعبدون **ت** العالمين ويضيقون **ك** اكبر من اختها ويرجعون **ت** اهتدون **ك** ينكثون **ت** في قومه ومن يحيي **ك** ان لا يقر **ك** علي ان امر منقطعة والتمه فلما التقر في معنى بل ن علي جعلها متصلة اي فلا تبصرون امراتم بصرًا وحيدند قالوا وقف علي ام **ك** والابتداء انا خير ولايكاد بين **ك** مقتربين وفاطعوه وفاسقين **ك** للاخريين **ت** يصدون **ك** ام هوت وفاقا للسجستان في الاجلا وخصمون **ك** لبني اسرائيل **ت** يحلفون **ت** فلا تخرن بها ومستقيم

ك عدو مبين واطيعون **ت** فاعبدون ومستقيم ومن بينهم واليم **ك** يشعرون **ت** الا المتقين **ت** يخرجون **ت** علي جعل الثاني مبتدا خبر مقدم في ادخلوا الجنة **ن** علي جعله صفة للننادي المضاف المنصوب للفصل بينهما مسلمين **ك** علي جعل الموصول المذكور صفة للننادي **ن** علي جعله مبتدا للفصل بينه وبين خبره المقدر يقال لهم ادخلوا الجنة تحبسون **ك** واكواب وتلاذ الاعين وخالدون وتعملون **ك** تاكلون **ك** خالدون **ك** مبلسون الظالمين **ت** علسا ربك **ك** ما كثون **ت** كارهون ومبرمون **ك** ونجواهم **ك** او يصل سلى ويوقف عليه وهو **ك** او الاصل الوقف على نجواهم والابتداء سلى ورسلا لتكون جوابا لهم وايضا بالخلاف حسب انهم قاله في المرسل يكتبون **ت** العابدون **ت** يصفون ويوعدون وفي الارض اله والعليم وما يليهما وعلم الساعة واليه ه يرجعون **ك** يعلمون ويوفكون **ت** علي ان وقته نصبت على المصدر **ن** كالوقف السابقه بعد سرهم علي النصب عطفا على سرهم او علي محل الساعة للفصل بين المتعاطفين لكن يحوزها الفاصله مع طول الكلام وقصر النفس عن بلوغ التمام لا يومنون **ك** يعلمون **البحرية** من قوله تعالي لله ملك السموات والارض يخلق ما يشاء لي وانا علي اثارهم قل **رب** وهو كلمة **الحرب** وقالوا ياها الساحر ادع **رب**

سورة الدخان مكيه

وحروفها الف واربع ما يه واحد وثلاثون وكلها ثلاثا ما يه وست واربعون وايها خسون وست مجازي وشامي وسبع بصري وتسع كوفي اختلافا اربع حم وليقولون كوفي الرقوم مكي وحمصي والمدني الاخوي البطون ترك عدها دمشق ومدني الاول وفيها مشبه الفاصله موضعان يحي ويميت بني اسرائيل فواصلها حم المبين منذين حكيم مرسلين العليم موقنين الاولين يلعبون مبين اليم منون مبين

مجنون عايدون منتقمون كرم امين مبين ترجون فاعتزلون مجرمون
متبعون مغرقون وعيون كرم فاكهين اخرين منظرين الهين من المشرقين
العالمين بلامبين ليقلون منتقمون صادقين مجرمين لاعبين لا يعلمون
اجمعين يبصرون الرحيم الزقوم الاثم في البطون الحميم الحميم الكرم يمترون
امين وعيون متقابلين عين امين الحميم العظم يتذكرون مرتقبون

القرأت وتوجيهها

قد علم مما سبق اول الطول ولاحقها امالة حام اصنعا وتقلبلا وفتحها والسكت
علي ح م واختلف في باقوله **رب** السموات فماصم وحمزة والكساي وكذا
خلف يخفضها بدلا من ربك اوصفة وافقهم بن محيصة والحسن وقرأ
الباقون بالرفع علي اصنام مبتدا اي هورب او علي انه مبتدا وخبره لا اله الا هو
وعن بن محيصة **ربكم ورب** اياكم بالجر فهما علي البدل او النعت لرب
السموات ويلزم من هذا ان يكون يقارب السموات بالجر كما تقدم والجمهور علي
الرفع فهما بدلا او نعتا لرب السموات فمن رفعه او علي انه مبتدا والخبر لا اله الا هو
او خبر بعد خبر لقوله انه هو السميع العليم او خبر مبتدا مضر عند الجميع اي قرأ
الجر والرفع واما **يغشي** في الوقف حمزة والكساي وكذا خلف ووافقهم الاعش
وقرأ ورش من طريق الازرق بالفخ كالباقين وبالتقليل كقالون من العنود واما
اني حمزة والكساي وكذا خلف ووافقهم الاعش وقرأ ورش من طريق الازرق
بالفخ كالباقين وبالتقليل كالذي عن ابي عمرو وبه قراءة قالون من العنود وقرأ
يبطش بضم الطاء يعقوب كما في الاعراف وهو لغة في مضارع بطش **وعن**
الحسن يبطش بالياء المضوم مبنيا للمفعول **البطشة** بالرفع لقيامه مقام
الفاعل والجمهور بالنون مبنيا للفاعل **البطشة** بالنصب اي يبطش بهم والبطشة

والبطشة

والبطشة الكبرى يوم القيامة كقوله تعالى فاذا اجات الطامة الكبرى وقال بن عباس
وعنه يوم يدور وفتح يا الاضافة من **اني** اتيكم نافع وبن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقهم
بن محيصة وادغم ذال **عدت** في تالها ابو عمر وهشام مخلف عنه وحمزة والكساي وكذا
ابو جعفر وخلف وافقهم بن محيصة من المفردة واليزيدي والحسن والاعش وقرأ **فاش**
منه وصل نافع وبن كثير وكذا ابو جعفر ووافقهم بن محيصة كما في سورة هود وقرأ **عيون**
في الوصفين بكسر العين ابن كثير وروكوان وابوبكر وحمزة والكساي ووافقهم بن محيصة
من الميم والاعش كما في البقرة بيانه وقرأ فاكهين بالقصر ابو جعفر ووافقهم الحسن كما في
سورة يس وقرأ **اسهل** تسهيل الهنة الثانية ابو جعفر ووافقهم الطوسي واختلف في
مدها الورش من طريق الازرق وفي العنوان النص في المد واستثنائها في الشاطبية كالنيسير
وعن الحسن حذف الالف والياء ووقف حمزة وافقه الاعش بتحقيق الهنة الاولى من غير سكت
علي بنيو بالسكت والنقل والادغام وبالتسهيل بن من لكنه ضعف وفي الثانية التسهيل
مع المد والقصر فترقي الي عشرة اوجه واما **مولى** معا وحق حمزة والكساي وكذا خلف ووافقهم
الاعش وقرأ ورش من طريق الازرق بالفخ كالباقين وبالتقليل كقالون من العنود ووقف
علي **شجرت** وعن الحسن **كامل** بفتح الميم فقط لغة في المضوم وهو ردي الزيت وقيل عكر القنار
وقيل ما اذيب من ذهب او فضة وقيل ما اذيب منها ومن كل ما في معناها من المنطبعات
كالحديد والنحاس والرصاص واختلف في **تغلي** فابن كثير وحفص وكذا رويس والياء
علي التذكير والفاعل ضمير يعود علي طعام وجوز ابو البقاء ان يعود علي الزقوم ووافقهم بن محيصة
بخلف عنه وقرأ الباقر بالتانيث والضمير للشجرة اي يغلي الطعام او يغلي ثمر الشجرة
واختلف في **فاغتلبوه** فنافع وابن كثير وابن عامر وكذا يعقوب بضم التاء ووافقهم بن محيصة
والحسن وقرأ الباقر بكسرها واما الغتان في مضارع غتله اي ساقه بفتح الجاء وغلظة
وقال الاعش معني اعتلوا اقصفوا كما يقصف الخطب الي سوا المجيم والعتل الجاء في الغليظ

بالها ابن كثير
وابن عمرو والكساي
ويعقوب

واختلف في ذق **الك** فالكساي بفتح الهجاء على معني العله اي لا تك وافقه الحسن وقرأ
الباقون بكسر هاء على هتياف المفيد للعله فتتد القراتان وكذا الكلام على سبيل التكم
وهو اغبط المستهزي به واختلف في **مقام** امين فنافع وبن عامر وكذا ابو جعفر بن عجم الميسم
الاولي على الاقامة ووافقه لا عشم وقرأ الباقون بفتحها موضع القيام وخرج بقيد امين
ومقام كرم او هذه السورة المتفق على فتح يمه لان المراد به المكان وقرأ عيون بكسر العين
بن كثير وبن ذكوان وابوبكر وحمزة والكساي ووافقه بن يحيى من المجهول والاعشم **عن**
بن يحيى من **استبرق** بوصل الهجاء وفتح قافه من غير تنوين قال ابو حيان جعله
فصلا ما ضيا وفي هذه السورة من يا انت الاضافة ثنتان ومن الزايد كذلك ومن لا مقام
اربعة الرسوم كتبوا **سبعادي** وانفقوا على كتابة صورة الهجاء واوا وحذف الالف
قب لها وزيادة الف بعدها في قوله ما فيه **بلوا** ومن **القطوع** ان عولا في قوله
وان لا تملوا وهو ما من موضع الموفيه على قطع ان عولا **ها** **الثاني** التي كتبت
اجمعا على كتابة ان **شجرت** الزقوم بالتاهنا خاصة وعلي غيرها نحو ام شجرة الزقوم ان شجر
بالصافات من شجرة مباركة **الوقف والابتداء** اخرا بسله **رحم** كت
او ك علي جعله خبر مبتدأ محذوف **ان** علي جعله قسما جوابه انا انزلناه والواو في وانك
للمطف اي قم وبالكتاب المبين انا انزلناه للفصل بين القسم وجوابه والكتاب المبين **ك**
علي جعله جواب القسم متقدما عليه **ن** علي جعله قسما ثانيا للفصل بين القسم
وجوابه هو انا انزلناه مباركة **ك** علي ان انزلناه الجواب **ن** علي جعله صفة للكتاب القسم
واقعا على الثاني منذرين **ك** حكيم **ن** علي ان الثاني جلال من كل او امره من عندنا **ن** اصطلاح
اللاحق بلاح من انا كنا منذرين مرسلين **ن** لنصب الاحق بالسابق رحمة من ربك **ك**
العليم **ت** على قراءة رفع رب السموات **ن** على الجر موقنين **ت** لا اله الا هو دعيت والاولين
ويلعبون **ك** فارتقب **ن** لان الله نصب علي الظرف والعامل فيه فارتقب فلا يفصل

من الصواب

بينهما بد خان مبين **ك** ويغشي الناس واليم ومومنون ومجنون **ك** وعابدون **ك**
بتقدس وذكر يوم ينطق منتفون **ت** كرم **ن** لتعلق لاحقه به ان جاكم رسول كرم بازاوا
امين **ن** للمطف بعد وقد يجوزها اللفاصلة مع حصر النفس عن بلوغ التمام فاعتزلون **ك**
ومجربون ومقنعون **ك** ومغزون **ت** كرم **ك** علي كذلك خبر مبتدأ مضمرا لموضع وقف على ذلك
ت وفاقا لنافع والدينوري اي مثل ذلك الاخراج اخرجنا او مثل ذاك المقام الذي كان
ليم علي انه صفة مقام وحيد فلا وقف علي كرم لتعلق كذلك بالسابق قوما اخرين **ك**
منظرون ومن فرعون والمسرفين والعالمين ومبين وصارقين **ك** ام قوم تبع **ت**
علي ان الثاني مستأنف رفع بالابتداء خبر اهلكناهم **ن** علي عطفه على ام قوم للفصل
بين المتعاطفين اهلكناهم **ك** مجرمين **ك** ايضا لا عيين ولا يعلمون **ت** اجمين **ن** لان التا
بدل من يوم الفصل ينصرون **ن** ايضا الاستثناء بعد الامن رحم الله **ك** الرحمت
كامل **ك** في قراءة يعني بالتا اي الشجرة **ن** علي قراه اليها اي اهل الحميم **ك** والابتداء سألته
بتقدس ياها الملائكة خذوه ذق **ك** علي قراءة كسر هجاء انك للاستيناف **ن** علي الفتح
لتعلقه بالسابق كما في القرات الكرم **ك** او **ت** وفاقا للراي معترون **ت** امين **ن** لان ما
بعده بدل من مقام وعبون **ن** ايضا لان الله خلال من الضمير في الجار وخبر ثان
متقابلين **ك** او الوقف على ذلك **ت** اي كذلك حكم الله لاهل الجنة بهذا عين وامين **ك**
من ربك **ت** العظيم ويتذكرون **ك** مرتقبون **م** **التجزئة** من قوله ياها الساحرا لي واي مدت
يزني وربكم ان ترجون **ربع** وهو كلمة النصف **سورة الجاثية مكية**
وقيل الا قوله قل للذين امنوا يغفروا اليه فدينه نزلت في عمر بن الخطاب رضي الله عنه
وتسمي السبعة وخروفا القان وما به وتسمون وكلها اربع ما به وثمان وثق وثمانون واثنا ثون
وست ايات في غير الكوفي وسبع في الكوفي اختلافا ايه هم كوفي وفيها مشبه الفاصلة
موضع واحد وهو الذين وفوا صلها هم الحكيم المومنين يوقنون يعقلون

يومنون انهم البرهمن عظيم اليم يشكرون يكسبون يرجعون العالمين يختلفون
يعلمون المتقين يوقنون يحكمون يظلمون تذكرون يتظنون صادقين يعلمون
المبطلون تعلمون تعلمون المبين مجرمين يستغفرون ناصرين يستغفرون
العالمين الحكيم **القرات وتوجيهها**

الإمالة في **حام** والسكت عليها وعليه سبقتا في اول الحواميم فاغنى قريها عن اعادة
واختلف في **ايات** لقوم يوقنون **وايات** لقوم يعقلون الثاني والثالث فخره والكساي
وكذا يعقوب بكسر التاء مكسوة في الموضعين عطفها على اسم ان والخبر قولكم وفي
خلقكم كانه قيل وان في خلقكم وما يثبت من اية ايات او يكون كررت تأكيد الايات الاول
ويكون من خلقكم معطوفا على من في السموات كرر معه حرف الجر توكيدا ونظيره نحو
قولك ان في بيتك زيدا وفي السوق زيدا الثاني تأكيد الاول كانه قلت ان زيدا
في بيتك وفي السوق وافقهم الاعشى قرا الباقيون برفها على ان يكون في خلقكم خبرا مقدم
وايات مبتدأ موحدا وهي جملة معطوفة على جملة مؤكدة بان ويحتمل ان يكون معطوفة على
ايات الاولى باعتبار المحل عند من بحر ذلك قال الجوزي وقد اختلف النحاة على في
العطف على معمولي عالمين مختلفين او نحو في الدار سعد والبيت بكر وان في السجد
زيدا والجامع عروا فنعنه سيمبويه واكثر البصريين مطلقا مقللين بقصور الحرف
لضعفه عن نهاية عالمين واختاره القراء واكثر الكوفيين كذلك مجتمعين محتجين
بان معنى النبأ هنا وقوع شيء مكان شي فلا امتناع في وقوع شيء مكان شي اشياء وانما
يتمتع التعلل والوقوف دليل الجواز واختار الاخفش اذا تقدم الجرور وللعطوف
لا اتحاد المحل دون تاخره لاختلافها وظاهر الاستعمال مع الخبر وقد التزم المانع تاويله
لخبره عنه فنه قوله تعالى واختلاف الليل والنهار وما انزل الله من السماء
من ماء فاخبر به الارض بعد موتها وتصف الرياح ايات فالعالمان في النصب ان وفي

فاختلاف الليل عطف على خلقكم الجرور وفي ايات لقوم يعقلون عطف على ايات
لقوم يوقنون وهي منصوبة بالعطف على ايات المنصوبة بان فقامت واو واختلاف
مقامان وفي العالمان في الرفع الابتداء وفي واختلاف عطف على خلقكم وايات
الثالثة عطف على الثانية المرفوعة بالابتداء على التقدير من قناب واوها من ابتداء
وفي انتهى وقوما هنا يعني به الظافرون ونكره على معنى التعظيم لشأنهم كانه قيل قوما اي
قوم من شأنهم التجاوز عن السبيات والصغ عن الموزيات وقد خرج بقيد
الثاني والثالث الاول المنفوق على كسره لانه اسم ان واما **فاجنباه** الكساي
وقرا ورش من طريق الارزق بالفخ كالباقين وبالتغليل كقالون من العنوان **وقرا الرخ**
بالتوحيد حمزة والكساي وكذا اخط وافقهم الاعشى وبين محيص خلف عنه وابدل
هزة **فناي** يا ورش من طريق الاصها في وقولهم تسهيل هزة **كان** له من طريق الاصها في
ايضا واختلف في روايته **يومنون** فنافع وابن كثير وابوعرو وحفص وكذا جعفر وروح
ابو
بيا العنيد ليوافق بما قبله وافقهم الحسن واليزيدي وقرا الباقيون بتاء الخطا
وقرا **هزرا** كلاهما بابدال الهمزة واوا في العالمين حفص ووافقه الامم الشيبوزي
والباقيون بالهمزة وقرا حمزة وكذا اختلف بسكون الزاي فهما ووافقهما المطوي وقرا الباقيون
بضمها ووقف حمزة بالنقل وابدال الهمزة واوا مفتوحة وحكي تشديد الزاي ووقف
ووافقه المطوي وقرا من رجز **اليم** برفع اليم معتد لعذاب بن كثير وحفص
وكذا يعقوب ووافقهم بن محيص كما في سبأ **وعن** بن محيص جميعا **منه**
بتشديد النون وبعدها تاء تانيث منونة منصوبة جملة مصدر من من من
منة فانه صابه على المصدر المؤكدا ما بما مل مضمرا واما بسن لانه بمعناه وزويت هزة
القرأة عن بن عباس لكن قال بن حاتم سندها الي ابن عباس مظل وزاد ابو الفخ
حكاية عزوها ايضا عن عبد الله بن عمرو والحري وعبد الله ابن عبيد بن عمير

وقرأ الجمهور بسكون النون وبعدها ضمير يرجع إلى الله تعالى جعلوها جارا ومجرورا
 وافقهم بن محيص في وجه ثان عنه واختلف في **ليجزي** قوما قناع وبن كثير والي
 وعاصم وكذا يعقوب بالياء مبني للفاعل أي ليجزي الله وافقهم الحسن واليزيدي
 والاعشى وقرأ أبو جعفر بالياء المضمومة وفتح الزاي وقلب الياء التي بعدها الفا
 مبني للمفعول هذا مع نصب قوما والقيام مقام الفاعل ضمير المفعول ومقام المجرور
 وهو ما مقامه وينصب به الضم وهو قوما ونظم ضرب بسوط زيدا ولا يجز ذلك الجمهور
 وخرجت هذه القراءة على أن يكون بناء الفاعل الفعل المصدر أي وليجزي الجرا قوما وهذا
 أيضا لا يجوز عند الجمهور لكن يتناول على أن ينصب قوما بفعل محذوف تقديره يجزي قوما
 فتكون جملتان أحدهما تجزي الجزاء الأخرى تجزيه قوما قاله الجمهور وقال السمين في
 هذه حجة للاخفش والكوفيين حيث يجوزون نيابة غير المفعول مع وجوده وقرأ
 الباقيون بنون العطف وكسر الزاي أي ليجزي نحن وقرأ **يرجعون** بفتح الياء وكسر
 الجيم يعقوب ووافقهم بن محيص والمطوعي وقرأ **اسأل** بتسهيل الهمزة أبو جعفر
 ووافقهم المطوعي **وعن** الحسن حذف الألف والياء وسبقا في السابقة كالبقرة كراه
النون بالهمزة لتأني بالهمزة وقرأ **سوا** بالنصب حفص وحزق والكسائي وكذا خلف
 ووافقهم بن محيص من المفردة والاعشى وتقدم بالهمزة وأما **يحياهم** الكسائي وفتح
 والتفليل ورش من طريق الأزرق والثاني قراها قالون من العنون والباقيون
 بالفتح وقرأ **أزابت** بتسهيل الهمزة الثانية قالون ورش من طريق الأزرق صباهي
 وكذا أبو جعفر وقرأ الأزرق ورش في أحد وجهيه والوجه الثاني له إبدال الهمزة الفا خالصة
 مع المد المشع لأجل الساكنين وحذف الكسائي والباقيون بأثباتها محقة كما بالانعام واختلف
 في **عشاوة** حمزة والكسائي وكذا خلف بفتح العين وقرأ الباقيون بكسر العين وفتح الشين
 والاعشى ووافقهم الاعشى وعنه أيضا كسر العين وقرأ الباقيون بكسر العين وفتح الشين والاعشى

وسكون الشين
 من غير الف
 وسكونه لا يحسن

بعدها

بعدها الفتان بمعنى واحد أي غطا وكذا لا ينطرب من الاستبصار والاعتبار وروايد **كرو**
 بتخفيف الدال حفص وحزق والكسائي وكذا خلف ووافقهم الاعشى كما في الانعام **وعن** الحسن
 ما كان **تجهم** إلا بالرفع اسم كان والآن قالوا الخبر والجمهور بالنصب على أن تجهم خبر كان وقرأ حمزة
 لا ريب ببدل الثانية **وعن** الحسن **رب** بالتثنية كما في البقرة واختلف في **كل** فيعقوب بنصيب اللام
 على البدل من كلمة الأولى بدل نكره موصوفه من مثلهما وقرأ الباقيون بالرفع على الابتداء
 ويدعي خبرها وأما **يدعي** حمزة والكسائي وكذا خلف ووافقهم الاعشى وورش من طريق الأزرق
 بالفتح كاليائين وبالتفليل كقالون من العنون واختلف في **الساعة** حمزة بالنصب
 عطفا على وعد الله ووافقهم الاعشى وقرأ الباقيون بالرفع على الابتداء وما بعدهما من الجملة
 المنفية خبرها أو عطفا على محل اسم أن لأنه قبل دخولها مرفوعا بالابتداء وأظهر ذلك **التحذير**
 عند تأنيها ابن كثير وحفص وكذا ورش بخلف عنه وقرأ **لا يخرجون** بفتح الياء وضم الهمزة
 والكسائي وكذا خلف ووافقهم الاعشى كما في الأعراف وليس في هذه السورة زائدة ولا إضافة
 وينها من الإدغام الكبير **المرسوم الوقف والابتداء**
 آخر البسملة **محم** **ك** **أوت** على أنه خبر مبتدأ محذوف أو مفعول نحو **أقران** على أنه مبتدأ
 خبره تنزيل أو قسم الكتاب **ك** على استيناف ما بعده **ل** على أنه صلة لما قبله كقطع **م** عن
 تنزيل وجعله مبتدأ خبر من الله العزيز الحكيم للفصل بين المبتدأ والخبر الحكيم **لشئين**
 ويوتون **ك** على رفع آيات الأول والثاني للاستيناف **فيها** **ن** على النصب للعطف على السابق
 فيها كالمين في القرات يعقلون **ت** يوتون وكان لم يسمها واليم وهزاد مهين والياء عظيم
 وهدى **ك** اليم **ت** سكرون وجميعا منه **ك** يتعكرون وكسبون ورجعون **ت**
 على السالمين **ك** بيايهم **ت** يحلفون ولا يعملون وسيا واوليا بعض **ك** المتقين **ت**
 يوتون والصالحات **ك** على رفع سوا يحياهم على أن العنبر للكافرين خاصة لأن
 اللاحق منقطع عن السابق أي يحيا الكافرين يحيا سواهم كذا **ن** على أن العنبر

للمؤمنين والكافرين لان ما بعده متعلق بقوله كالذين امنوا لانه جملة في محل نصب
 على الحال وكذا على النصب لان سوا حال من قوله كالذين امنوا قاله الداني بحياهم
 ومما تم **ك** على القرائتين ما يحكون **ت** والارض بالحق **ت** وفاقا للسمجستاني ولام الثاني
 للقسم حذف نونها فكسرت فاشبهت لام كي فعملت عليها **ن** على العطف بالحق لاها فيفتح
 العلة **ت** تظلمون **ت** من بعد الله وافلا تذكرون **ك** الا الدهر **ت** وفاقا لابي حاتم انهم
 لا يظنون وصادقين ولا ريب **ف** ينكر لا يعلمون **ت** والارض والمبطلون **ك** جائيه **ك**
 على قرة رفع كل امة للاستيناف **ن** على النصب بدلا من كل امة الاولي الى كتابها
ك على القرائتين تعلمون وبالحق وتعلمون وفي رحمة والمبين ومجربين **ك**
 وبمستيقنين **ت** ما علوه ويستنزون والنار ومن ناصرين **ك** الحيات الدنيا **ت**
 وفاقا للسمجستاني يستعقبون والعالمين **ك** وهو العزيز الحكيم **م** تجزيه
 من قوله تعالى واني عدت بربي وربكم ابي قوله الله الذي سخر لكم البحر
ر سج اخرا سورة نصف وهو كلمة **الحرب** **سورة الاحقاف مكيه**
 وعن ابن عباس وقناة ان قل ارايت ان كان من عند الله وفا صبرا كما
 صبرا لا يتين مددنا وحرونها لالفان وستمايه واربع واربعون وايها
 ثلاثون واربع ايات بما سوى الكوفي وخمس في الكوفي اختلافا ايه حم كوفي
 وفيها مشيه الفاصلة موضعان عذاب الهون ما يوعدون فواصلها هم الحكيم
 معصون صادقين غافلون كافرين مبين الرحيم نذير من الظالمين
 قدم المحسنين محزون يعلمون المسلمون يوعدون الاولين خاسرين
 لا يظلمون يفسقون عظيم الصادقين يعلمون اليم المجرمين يستنزون
 يرجعون يغفرون منددين مستقيم اليم مبين قد يكفرون الفاسقين
 الفاسقون

القرات وتوجيهها

اما اما

اما اما **حاح** والكت على م فمعروف مما تقرر وتكرر **قرات** بتسهيل
 الهج الثانية نافع وكذا ابو جعفر زاد الازرق عن ورش ابدال الهج الف
 مع المد المشيع لاجل الساكنين وحذفها الكساي والباقون باثباتا محقة وعن
 المطوعي **الرسيل** باسكان السين وقرا **وما انا الا** **الاجم** انا قالون تخلف عنه
 وقرا **السر ايل** بتسهيل الهج ابو جعفر وافقه المطوعي **وعن** الحسن حذف
 الالف والياء والمسيلة الاولي مذكورة بالانعام والتلثة بالبقرة وقرا **ولبندر**
 بالخطاب للرسول عليه السلام نافع واليزيدي تخلف عنه وابن عمر وكذا ابو جعفر
 ويعقوب وقرا الباقر بالغيب اي القران وبه قرأ الخامي عن النقاش وابن بنان
 عن ابي ربيعة وابن الجباب عن الزري والاول قرأ الداني من طريق ابي ربيعة فاطلاقه
 الخلاف في التيسير خروج عن طريقه قاله في النشر وقرا **فلا خوف** بفتح الف
 من غير تنوين كما في البقرة واختلف في بوالديه **حسنا** فعاصم وحمة والكساي
 وكذا اخلف بزيادة همزة مكسورة قبل الحاء واسكانها وفتح السين والفاء بعدها
 وهي منصوبة بفعل مقدر مصدر حذف عامله اي وصيناه ان يحسن اليها احسا
 وقيل بل هو مفعول به علي تضمين وصينا معنا الزمنا فيكون مفعولا ثانيا وقيل
 هو المنصوب على المفعول له اي وصيناه يا احسانا منا اليها ويقال وصيناه يا احسانا
 اليها فيكون الاحسان من الله تعالى وافقه الاعشى وقرا الباقر بضم الحاء وسكون
 السين من غير همزة ولا الف مفعول به علي تقدير حذف مضاف وموصوف اي امراة
 حسن واما موضع العنكبوت فكفقل ومواضع البقرة والنساء والانعام والاسرة كما رام اتفاقا
 وقرا **ك** **هنا** بفتح الكاف نافع وابن كثير وابو عمر وكذا ابو جعفر ووافقه بن مجاهد واليزيدي
 وابن ذكوان وهشام تخلف عنه وعاصم وحمة والكساي وكذا يعقوب وخلف ووافقه
 الحسن والاعشى والفتح والصم لختان يعني واحدا كالفقر والفقر وقيل بالصم المشقة

وبالفتح الغلبة والقهر واما قول ابي حاتم الكوفي بالفتح لا يحسن لانه بالفتح الغضب
والغلبة فلا يلتفت اليه بعد تواتر القراءة قال في البحر وكان ابو حاتم يقطع في
بعض القرآن بالاعلم له به جسارة منه عفا الله عنه وليس المراد بقوله جلته امه
كرها في اول علوقه بل بالاتي في استمرار الحرح حين يتوقع حواره واختلف في
وفصاله فيعقوب بفتح الفاء وسكون الصاد من غير الف **وعن الحسن** فصاله بفتح
الفاو الف بعد الصاد المفتوحه وقرأ الباكون بكسرها وبالفتح بعد الصاد المفتوحه
ايضا وهو مصدر فاصل كانه من اثنين فاصلته امه وفاصلها وقيل الفصل والفاصل
مصدران كالعظم والعظام اي ومدة حمله وفصاله ثلثون شهرا وهذا ليكون الابان
يكون احد الطرفين ناقصا اما بان تلد المرأة لستة اشهر وترضع عامين واما ان
تلد لثلاثة اشهر وترضع عامين غير ربيع عام فان زاد ثم مدت مدة الحمل نقصت
مدة الرضاع وبالعكس فترتب من هذا ان اقل مدة الحمل ستة اشهر واقل مدة
الرضاع عام وتسعة اشهر واكمل العامين لمن اراد ان يتم الرضاعة وقد كشفت
التجربة ان اقل مدة الحمل ستة اشهر كنع القرآن انتهى وفتح يا الاضافة من **اورعني**
ان ورش من طريق الازرق والتركيب ووافقه ابن محيصة واما **نوضاه** حمزة والكسائي
وكذا خف ووافقه الاعمش وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح كالباقين وبالتثنية
كفالون من العنوان **وعن ابن محيصة** يارب بضم الياء **وعن المطوعي** **وربني** بكسر الهمزة
كا في البقرة واختلف في **يتقيل** و**يتجاوز** **واحسن** فنافع وابن كثير وابوعمره وابن عامر
وابوبكر وكذا ابو جعفر ويعقوب بن ماضومة في الفعلين مبينين للفعول ورفع هـ
احسن لقيامه مقام الفاعل ووافقه ابن محيصة والحسن واليزيدي **وعن**
المطوعي فتح اليا من تحت والفاعل الله تعالى واحسن بالنصب وقرأ الباكون
بحض وحمزة والكسائي وكذا خلف بالنون المفتوحة فيهما مبنيان للفاعل واحسن
بالنصب

بالنصب على المفعول به والمراد بالنعمة في قوله نعمتك التي انعمت علي وعلي الذي نعمة الذين
او ما يعمرها وغيرها لالبضاوي وذلك يؤيد ما روي انها نزلت في ابي بكر رضي الله عنه
لان لم يكن احدا سلم هو وابوه من المهاجرين والانصار سواه انتهى لكن استشكله الامام
ابو حاتم في البحر بانزلت بكه ووافقه الصدوق اسلم عام الفتح وقرأ **ان** بكسر الفاء منونة نافع
وحض وكذا ابو جعفر ووافقه الحسن وقوابن كثير وابن عامر وكذا يعقوب بفتح
الغامض غير تنوين ووافقه ابن محيصة وقرأ الباكون بكسرها من غير تنوين
وقول مروان بن الحكم واتبعه قتادة انها نزلت في عبد الرحمن بن ابي بكر الصدوق
رضي الله عنهما قول خطانا شي عن جورجيين وعامران وهو امير المؤمنين الي
بيعة يزيد فقال عبد الرحمن جعلتموها هرقلية كلامات هرقل ولي ابنه وكلام
مات قيصر ولي ابنه فقال مروان خذوه فدخل بيت اخته عايشة رضي الله عنها
وقد انكرت ذلك عايشة وقالت وهي المصدوقة لم تنزل في ابي بكر من القرآن
غير براتي وسببت مروان قال ابو حاتم ويدل على فساد هذا القول انه قال تعالى
اولئك الذين حق عليهم القول وهذه صفات الكفار اهل النار وكان عبد الرحمن من
افاضل الصحابة وابطالهم ومن له في الاسلام عناية يوم اليمامة انتهى واختلف في **انفديني**
فهام بنون واحدة مشددة بادغام نون الرفع في نون الوقاية ووافقه الحسن
وبن محيصة بخلاف عنه وقرأ الباكون بنويين مكسورين خفيفين الاول نور الرفع
والثانية نون الوقاية وفتح **يا انفديني** نافع وابن كثير وكذا ابو جعفر ووافقه ابن
محيصة **وعن** الحسن والاعمش ان **اخرج** بفتح الهاء وضم الراء مبني للفاعل
والجمهور بضم الهاء وفتح الراء مبني للفعول واختلف في **وليه فيهم** فابن كثير وابوعمره
والكلواني عن هشام وعاصم وكذا يعقوب بالياء من تحت اي الله تعالى ووافقه الحسن
واليزيدي وابن محيصة وقرأ الباكون بالنون اخبارا من الله تعالى عن نفسه

المقدس بنون العظمة وقروا **ذهبتم** همزة واحدة على الجزي فيقال لهم اذهبتم
 وكذلك حسنت الغافي قوله فاليوم تجزون او علي الاستفهام الساقط اداة للدلالة
 عليها نافع وابوعمر وعاصم وحمزة والكسائي وكذا اخلف وافقهم الزبيدي والاعمش وبن
 محيصة بخلف عنه وقرا ابن كثير والدا جوي عن هشام من طريق النهر ان وكذا رويس
 بن هارون الاولي بحقيقته والثانية مسهلة بن بن ولم يدخلوا بينهما الفاء وافقهم بن محيصة في احد
 وجهيه وهذا الاستفهام هو علي معنى التوبيخ والمهرير فهو خبر في المعنى فلذلك حسنت الفاعل
 كان استفهاما محضاً لم تدخل الفاء قراهشام ايضاً من طريق المفسر بالتحقيق وادخال
 الالف بينهما فتكون هشام تسهيل الثانية وتحقيق الاولي مع القصر المد والثالث تحقيقهما مع الد
 وقرا ابن ذكوان وكذا روح بالتحقيق مع الاستفهام دون ادخال الف وافقهم ابن
 محيصة فصار له ثلاثة اوجه وقراهشام من طريق بن عبدان عن الحلواني وكذا ابو جعفر
 بتسهيل الثانية وادخال الف بينهما وعن الحسن همزة واحدة مع المد لالتقاء الساكنين
 وفتح ما **اني** اخاف نافع وبن كثير ابوعمر وكذا ابو جعفر وافقهم بن محيصة والزبيدي
وعن الاعمش يفسقون بكسر السين كما في البقرة وقروا **بلغكم** بتحقيق اللام ابوعمر
 ووافقه الزبيدي وتقدم بالاعراف وفتح يا **ولكني** اراكم نافع والزبيدي وابوعمر وكذا
 ابو جعفر ووافقه الزبيدي واختلف في **لا تزي الامساكنهم** فعاصم وحمزة وكذا
 يعقوب وخلف بياء من تحت منصومه علي الغيب مبنياً للمفعول مساكنهم بالرفع
 لقيامه مقام الفاعل وافقهم الاعمش لكن عاصم وكذا يعقوب فتح الواو حمزة وكذا
 خلف ووافقه الاعمش بامالتها **وعن الحسن** بضم التاء من فوق مبنياً للمفعول
 مساكنهم بالرفع لقيامه مقام الفاعل قال السمين الا ان هذا عند الجمهور لا يجوز يعني اذا
 كان الفاصل الا فانه يمنع لماق علامة التانيث في الفعل الا في ضرورة لقوله
 فابقيت الا الضلوع الجراشع **وعن المطوي** يري بضم الباء من تحت

مبني

مبنياً للمفعول مساكنهم بالتوحيد وضم النون واجتزى بالمفرد عن الجمع تصغير الشانم وانهم
 لما هلكوا في رقت واحد وكانهم كانوا في مسكن واحد وقرا الباقر بفتح نا الخطاب
 ومساكنهم بالنصب مفعولاً به وكلهم جمع مساكن الا المطوي كما مر واما الباء ابوعمر
 والكسائي ووافقه الزبيدي وقرا ورش من طريق الازرق بين اللفظين كفالون
 من العنوان وبه قرا الباقر وقرا **القران** بالنقل بن كثير ووافقه ابن محيصة
 وقرا **اوليا او لك** بتسهيل الاولي بين الهمزة والواو قالون والزبيدي وقرا ورش
 من طريق الاصمعياني وهو احد الوجهين عنه من طريق ابي الطيب الازرق عنه وقبل
 من طريق بن مجاهد وكذا ابو جعفر ورويس من طريق ابي الطيب بتحقيق الاولي وتسهيل
 الثانية كالواو وقرا في وجه الثاني عن ورش وقبل فمارواه كثير من المغاربة من طريق
 بن مجاهد بابدال الثانية واومع بتحقيق الاولي ولا يجوز لورش في وجه ابدال الفاء
 المد كما يجوز له في نحو امن لعوض حرف المد بالابدال وضعف السبب بتقدمه
 علي الشرح كما ذكرته في بابه وقرا ابوعمر وقبل من طريق بن شنيوز وكذا رويس
 من طريق ابي الطيب باسقاط الاولي وتحقيق الثانية وافقهم الزبيدي وبن محيصة
 من المفردة وقرا ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكذا روح وخلف بتحقيقها
 وافقهم الحسن والاعمش فصار لورش وجهان بتحقيق الاولي وتسهيل الثانية
 بن بن من طريق الاصمعياني واحد الوجهين للازرق عنه وابدال الباء
 واوا في الوجه الاخر عن الازرق والوجهان لقبيل زاد وجه ثالث وهو
 اسقاط الاولي منها وتحقيق الثانية ولوريس وجهان اسقاط الاولي
 وتسهيل الثانية مع محصور الاولي **وعن الحسن** بضم الباء الثانية والجم
 علي فتحها مضارع عي بالكسر يعني بالفتح فلما دخل الجازم حذف الالف وقرا
يقدر بيا مشاة من تحت مفتوحة واسكان القاف من غير الف وضم الراء

غير كوفي وحمصي فصرب الرقاب فشدد والوثاق لا تنصر منهم له ويصلح بالهم
وثبت اقدامكم عن هذه الشارين بصري معه منها مشبه الفاضله سبعة
ان تنصر والله ينصركم فتعسا لهم الذين من قبلهم دمر الله عليهم قال انفا
لا ربنا كرم سيماهم فواصلها اعمالها بالهم امثالهم اعمالهم بالهم عن فناءهم اقدامكم
اعمالهم اعمالهم امثالها لامولي لهم مثوي لهم لا ناصر لهم اهو اهو اموهم اموهم
اهو اهو تقواهم ذكرهم مثواكم فاولي لهم خيالهم ارحامكم ابصارهم اقفالهم
واملي لهم اسرارهم وادبارهم اعمالهم اصغائهم اعمالكم اخباركم اعمالهم
اعمالكم لهم اعمالكم اموالكم اصغائكم امثالكم **القرات وتوجيهها**
وعن بن محيصة واما قد ابلغني ولاهجة ورويت عن ابن كثير في رواية
شبل عنه قال ابو حاتم لا يجوز قصه لانه مصدر فاديته ورد بان القرا
حكي فيه اربع لغات المشهورت المد والاعراب فداء لك بالمد والبناء على
الكسر والتنوين قال في الدر وهو غريب جدا وهو شبيه قول بعضهم
هاجلا بالتنوين وفدا بالكسر مع المك القصر وفدي بالفتح مع القصر ايضا
والجمهور بالمد والهمز وافقهم بن محيصة من المفردة واختلف في **قتلوا**
فابوعمر وحفص وكذا يعقوب بضم القاف وكسر التاء من غير الف مبني
للمفعول قال البيضاوي اي استشهدوا وافقهم الزهري **وعن** الحسن
بفتح القاف وكسرها وتشديد التاء من غير الف ورويت عن زيد بن ثابت وقرا
الباقون بفتح القاف وتخفيف التاء والف بينهما من باب المفاعلة فالأخبار
عن المقاتلين اي المقاتلون في سبيل الله شهيدهم طريق الخيز في الدنيا ويحسن
حاله بالطاعة فيها ويدخلهم الجنة في الآخرة مكرمين وفي القراءة الاولى
الأخبار عن المقتولين كهمز او بعضهم كقتلوا وقاتلوا اي المقتولون في سبيل

الله يهدهم طريق الخير في الدنيا ويحسن حالهم بالطاعة فيها ويدخلهم الجنة
في الآخرة مكرمين وفي القراءة الاولى الأخبار عن المقتولين كهمز او بعضهم كقتلوا
وقاتلوا اي المقتولون في سبيل الله لا يضيع سعيهم سيدهم طريق الجنة
ويحسن حالهم فيها ويطيها لهم ويعرفهم منازلهم فيها قال قتادة نزلت في
قتلي احد قاله الجعفي **وعن** بن محيصة **عن** بن محيصة عن قتادة بن النضر
من التعريف الذي هو ضد الجهل قال القاضي البيضاوي وقد عرفنا لهم في
الدنيا حتى اشتاقوا اليها فعملوا ما استحقوها به او بينها لهم بحيث يعلم كل
احد منزله ويمتدي اليه كانه ساكنه منذ خلق وقال ابو حيان عن مقاتل ان
الملك الذي وكل بحفظ عمله في الدنيا يمشي بين يديه فيعرفه كل شيء اعطاه الله انبي
وقال البيضاوي او طيبها لهم من العرف وهو طيب الرائحة واما **مولى**
كثوي وقفاحة والكساي وكذا خلف ووافقهم الأعمش وقرا ورش من طريق
الأزرق بالفتح كالباقين وبالتقليل كفالون من العنود وقرا **وكابن** بالف ممدودة
بعدا ككاف ثم همزة مكسورة ابن كثير وكذا يعقوب ابو جعفر **وعن** بن محيصة بن
مكسورة من غير الضوقر الباقون بضمزة ويا مكسورة مشددة من غير الف ووقف
عليه الياسم ابو عمر وكذا يعقوب ووافقهما الزهري والحسن ووقف الباقون على النون
واختلف في غير **اسن** فابن كثير بغير مد بمد الهمزة اسم فاعل من اسن بالكسر فهو الهمز
اسن كحذرة حذرة فهو حذر وافقه ابن محيصة بخلف عنه وقرا الباقون بالمد وزن
ضارب من اسن بالفتح ياسن يقال اسن الما ياسن وياسن بالكسر والضم اسونا
كذا ذكره ثعلبي في فصيحه ووافقهم بن محيصة من المثلج واما **مصحفي** في الوقف
حمزة والكساي وكذا خلف ووافقهم الأعمش وقرا ورش من طريق الأزرق بالفتح كالباقين
وبالتقليل كفالون من العنود واختلف في **انفا** فالزهري من قراءة الداني على الفتح

عن السامري عن اصحابه عن ابي ربيعة بقصر الهرة قال في النشر وقد انفرد بذلك
 ابو الفتح وكل اصحاب السامري لم يذكر والقصر عن الزبيدي ثم قال وعلي تقدير
 ان يكونوا روي القصر فلم يكونوا من طريق التيسير فلا وجه لادخال هذا الوجه
 في طريق الشاطبية والتيسير نعم روي سبط الخياط القصر من طريق النقاش
 عن ابي ربيعة عن الزبيدي ورواه ابن سوار عن بن فرج عن الزبيدي ورواه
 بن مجاهد عن خضر بن محرز عن البراء ووافقه بن محيى وقرأ الباقر
 بالمد وبه قرأ الزبيدي من رواية الحسن بن الجباب وسائر اصحابه عنه كذلك
 وافقه بن محيى من المفردة في الوجه الثاني والقرآن لختان بمعنى
 واحد وهما اسماء لخم كحادر وحدر واسن واسن الان لم يستعمل لمصاقل
 مجرد بل المستعمل يتنصف يانيف واستئناف والابتفاف والاستئناف
 الانما قال الزجاج هو من استأنفت الشيء اذا ابتدأه اي ماذا قال محمد في
 الساعة القريبة استنصرا اذ لم يلقوا الا اذا انهم تهاونا به قال الجعفي روي
 ان المنافقين كانوا يحضرون خطبة النبي صلى الله عليه وسلم فاجلسوا فاذا خرجوا
 قالوا للصحابه رضي الله عنهم اي شي قال محمد في الساعة المتقدمة استنصرا
 وايدنا انهم يحضرون وقلوبهم غايبة لاهية عن قوله فعاقبهم الله بالطبع على
 فلن يعتدوا اذا ابدا وامال **زادهم** ابن ذكوان وهشام خلف عنهما وحمزة
 ووافقه الاعمش وقرأ الباقر بالفخ وبه قرأ ابن ذكوان وهشام في الوجه
 الثاني عنهما وامال **هري** في الوقف حمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه الاعمش
 وقرأ ورش من طريق الازرق وبالفخ كالباقين وبالتقليل كقالون من العن
 وكذلك حكم **واتهم** في الحاليين وامال **تقواهم** حمزة والكسائي وكذا خلف
 ووافقه الاعمش وقرأ ورش من طريق الازرق بالفخ وبالتقليل وبه قرأ

يتنا نف
 والا يتنا فاع

قالون من العنوان وابوعمر والباقر بالفخ وبه قرأ ابو عمر من العن
 وغيا وقرأ **باجا اشرا** بتحقيق الهزة الاولى واسقاط الثانية قالون والزي
 وابوعمر وكذا روي من طريق ابي الطيب ووافقه الزبيدي وبن محيى
 من المفردة وقرأ ورش من طريق الاصمعي وكذا ابو جعفر وروى من
 غير طريق ابي الطيب بتحقيق الاولى وتسجيل الثانية بن بن وقرأ ورش
 ايضا من طريق الازرق في احد وجهيه وقرأ في الوجه الاخر بابدال الثانية الفا
 مع تحقيق الاولى وقرأ قبل من طريق ابن شيبوذهم حذف الاولى وتحقيق
 التامة الفا كالازرق عن ورش وقرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكذا
 روح بن خلف بتحقيق الهزة ووافقه الحسن والاعمش وقرأ الازرق
 عن ورش بالفخ وبالتقليل كقالون من العنوان والدوري عن ابي عمر وقرأ
 الباقر بالفخ وقرأ **عسيتم** بكسر السين نافع واختلف في ان **توليتهم**
 فهو ليس بضم التاء والواو وكسر اللام مبني للمفعول من الولاية اي
 ان وليتم امور الناس ورويت عن النبي صلى الله عليه وسلم وهاقرا
 علي رضي الله عنه وقرأ الباقر بالفخ في الثلاثة ويجوز ان يكون من **توليتهم**
 وان يكون من الاعراض واختلف في **ونقطعي** ابي يعقوب بفخ التاوسكون
 القاف وفتح الطاء مخففة مضارع قطع وروى بن محيى وروى عن ابي
 عمر في روايه وقرأ الباقر بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء المشددة علي
 التنكير وامال **سوامي** حمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه الاعمش وقرأ ورش
 من طريق الازرق بالفخ كالباقين وبالتقليل كقالون من العنوان وقرأ
القرآن بالنقل ابن كثير ووافقه بن محيى وحكم **الهري** وقرأ في الامالة
 والتقليل والفخ كاعني واختلف في **واسي** لهم فابوعمر بضم الهزة وكسر اللام

ومن غير طريق محيى الاولى
 وسهل التامة ومحى
 الاولى وابدال التامة
 وامال فاني حمزة
 والكسائي وكذا
 خلف ووافقه
 الاعمش

وقرأ الياميني للفعول والقائم مقام الفاعل الجار والمجرور وقيل
القائم مقام الفاعل ضمير الشيطان والمعنى امهلوا وهد في عمرهم وقرأ
يعقوب كذلك لكنه سكن الياء ويحتمل ان يكون مضارعاً مسنداً الى ضمير
المتكلم اي واملي انالهم اي وانا انظرهم كقوله انما علي لم ويجوز ان يكون
ماضي كقراءة اي عمر وسكنت ياءه تخفيفاً ووافقه بن المطوعي وقرأ الباقر
بفتح الهمزة واللام وبالف موضع الياميني للفاعل وهو ضمير الشيطان
وقيل للباري تعالى وخلف في **اسرارهم** خفض وجره والكساي وكذا خلف
بكسر الهمزة مصدر استرو وهو جنس يراد به الكثرة هنا وروي ان قوماً من بني
قريظة والنضرة كانوا يعدون المنافقين في امر الرسول صلى الله عليه
وسلم والخلاف عليه وذلك قوله سنطيعكم في بعض الامر وقيل
الضمير في قالوا المنافقين وقيل هو قول الفريقين اليهود والمنافقين
للمشركين سنطيعكم في النظافة على عداوة الرسول صلى الله عليه وسلم
وتخيط الناس عن الجهاد معه قالوا ذلك سرا بينهم فافتناه الله تعالى
عليهم ووافقه الاعمش وقرأ الباقر بفتح الهمزة جمع سبق وكانت **اسرارهم**
كثيرة مختلفة الاصناف **وعن المطوعي** **تأويلهم** بالتذكير ونافحاً محتمل ان
يكون ما ضياء كالقراءة الآية وان يكون مضارعاً حذف منه التاء والهمزة
بالتأنيد لالف على التانيث وقرأ **رضوانه** بضم الراء ابو بكر ووافقه الحسن
وسبق بالمران واختلف في **وتقبلونكم** حتى تسلم **وتقبلوا** فابو بكر المثنى
التخية اسناداً الى ضمير اسم الله تعالى السابق في قوله والله يعلم اعمالكم
وقرأ الباقر بنون العظة مناسبة لقوله ولونش الاريناكم واختلف
في **ولو** **وتقبلوا** فليس ساكناً بها تخفيفاً وقال البيضاوي على تقدير ونحن نبشرونه

قرأوه

وقرأ روح انفرده بن مران وقرأ الباقر بفتحها وبه قرأ روح فيما رواه
سائر الرواة عنه وقرأ **السلم** بكسر السين ابو بكر وجره وكذا خلف ووافقه
الاعمش وسبق بالبقية **وعن بن محيص** **ويخرج** بفتح الياء وضم الواو اي ويخرج
يخرج او سيخرج **واصنافكم** بالرفع فاعلاً بفعله والجمهور بضم الياء وكسر الراء ونصب
اصنافكم على اسناد الفعل الي ضمير فاعل ام الله تعالى والسؤال او البطل وهو مجزوم
عطفاً على جواب الشرط واما **هاتم** السابق الي بحث فيه في ال عمران كاهنة المفردة فيها
سنت قرات الاولى بالف بعد **هاتم** همزة مسهلة بن بن لقان والجمع مع
المد والقصر ووافقهما الزيدي وكذا قرأ ابو جعفر لكنه مع القصر وجهاً واحداً وقفة
الحسن والتانيث همزة مسهلة بن بن من غير الف على وزن فعلتم لورش من
طريق الازرق والثالثة ابدال الهمزة الفاخالصة بعد الهامع المد للسالكين
لورش ايضاً من طريق الازرق والرابعة اثبات الالف كقانون مع المد للشبع
لورش من طريق الازرق ايضاً واما طريق الاصمها في فله مثل فعلتم كالأول عن
الازرق وله ايضاً اثبات الالف كقانون والخامسة حذف الالف ثم همزة
محققة على وزن سألهم لقنبل من طريق ابن مجاهد والسادسة بالف بعد لها
وهمة محققة بعدها لقنبل في رواية بن شبنوز والبركي ومن عامر وعاصم وجره
والكساي وكذا يعقوب وخلف ووافقه الاعمش وبن محيص لكنه حذف
الالف من المفردة وانتبهت من الميم في هذه السورة من الادغام الكبيرة عشرة مواضع

المرسوم الوقف والابتداء

آخر البسملة مراصل اعمالهم واصلاح بالهمزة من رهم **ك** امثالهم ففصب الرقاب
وفشروا الوثاق **ك** اوزارها وسعصع **ك** فلن يعزل اعمالهم ويصلح بالهمزة
عرفها لم واقدا مكن **ك** واصل اعمالهم **ك** فاحبط اعمالهم **ك** ومن قبلهم دمر الله

عليهم كأمثالها ولا مولي لهم ومن تحتها الأنهار ومثلي لهم واخرجك اهلكناهم
 ك وفلا تاصغرهم في احوالهم في ايضا وعد المتقون ك علي ان المعني فيما قصصنا
 عليك صفة الجنة فليها انهار تفسي لتك الصفات فهو استيناف اخبار عن
 تلك الصفات علي انه مبتدأ خبر فيها انهار كما في المرشدا وكن هو خالد في النار وتقر
 الكلام امثال اهل الجنة كمثل من هو خالد كما في انوار التنزيل الفصل من المبتدا
 والخبر من عمل مصفى ك علي ان دلم فيها استيناف خبر معاهم ن انفك احوالهم
 ن تقواهم واشركوا كذا كذاهم والمومنات ومثواكم ن لولا انزلت سورة ل
 فاوليهم ومعروف وخير لهم ن ارحمكم ك اصرارهم واقفالها ن بين لهم الهدى ن
 لتعلقه ما بعده ن سولهم ن علي ان الاملا من الله ن في بعض الامرو اسرارهم وادبارهم
 ك اعمالهم ن اصغائهم وسيمامهم وفي لحن القول واعمالكم ك اخباركم ن اعالم واعالمكم
 ن ايضا فلن يغفر الله لهم وانتم الاعلون ك معكم ن وفا قلاي حاتم ولو يتركوا كركت
 وهو وامولكم واصغائكم من محل وعن نفسه ك الفقرات امثالكم مر الجريه
 من قوله تعالى واذكر اخا عاد الي مثل الجنة التي وعد المتقون ربح وهو كلمة النصف
 اخر السورة مع سورة الفتح مدينة

علي ان الصبر للشيطان اي
 سول لم الشيطان واميل لم
 بيد لم في الامور اميل لم ك

وعن بن عباس انها نزلت بالمدينة ولعل بعضا منها نزل بالمدينة والصحيح انها نزلت
 بالطريق منصرفه من الحجية سنة تسب من الهجرة فهي تعد في المدينة وحروفها الفا
 واربعماية وثمانين وثلاثون وكلها خمسماية وستون واما عشرون وتسع ايات واما
 مشبه الفاصلة باسم شديدا او يسألون امنين ومقصود من لا يخافون وفواصلا
 فتح مبينا مستقيما انما امرنا احكما عليها بصر احكما ونزرا واصيلا عظيما خيل بورا صغيرا حيا
 قليلا اليها اليها احكما مستقيما قد راي بصر تبديلا بصرا اليها عليا قريبا شهيدا عظيما

القرات وتوجيهها

قرا صراط السنين علي اصلا قبل من طريق مجاهد وكذا رويس ووافقهما بن محيى
 من المفسرة والشنبودي وقرا باشمام الصاد رايا خلف عن حمزة وهي اخذة قيس ووافقه
 المطوي والباقون بالصاد وقرا خلاص من جميع طرقه الا بما انفرد به بن عبيد عن الصواف عن
 الوزان من الاشمام كرفيعة عن حمزة ومعني الآية ويهديك به طريقا مستقيما يثبتك عليه
 وهو طريقا مستقيما دين الاسلام وقال البيضاوي في تبليغ الرسالة واقامة مراسم الرئاسة
 وقرا دين السويض السنين بن كثير وابوعمر ووافقهما ابن محيى واليزيدي والباقون بالفتح
 كما من يرواة وخرج بالتقييد يرواة الاول الظاين بالله ظن السوء والثالث وظننم ظن
 السوء المتفق علي فقهما واختلف في قراءة الغيبة والخطاب من قوله تعالى ليومنوا ولعز
 ولو **و** **يسبحون** كثير وابوعمر وليا من تحت علي الغيبة في الاربعة رجوعا الي قوله المومنين
 والمومنات ووافقهما بن محيى واليزيدي والحسن وزا البا قون بالثامن فوق علي الخطاب
 اي لتومنوا ايها الناس اسنادا الي مخاطبين والظاهر ان الضاير عائدة علي الله وتقرن
 الضاير بحمل بعضها للرسول وبعضها حيث يليق قول للضما كذا ذكره في البحر وقرا عليه
 الله بضم الها حفص ووافقه بن محيى وتقدم بها الكناية واختلف في فسيوتيه
 اجرا فابوا عمرو وعاصم وحمزة والكساي وكذا رويس وخلف بالياء من تحت حملا علي
 قوله في قلوب المومنين وافقه اليزيدي وقرا البا قون بنون العظمه علي طريق الالتفات
 من التمية الي التكلم واختلف في ضل حمزة والكساي وكذا خلف بضم الصاد
 وافقه الاعشى وقرا البا قون بفتحها ففيلها العنان كالضعف وقيل بالفتح صد
 النفع وبالضم سؤ الحال واختلف في مد كلامه فحمزة والكساي وكذا خلف بكسر اللام
 من غير الف جمع كلمة كثر وتعمد اسم جنس ووافقه الاعشى وقرا البا قون بفتح اللام قبل
 الالف علي جعله اسما للجملة والكلام اسم للتكلم غلبت الجملة المفيدة وقرا يد حله وتغذيه
 بنون العظمه نافع وبن عامر وكذا ابوا جعفر ووافقهما الحسن وتقدم بالناس **ن** الحسن

وَأَنَّهُمْ بِدَارِ الْآخِرَةِ وَتَأْمِنُهُ فَوْقَ قَبْلِ الْآلِفِ مِنْ غَيْرِهِ مِنَ الْآيَاتِ وَالْجُودِ بِقَصْرِ الْهَيْئَةِ وَتَبَاطُؤِ
 مِثْلُهُ قَبْلَ الْآلِفِ وَبِجُودِهِ مِنَ الْآيَاتِ وَبِجُودِهِ مِنَ الْآيَاتِ وَبِجُودِهِ مِنَ الْآيَاتِ وَبِجُودِهِ مِنَ الْآيَاتِ
 مِنْ فَوْقِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْجُودِ بِالْيَا مِنْ تَحْتِ عَلَى الْغَيْبِ وَوَقْفِهِ عَلَى سُنَّتِهِ وَخِلَافِهِ
 فِي تَعَالِيهِمْ بِأَبْوَعٍ بِالْيَا عَلَى الْغَيْبِ رَجُوعًا إِلَى الْغَيْبَةِ فِي أَيْدِيهِمْ وَعَنْهُمْ وَقَرَأَ
 الْبَاقُونَ بِالْخَطَابِ رَجُوعًا إِلَى الْخَطَابِ فِي قَوْلِهِ أَيْدِيكُمْ وَقَرَأَ تَطَوُّعًا بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ
 ابُوجَعْفَرُ وَابْدَالِ هَمْزَةِ الرَّوِّ بِالْوَعْرِ وَوَافَقَهُ الْيَزِيدِيُّ كَذَا ابْدَالُهَا ابُوجَعْفَرُ
 لِأَنَّهُ قَلْبُ الْوَاوِ الْمُبْدَلَةِ بِأَوَادِ غَمَاهَا فِي التَّالِيَةِ وَلَسَرِيْدُهَا وَرَشٌّ مِنْ طَرِيقِهِ وَهَذِهِ الرَّوِّ
 هِيَ مَا رَأَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي النَّوْمِ عَامَ الْحَدِيثِ قَبْلَ خُرُوجِهِ أَنَّهُ يَدْخُلُ مَكَّةَ
 هُوَ وَأَصْحَابُهُ أَمْنِيْنَ وَيُحْلِقُونَ وَيَقْصُرُونَ فَأَخْبَرَ بِذَلِكَ أَصْحَابَهُ فَقَرَأُوا فَمَا خَرَجُوا
 مَعَهُ وَصَدَّعَهُمُ الْكَفَّارُ بِالْحَدِيثِ وَرَجَعُوا وَشَقَّ عَلَيْهِمْ ذَلِكَ وَرَأَى بَعْضُ الْمَنَافِقِينَ
 نَزَلَ الْإِيْرَ عَنْ الْحَسَنِ أَشَدَّ قَرَحًا بِالنَّصْبِ عَلَى الْمَدْحِ أَوْ عَلَى الْحَالِ مِنَ الضَّمِيرِ
 الْمُسْتَكْنَى فِي مَعَهُ لَوْ قَوَّعَهُ صَلَةً وَالْخُرُوجَ مِنْ الْمَبْتَدَأِ قَوْلُهُ تَرَاهُمْ رُكْعًا وَسَجْدًا
 حَالًا لَأَنَّ الرَّوِّ بِصَرِيْدٍ وَكَذَلِكَ يَدْعَوْنَ وَقَرَأَ ^{الْبَاقُونَ} بِالْوَعْرِ وَوَافَقَهُ
 الْحَسَنُ وَعَنْ الْحَسَنِ أَنَّ بِالْمَجْمَعِ وَالْجُودِ بِالْأَفْرَادِ أَيْ عِلَامَتِهِمْ فِي جِبَاهِهِمْ مِنْ كَثَرَةِ
 السُّجُودِ قَالَ مَلِكُ بْنُ النُّسْ كَانَتْ جِبَاهُهُمْ مَنِيْرَةً مِنْ كَثَرَةِ السُّجُودِ فِي التَّرَابِ
التَّوْرَةَ كَبْرِيٍّ وَرَشٌّ مِنْ طَرِيقِ الْأَصْبَهَانِيِّ وَالْوَعْرِ وَرَشٌّ مِنْ طَرِيقِ الْأَصْبَهَانِيِّ وَالْوَعْرِ وَرَشٌّ مِنْ طَرِيقِ الْأَصْبَهَانِيِّ
 وَوَافَقَهُمُ الْيَزِيدِيُّ بِخِلَافِ وَرَشٍّ مِنْ طَرِيقِ الْأَزْرَقِ وَقَرَأَ بِالنَّغْلِيلِ قَالُونَ فِي وَجْهِهِ وَجْهَهُ
 تَخْلَفُ وَرَشٌّ مِنْ طَرِيقِ الْأَزْرَقِ وَحَمَّةٌ فِي الْوَجْهِ الثَّانِي عَنْهُ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ وَرَشٌّ قَالُونَ فِي وَجْهِهِ
 الْآخَرُ عَنْ الْحَسَنِ الْأَنْجِلُ بَقَعَ الْهَمْزُ وَرَأَيْتُ هَمْزَةً أَيْ السَّاكِنَ وَرَشٌّ لَمْ يَزَلْ فِي الْوَقْفِ وَلَهُ
 السَّكْتُ عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَ الْهَمْزِ فِي الْحَالِ وَرَوَى عَنْ بَنِي دُكْوَانَ وَحَفْصٍ وَكَذَا رَوَيْتُ بِخِلَافِ
 عَنْهُمْ وَخِلَافُ فِي شَطَاهُ فَإِنْ كَثُرَ وَرَشٌّ دُكْوَانَ بَقَعَ الطَّاءُ وَوَافَقَهُمَا بَنِي مَحْبُوسٍ مِنَ الْفَرْدِ
 وَقَرَأَ الْبَاقُونَ

وقرأ الباكون

وقرأ الباكون باسكاناً وشط الزرع فراخه وهو سنبل يخرج حول السنبله الأصليه وشط
 الشجرة اعصانها وتوقف حمرة بالنقل فقط ووافقه الأعشى واختلف في **فازرو** فإن ذكوان
 وهشام من طريق الداجوني بقصر الهمة وقرأ الباكون بالمد وهما الغتان قال الحكري في النجوم
 كالجعري في شرح الشاطبية وزن المقصود فعلة والمدود افعله عند الاخفش وعند
 غيره فاعله انتهى وقال في الدرر المطو من قال انه فاعل يانلم يسمع في مضارع توارز بل
 توارز وتوقف حمرة عليه وإمال **فستوي** حمرة والكسائي وكذا خلف ووافقه الأعشى
 وقرأ ورش من طريق الأزرق بالفتح كالباقين وبالنقل كقائلون من العنوان وقرأ
سوقه بالهمزة قبل وروي له زيادة واومضومة بعد الهمة وسبق بالنمل ومعني
 الآية مثل محمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه وقيامه وسط ملة قايلاً أنا رسول الله
 وحده ثم تأيد دينه بالصحابه والتابعين رضي الله عنهم كسنبله ثبت ثم وحدها ثم نفوت
 بالسنبل الخارج حولها وفي الأنجيل سنخج قوم تبنون نبات الزرع يأمرون بالمعروف وينهون
 عن المنكر قاله الجعري وإذا ركب شطاطع فآزره فاستوي علي سوقه اتج ثمان ذرات
 أرها لقا لثو وورش من طريق الأصهباني وأبو عمرو وعاصم وكذا أبو جعفر ويعقوب شطاه
 بسكون الطاء فآزره بعد الهمة فاستوي بالفتح سوقه بالواو من غير همزة ووافقه الحسن
 واليزيدي ومن محيص في أحدي وجهيه في طاشطاه وبه وورش من طريق الأزرق
 في أحدي وجهيه ثانياً كذلك لكن مع إماله الصغري لورش من طريق الأزرق
 وقائلون مع العنوان ثالثاً شطاه بفتح الطاء فآزره بالمد فاستوي بالفتح سوقه
 بالواو ووافقه ابن محيص من المفردة رابعاً كذلك لكن بفتح سوقه من غير واو
 خامساً كذلك مع زيادة واومضومة بعد حمرة كلاهما قبل سادساً
 شطاه بفتح الطاء فآزره بالقصر فاستوي بالفتح سوقه بالواو من غير همزة ذكوان
 سابعاً سكون الطاء والقصر الفتح والواو وهشام من طريق الداجوني ثامناً

بتسهيل الفهم

للنبري

شهادة يكون والمد والامالة الكبرى والواو والخاء والكساي وكذا خلف ووافقم
الاغش وفي هذه السورة من الادغام الكبر احد عشر موضع **المرسوم** روي نافع
كبقيّة الرسوم ومن اوفي بما عهد عليه الله بذلك الفة التحقيف وانفقوا علي
كتابة **سماهم** في وجوههم بالالف **الوقف والابتداء**
اخرا **بسم الله الرحمن الرحيم** **اوت** وفاقا للسمجستاني علي ان لام لبغفر المقسم **ن**
علي انها لام كي اي ليجمع لك بين الفخ والمغفرة وما اخرج عليك مستقيما **ك**
اوت موافقه للسمجستاني علي ان اللام للقسم **ن** علي لام كي عزرا **ك** **اوت** المومنين
هن اللام كي المنفق عليها مع ايمانهم **ت** عليا **ح** حكيما **ت** وفاقا لابي حاتم علي ان
لللام للقسم **ن** علي ان اللام كي عظيما **ك** وفاقا للجبيري ظن السوا **ك** دايرة السوا **ك**
وجهم **ك** مصيرات **ت** والارض **ك** عزرا حكيما **ت** ونذرا **ن** للاكي ويوقره **ك**
علي ان الضمير للرسول عليه الصلاة والسلام وفي يسجوه لله تعالى واصيلات
فوق ايدهم وعلي نفسه **ك** عظيما **ت** فاستغفر لنا وفي قلوبهم وبكر نفعا
وجيرا **ك** نورا وسعيرا **ن** يشاك **ر** حيمات **ت** مدعكم وكلام الله وتبعوا
ومن قبل ويخسدوننا **ك** الاقليات **ت** اويسلون واجرا حسنا **ك**
عذابا **ا** اليمات **ت** ولا علي المريض جرح ومن تحتها **ا** اليمات **ك** ياخذونها
وحكيما ومستقيما واحاط الله بها وقدرها ولا نصيرا ومن قبل وتبدلا
واظفركم عليهم **ك** بصيرات **ت** محله **ت** وفاقا للسمجستاني بغير علم **ت** وفاقا
له ايضا علي ان اللام للقسم علي ان لام كي من يشاك عذابا **ا** اليمات **ك** ايضا واهلها
وعليها **ت** لا تخفون **ك** قريبات **ت** علي الدين كله **ك** شهيدات **ت** محمد رسول الله
ت علي ان مبتدا وخبر والابتداء بما بعد علي انه مبتدا خبره اشهد والواو
لاستيناف واشدا صفة للصحابة لا للرسول عليه الصلاة والسلام

ن علي ان رسول الله صفة لمحمد والناي عطف عليه واشدا خبر المبتدا
للفصل بين المبتدا والخبر والناي عطف عليه واشدا علي الكفار صفة للرسول
صلي الله عليه وسلم واصحابه رضي الله عنهم رحايعهم **ك** ورضوانا
والسجود **ك** متلهم في التوراة **ت** لان الناي مبتدا خبره كرع اي صفهم
في التوراة انهم اشدا علي الكفار واي هذا ذهب بن عباس او الوقف
علي الانجيل **ت** عطف علي الاول اي متلهم في الكتاب كزرع الي اخره واليه
بما مجاهد والقرا ليعظيهم الكفارت علي اطلاق واخرا عظيمهم **ك** لقد
رضي الله عن المؤمنين ريع وهو تكله **الحزب** محمد رسول الله **ر** ريع
سورة الاحزاب
وحروفها الف واربع مائة وستة وتسعون وكلها ثلثا مائة وثلاث واربعون
وايمائها ثمانية وعشرون فواصلها عليم يشعرون عظيم يعقلون رحيم
نادمين الراشدون حكيما المقسطين يرحون الظالمون رحيم
خير رحيم الصادقون عليم صادق يرحلون **القرات وتوجهها**
اختلف في **لا تغدر** فيعقوب بفتح التاء والدا مشددة والاصل لا تغدر موا
لخذف احدي التايين وقر البا قون بضم التاء وكسر الدال مشددة علي انه معتد
رحذف اما اقتصارا كقوله هو يعطي ويمنع وكلا واشتروا اما اختصارا
للدلالة عليه اي لا تغدوا اما لا يصح وقال البيضاوي لا تغدوا امر اي
لا تقطعوا امر اقبل ان يحكامه وقيل المراد بين يدي رسول الله صلي الله
عليه وسلم وذكر الله تعظيما له واشعارا بان من الله بمكان يوجب اطلاق
قال في الدرر ويحتمل ان يكون الفعل لازما نحو وجهه وتوجهه واختلف
في **الحجرات** فابو جعفر بفتح الجيم وقر البا قون بضم ابتاء للصنة التي قلها

وهما لغتان في جمع حجرة وهي القطعة من الارض المجزئة بجايط وقرأ **فتثبتوا** بشارة
مثلثة فوجدت ثم مشاة من فوق حجرة والكسائي وكذا خلف اي توقفوا الى ان تبين
لكم الحال ووافقهم الحسن والاعشى وقرأ الباقر بموحدة ثم مشاة من تحت فنون من
من البيان اي فتعرفوا ونقصوا وذكر بالناس وسهل الحنة الثانية كاليامع التحقيق
الاولي من **نفي** اي نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر ورويس ووافقهم بن محيى
واليزيدي وقرأ الباقر بتحقيقهما واختلف في بين **اخوانكم** فيعقوب بكسر الهمزة وسكون
الخاوية مشاة من فوق مكسورة على الجمع **وعن** الحسن بكسر الهمزة وسكون الخاوية
والف بعد هاء الواو ثم نون بدل التاجع على غلغلان وقرأ الباقر بفتح الهمزة والحاء
وياساكنه بعد الواو تشية لاج وخض الاثنين بالذكر لا يما اقل من يقع بينهما
الشقاق وقيل المراد بالاخوين الاوس والخزرج وقرأ **اولا** بفتح الواو يضم اليهم يعقوب
ووافقه الحسن وقرأ الباقر بكسر **وعن** المطوي ضم حرف المضارع وفتح اللام
وتشديد الميم واللام الطعن باللسان اي ولا يغترب بعضكم بعضا فان المؤمن
كفئ واحد ولا تغفلون ما نلزون به فان من فعل ما استحق به اللزق فدل لنفسه
واظهر الباعد الغا من قوله **يتب** **ناو** **ليك** نافع وابن كثير ومن ذكوان وعاصم حماد
وكذا ابو جعفر ويعقوب وخلف واختلف عن هشام وخلاو الباقر
بالادغام وقرأ **اميتا** بتشديد الياء نافع وكذا ابو جعفر ورويس ووافقهم بن محيى
بفتح الياء كما في البقرة وقرأ **ولا تباروا ولا تجسوا** **ولتعارفوا** بتشديد الياء
في الشلا وصل اليزي ووافقه بن محيى بخلف عنهما ومرددة بالفتح والتناوب تفاعل
من التبدد وهو التداوي بالقلب والتجسس النتج ومنه الجاسوس **ومن** الحسن ولا
تجسسوا بالمحا المملة قال البيضاوي من الحس الذي هو اثر الجس وغايته وكذلك
قيل للجواس حواس ومعني الاية لا تجسسوا عن عورات المسلمين ومعاييرهم بالبحث عنها

وقد روي

وقد روي لا تتبعوا عورات المسلمين فان من يتبع عوراتهم يتبع الله عورته
حق فيضيد ولو في جوف بيته وامال **الكسائي** وكذا خلف ووافقهم الاعشى
وقرأ الارزق عن ورش بالفتح كالباقين وبالنفيل كفالون من العنوان واختلف في
يلتكم قابو عمر وكذا يعقوب بمنة ساكنة بعد الياء وقبل اللام من التثنية
بالفتح في الماضي والكسر في المضارع وهو لغة عطفان واسد ووافقهما اليزيدي والحسن
وابد ابو عمر الحنة الفاعل اصله ووافقه اليزيدي وقرأ الباقر بكسر اللام من غير
همزة من التثنية كما عدي ببعده وهي لغة الجان وقيل بوزن ثلثة ببعده كوعده ببعده
فالمحذوف على القول الاول غير الكلمة ووزن لا يعلمك وعلى الثاني فادها ووزن لا يعلمك
ويقال ايضا الالة ببعده كما عدي ببعده والالة بولته كما من تؤمن وكلها
وكلها **اللسان** لغات في معني نفصده حقه واختلف في **بما تعملون**
فابن كثير بالياء من تحت على العيب نظر القول تعالى بمنون بعده ووافقه بن
محى وقرأ الباقر بالثامن فوق على الخطاب نظر الى قوله تعالى لا آمنوا
الى اخر السورة **الموسى** **الرفق** **لا ابتدا**
اخر السورة **ورسوله** **ك** وانفوا الله **ك** ايضا عليهم ولا يشعرون **ك** عظيم لا يقولون
وجرايم **ك** رحيم **ك** ناديين ولصم والعصيان ولعمرك **ك** حكيم **ك** عنها والى امر الله والعدل
واقطوا **ك** المقسطين **ك** بين اخويكم **ك** ترحمون **ك** منهم وبالا لقاب وبعد الامان
ك الظالمون **ك** من الظن واثم وبنسوات **ك** بعضات فكهتموه **ك** وانفوا الله **ك**
رحيم **ك** لتعارفوا **ك** اتفاكم **ك** حيرت في قلوبكم ومن اعالمكم شيئا **ك** غفور رحيم
ك في سبيل الله **ك** الصادقون **ك** وما في الارض **ك** عليم **ك** ان اسلوا واسلامكم **ك**
صادقين **ك** والارض **ك** والله بصير بما تعملون **ك** **والنجم** **ك** من محمد رسول الله بالفتح
الى قالت الاعراب اسارع حزب وهو شكل **سورة** **فوق** **مكية**

اتفكم

وحروفه الف واربعة واربعة وستون وكلها تلامية وخس وسبعون وايماء
خس واربعون وفيها مشبه الفاصلة بلسه في رقا للعباد عليهم بحار وعكس
موضعان وثود وقوم لوط فواصلها الجيد عجيب بعد حفيظ مزج من فوج بهج مس
الحصيد بضيد الخرج وثود واخوان لوط وعيد جدد الوريد قصيد حمد الوعيد
وشهيد حديد عتيد عتيد شديد عتيد عتيد للعتيد من يزيد
عزيعيد حفيظ منيب الخلود مزيد من محيى شهيد من لغوب الغلاب
السمود عزيعيد المصير يسير وعيد **القلات** ووجيها
عن الحسن **ناف** بكسر الفاء من هجاها على الجزم في القسم مقدرا ومنع
الصرف والجمهور بالسكون لان الاصل في حروف المعجم اذا لم تتركب مع عامل
ان يكون موقوفة فن فتح فاف عدل الى اخف الحركات وقرأ **ايضا** همزة بين
على استظهار الاول منها محقة والثانية مسهلة بين الهمزة والياء مع الفصل
بينهما بالف قالون وابوعمر وكذا ابوجعفر ووافهم الزيدى وقرار ورش
وبن كثير وكذا زوين تسهيل الثانية من غير الف بينهما ووافهم بن محيى
وقرا بن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي وكذا روج وخلف تحقيقهما من غير
الف وهو مد الدا جوي عن هشام عند جمهور العراقيين وغيرهم ووافهم
الحسن وقرأ الحلواني عن هشام من طريق بن عبدان عند صاحب التيسير
من قرائته على ابي الفتح بالتحقيق مع المد وهو المشهور عن الحلواني عند جمهور
العراقيين وهو طريق الشاذلي عن الدا جوي كما في الجمع وغيره واحد الوهم
في الشاطبية وعن الاعشى همزة واحدة فيجتمعا الاستظهار كقراءة مسيحا
وحذفت الاداة للدلالة ويحتمل الاخبار وقرأ **امتن** بكسر الميم نافع وحفص
وحمزة والكسائي وكذا خلف ووافهم بن محيى من المفردة واثبت

الياني

الياني **وعيد** في الوصل ورش ووافقه الحسن في الخالين يعقوب واثبت
والياقون بينهما كما في ال عمران ولا خلاف في الايكة هنا ايها بلحاننا الخلاف
في الشعر اوص كما مر **وعن الحسن** **الصوت** يفتح الواو وسبق ذكره **وعز** ايضا
القبيا همزة مكسورة وفتح الياء وبالف ممدودة قبل همزة منونة منصوبة
مصدر التي والجمهور يفتح الهمزة وكسر القاف وبعدها ياء مفتوحة والف
ساكنة فعل امر مشي واختلفوا هل المامور واحد ام اثنان فليل واحدا واثنا
التي بضمير اثنين دلالة على تكرار الفعل كانه قيل الواحد وقيل اثنان فليل
بالتون الحقيقية فابداها الفا اجرا للوصل مجري الوقف وقيل المراد مشي
وهذا هو الحق لان المراد مكان بفعلا ان ذلك واختلف في يوم **يقول**
فنافع وابوبكر بالياء من تحت على الغيبة اسنادا الى خير اسم الله تعالى في
قوله الذي جعل مع الله اوتيا السابقين **وعن الحسن** يقال ياء مضمومة
وبالف بعدها القاف مبنيا للفعول وقرأ الياقون بنون المتكلم المعظم
نفسه لتقدم ذكر في قوله لذي وقد قدمت على بناء الفعل للفاعل وقرأ
يوعدون بالياء من تحت على الغيبة بن كثير ووافقه بن محيى وسبق
نص **وعن الحسن** **فنفبوا** بكسر الفاء امر اهل مكة بذلك ورواها الاصمعي
عن ابي عمر والجمهور يفتحها والتنقيب التنقيب والتفتيش ومعناه التظواف
في البلاد واما **الف** وقفا حمزة والكسائي وكذا خلف ووافهم الاعشى
وقرار ورش من طريق الازرق بالغخ كاليافيين وبالغليل كفالون من العنوان
واختلف في **وادي بار** السمود فنافع وبن كثير وحمزة وكذا ابوجعفر وخلف
بكسرة الهمزة على انه مصدر ادب معني معني ونصب على الظرفية بنفدير زمان كقثم
الحاج اي وقت انقضاء السمود قاله الجعفي ووافهم بن محيى والاعشى

بالسكون في اللام
وهزة وحفص
التام

وقرأ الباقيون بفتحها جمع دبر وهو آخر الصلاة والصلاة قبل الطلوع للصبح وقبل
الغروب للغروب والعصر من الليل العشاء والتشهد وادبار السجود النوازل
بعد المكتوبات وقبل الوتر بعد العشاء انتهى وخرج بتقدير السجود وادبار
النجوم آخر الطور المنقوش على كسبه الامام سيد ذكر ان شاء الله تعالى عن المطوعي وهو
على ثبوت اليا وقفين كثير وكذا يعقوب على الاصل انه مصارع مرفوع
فحذف ثبوت اليا مطلقا في الكتاب والقراءة والوصل والوقف لا يما حذف
في الاصل لانها الساكنين وحذفت في الخط حلا على الوصل وبه قطع بن كثير
في الكفاية والتهذيب والمستنير والارشاد وفاق الجمهور وبالحذف احذفه في
الكافي والهاوي والهدايد والنبذة والتذكرة والوجهان في الشاطبية كجامع
البيان وغيرها والاول اصح ووافقه ابن محيصة ووقف الباقيون بحذف
موافقة للرسم واثبت اليا في **المناد** وصلا نافع وابوعرو وكذا ابو جعفر
ووافقه الحسن واليزيدي وفي الحالين بن كثير وكذا يعقوب ووافقه
بن محيصة وحذفها الباقيون في الحالين والمنادي اسرافيل وجبريل فيقول
يا ايها العظام البالية والهوم المتمزقة والشعور المتفرقة ان الله بامر
ان تجتمعن لفصل القضاء وقرأ يوم **تشق** بخفيف الشين وابوعرو وعام
وحذف الكسائي وكذا خلف ووافقه الاعمش واليزيدي وقرأ الباقيون
بالتشديد وسبق بالفرقان واثبت اليا في **وعيد** وصلا ورش ووافقه
الحسن في الحالين يعقوب وحذفها في الباقيون وفي هذه السورة من
الزوائد ثلاث ومن الادغام الكبيرة موضع **الوقف والابتداء**
آخر السمله **مرق ك اوت** على تقدير هذه او افر او اذكر **ن** على جعله
قسما وتاليه قسما اخر والجواب بل عجبا المجيد **ك** على جعل جم جواب القسم

يشاد

ل علي

ل علي جعله قسما والجواب لقد الفصل بينهما عجيب وكنا ترايا **ك** بعد **ت**
حفيظ ك مرج **ت** من فروع ومنيب ورزقا للعباد وبلدة ميتا **ك** الخروج
ت وقوم تبع ونحو وعيد وبالخلق **الاول ك** جديد **ت** من جبل الوريد **ك**
وقعيد وعيتد وعيتد وشهيد وجديد وعيتد وعيتد **ك** مره لان تاليه
كما قاله النهر الظاهر تعلقه بما قبله على جهة البدل ويكون فالقياه توكيدا
ك على جعله مبتدأ خبر فالقياه الشديد **ت** بعيد **ت** ايضا بالوعيد **ك**
للعبيد ومن مزيد **ت** غير بعيد **ك** حفيظ **ت** على ان التاني مبتدأ خبر ادخلوها
علي تاويل يقال لم ادخلوها فان بمعنى الجمع **ن** على جعله بدلا بعد بدلا لان
قوله لكل ادا ب بدل من المنفين ومن حي بدل بعد ماع لكل ادخلوها
بسلام **ت** الخلود وما يشاؤون فيها **ك** ولدينا مزيد ومن يحص **ت** شهيد
ت ايضا من لغوب **ك** السجود ويوم الخروج **ت** المصير سرا **ك** علينا
يسيرنا يقولون **ك** بجارت **ت** وعيد **العزيز** **يد** من قالت الاعراب امنا
الي وقال فيه **سورة الداريات مك**
وحروفها الف ومايان وسبعة وثمانون وكلها ثلثمائة وستون وايضا
ستون بلا جمع فواصلها ذروا وقرا يسعرا **امرا** لصادق **لواقع**
الحبك **مختلف** من افك الخراصون **مساهاون الدين** يفتنون
يستعملون **وعيون** محسنين **يجمعون** يستغفرون **والمحروم** للوقين
تبصرون **توعدون** تنطقون **المكرمين** منكرون **بجمل** سمين **ياكلون** عليم
عقيم **العليم** المرسلين **مجرمين** من طين **للسفرين** من المؤمنين
من المسلمين **الايم** ميين **مجنون** مليم **العقيم** كالريم **حتى حين** ينظرون
من نصر **فاسقين** لوسعون **الماهدون** يذكرون **ميين** تذكرون **مجنون**



عليه السلام والباقون بالالف وكسر الميم على ارادة النار النازل من السماء للعقوبة وذكر اباؤا
البقره واختلف في **وقوم نوح** فابو عمر وحمزة والكسائي وكذا خلف بجر الميم عطفًا على وفي
الارض او علي وفي موسي او علي وفي عاد او علي وفي ثمود وهذا اولى لقريه وتعد غيرهم
قراءة بن مسعود وفي قوم بانيات في ووافهم اليزيدي وابن محيص من المفردة
والحسن والاعشى وقرا الباقر بنصبها عطفًا على مفعول فاخذناه او علي مفعول
فبذناهم في اليم وناسب ذلك ان قوم نوح مفعول من قبل لكن يشك في انهم لم ينفقوا
في اليم واصل العطف ان تقضي الشريك في المتعلقات ويحتمل ان يكون منصوبًا
بفعل مضاري واهلكتهم قوم نوح لان ما قبله يدل عليه ووافهم بن محيص من المبع
وقرا **ابن كرون** تخفيف للذال حم حفص وحمزة والكسائي وكذا خلف ووافهم
الاعشى كالانعام واما **اني** الذي وقفاه والكسائي وكذا خلف ووافهم لاعشى
وقرا ورش من طريق الازرق بالقح كالا صباهي والماضي وبالتفليل كفالون من العزان
وابتالي في **ليجدون** في الحالين يعقوب وفي الوصل الحسن وعن بن محيص
من المبع ان الله هو الرزاق بالف بين الواو والراء الزاي بوزن فاعل والجمهور
بالف بعد الزاي بوزن فعال ووافهم بن محيص من المفردة واثبت اليا في
يطعمون مطلقا يعقوب وفي الوصل الحسن **التي** بالجر صفة للقوة وانما
ذكر وصفتها لكون تانيتها غير حقيقي وقيل انها في معنى الابد وقال بن جني هو حصى
على الجوار لقولهم هذا حجر صب خرب يعني انه صفة للرفوع وانما جرد لما جاور
بجروا ورد بما كان عينه والجور لا يصاد اليه الاعتد الحاجة والجمهور على الرفع
نعتا للرزاق واثبت اليا في **فلا يستعملون** في الوقف والوصل يعقوب وفي
الوصل الحسن وحذف الباقر مطلقا وفي هذه السورة من الزوايد
ومن الادغام الكبير غايته **الرسوم** انفقوا على كتابة بيتها **باب**

يبين بين الف واللام من المقطوع والموصول انفقوا على قطع يومهم على النار
يفتنون كوضع المؤمنين وعلى وصله هم المجرور نحو حتى يلاقوا يومهم الذي فيه
يصعقون **الوقف والابتداء**
البسملة من الذاريات والغواصل التوالي من الفصل بين القسم وجوابه وهو
انما تعدون لصادق وهل الا لاحق منه او لا وظاهرهما في تفسير البيضاوي الاول
وحينئذ فيكون الوقف على قوله لصادق من الفصل كعلي جعله مستانفا لواقع
ت علي الوجهين من افك من يوم الدين ويفتنون وذوقوا فتنكم **ك** يستعملون
ثاما انهم زلهم ومحسنايتكم وليس تمام لان التالي تفسير لا حسايتهم كانوا قليلا
ت وفاقا ليعقوب والضحاك اي كان عددهم قليل وحينئذ لا ابتداء من الليل
وتكون نافية اي لا ينامون لان علي ان المعنى كانوا هجوعهم من الليل قليل قال ابو جابر
في النهر والظاهر ان قليل ظرف وهو في الاصل صفة اي كانوا في قليل من الليل
وبحوز ان يكون نعتا لمصدر محذوف تقدره كانوا يجمعون هجوعا قليلا وما زائد
في كلا الاعرابين انتهى ولا يجوز ان يكون نافية على هذا ما يجمعون **ك** يستغفرون
والمحروم وللوقنين **ك** او الاحسن وصل الاخيرة بقوله وفي انفسكم وهو **ك**
اي وفي انفسكم ايات اذ ما في العالم شي الا وفي الانسان له نظير يدل دلاله مع ما انفرد
من الهيئات النافعة والناظر الهيبة والتركيبات العجيبة والفكر من الافعال الغريبة
واستنباط الصناعات المختلفة واستجماع الكمالات المتنوعة قاله في انوار التنزيل
تصرون وتعدون **ك** تنطقون **ف** فقالوا سلاما **ك** اي يسلم عليك سلاما قال سلام
ك اي عليكم فحذف الخشم ببتدي بالتالي بتقدير مبتدأ اي انتم قوم وقد اجتمع في هذه
الاية حذف المبتدأ منكر **ك** الا تاكلون ولا تحف وعقيم **ك** قال بكم **و** فاقا
لا يجاتم العلم **ك** او **ت** المرسلين ومن طين ولستين ومن المسلمين والاليم

ومجنون ومنصرف وفاسق وموسمون ومن طين وفرشناها والماهدون وتذكرون
ومن كلاًها ك او يوصل الاخير بقوله كذلك ويوقف عليه وهو ك اوت وفاقا لما
في كتاب الداني اي الامر كذلك او مجنون واتوا صوابه وطاعون ك او الاخير
وفاقا للداني الموسمون ليبدون وان يطعون والمسن ويستعملون ك
يوعدون من الجزية من وقال فرسه الي انه هو الحكيم العليم ربح وهو
كله الحرب شجرة والطور مكة
وحرفها الف وحسمايه وطمها ثلاثا مائه واثنى عشر وانها اربعون وتسبع ايات
ججاري وثمان مصري وتسع كوفي وشامي واختلافها اثنان والطور عراقي وشامي
جهنم دعا كوفي فيها مشبه الفاصلة موضعان يوم يدعون سر مصفوفة عكسه
ثلاثه لواقع ولكم البنون حين تقوم وفواصلها والطور مسطور منشور
المعور المرفوع المسجور لواقع من دافع موراسير للكذابين يلعبون دعا يكذبون
لا ينصرون تعلمون ونعيم الحميم يعلمون عورعين رهين يشتمون تايم مكنون
يتسالون مشفقين السموم الرحيم مجنون المنون المريض طاعون
يومنون صادقين الخالقون يوقنون المصيطرون من المنون مثقلون
يكنبون المكيدون يشكون مكرهم يصعقون يصرون يعلمون حين تقوم
النجوم

القلات وتوحيها

قراء فكين بغلاف بعد الفا ابو جعفر وسبق يسير حذف من متكين
كله في الهمزة ووقف حمزة والاعش خلف عنه بالتسهيل من وبالحذف
اتباعا للرسم وبلا بدال او لكنه ضعيف واختلف في **وانتعداهم**
ذرياتهم الحفناهم ذرياتهم فنافع وكذا ابو جعفر

وانتعتهم

وانتعتهم بوصل الهمزة وتشديد النافذ العين بعد هاء مثناه فوقه
ساكنه على اسناد الفعل الى الذرية وذرياتهم الاول بالتوحيد وضع الناء
والثاني بالجمع ونصب الناء بالكسرة وقرأ ابن كثير وعاصم وحمزة والكسائي
وكذا خلف وانتعتهم بالاسناد للذرية مع الحاق ناء التانيث ذرياتهم
لاول بالتوحيد ورفع الناء وكذا الثاني بالتوحيد ايضا لكنه بنصب الناء
لوقوع الذرية على القليل والكثير والواحد اخف لفظا فاتي به مخففة ووافقه
بن يحيى ولا عثر لكن المطوي عنه بكسر الناء فيها وقرأ ابن عامر وكذا
يعقوب وانتعتهم بالحاق ناء التانيث ايضا ذرياتهم كلاهما بالجمع قال البيضاوي
للبياتغة في كثيرهم ورفع الاول بالضمه فاعلا ونصب الثاني بالكسرة مفعولا
ثانيا ووافقهما الحسن وقرأ ابو عمرو وانتعتهم بقطع الهمزة المفتوحة واسكان
النا والعين ونون والف بعد هاء على اسناد الفعل الى المتكلم العظم نفسه
لناسبتة وزوجناهم وذرياتهم بالجمع وكسر الناء فيها على المفعولية على
قياس نصب جمع الموث السالم ووافقه الزيد ومعي الحفناهم ذرياتهم
في دخول الحنة او اللام لانه لما روي ان ابنه يرفع درجة المومن في درجته
وان كانوا دونه لتقرهم عنه واختلف في **النتاهم** قال الزيد
وقبل من طريق ابن مجاهد بكسر اللام من الت يالت بكسر العين في الماضي
وفتحها في المضارع كعلم يعلم ووافقه ابن يحيى وقرأ قبل من طريق الشفوي
باسقاط الهمزة واللفظ بكسر اللام كبعناتهم يقال انه يلبته كبا عه يبيعه وهي
وهي رواية الخوازي عن القواس ووافقه الحسن وقرأ الباقر بالهمزة مع
فتح اللام ويحتمل ان يكون من الت يالت كضرب يضرب وان يكون من الت
يلت كأمات يبيت فالتاهم كأمتهام وكلها بمعنى تقضناهم وقيل الت بمعنى

غلط وقام رجل الى عمر رضي الله عنه فوعظه فقال رجل ثالث امير المؤمنين اي بغلط
عليه وقرا **لا تغويها ولا تأتم** بالرفع فيها نافع وبين عامر
وجهم والكساي وكذا ابو جعفر وخلف وافهم الا عث وقرأ الباقر بالفخ من
غير تنوين كما في البقرة واللغو السقط من الكلام كما يحكي عن شارب الخمر في الدنيا وقرا
لولو بابدال هـ في الاولي واوا ابو عمر وابوبكر وكذا ابو جعفر وافهم اليزيدي
ولم يبدله ورش ووقف حمزة ووافقه الا عث بابدال هـ في الاولي واوا وروي الجعفي
تحقيقها واما الثانية فابدا لها واوا ساكنة لسكونها بعد ضمة او مضمومة ثم
تسكن للوقوف على وجه اتباع الرسم فيتميزان لفظا لا نغديا وبالتسهيل كالواو مع
الرسم ووقف هشام كذلك كن مع تحقيق الاولي وجهها واحدا وشبهه علان اهل
البحر باللؤلؤ المتصو من المصون في الصدف ليا صهم وصفاتهم وقيل
المراد بالمكون المنزول الا العالي الثمن النفيس واختلف في ندوة **انه**
فنافع والكساي وكذا ابو جعفر بنقح الهجر على التقليل اي لانه ووافهم الحسن
وقرا الباقر بالكسرة على الاستيناف الذي فيه معنى العلة فيتمد معنى القرائين
ووقف علي **نعم** بالها اثن كثر وابوعمر والكساي وكذا يعقوب وافهم من
محيصن واليزيدي والحسن وقرا **تأخرهم** باسكان الراء واختلاسا
ابوعمر وزوي الا عامر عن الدوري كالباقين وافقه على اسكان بن محيصن في
الهمج والاختلاس من المفردة وسبق بالبقرة واختلف في **المسيطرون**
هنا و**مسيطرون** في الغاشية فقبل من طريق ابن شنبوذ وابن مجاهد
من المستنيرين ذكوان في فيمارواه ابن مهران وابن الفجار من طريق الفارسي
عن النفاش وهما هشام بالسين فيهما على الاصل وهي رواية بن الاخرم وغيره
عن الاخفش عن ابن ذكوان ورواه زرعيان عن عمر عن حفص وكذا انض عليه

لانه لا يجزئ

الهذلي

الهذلي عن الاشناقي عبيد وافهم في هذه السورة بن محيصن من المفردة
ومن احدا وجهي الهمج وفي الشاطبية كاصلها عن قبل المسيطرون بالسين
وبمصيطة الصاد وفاقا لنص جمهور العريقين والمغاربة ورواه اخرون
عن حفص كذلك وبه قرأ الداني علي ابي الفخ وقطع له بالخلاف في
المسيطرون وبالصاد في بمصيطة وفي الشاطبية كاصلها وقرأ خلف
عن حمزة باشمام الصاد الزاي فيهما وبه قرأ خلاد فيهما ايضا من رواية جمهور
المشارقة والمغاربة قال بن الجزري وهذا الذي لا يوجد نص بخلافه واثبت
له الخلاف فيهما صاحب التيسير والشاطبية وقرابه الداني علي ابي الفخ وروا
فهما المطوعي من غير خلف وقرأ الباقر بالصاد فيهما وبه قرأ ابن شنبوذ
عن قبل من الهمج فيهما وابن ذكوان فيمارواه الجمهور عن النفاش عنه وهو
الذي في الشاطبية كاصلها عنه وبه قرأ حفص فيما ذكره بن مهران في غايته
وابن غلبون في تذكرته وصاحب العنوان وبه قرأ الداني علي ابي الحسن وبه
قرأ خلاد في رواية الحلواني ومحمد بن سعيد البرازي ووافهم بن محيصن
من الوجه الثاني من الهمج ومعني امهم المصيطرون الارباب الغالبون حتي
يدبروا امر الربوبية ويدنوا الامر على ابدانهم وقال بن عتيبة ام عندهم
الاستغناء عن استعالي في جميع الامور لان المال والصحة والقوة وغير
ذلك كلها خزاين الله تعالى انتهى والمسيطرون قال ابن عباس المسلط القاهر
وقرا **يلقوا** بفتح الياء وسكون اللام وفتح القاف من غير الف ابو جعفر
ووافقه بن محيصن وسبق بالزخرف واختلف في **يصعقون**
فابن عامر وعاصم بضم الياء مبني للفعول ويحتمل ان يكون من صعق فهو
يصعق مبني للفعول وهو ثلاثي حكاة الاخفش فيكون مثل سعيد واوان
يكن

يكون من اصعق ربا عيا يقال اصعق فهو مصعق قاله الفارسي والمعني انهم
اصعقهم وافقهما الحسن وقراء البا قون بفتحها مبنيا للفاعل والصعق العذاب
او يوم بدركهم عذبوا فيه او يوم القيامة اقوال ثالثة قول الجمهور لان صعقته
ترجع الخلاق وقيل البيضاوي وهو عند النسخة الاولى **وعن**
بن محص من المفردة والمطوعي ادغام النون الاولى من **با عيتنا في**
الثانية لتلاقي المثليين والبا قون بالظهار وافهم بن محص من التبع والمعني
اي انك في حفظنا بحيث نراك وتكلامك وجمع العين لانه اضيفنا الي جميع الجماعة
للبالغة بكثرة اسباب الحفظ **وعن** المطوعي **واي بار** النجوم يفتح
الهمزة اي اعقاب النجوم واتارها اذا غربت والجمهور على كسرها مصدرا وهذا
بخلاف التي في اخرق كما تقدم فان الفتح هناك لا يقد لانه يراد به الجمع ليد
اي اعقاب وفي هذه السورة الادغام الكبير موضعان **المرسوم**
انفخوا على رسم فانك تعلمت ربك بكاهن بالناكوصع البقر وتالفا
وتاني العقود وموضع ابراهيم وثلاثة النمل وموضع لقمان وقاطروما
عند الاحد عشر بالها نحو ما انت بعبدة ربك بسورة ن

الوقف والابتداء

اخر البسملة من والطور ن كالقواصل التوالي لان المقسم عليه هو
قوله ان عذاب ربك لوقع فلا يفصل بينهما والواو الاولى والالفسم والواو
للعطف لواقع لك والاخفش وصله بالتالي واقفا على دافع لك وفاقاه
للتالي لان المعني لنا زلزاله من دافع يد فجه عن مستحقه وقال الداني
ت على الاستيناف بنفذه واذكر يوم ن على النصب بدافع ويجوز كما

كما قاله في النهران ينتصب بقوله لواقع والجملة بعدها اعتراض من العامل
والمعول سيرا لك يلعبون ودعاويك يكون ولا تبصرون وسوا عليك
انما تجزون ما كنتم تعملون **ت** وهو تعليل للاستوفائه لما كان الحرام واجب
الوقع كان الصبر عدمه سيات في عدم النفع قاله القاضي ناصر الدين بما انما
رسم ك عذاب الحميم لك ايضا تنفذين يقولون لهم كلوا مصفوفة لك تمور
عين وبنم ذراعتهم لك ايضا من علمهم من شئت رهين **ت** ايضا ولا
تأثم ومكون لك او الا حرت وفاقا للسجدة ثاني من قبل يدعون لك
على قراة كسرهم انه للاستفهام لان على الفتح لاجل التعليل للسابق فذكر
لك ولا يجتئون والمنون والمتربصين وطاعون وتقول له ويومنون وصا دفين
والارض ويوقنون والمصيطرون وفيه ومبين والبنون ومثقلون
ويكثون والمكيدون وغيره وعما يشكون لك مكرم لك اوت وفاقا
لاي حاتم يصرون لك ويعلمون ويا عبدا وحين يقوم ل وادبار السجود من
التخزيه من قوله انه هو العليم الحكيم بالذرات ليقوله يتنازعون فيها

كاساربع سورة النجم فليته

حروفها الف واربعماية وخمسة وكلها ثلاثماية وستون واهاستون
وايه في غير الكوفي والحضي وايتان فهما اختلاف ثلاث ايات من الحق شيئا
كوفي عن من تولى شامي الحياة الدنيا عجز مشقوفي مشبه الفاصلة
موضع وتضخكون فواصلها اذا هوي وما عوي عن الهوي يوجي القوي
فاستوي الاعلى فتدلي او ادني ما اوجي ما اري ما يري اجري المنتهي
الماوي ما يغشي وما طغي الكوي والعزبي الاخرى الاثني صيني الهدي

ما تقي ولا ولي ويرضي الا تقي شيئا الدنيا اهتدي بالحسني فمن اتقي تولي
واكدي فهو يري موسى الذي وفي اخرى ماسعي سوف يري الاولي المنهي
وايكى واجيا والاني اذا تقي الاخرى واقتي الشرعي الاولي فما اتقي واطغى
اهوي ما عشي تماري الاولي الازفة كاشفة تعجبون ولا تكون سامدون واعبدوا

القرات وتفحيمها

عن الحسن والنجير بضم النون كما في النخل وامال **ويكاي هذا**
السوة الياي غير الراي حجة والكساي وكذا خلف ووافقم الاعش وقراوش
من طريق الازرق وابوعمر بالغليل والكبري الاخرى وافقم القمدي
وجله ذلك ثلاثة واربعون كلمة وكذا الخلف في الوقف على الحسني لانه
ايه واما الراي وهو عشر كلمات وهي ما تقي وزراخر سوف يري النشاء الا
رب الشرعي ربك تماري فابوعمر وحجة والكساي وكذا خلف لامالة المحنة
ووافقم اليزيدي والاعش وقراوش من اللفظين والباقون بالغنج
تنبية عن من **قولي** راسايه في الشامي ففتحها ابوعمر لانها عنده ليست
راسايه والله اعلم الراي والهمزة معاً من **راي** وراي صغري ورش
من طريق الازرق وامال ابوعمر **وقال ابو بكار** الالف وفتح الراي وامال
بن دكوان الراي الالف في نهاي من جميع طرقه الا ما انفرد به زيد عن الربلي عن الصوري
من فتح الراء وامالة الهمزة والاما انفرد به صاحب المجمع عن الصوري من فتحها
واما راء فامال الراي والهمزة النقاش عن الاخفش عنه وفتحها بن الاخزم عن الاخفش
وامال الهمزة وفتح الراء الجمهور عن الصوري وفتح الجمهور عن الخوازي عن هشام
الراي الالف في الكناين ولاكثر عن الداجوني علي اما لهما بينهما وقرا ابوبكر في

فهو يري
اخرى في

وامال

رواية

في رويه الجمهور وعن يحيى بامالة الراي والهمزة في راي وفتحها في رواية الجمهور
عن العلوي ومن طريق المجمع عن ابي عون عن يحيى وعن الوزان عن العلوي وفتح
الراي وامالة الهمزة من العنوان وكذا الخلف له في راء الان العلوي عنه فتح
الراي والهمزة وقراوش والكساي وكذا خلف بامالتهما فيها ووافقم الاعش وفتحها
فيها قالون وورش من طريق الاصمعي وبني كثير وحفص وكذا ابو جعفر ومقبوب

كذب

فهام وكذا ابو جعفر بتشديد الال اي ماراه محمد بعينه صدقة عليه
ولم ينكره وما مفعول به موصول والمايد محذوف ففاعل راي صغري يمود علي
الني صلي الله عليه وسلم ووافقم الحسن وقرا البا قون تخفيفها فقل فيها
ما قيل في الاول وكذب يتعدي نفسه وقيل هو علي اسقاط الخافض اي فيما
راه قاله مكى وعينه وجوزيها في ما وجهان احدهما ان تكون بمعنى الذي والثاني
ان تكون مصدرية ويجوز ان يكون فاعل راي صغري يمود علي الفواد اي لم يشك
قلبه فيما راه بعينه قاله في الدر وقال البيضاوي اي ما كذب بهم بما حكاه له فان
لامور القدسية بذلك او لا بالقلب ثم نقلت منه الي البصري ما قال فواد لما راه لهم
اعرف ولو قال ذلك لكان كاذبا لانه عرفه بقلبه كما راه بصره انتهى واختلف هل راي صلي
الله عليه وسلم ربه بعيني وعليه الجمهور وابيت عايشة والصحيح ان المراد في الآية
جبرل عليه السلام وفي كذا في المواهب اللدنية في مباحث ذلك ما يشفي ويكفي

افتخار

واختلف في افتخار في فتح والكساي وكذا يمعقوب وخلف بفتح التاوسكون
الميم من غير الف من مرتبة حقه اذا علمته ونحوه اياه وعدي يعلو لضمه معني القلب
ويحتمل ان يكون من مره علي كذا اذا غلبه عليه فهو من المرأ وهو الجدال ووافقم الميم
وقرا البا قون بضم التا وفتح الميم والفاء بعدها من ماراه يماريه مرأ اي جاد له واشتقا قد

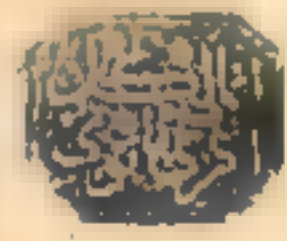
من مري الناقة وهو استخراج جرمه لان كلامه التجادلين يستخرج ما عنده صاحبه وكان
من حقه ان يتعدي بقوله جادلته في كذا وانما ضمن معني العلبه فعدي تعدتها
والهبة للتويع واما حجة وحدها ما **الزاع** وفتحها البا قون وكذا حكم زعموا بالصنف
وقرأ **قرايتهم** بتسهيل الهمة الثانية بن من نافع زاد ورش من طريق الازرق
في احدي وجهه ابدالها القامع المد المشيع للسالكين وحذفها الكساي واثبتها بحققة
البا قون وسبق لانعام واختلف في **اللات** فرويس بتشديد التامع
المد للسالكين ورويت عن ابن عباس بن كثير في رواية قال بن عباس كان رجلا بسوق عكاظ
يلتص السمن والسويق عند صخرة ويطعمه الحاج فلما مات عبده الحجر الذي كان عنده
اجل لذلك الرجل وسماه باسمه قال في الدرر فواسم فاعل في الاصل غلب علي هذا الرجل
وقرأ البا قون تخفيفا اسم صم كان لتخفيف بالطايف قاله قتاده ورجحه بن عطية
ووقف علي تأيها بالها الكساي وسبق بالوقف على المرسوم في الاصول واختلفت في **منا**
فابن كثير في نسخة مفتوحة بعد الالف فيمد ما متصلا ووافقه بن محيى بن وقرأ
البا قون بغير همزة وهي صخرة كانت علي ساحل البحر تعبد لها هذيل وخزاعة واما قراه بن
كثير فاشتقاقها من النوى وهو المطر لانهم كانوا يسمون مطرونا عند هال انوا وبنوكا بها
ووزنها حينئذ معقله فالتها منقلبة عن واو وهما اصلية وهما زائدة وقد انكر
ابو عبيد قراءة بن كثير هذه وقال لم اسمع **المهم** انتهى واجيب بان عدم سماعه
لا يدل علي عدمه فكيف وقد ثبت في قوله
الاهل اتيتم بن عبد مناة بن كنان في غابة بمكة
والمثبت مقدم علي الثاني واما قراءة البا قين في مشتقة من مني يعني اصب
لان دماء النساء كانت تنصب عندها وانشدوا **الجرب**
ان ازيد مناه فوعديا بن شيم تامل ابن تاه بك الوعيد

ووقف عليها الجميع بالها اتباعا للروم وقرأ **ضيزي** بهمن ساكنه بن كثير
ووافقه بن محيى بن وقرأ البا قون بيا مكان الهمزة اي قعة جارية واما **الطوب**
الانفس وقفا حمة والكساي وكذا يعقوب خلف ووافقه بن الاعمش وقرأ ورش
من طريق الازرق بالفتح كالباقين وبالنقليل كفالون من العنوان وكذا الكا خلف في
عني من **تولي** وصلا ووقفا **وعن** بن محيى بن من احد وجهي المفردة ومن
الجميع **ليحت** ونجرب بنون العطفة فيهما والجمهور بياء العينة ووافقه بن
محى بن من الوجه الثاني من المفردة واللام ليجزى متعلقة بادل عليه معني
الملك اي يضل ويهدي ليجري وقيل بقوله بن صل وعن اهتدي واللام للضرورة والمعني
ان عاقبة امرهم جميعا للنجزي باعملوا اي يعقاب ما عملوا قاله في البحر وقرأ **كابر**
بكسر الباء الموحدة من عز الف ولا همز علي التوحيد حمة والكساي وكذا خلف ووافقه بن
الاعمش فيهما وقرأ البا قون بفتح الباء ثم الف فتممة مكسورة بعدها علي الجمع وسبق
في الشوري وكابو الاثم قال البيضاوي ما يكثر عقابه من الذنوب وهو ما رتب
الوعيد عليه وقيل ما اوجب للحد وقرأ **مهاتر** بكسر الهمزة معا حمة واذا
ابتداء اسم الهمزة وفتح الميم وقرأ الكساي بكسر الهمزة وحدها وسبق بالنساء واما **ل**
تولي واعطي حمة والكساي وكذا خلف ووافقه بن الاعمش فيهما وقرأ
ورش من طريق الازرق بالفتح كالباقين وبالنقليل وبه قرا فالون من العنوان وقرأ
ابراهم بالالف بن عامر بن ذكوان من طريق النقاش عن الاخفش
كالسنة **وعن** بن محيى بن من الوجه الثاني من المفردة الذي **وي**
بتخفيف الفاء ورويت عن سعيد بن جبير وزيد بن علي والجمهور بالتشديد باختلاف
ووافقه بن محيى بن من الوجه الاخر من المفردة ولم يتعلق وفي ليتناول
كل ما يصلح ان يكون متعلقا له كتبليغ الرسالة والصبر على ذم ولده ونا غرود

والهمز

وقيامة باضيافه وخدمته اياهم بنفسه ومجاهدته في ذات الله وابدل همة
أولم يخبر أبو جعفر وحققها ورش من طريقه وأبو عمر كالباقين وقرا **النشأ**
بالف بعد الشين والمدين كثير وأبو عمر وافقه ابن محسن واليزيدي وقرا الباقون
بسكون الشين من غير الف ولا مد وتقدمت بالفتكوت والمعني ان عليه اعاد
الاجسام الى الخشوع بعد البلا وجألفط عليه المشعة بالتحتم لوجود الشيء لها
كانت هذه النشأة تنكرها الكفار وتولع بقوله عليه بوجودها لا محالة وكأنه تعالى
أوجب ذلك على نفسه وادغمها **أنه في ما هو** في الاربعة هنا أبو عمر وكذا
رويس خلف ووافقه المطوعي ومن محسن والحسن واليزيدي من غير خلف فان قلت
لم جالظ هو بين ان خبرها اجيب بانه في الثلاثة الأول لما كان قد يدعي ذلك
بعض الناس كقول غروردان احيى واميت احتيج الي تأكيد في ان ذلك انما هو الله
لا غيره فهو الذي يضيئك وببكي وهو المميت المحي والمغني حقيقة وان ادعى
ذلك احد فلا حقيقة له واما وانه هو رب السمعي فلا تها لما عبدت من دونه
نصر تعالى على انه هو ربها وموجدها ولما كان خلق الزوجين والنشأ الاخر واهلاك
عاد ومن ذكر لا يمكن ان يدعي ذلك احد لم يحتج الي تأكيد ولا تنصيص انه تعالى هو
فاعل ذلك واختلف في **عاد** وقرا **على الاولى** بادغام التنوين
في اللام بعد نقل حركة الهمة اليها وصلانا فاع و أبو عمر وكذا أبو جعفر ويعقوب
اعتدوا بحركة اللام وافقه الحسن واليزيدي اختلف عن قالون في همة الواو التي
بعد اللام فقطع له بالهمزة في التذكرة والهادي والنبصرة والكافي والعنوان
من طريق أبي نشيط ولم يذكر الداني عنه من جميع الطرق غيره وفاق الجمهور
بجمهور الغاربة ورواه ايضا جمهور المراقبين من طريق الحلواني انفرد به
الحنبلي عن هبة الله عن اصحابه في رواية ابن وردان وترك الهمزة لقالون

اتخذ جميع المراقبين من طريق أبي نشيط ورواه صاحب التجريد عن الحلواني وقرا
الباقون باسكان اللام وتحقيق الهمز مع كسر التنوين على اصل النفا الساكنين واذا
وقف على عاد او ابتدئ بالواو فيجوز في مذهب قالون اذا لم يهزوا بني عمر وكذا
يعقوب وابي جعفر من طريق الهاشمي عن ابن حازم ومن غير طريق الحنبلي
عن ابن وردان ثلاثة في الشاطبية كاصلها ثانيا بضم اللام وحذف همزة
الوصل ثانيا بفتح الوصل واسكان اللام وتحقيق الهمزة المضمومة بعدها
ولا وان يجوز ان لورش دون الثالث وهو جائز لقالون في وجه الهمزة للحنبلي
عن ابن وردان ولاتقان الاخران الا انها مع الهمزة الساكن على الواو وقياس مذهب
الباقين كالثالث لا بني عمر وكان تقدم في الهمز المزمع من الاصول عند الكلام على النقل
واذا ركب مع ذلك وانه اهلك وصف له السكت والامالة والتقليل تحصل قرات اربعة عشر
لأولي المد من الرتبة الرابعة في انه اهلك والقصر وعاد الاولى بنقل حركة الهمزة
الي اللام وادغام التنوين فيها وهم الواو ومن غير اماله لقالون القراءة الثانية
المد والقصر كذلك الاولى بالادغام والنقل والواو من غير همز ولا امالة لقالون
ايضا وورش من طريق الاصمعي وكذا يعقوب القراءة الثالثة المد من
من المرتبة الاولى عاد الواو بالنقل والواو ومدها وفتحها وتوسطها والامالة الهنجر
لورش من طريق الأذرق لكن استثنى الشاطبي من باب المد كاسرايل القراءة الرابعة
القصر عاد الاولى باسكان اللام مع كسر التنوين وتحقيق الهمزة من غير امالة لابن
كثير ووافقه بن محسن القراءة الخامسة المد من الرابعة والقصر والنقل والواو
من غير همز مع التقليل لا بني عمر ووافقه اليزيدي القراءة السادسة المد من المرتبة
الثالثة والقصر والسكون من غير نقل ولا امالة لهشام من طريق الحلواني القراءة
السابعة المرتبة الاولى وعاد الاولى باسكان اللام من غير امالة لابن دكوان من طريق



عن أبي عبد الله عليه السلام في قوله تعالى
والله اعلم بما كنا في ذلك على أظن من عيونهم
فلا يغفل عنكم الله عز وجل ولا يترككم
فلا يغفل عنكم الله عز وجل ولا يترككم

الاخفش ولا ين ذكوان السكت على اللام من البهج والجهور عنه على عدم السكت عليه
العمل القراء التاسعة المدم من الثانية والفقير اسكان اللام من غير نقل ولا امالة لخص من
طريق زرغان وله السكت من طريق من الصباح والمدوجا واحدا القراء العاشرة المدم من الثانية
وسكون اللام من غير نقل ولا امالة لابي بكر القراء الحادية عشر المدم من الاولى والسكت عليه
وعليه اللام الساكنة وعدمه فيها مع امالة المحنة لوجه ووافقه الشنود في غير السكت القراء
الثانية عشر المدم من الرتبة الثالثة وسكون اللام من غير نقل مع امالة الكبرى للكساي وكذا
خلف ووافقه المطوعي وزاد السكت موافقة لادريس القراء الثالثة عشر المدم من النقل مع
الادغام والهمزة الساكنة على الواو من غير امالة لابي جعفر القراء الرابعة عشر كذلك لكن تركها
لا يوجب فريضا ووافقه الحسن وعاد الاولى هم قوم هود وعاد الاخرى ارم وقيل غير ذلك
وقرأ وعود ابير تنوس عامم وحرمة وكذا يعقوب ووافقه الحسن والاعشى
والباقون بالتون وسبق هود **وعن الحسن والموتفكات** بالجمع وكسر
الثاء والجهور على افراد وفتح التاء في القرية التي انقلبت باهلا وهي قرى قوم نوح وابداها
نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر لكن خلف عن قالون ووافقه اليزيدي وقرأنا في الاربع
تبارى بالادغام يعقوب كافي سباي في اربك تشكك والخطاب للرسول
عليه السلام ولكل احد الا النعم وفي هذه السورة من الادغام الكبيرة عشر ومن
المرسوم في الامام كبقية الرسوم و**عود** افا بالالف للدلالة على جواز
الصرف وانفقوا على كتابة **منوة** بواو بدل الف وعلى كتابة **شديد القوي** بالياء
ومن المقطوع والموصول وانفقوا على قطع عن عن من الوصول **عن من**
نولي عن ذكرنا هذا ويعرفه عن من يشا في النون وليس في القرآن غيرهما كما تقدم وعلي
افراش **اللات** والعرب بالواو وانفقت الرسوم فيما قاله نصير علي **مشو** بالها والواو

الوقف والابتداء

اخر السورة

اخر السورة من والنجم اذا هوي **ل** لان التالى جواب القسم فلا يفصل بينهما وما عوي
ل ايضا لعطف ما بعده عليه الهوي **ل** ايضا لان لاحقه بدل من قوله ما منل
فالقسم واقع على الجملة اي والنجم اذا هوي ان هو الا وحي يوحى لكن قد تسوع ذلك الفاضلة
مع قطع النفس يوحى **ل** القوي **ل** لان تاليه صفة له فلا يفصل بينهما بالافق الاعلى **ل** ما وحي
وما راي وما يوري وما يغشي وما طوي والكبرى وله الاثني **ل** والاو يوحى **ت** وتسمية
الاثني من علم ولا الظن ومن الحق شيئا والحياة الدنيا **ل** من العلم واغشيت وما ي
الارض **ت** وفاقا للسجستان لان لام التالى عند القسم كاهو في نظايه **ل** وفاقا لغير
عليها لام كي الا **للملح** واسع المغفرة **ت** وفاقا لابي حاتم اذا نساكم من الارض **ل** لان
وليد انتم عطف على اذا نساكم **ت** اثني **ت** واكدي **ل** فهو يري **ل** لان ام هي المعاقبة
للف الاستفهام كانه قال يعلم الغيب ام لم يخبر الذي وفي **ل** علي تغدير هو الا تتركها
قاله البيضاوي كانه لما قيل بما في صحف موسى قيل ما هو قيل هو ان لا تتركها وازرة ومنعه الرجاء
كافي لرشد **ل** علي انه في كل جريد لا بما في صحف موسى بل غشي **ل** ما يري والندرة الاولى
وكاشفة **ت** سامدون **ل** واعبدوا **ل** **التجزي** من قوله يتنازعون فيها كما

سورة القصص

في قول الجمهور وقيل هي ما نزل يوم بدر وقال مقاتل مكية الاثلاث ايات اولها ام يقولون
نحن واخرها اذ هي وامر وحروفها الف واربع مائة وثلاثة وعشرون وكلها ثلاثا مائة وثلاثون
واربعون والها خمس وخمسون اجاءا وفواصلها القصر مسموم مستقر مزدجر
الندرة نكر مذشر عسر وانذر منهم قد قدر ودرس كسر من مذكروند
من مذكروند مستمر منقصر وندد مذكروند وسحر اشراشروا صطبر مختصر
قصر وندد المختصر من مذكروند بالندد بسحر من شكر بالندد وندد مستقر وندد مذكروند

مقتدر الزبدي ومنه الدبر وامر وسع سقر بقدر بالبصر من مد كرفي الزبدي مستطو ونهر مقتدر

القرات وتوجيهها

اختلف في مستقر فابو جعفر يبر الراوية لغة لا مرو يرتفع كل حين في العطف على الساعه
فيكون فاعلا اي اقربت الساعه وكل امر مستقر وهذا قاله الزمخشري وتعقبه ابو جيان
بطول الفصل ثلاث ويغير ذلك مما يطول ذكره واعر به غيره بان خبر المبتدأ قوله حكمة بالغة اخر
عن كل امر مستقر انه حكمة بالغة ويكون قوله ولقد جاءهم من الانباء ما فيه من جر جملة
اغراض من المبتدأ وخبره واعر به اخر بان الخبر مقداري بالغوه لان قبله وكذبوا وتبعوا اوهام
اي وكل امر مستقر ظهر في القدر لم من شرا وخبر الغوه ووقف على نفس بالما يعقوب
ووقف على يدع بالواو قبل وكذا يعقوب لكن خلف عن الاول كما في الوقف على الرسوم وابنت
الياء في **الذاع** الي وصل اورش وابوعمر وكذا ابو جعفر وفي الحالين البري وكذا يعقوب
وقرأ نكر يسكون الكاف في كثيره وافقه بن محيى وذكر بالبقره واختلف في **خاشما**
فابو عمرو وعاصم وخلفه والكسائي وكذا يعقوب وخلف بفتح الخاء والف بعدها وكسر اللين مخففا
بالافراد وهي جاربه على اللغة الفصحى من حيث ان الفعل وما جرى مجراه اذا قدم على الفاعل
وجد يقول خاشع ابصارهم ولا يقول خاشع ابصارهم وافقه اليزيدي والحسن والاعشى
وقرأ الباقيون بضم الخاء وفتح الشين وتشديد هاء من غير الوقف الزمخشري على خاشع ابصارهم
وهي لغة من يقول كلوني البراعيث وهي على انتهى وتعقبه في البحر فقال لا يجزى جمع التكسير
يجزى السلامة فتكون على تلك اللغة النادرة القليلة وقد نض سيويه على ان جمع التكسير
اكثر في كلام العرب فكيف يكون اكثر ويكون على تلك اللغة النادرة القليلة وكذا ذكر الفراهيدي
ذكر الافراد مذكرا ومؤنثا وجمع التكسير قال لان الصفة متى تقدمت على الجماعه صار فيها جميع
ذلك والجمع موافق للفظها وكان اشبه انتهى وانما يخرج على تلك اللغة اذا كان الجمع مجموعا

بالواو والنون نحو سررت يقوم كيهين باهرم والزمخشري قاس جميع التكسير على هذا الجمع المسلم وهو
قياس فاسد وهذه النقل عن العرب ان جمع التكسير اجد من الافراد كذا ذكرناه عن سيويه وكاد
عليه كلام الفرائدي وقال الجعفي وجه جمعه حمل التكسير على الواحد لجامع الاعراب بالحركة وقتل

اشهر صيغ جمع فاعل صفة مع تحصيله معني خاشعة ابصارهم وبان من هذا وهو من قال هو
على لغة من يقول خاشع ابصارهم تابع الزمخشري من قوله على لغة اكلوني البرغيث انتهى وقال
وقال ابو جيان ومن قرأ خاشعا جمع تكسير فلان الجمع موافق لابعده وهو ابصارهم وموافق للغير
الذي هو صاحب الحال في يخرجون وهو نظير قوله سررت برجال الكرام اباهم وخشوع الابصار
كناية عن اللذلة وهي في العمود انظر منها في ساير الجوارح وكذلك لفعال النفس من ذلة وعنة

وحياء وخوف وغير ذلك واثبت **الياء** الى **المعني الذاع** وصلانا نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر
وافقه الحسن واليزيدي في الحالين بن كسر وكذا يعقوب وافقه بن محيى وقرا **فتحنا**
بتشديد التاء التاين عامر وكذا بن وردان ومن جاز وروح خلف عنه كما في الانعام وقرا

عيونا بكسر العين بن كثير بن ذكوان وابوبكر وخلفه والكسائي ووافقه بن محيى من الياء
والاعشى ورواها الباقيون وبه قرأ بن محيى من المعجزة وانفس عيونا على التمييز جعلت الارض
كلها كانه عيون تنفجر وهو بالغ من فخرنا عيون الارض ومن منع بمجي الميم من المفعول حالا

وتكون علام قدره قبل وفجرت اربعين يوما **وعن** المطوعي ادغام النون الاولى
من **با عيونا** في الثانية والمعني تجرى بحفظ منا وكلاهما واثبت الياء في **تلك**
في ستة المواضع وصل اورش وافقه الحسن وفي الحالين يعقوب **وعن** الحسن
في **يوم** نحن مستمر بتوبن ميم يوم ووصفه نحن وفي الدركا بحر كسر الجاء الجهور
بغير توبن على اضافة يوم الي نحن يسكون الحاو فيه وجها انهما انهما من اضافة
الموصوف الي صفته والتاين وهو قول البصري ان صفة الموصوف محذوف اي يوم
عذاب نحن والمعني في يوم شوم استمر شومه او استمر عليهم حتي اهلكهم او علي جميعهم كرم

بيضاوي
وقرأ ابن كثير ونافع
وبن عامر وعاصم
خشعا وانما حسن
والكسر والحسن
برجال قايين علما
لانه ليس على صيغة
نسبة الفعل انتهى

وصغيرهم فلم يبق منهم احد وكان يوم الاربعاء اخر الشهر قاله البيضاوي واختلف في سبب علون
 فابن عامر ووجهه بالناس من فوق على الخطاب حكاية قول صالح لقومه او خطاب الله تعالى
 على جهة اللغات وافقهما الا عشر وقرأ الباقر بالياء من تحت على الغيب وهو ظاهر الجريان
 الغيب قبله في قوله فقالوا ابشروا وسهل الهمز ^{الثانية} **القي** مع ادخال الف بينهما وبين الاولى التحققة
 اتفاقا قالون وابوعمر وكذا ابو جعفر ووافقهم اليزيدي لانه اختلف في ادخال الف عن قالون
 وايضه وقرأ ورش وبن كثير وكذا رويس التسهيل من غير ادخال الف بينهما ووافقهم بن مجيبي وقرأ ابن
 ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي وكذا خلف وروح بالتخفيف من غير ادخال ووافقهم الحسن
 والاعشى واختلف عن هشام على ثلاثة اوجه التحقيق مع القصر التحقيق مع المد والتسهيل مع المد
 الى **وعن الحسن كثر الخطر** بفتح الطاء قليل هو مصدر اي كثر الخاطر وقيل
 هو اسم مفعول وهو كثر نفسه والجمهور على كسرهما اسم فاعل وهو الذي يتخذ خطية من خشب
 وغيره وادغم لام **اللام** لوط جماعة منهم بن سوار عن الهروي عن بن فرج عن الدوري
 وابن جني عن السوسي وقال جماعة من نقله الادغام بالاظهار لعل حروفه وعورض بادغام
 نحو كيدا لانه اقلهم لواجزا لعل ثابته مع صحة نقله وثبوته لعلوا السلامة عن العارضين
 وفي باب ادغام بقية ما حته موحية والله اعلم واما **فتعاطى** حم والكسائي وكذا اختلف
 ووافقهم الاعشى وقرأ ورش من طريق الارزق بالفتح والباقيين وبالنقل كمالون من العنوان وقرأ
جال باسقاط همزة الاولى وتحقيق الثانية قالون واليزيدي وابوعمر وكذا رويس من طريق
 ابي الطيب ووافقهم اليزيدي وبن مجيبي من المفردة وقرأ ورش من طريق الاصمعياني وكذا ابو جعفر
 ورويس من غير طريق ابي الطيب تحقيق الاولى وتسهيل الثانية وهو احدى وجهي الارزق عن ورش
 وقرأ في الوجه الثاني بابدال الثانية الفاء وقرأ قبل من طريق بن شيبود باسقاط الاولى وتحقيق
 الثانية ومن غير طريق تحقيق الاولى وتسهيل الثانية من طريق بن شيبود باسقاط الاولى وابدال الثانية الفاء
 كورش وقرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكذا اروح وخلف تحقيق الهمز ووافقهم الحسن والاعشى

وعن بن مجيبي من المفردة **ونمر** بضمين جمع نمر بالتمريك نحو اسدي اسدا وجمع ساكن
 نحو سق في سقف وللمع مناسب للمع قبله في جنات الجمهور على فتحها على افراد وهو اسم جنس
 بدليل مقارنته للمع والافراد ابلغ ووافقهم بن مجيبي من اليهم وفي هذه السورة من الزايد
 عشرة من الادغام الكبير **المرسوم** في بعض المصاحف **خشعا** ابصارهم بحذف الف بعد
 الخاء في بعضها بابتائا وانفقوا على كتابة **ويديع** الداع بحذف الواو

الوقف والابتداء

اخر البسملة **هو القرك** **اوت** مستقر كاهواهم ومستقرت مزدجرك علي
 رفع حكمة بنفدر هو حكمة **ن** على الرفع بدلا من ما فيه بالغة **ك** التند **ل** قول عنهم
ت وفاقا لابي حاتم بن كنفدر اذ كروم يدع وايضه خشما وخالشعا وخالشعة على الحال من
 ضمير يخرجون والعامل فيه يخرجون لانه فعل متصرف وفي هذا دليل على بطلان مذنب الحري لانه لا
 يجوز تقدم الحال على الفعل وان كان منصرفا فقد قالت العرب شي يوب الحلبه فشي حال وقدره
 على عاملها وهو يوب لانه فعل متصرف قاله الامام ابو جيان في الهرو وقال غيره ينصب يوم علي
 الظرف من قوله يخرجون اي يخرجون في ذلك اليوم وخشما حالا اي يخرجون من الاجداث
 في حال الخشوع الي شي نكر قال الداني **ل** وقيل **ت** **ن** علي ينصب يوم يخرجون
 وخشما حالا للفصل بين الفعل والظرف والحال وصاحبها منتشر **ك** اي الداع **ك**
 ايضا صرت وازجر وقاتلهم ومنهم وقدس ودرس وكفر ومدكر وندر **ك** من مدكرت
 وندر ومنقر وندر **ك** من مدكرت بالتند **ك** تتبعه **ح** لا يبتدأ بتاليه لفتح لا قفا **ح**
 بانا في منلال وهو غير خاف شعرك **اسرك** الاشرت واصطبر وقمة بينهم ومحتضر نعمر
 ونندك المحتظر **ت** من مدكرت ايضا بالتند ونعمة من عندنا ومن شكر وبالنند **ك**
 ونند **ت** من مدكرت التند ومقتدر **ك** منتعرت الدور **ك** وامرب وشعر

وسبقك بقدر وبالبحر ومن مذكرو في الزبر واستطرت ونترك عندك مقتدر
التجزيه من قوله وكم من ملك في السموات الى قوله ففتحنا ابواب السماء على منهم ربيع

اخرا سورة تكه الحزب سورة الرحمن مدح

في قول الجمهور مدينه في قول بن مسعود وقتادة وعن بن عباس لا قولان وعنه تنو
ايه هي مدينه وهي يساله من في السموات والارض اليه وحروفها الف وستاويه وستة وثلاثون
وكلمها احدى وخمسون وايها سبعون وست ايات بعري وسبع حجازي وثمان كوفي وشامي
واختلافها خمس الرحمن كوفي وشامي خلق الانسان الاول تركها مديني وضعها للانام مكبي
شواظ من نار حجازي بها المجرمون تركها بعري وفيها مشبه الفاصلة الرحمن للقرآن
الانسان الثاني ورب المشرقين وعكسه خلق الانسان الاول فوصلها الرحمن القرآن الانسان
الثاني يحسان يسجدان الميزان الميزان ٣ للانام الاكام والنعان تكذبان
والفخار من نار تكذبان المغربين تكذبان يلتقيان يبعثان تكذبان والمرجان تكذبان
كالاعلام تكذبان فان والاكرام بكذبان في ثمان تكذبان الثقلان تكذبان بسلطان تكذبان
تذخران تكذبان كالدهان تكذبان ولاجان تكذبان والاقلام تكذبان المجرمون جيمان
مكذبان خنتان تكذبان افئفان مكذبان بحران تكذبان زوجان مكذبان دان تكذبان
ولاجان تكذبان والمرجان تكذبان الاحسان تكذبان خنتان تكذبان مداهنتان مكذبان
نصا خنتان تكذبان وتخل ورمضان تكذبان حسان تكذبان في الخيام مكذبان ولاجان تكذبان
حسان تكذبان والاكلام

موصدان خلق الانسان

القرأت وتوجيهها

قرأ القرآن بالتقليل كثير وافقه بن مجيب كل في النقل واختلف في والحزب
والعصف والرنحان فابن طاهر بالنصب في السلافة على الاختصاص
ايه واضح قاله جارا لله وتعقبه السمين فقال فيه نظرا له لم يدخل في مسمى الفاكة

والنخل

الفاكة والنخل حيي محضه من يثنها وانما المراد اصنافا فعل وهو اخص فليس هو الا
ختصاص الصناعات ويحتمل ان يكون معطوفا على الارض وصنعها اي خلقها فمطف الحب
على ذلك يحتمل ايضا ان يكون منصوبا على مضاف اليه وخلق الحب وهذه القراءة موافقة
للمصنف الشامي فاذا فيه بالالف وجوزوا في الرنحان ان يكون على حذف مضاف
اي واذا الرنحان فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه ونحو واسيل القرية
وقرا حرة والكساي وكذا اختلف برفع الاولين وجرا الرنحان عطفا على العصف وهو
بويد قول من حذف المضاف في قراه بن عامر ووافقه الاعشى وقرا الباقيون برفع
الثلاثة عطفا على المرفوع قبله والحب كالحنطة والشعير وما يتغذى به الانسان والعصف
ورق النبات اليابس كالتيك الذي تاكله الدواب والرنحان ما يشتم وبداء الفاكة
وختم بالمشوم وبينهما النخل والحب تحصل ما به يتغذى وما به يتقوت وما به نفع
اللاذخة من الرائحة الطيبة او المراد بالرنحان الرزق من قولهم خرجت اطلب
رنحان الله قال في البحر ويعدده دخول المشوم في قراءة البحر ورنحان زوجان من
ذوات الواو فقلت واوه ياء التحفيف وامال **كالقنار** ابو عمر ومن ذكوان
من طريق الصوري والكساي من رواية الدوري ووافقه اليزيدي وقرا ورش من
طريق الارزق بالتقليل كقالبون وجره وابو الجارث من العنوان والباقيون بالفتح
وعن الحسن والجان جمع ما في هذه السورة بحذف الالف وبالمهم بعد
الجيم وسبق بالجر واختلف في **يخرج** فنافع وابو عمر وكذا يعقوب بضم
الياء وقع الراء في المفعول ووافقه اليزيدي وقرا الباقيون بفتح الياء وضم الراء في
للفاعل على الجاز والظاهر في منها ان ذلك يخرج من الملح والعذب وقال بذلك قوم
حكاه الاخفش وعورض بان الحسن مخالفة اذ لا يخرج الا من الملح لكن قال الجمهور
انما يخرج من الاجاج في المواضع التي تقع فيها الاياه العذبة فناسب اسناد

ذلك ايها وهذا مشهور عند القصاصين وقال ابن عباس وغيره تكون في البحر ينزل للمطر لان
الصدف وغيره ما يقع افواهها للطرف لذلك قال منها وقال ابو عبيد انما يخرج من الملح لكنه
قال منها يجوز ان قال الري في العذب فيها كاللقاح للملح فهو كما يقال الولد يخرج من الذكر والانثى وابدل
هذه اللؤلؤ الاولى واوا ابو عمر وابوبكر وكذا ابو جعفر ووافقهم اليزيدي ويوقف حمزة
ويوافقه الاعشى بابدال همرته الاولى واوا وللجسلي تحقيقها واما الهمة الثانية فابدا لها واوا
ساكنه لسكونها بعد ضمة او مضمومة ثم تسكن للوقوف على وجه اتباع الرسم فيتمدان في اللفظ
ويختلفان في التثنية ولها ايضا التسهيل كالواو وكذلك وقف هشام الا انه حق الاولى اتفاقا
واما وله **الجوار** الدوري عن الكسائي ووقف عليها بالياء يعقوب كافي باب الوقف
على المرسوم **وعن** الحسن بن رفع رايه ورويت هذه القراءة عن ابي عمر من طريق عبد
الوارث والجمهور على كسر هالانه منقوص على مفاعل والياء محذوفه لفظا لانها الساكنين
وقراءة الوقف لتناسب المحذوف والجوار السفل جمع جارية واختلف في **المشقات**
فحمزة وابوبكر بخلاف عنه بكسر الشين بمعنى ان تنشي الموج بحر ١٦ او تنشي السيرا قبالا
وادبارا او التي رفعت شرعها والشرع الفلح ووافقهما الاعشى وقر الباقون بالكسر
وهو اسم مفعول اي انشا الله او الناساي رفعوا شرعها وبه قر ابو بكر في الوجه الثاني
عنه وبلاول قطع له جمهور العراقيين وبالوجهين جميعا جمهور المغاربة والمصريين
وهو الذي في الشاطبية كاصلا والعنوان وها قرا الداني علي الحسن **وعن**
بن مجاهد **فان** بالياء بعد النون في الوقف وامال **الاكرام** معاينة كوان
يختلف وامال **ويبقى** حمزة والكسائي وكذا اخلف ووافقه الاعشى وقرأ ورثر
من طريق الازرق بالفتح والباقيز والعدل كقالون من العنوان واختلف في **منفرغ**
لكم ايه الثقلان فتانغ ومن كثير وعاصم وكذا ابو جعفر بنون العظه للخروج من
الغيبة لا تكلم على طريق الالتفات وفتح ها ايه في الوصل وسكونها في الوقف

ووافقه بن مجاهد وقرأ ابو عمرو وكذا يعقوب بالنون ايضا وفتح الهاء في الوصل وبالف
بعد ها في الوقف ووافقهما الحسن واليزيدي وقرأ ابن عامر بالنون وضم الهاء في الوصل وفتح
مع لالف في الوقف وقرأ حمزة وكذا اخلف بالياء من تحت على الغيبة حلا على ما قبله من قوله وله
الجارح ويقي اي سيفرغ الله وآيته بفتح الهاء وصلا وسكونها وفتحها وافتح الاعشى وقرأ
الكسائي بالياء وفتح الهاء في الوصل وكذا في الوقف مع لالف ومعني اياه سنقصدها بكم
فهو استمارة من قول الرجل لمن يتهدده سافرغ لك اي ساجد للايقاع بك من كل ما
يشغلني حتي لا يكون لي شغل سواه ولم يكن له سبب انده شغل يفرغ منه تعالى الله عن ذلك
والثقلان الجن والانس سميا بذلك لتعلقها على الارض ولا ينام ثقلان بالتكليف واختلف
في **نشوا** فابن كثير كسر الشين محقة ووافقه بن مجاهد والاعشى وقرأ الباقون
بضمها وهما الثقلان بمعنى واحد والشواظ قيل اللهب معه دخان وقيل اللهب الخالص وقيل
اللهب الاحمر وقيل هو الدخان الخارج من اللهب قال ابن عباس اذا خرجوا من قبورهم ساقم
شواظ الي المحشر واختلف في **وحناس** فابن كثير وابو عمرو وكذا روح بن حفص
السين عطف على يار ووافقه بن مجاهد والحسن واليزيدي **وعن** الحسن بن الحسن
بفتح النون وسكون الحاء من غير لالف كقوله في يوم نحس وقرأ الباقون كقراءة بن كثير
السابقة لكن برفع السين عطف على شواظ والحناس الدخان وعن الشيبوزي
يطوفون بفتح الطاء والواو المشددين والاصل يتطوفون فادغم والجمهور
بضم الطاء محقة وسكون الواو من طاف وامال **وجني** الجنتين وفتح الكسائي
وكذا اخلف ووافقه الاعشى وقرأ ورثر من طريق الازرق بالفتح كالباقين وبالتفليل كقالون
من العنوان واختلف فلم **بطمهم** في الموضعين فالكسائي يضم الاوحي ل فقط
فيما رواه كثير من الائمة عنه من روايته وفاقا لما في الغاية لا في العلاء والمستشير
وجامع بن فارس والعنوان وبه قر الداني علي اي الفتح له بكالده كما نص عليه في جامع التبان

وخصه اخرون بالدوري وروي اخرون كسر لا ويجل وضم الثاني علي ابي الحرث
 ورواه من مجاهد عنه من طريق محمد بن يحيى في الكامل والنكدة والتبصرة وقال
 في التفسير هذه قرأني قال في الشريعتي علي ابي الحسن قال وهذا من المواضع التي
 خرج فيها عما اسنده في التيسير وروي بعضهم عن ابي الحرث الكسريهما معا والذي في
 النجاشي بن معشر وروي بعضهم عنه منها في اللجج عن الشيبودي وروي بن مجاهد
 طريق سلمة بن مجاهد عام عنه الضم والكسر فيها جميعا لا ياتي كيف يقرأها وروي لا يكون
 التخيير في لحد هاء الكسائي من روايته يعني انه اذا ضم الاول في كسر الثانية واذا كسر
 الاول في ضم الثانية والوجهان يأتیان عن الكسائي من التخيير وعنه فصار اذا انتهى
 مجلدا من النشر قال الجعفي وحاصله انه نقل الكسائي ثلاثة مذاهب ضم الاول وكسر
 الثاني من الروايتين والتخيير بينهما وكسر الاول وضم الثاني من روايه الليث واذا اراد
 جمعها في الثلاثة فاقرا الاول بالضم ثم بالكسر ثم بالضم وقرأ الباقر بالكسر فيها من غير حذف
 وهما لغتان يقال طلتها ومطتها ويطلبها اذا اجامعها واصل الطل الجمع المودي الي خرج
 دم البكر ثم اطلق علي كل جماع طلت فان لم يكن معه دم او قيل اللهم الطل دم المجنس قال بن عباس
 اي لم يقتضه قيل ازواجه وقيل لم يطاهن علي وجهه كان الوطء من اقتضاها وغيره
 تروان في وطئهن عن الحسن ظاهر واما عن الجن فقال مجاهد الجن قد جامع نساء البشرع ازواجهن
 اذا لم يذكر الزوج الله تعالى ففيها جميع الجامعين وقال حمزة بن حبيب الجن في الجنة لم قامت
 الطرف من الجن توهم ففي الاقتضا عن البشرات والحيات وعن بن مجاهد علي مر فارف
 بفتح الفاء والغيب بها وكسر الراء الثانية وفتح الفاء من غير تنوين علي الج عن معمر لصيغة منتهي
 الجوع وعبا قري بالفتح بعد الياء وكسر القاف وفتح الياء غير تنوين ممنوعا من الصرف
 ايضا قال السمين هي مشكلة اذا لامع من تنوين النسب وكان هذا القاري توهم
 كانهما في معا على منع العرف لكن قد يقال انه لما جاوز رفا المتنع امتنع مشاكه ورويت

هذه القراء عن عثمان بن عفان والعبقري البسط التي فيها صور وتماثيل وقيل الطنافس
 وقيل الدجاج النجاشي وقيل ثياب منسوبة الي عبقر وهو موضع يجلب منه الثياب علي قديم الزمان
 واختلف في في الجلال لاجل ان علموه وبالوا وجعله صفة للاسم وقرأ الباقر
 بالياء صفة للرب فانه هو الموصوف بذلك وخرج بقيد الاخر الاول المنفوق علي قرأته بالوا ولا تفت
 للوجه اذا يجوز ان يكون معروا وانفت المصاحف عليه واما **الامر** ذكر ان خلف
 عنه والباقر بالفتح وفي هذه السورة من الادغام الكبير موضعان المرسوم قال
 المحمدي كل **لولو** في القرآن بالفتحة اي في الامام سواها اي بقية المصاحف نحو خرج
 منها اللولو واتي وكتب في الصف الشامي ذا العصف بالف وفي يابر المصاحف ذو
 بالوا وكتب في الشامي والجلال اخر السورة بواو وفي يابر هادي بالياء الحرف
 الاول في المصاحف بالوا ووجه الخالفه لتوافق قراءه رسما بحقيقا واختلف في اثبات
 الالف وحذفها من **تكذبان** كما في الرحمن وكتبوا في المراقبة **المنشآت**
 بيا بغير الغميز الشين والتا ونص عليه الغازي في هجاء السنة لان الهرة الفتحة
 بعد الكسرة ترسم ياء علي تحقيقتها ورسمت في غيرها ياء والالف وكتبوا فيؤخذ

بالنواصي يا **لوقف والابتداء**

اخر البسملة من علم القرآن ك البيان ث بحسان ويسميان وفي الميزان ولا تخسرا
 الميزان وللانام والريجان ك تكذبان ت من تار ك تكذبان ت المعزبان
 ك تكذبان ت لمعان ك لا يكذبان ك ايها والمرجان ك تكذبان وكلا علام
 وتكذبان ت والاكرام ك هذان ت والارض وفي شان ك تكذبان ت
 الثقلان ك تكذبان ت فانقذوات ايضا وفاقا لا يجام بسلطان وتكذبان ك
 فلا تقتصران وتكذبان ت كالدهان وتكذبان ولا جان ك تكذبان ت
 ولا فدام ك تكذبان ت حم ان ك تكذبان ت جنتان وتكذبان ك

او الاخير ت لان ذواتا افنان من صفة الجنين افنان ك تكذبان وبحريات
وتكذبان وزوجان وتكذبان ومن استبرق ودان وتكذبان ولاجان ك تكذبان ك
لان قوله كانه الباقوت والمرجان من صفة القاصرات الطرف والمرجان ك تكذبان
ت الاحيان ك تكذبان ت جتان ك تكذبان ك لان مداهمان صفة
الجنين تكذبان ونضاختان وتكذبان وريمان وتكذبان وحسان وتكذبان
ك في الجحان لتعلقا اليه ولاجان ك تكذبان وعبقري حسان وتكذبان
ك ذي الجلال والاكرام من البحري ومن دونها جتان رابع

سورة الواقعة تمليك

وحروفها الف وسبع مائة وثلاث وكلها ثلاث مائة وثمان وسبعون واهاسبعون
وست كوفي وسبع بصري وتسع حجازي وشامي واختلافها خمسة عشرة ايه فاصحاب
اليمنه عيزكوفي وحضي ومثلها واصحاب المشامة ومديني اول موصوفة حجازي وكوفي
وابار يوكي ومديني الاخير وحور عين ومديني الاخير لانا ثانيا عيزكي والاول واصحاب اليمن
عيزكوفي معه انشأ تركها بصري وحيم عيزكوفي وكانوا يقولون له اباونا الاولين والاخرين
تركها شامي ومديني الاخير وعد الجوعون وربكان دمشق فيها مشبه الفاصلة تسعة
خافضه واول السابقون واليمين واليمين في موم ان الاولين الجوعون الصالون
لاكلون المكذبين وعكسه ثلاثة الواه كاجبه ثلاثة وفواصلها الواقعة كاديه رافه
رجا سامقا ثلثة اليمنه المشامة السابقون المقربون النعيم الاولين
الاخرين موضوعه متقابلين يخلدون من معين ينفون تخرون يشتهون
وحور عين المكنون يعملون ولانا ثانيا سلاها اليمين المحضود منضود محدود
مسكوب كثيرة ممنوعه مرفوعه انشأ ابتكارا اقربا اليمين الاولين من الاخير

النال وحيم محوم كرم مترفين العظيم لمعوثون الاولون والاخرين معلوم المكذبون
من قوم البطون الحميم الهيم الدين لصدقون تمنون الخالقون لمسوقين
تعللون تذكرون تحرقون الزارعون تغفرون لغفرون محرمون تشكون
المنزلون تشكرون تورون المنشرون للتوسن العظيم المحوم عظيم كرم مكنون
المطهرون العاليين مدهنون تكذبون الحلقوم تنظرون تبصرون مدينين
صادقين القربين عيم اليمين الصالين حيم حيم اليمين العظيم

القرات في وجهها

عن اليزيدي في اختياره خافضة رافعة بالنصب فيها على الحال
وفي صاحب الحال خلف قال ابو البقاس الضمير كاذبة او في وقت
قال السمين واصلاحه ان يقول وفي فاعل وقعت اذ لا ضمير في وقت وقد
خالف اليزيدي باعمر والجمهور بالرفع فيها خبر مبتدأ مضري هي خافضة قوما
الي النار ورافعة اخرون الي الجنة فالمفعول محذوف لفهم المعنى ويكون المعنى انها
ذات خفص ورفع كقوله يحيى وعيت وقرا ينرفون بضم الياء وكسر الزاي
عامم وجره والكساي وكذا خلف ووافهم الا عشر كما في الصافات واختلف في
وحور عين فخره والكساي وكذا ابو جعفر يرها عطف على جات النعيم كانه
قيل هم في جنات وفاكهة ولم وحور قاله الزمخشري ولحقه ابو حيان بان فيه
بعض او تفكيك كلام مرتبط ببعضه بعض وهو فهم اعني انتهى
واجاب في الدرر بأنه معني حسن جدا وهو على حذف مضاف اي متعارفة حور
قال وهذا الذي عناه الزمخشري وقد صرح غير بتقدير هذا المضاف والمختل
ان يكون معطوفا على كواب وذالك تجوز في قوله بطوف اذ معناه

ينعون فيها باكوأب وبكزا ويجوز قاله الزمخشري او معطوف عليه حقيقة وان
الولد ان يطوف عليهم بالبحور ايضا فان فيه لذة لهم طافوا عليهم بالماكون بالبحر
والنفكة به والمنكوح والي هذا ذهب ابو عمرو من الملا وقطرب والاشفات
الي قول ابي البقاء عطا علي اكوأب في اللفظ دون المعنى لان الحور لا يطاف بها
وافهم الحسن والاعشى وقرا البا قون برفعها عطا علي ولدان اي ان الحور
يطفن عليهم ذلك كالولا يدي الدنيا او عطا علي الصير المستكن في متكنين
وسوغ ذلك الفصل بينهما او عطا علي مبتدا وخبره قد فاما تقدم لهم هذا كله
وحور عين قال ابو حيان وتعبقصة تليد السمين فقال فيه نظرا له انما
عطف على المبتدا وحده وذلك الجزاء ولما عطف هو عليه او يكون خبر المبتدا
مضراي ناهم حور عين قاله ابو البقاء وهو يوقف على كمال اللؤلؤ ونحو
ما هزته مكسورة بعد ضم لجره وهشام وافهم الاعشى ليدال الهزة واواساكة
سكونا بعد ضم على القياس ويايد الها واوا مكسورة على النقول من مذهب الهمزة
الاخفش وتقدم السابقان وقف بالسكون وان وقف بالرفع يكون وجهين
وجوز ثالث وهو التسهيل كاليا على مذهب سيبويه وغيره ورابع كالواو
وهو الفضل وقف راعيا بسكون الراء ابوبكر وجره وكذا خلف وسبق بال
عمران وقرا **ايدا واينا** بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكساي
وكذا ابو جعفر ويعقوب في كل في الاستفهام على اصله فقالون وكذا ابو جعفر
بالسهيل مع المد وورش وكذا رويس بالتسهيل مع الفخر والكساي وكذا
روح بالتحقيق مع القعر وقرا البا قون بالاستفهام فيهما فان كثيرا بالتسهيل مع
القعر ووافقه من يحسن وقرا ابو عمرو بالتسهيل مع المد ووافقه البزدي
وقرا ابن عامر وعاصم وجره وكذا خلف بالتحقيق مع القعر وافهم الحسن والاعشى

الان هشام ما من اكثر الطرق عنه على المد وقرا **فتنا بكسر الميم** نافع وحفص وجره والكساي
وكذا خلف وافهم الاعشى ومن يحسن من المفردة وقرا **اوايا ونا** ساكن الواو
قالون ومن عاصم وورش وكذا ابو جعفر وبذلك قرا ورش من طريق الاصمعياني لذلك لكنه ينقل
حركة الهزة بعدها الي الواو كساير السواكن كما في الصافات وقرا **ما لول** بحذف هزته
وضم لامه ابو جعفر كما في الهزة المفردة واختلف في **تشرب** الهم نافع وعاصم وجره وكذا
ابو جعفر بضم الشين وافهم الحسن والاعشى وقرا البا قون بفتحها ففيلها الغنان في مصدر
شرب والمقيس منها انما هو المفتوح وقيل المصدر هو المنحوي المفتوح والمضموم اسم لما
يشرب وقال الكساي يقال شربت شرا وشرا وقرا **افرا** يتر تسهيل الهزة الثانية يتر نافع
وكذا ابو جعفر زاد ورش من طريق الازرق فابطلها الفاخالصة مع المد الشيع للساكنين
وقرا الكساي بحذف الهزة الثانية وقرا البا قون بابتائها بحقيقة وقرا **الانتم** في الاربعة هنا
بتسهيل الهزة الثانية يتر مع ادخال القايينها قالون وابو عمرو وهشام من طريق ابن عباد
وغيره عن الحلواني وكذا ابو جعفر وقرا ورش من طريق الاصمعياني ومن كثير وكذا رويس بالتسهيل
كذلك لانهم لم يدخلوا القايينها وافهم من يحسن وبذلك قرا ورش من طريق الازرق والاكثرون
عنه على ابدالها الفاخالصة مع المد للساكنين وقرا ابن ذكوان وهشام من مشهور طريق الازرق
وعاصم وجره والكساي وكذا خلف وروح بالتحقيق من غير الف وافهم الحسن والاعشى وقرا
الجمال عن الحلواني عن هشام بالتحقيق وادخال الالف بينهما واختلف في **قلم** فانين
كثير تخفيف الدال ووافقه من يحسن وقرا البا قون بالشديد وهما الفتان بمعنى واحد في
في التذير الذي هو القضا وقرا **النشاة** بالفتح بعد الشين والمد ابن كثير وابو عمرو
ووافقه ابن محيص واليزيدي وقرا البا قون بسكون الشين من غير الف ولا مد وتقدم بالفتكوت
وقرا **تدجرون** بتخفيف الدال حفص وجره والكساي وكذا خلف وافهم الاعشى وسبق
بالانعام **وعن المطوي** **فظلتم** على الاصل بلامين الاولى مكسورة والثانية

وكان آيات غير عراقي ونسج عراقي اختلافاً ثنائياً من قبله العذاب كفي وادناه الانجيل
 بصري وفيها مشبه الفاضله خمسة نورا بسور الصديقون عذاب شديد بأس شديد
 وقواصلها الحكيم قد علم بعير الامور الصدود كبير مومنين رحيم خبير
 كرم العظيمة العذاب الغرور المصير فاسقون يعقلون كرم الحكيم الغرور
 العظيم بسر محور الحميد عزير فاسقون رحيم العظيم

القرات وتوجيهها

قرا ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم مبنيا للفاعل بن عامر وجره والكساي وكذا
 يعقوب ووافقهم بن محيى والطوي وقرا الباقيون بضم التاء وفتح الجيم مبنيا للمفعول
 وسبق بالجره واختلف في **اخذمتا قلم** فابوعمر وضم الهجره وكسر الخاء مبنيا للمفعول
 حذو الفاعل للعلم به وميثاقكم بالرفع ووافقه الحسن واليزيدي وقرا الباقيون بفتح الهجره
 والخاء مبنيا للفاعل وهو الله تعالى لتقدم ذكره وميثاقكم بالنصب على المفعوليه اي وقد اخذ
 الله ميثاقكم بالايمان قبل ذلك حين الاجراج من ظهر آدم او بنصب لادله وركر في القول
 من النظر فيها والواو وقد اخذ المال من مفعول يدعونكم وقرا **ينزل** يسكون
 النون وتخفيف الزاي بن كثير وابوعمر وكذا يعقوب ووافقهم بن محيى واليزيدي كافي
 البقره كقره **روى** بالقصر لابي عمرو واي كروجره والكساي وكذا يعقوب وخلف
 وموافقه اليزيدي والطوي لم واختلف في **وكل** وعد الله هاتين عامر برفع اللام
 على انه مبتدأ وعد الله فعل وتاغل يتعدى الي مفعولين الثاني الحسي والاول العيز
 المقدر والمجمله خبر والعائد محذوف اي وعد الله كقولهم

قد اصبح امر الحساد تدي علي ذنبا كله لم اصنع
 برفع كله ايلم اصنعه قال الجعري وحذف هذه الها حسن في الصلة كقولك تعالى اهذا

الذي بعث الله رسولا ويجوز في الصفة نحو: وماشي حيث فستباح - وقاله
 ابوحيان وقد اجاز ذلك المقر او هشام وورد في السبعة فوجب قوله انتهى والبصريون
 لا يجوزون هذا الا في شعر قال السمين ونقل بن مالك اجاع الكرفين والبحرين على ذلك ان كان
 المبتدأ كلا او ما اشبهها في الافتقار والعموم قال وهذا لمراره لغيره وقرأ بعضهم من جعل
 وعد اخيرا فاعاد كل خبر مبتدأ محذوف تقديره واوليك كل وعد الله الحسي صفة لما قبله
 وحذف الضمير المصوب من الجملة الواقعة صفة اكثر من حذف منها اذا كانت خبرا لقوله
واذ لي اعينهم ثناء وطول العهد ام **مالت** اصابوا

اي اصابوه صفة لمال وقد حذف الضمير العائد على الحسن انتهى وقال الجعري
 وجعل بعض وعد صفة كل ويمنع لتعريفه بالا صفة فوضعهما رفع وقرأ الباقيون
 بالنصب مفعولا او لا لعدم تقدم علي فعله اي وعد الله لم الحسي وخرج
 بالنفيين منها موضع النسا المنقوع علي نصبه لاجاع المصاحف عليه وفي معني
 البيت وليرقرا اي بن عامر وبذلك في سورة النساء بلقر انصب كل كما يجاءه
 لان قبله جملة فعلية وهي فضل الله المجاهدين فساوي بين المجاهدين والفعلية بل بين
 الجاهلان بعده وفضل المجاهدين انتهى وقرأ **ولا فيضا عفر** بالفتح
 الصاد ورفع الفاعل الاستيناف اي فهو ايضا عفة نافع وابوعمر وجره والكساي
 وكذا خلف ووافقهم اليزيدي والطوي وبن محيى من المفردة وقرأ ابن كثير وكذا
 ابو جعفر فيضعفه بغير الف وتشديد العين ورفع الفاعل ووافقه ابن محيى من المجر
 وقرأ ابن عامر وكذا يعقوب بتشديد العين من غير الف ونصب الفاعل اصابوا ان
 وقرأ عامر تخفيف العين مع الالف بعد العباد ونصب الفاعل ووافقه الشنودزي
 والحسن والتشديد والتخفيف لغتان يعني وقد تقدم في البقرة واما **تري**
 المومنين وصلا السوسي خلف عنه وقرأ الباقيون بالفتح وبه قرأ السوسي

في وجهه المائي ولما له وقفا ابو عمرو وحمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه الاعشى
وقرأ ورش من طريق الارزق كقولون من العنوان بالنقليل والباقيون بالفتح واختلف
في **انظرونا** فمرة يقطع الهمزة المفتوحة في الحالين وكسر الظا من انظار بمعنى
الانظار اي انظرونا لنخونكم فنستضي بنور كبر ووافقه المطوعي وقرأ الباقيون
بوصل الهمزة وضم الظا من نظر بمعنى انظرونا كلفرة الاولى وذلك انه يسرع بالتحلص
الى الجنة علي يجب فيقول المنافقون انظرونا لانا مشاة ولا نستطيع لحوقكم ويجوز
ان يكون من النظر وهو الابصار لانهم اذا نظروا اليهم استقبلوهم بوجوههم
فيضي لهم للكان وهذا اليبق بقوله نقابس من نور كقوله تعالى معناه النجاشي لكن
تعقبه ابو جيان بان النظر بمعنى الابصار لا يتعدى بنفسه في لسان العرب لا في
الشعر انما يتعدى بالى وقرأ قيل بالاشمام هشام والكسائي وكذا اروييس ووافقه
الحسن والاعشى وقرأ **الاحمائي** بتحقيق اليا مع سكونها ابو جعفر ووافقه
الحسن وذكره بالبقرة وقرأ **احمائي** الله باسقاط الهمزة الاولى وتحقيق
وحقق الثانية قالون والبنزي وابو عمرو وكذا اروييس من طريق ابي الطيب ووافقه
اليزيدي وابن مجاهد وقرأ ورش من طريق الاصمعي وكذا ابو جعفر وروييس
من غير طريق ابي الطيب يحقق الاولى وتسهيل الثانية بين بين وبه قرأ ورش من طريق
الارزق في احد وجهيه وقرأ في الوجه الاخر ابدال الثانية الفا وقرأ قبل اسقاط
الاولى وتحقيق الثانية وتسهيل الثانية وبابدها الفامع تحقيق الاولى فيهما
وقرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكذا خلف وروح يحققان **هـ**
وافقه الحسن والاعشى واختلف في **يدخل** فابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب
بالتا من فوق علي البائث للفظ الغديدة ووافقه الحسن وقرأ الباقيون بالياء
من تحت علي التذكير لان البائث مجازي والمفصل **وعن الحسن** اما يا الذين

امنوا

امنوا الفتح الميم مشددة وبعد هذا الف الجمهور ليسكون الميم من غير الف واختلف في نزل
فنافع وحفص وكذا اروييس من طريق ابي الطيب بفتح النون والراي الخفيفة من ترك
ثلاثا لا زما مبني للفاعل وهو صنيع **وعن الاعشى** بضم النون وكسر الزاي مشددة
مبني للفعل وقرأ الباقيون بفتح النون والراي المشددة معدي بالتضعيف واسناده
الى غير اسم الله تعالى وبذلك قرأ اروييس من غير طريق ابي الطيب قال في الدر وما في قوله وما نزل
علي قراءة التثنية بفتح النون اسيد ولا يجوز ان يكون مصدريه ليللا يخلوا الفعل من الفاعل
وعلى قراءة التشديد يجوز ان يكون مصدريه وان يكون معنى الراي واختلف في **لا تكونوا**
ورش بالتاء من فوق بالمخاطبة على الالتفات وقرأ الباقيون بالياء من فوق على العينية جريا على
ما تقدم ان يحشع قلوبهم واختلف في **المصدقين والمصدقات**
فابن كثير واليوكر بتحقيق الصاد فيهما من التصديق اي صدقوا الرسول صلى الله عليه وسلم اي امنوا
بما جاءه كقوله والذي جانا لصدق وصدق به ووافقه ابن مجاهد وقرأ الباقيون بالتشديد
من الصدقة وهو مناسب لقوله واقرضوا الله ولا اصل والمصدقين والمتصدقات فادغم
الاي في الصاد طلبا للخفة وبها قرأ ابي وقدير جرج الاول وان الاقراض مضم عن ذكر الصدقة وقرأ
يضعفون بتشديد العين من غير الف بن كثير بن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب ووافقه
ابن مجاهد من السج وقرأ الباقيون بالتخفيف من غير الف ووافقه ابن مجاهد من المفردة وقرأ
رضوان بضم الراء ابو بكر ووافقه الحسن وكسرهما الباقيون وسبقا بالبقرة وال
عمران واختلف في **انكم** فابو عمرو بفتح الهمزة من الايمان اي عما حاكم ويا علمه صنيع ما
مناسبة اي علي الذي فانكم علي حوما فانكم ولما اصابكم ووافقه الحسن وقرأ الباقيون
بالمد من الايتاء اي بما اعطاكم الله اياه ففاعله صنيع اسم الله تعالى المنظم وقد خالف
اليزيدي ابا عمرو والمراد بالفرج الموجب للبطر والاختيار كذا الكعقبة بقوله ان الله لا يحب
كل محتال **فوزر** واما **الهاجرة** والكسائي وكذا خلف ووافقه الاعشى وقرأ ورش من طريق

لا ذوق بالفتح كالباقين وبالتقليل كفالون من العنوان وقرا **البحر** بفتح الباء والخا
 جزء والكسائي وكذا خلف ووافقه الا عشر بن محيى المصحح خلف والبا فون بالضم والسكون
 ووافقه بن محيى في الوجه الاخر عنه واختلف في اثبات **هو** من قوله
 ان الله هو الغني وحذفها فافق ومن طامر وكذا ابو جعفر حذفها على جعل الغني
 خبرا وفيه موافقة لمصحف المدينة والشام قرا البا فون بابتائها فضلا
 بين الاسم والخبر كما هو الاكثر في الفصل بينهما بالضمير المرفوع المنفصل وتسمية البصريون وصلا
 اي يفصل الخبر عن الصفة والكوفيون عما را اى يعتمد في تبيينه واعلم بعضهم هو مبتدا
 وخبر الغني والمجمل خبران لكن قال ابو علي الفارسي من اثبت هو محسن ان يكون
 ابتداء لان حذف لا ابتداء غير بايع قال في الدريعي اني انه يرجح فضيلته لحذفه في القراءة
 الاخرى اذ لو كان مبتدا لضعف حذفه في القراءة لاسيما اذا صلح ما بعده ان يكون خبرا
 لما قبله الا توي لو قلت ان زيدا هو القاير لم يحسن حذف هو لصلاحه القاير خبرا لان
 فلا سقى دليل على حذف هو الرابط ونظيره الذين هم براون لا يجوز حذف هو لان
 ما بعده يصلح ان يكون صلة فلا سقى دليل على المحذوف قال ابو جيان وما ذهابه
 ابو علي يوافق القرايين وتركيب احد هما على الاخرى وليس كذلك الا توي ان يكون قرا انا في
 لفظ واحد وكل منهما توجيه مخالف الاخر قراءة من قرا والله اعلم ما وضعت بصراحتنا والقراءة
 الاخرى ما وضعت بنا الثانية وضعتنا لتقتضي ان الجملة من كلام امرئ ودنا الثانية
 يقتضي من كلام الله تعالى وهذا كثير في القراآت المتواترة فلذلك هذا يجوز ان يكون
 مبتدا في قراءة من اثبت وان كان له يرد في القراءة الاخرى ولكل من التركيبين في الاعراب
 حكم محض انتهى وتقيد السمين بان توافق القرايين في معني واحد ولي قال
 وهذا لا يتراءى فيه انتهى وانما ما قوله صاحب النجوم كثر وفي هو معني الاختصاص
 وتغيب بقول الجعبري وهو من جعل للاختصاص اذ هو مستفاد من لام الخبر كما

كما نص عليه اصحاب المعاني ومراده لام التبريد في المعنى والله اعلم وقرا **ارسلنا** باسكان
 السين ابو عمرو ووافقه الحسن واليزيدي وقرا **ابراهيم** بالالف كان الياء في عامر سوي
 النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان وعن الطوسي **اريتهم** بالهمزة الدالة الثلاثة مذكورة
 بالهمزة كالنوء بالهمزة لنافع وفتح همزة **الانجيل** عن الحسن بتا ليتها وفتح همزة **رافه** مذكورة
 بالنون لغنبل بخلف عنه وابدال همزة **ليلا** بفتوحة في المزدلورث وموافقة الا عشر له وفي هذه
 السورة من الادغام الكبيرة **المرسوم** في المديف والثاني فان الله هو
 الغني للبدل غير هو في اليك والراقي بابتائها وكتب في الشامي **وكل** وعد الله الحسيني بلا الف في وكل وفي بيتها
 وكلا بلا الف القطر والموصول الفوا على وصل اليك لا في **ليلا** كما سواها كالعراق والحج ٥
 والاحزاب وعلي قطع ما عداه نحو لكي لا يكون دولة **الوقف** **لا ابتدا**
 اخر البسملة هي الحكيم ت قدر وعلم وعلي العرش وما يرجع فيها وانما كنتم لوالاخر
ت وفاقا للسمستان في بصرت والارضك الامور ان ايضا بذات الصدور
 بالله ورسوله ومستخلفين فيه وكثيرك بومنين والي النور ت لروفي رحيمك والارضك
 ايضا وقال ودعد الله الحسيني وخيرت اخركم لان بالله طرف لقوله وله او يضاعفه
 ل على بعد مراد كركا قدره البيضاءوي وابو جيان في الهرو وهو يد من اثبت الوثيقة كركيو
 خلا والما في حيث نفاها وبابا منهم لخالدين فيها والعظيم وفالتسوا نورال بسور
 لانه نكرة وما بعده صفة له له باب لان باليه صفة ايضا من قبله العذاب ك معكم بالفرز
 ومن الذين كفروا وهو مولا كرك المصير فاسقون وتعفلون كركم ك الصديقون ونورهم
 وحجهم **ت** خطا مال ورضوانا والعور **ت** ورسله ومن يشاك العظيم **ت**
 ان يترها ل وفاقا للداني ومنعه الماني لتعلقه بقوله لكيلا والضمير للمصصة لا هي المحذون
 عنها وذكر الارض والانس هو على سبيل ذكر محل المصصة قاله في الهريسيون لتعلقه لتعلق
 الا حشيش بالسابق ناسوما انا كرك فحور لان لاحقة صفة لكل محال وبديل منه فان المحال

بالمال يضمن به غالباً فلا يفصل بينهما على علي جعله مبتداً خبره محذوف معلول عليه
بقوله ومن يقول فان الله هو الغني الحي لا يحتاج الى ما يضمنه ومن يضمن عن الاتفاق فان
الله غني عنه وعن انفاقه قال في انوار التنزيل او علي اصحابه او اصحاب ادم كما في النهر لا يبي
حيات النخل كالحديد بالقسط ورسوله بالغيب كعزيت فاسقون ولا يخل
ك ورجة ت وفاقا لا يبي حاتم في جماعة رضوان الله كمنهم اجرهم كايضا فاسقون
ت وبغفركم ومن يشاك والله ذو الفضل العظيم مر الخ من قوله فلا افسس
بمواقع النجوم الى قوله الم بيان للذين امنوا يع اخر السورة **الحزب ٥**

سورة المجاد كمدني

قال الكلبي الا قوله ما يكون من بخوي ثلاثة اهورا بهم عن عطاء العشر الاول منها
مدنيه في وياقها مكي وحروف الف وسبع مائة واسان وتسعون وكلها اربع مائة وثلاث
وسبعون واه عشرين واية مكي ومدني والاجز اثنتان في الباقي واختلافها ايد في الاذلين
نزلها مكي ومدني لا خيرة فيها مشبه الفاصلة عذابا شديدا فواصلها نصير عفو
خيالهم مهين شهيد علم المعصير يحشرون المومنون خير رحيم يعملون يعلمون
مهيمن خالدون الكاذبون الخاسرون الاذلين عزيز المظالمون

القلات وتوجيهها

ادغم دال قل في السين لجمع الله ابو عمرو وهشام وجرمة والكسائي وكذا خلف
ووافقه الاعشى قرا الباقيون بالاعشار وما نسب للكسائي من ان من اظهره فلسانه
اعجمي لا غريب فلا يبرج عليه لا تغرب في باب الادغام وقرا **تظاهرون** في الوضوح
هنا بفتح التاء وتشديد الطاء والماء مفتوحين من غير الف تافع وبن لير وابو عمرو ولذا يعقوب
ووافقه بن مجي عن واليزيدي وقرا بن عامر وجرمة والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف بفتح

آية وتشديد الطاء والفاء بعدها وفتح الها مخففة ووافقه الاعشى وقرا عامر بفتح الياء
وتخفيف الطاء والها مكسورة والفاء بينهما وعن الحسن بن الحسن بن احمد الطاهي وخلفه
الها مشددة من غير الف وسبق بالاحزاب وانما خلف جرمة ومن معه قراءة ههنا ما في
الاحزاب لعدم السويع له هنا وهو الخذف لان الخذف انما كان لاحتياج مثلين وههنا التثان
وهي ايام تحت وتامن فوق فلم يجمع المثلان فلا حذف فاصطراحي الادغام وقرا **اللا ي**
يخلف اليا ويخفف الهمزة قالون وقيل وكذا يعقوب وقرا ورش وكذا ابو جعفر
يخذف اليا ويسهل الهمزة بين بين ووافقه بن مجي عن وبذا لك قرا البري وابو عمرو
من طريق المراقبين ووافقه اليزيدي وقرا البري وابو عمرو ووافقه اليزيدي في وجههم
الاخرياء ساكنة وقرا ابن عامر وعاصم وجرمة والكسائي وكذا خلف بيا ساكنة بعد الهمزة المكسورة
ووافقه الحسن والاعشى ومن سهل بن بن وقت اليا الساكنة ولخلف في ما يكون فابو عمرو
جعفر التام من فوق على التانيث لثانيث الجوي وقرا الباقيون بالتذكير قال صاحب اللوامح
الاكثر في هذا الباب للتذكير انه مستند الى من بخو وهو اسم جنس مذكر انتهى وتقنيته في البحر فقال
ليس الاكثر في هذا الباب للتذكير لان من زايدة فالفعل مستند الى مونت فلاكثر التانيث وهو القائل
قال تعالى وما ناتيهم من آيات رهم ما سبق من امة اطهار ويكون ههنا انه انتهى واختلف في
اكث فيمقوب الرفع عطفا على موضع بخوي لانه مرفوع ومن مزيده فانه كان مصدرا
كان على حذف مضاف اي من ذوي بخوي وان كان بمعنى المناجين فلا حاجة الى ذلك فيحمل
ان يكون ادني مبتدا والاهو معهم خبره فيكون الاكثر عطفا على المبتدا وحيد يكون ادني
من عطفا على المخرجات ووافقه الحسن بن الحسن بن احمد وقرا بالواحدة بدل المثلثة وقرا
الباقيون بنصب الهمزة المجرورة عطفا على لفظ بخوي واختلف في **بما جرون** فجرمة وكذا ورش
ينجرون بنون ساكنة بعد اليا وضم اليهم من غير الف على ذلك ينتهون عن الجوي وهو السراصله
ينجرون كيف تغفلون استيفلت الصفة على اليا فغفلت الجيم فحذفت لسكونه وسكون الواو

ووقفه الأعمش وقرأ الباقر ثناء وبنون مفتوحين وبعدها الف وفتح الجيم
علي وزن يتشاعون من التناحي من النوي أيضا قال أبو علي والافتعال والتفاعل
بحر يان بحري واحد واصل يتناجون كيتفا علون فقلت الياء الف التمر كها وافتتاح
ما قبلها تخر حذفت للمساكين وبقيت فتحة الجيم دالة على الف واختلف في فلا
تجروا فريوس بوزن تنتهوا كذلك وزاد بن الواضح في مصطلحه لرويس
إذا **أنتم** بنون ساكنة بعد الف الوصل وبعدها تاجيم قال وهو واحد جوي
الميم **وعن** بن محيصن فلا تاجي ثناء واحدة خفيفة وفتح النون والجيم
والف بينهما زاد من المفردة تشديد اللام وقرأ الباقر إذا تاجيت بالالف وتقام
اللام على النون فلا تاجي أتاين خفيفتين وبنون والف وجيم مفتوحة ووقف
علي **مقصيت** بالهاين كثير وأبو عمرو والكسائي وكذا يعقوب ووافقه
بن محيصن والحسن واليزيدي وقرأ **البحر** بن جهم حرف المضارعة وكسر الزاي
نافع ووافقه بن محيصن وسبق بالمران وقرأ **قيل** باسم القاف
هشام والكسائي وكذا رويس ووافقه الحسن والأعمش واختلف في
تفسحوا في المجالس فقام بتشديد السين من غير الف المجالس
بالجمع اعتبارا بأن لكل واحد منهم مجلسا **وعن** الحسن تفسحوا بالف
بعد الفاء وتخفيف السين المجالس بالجمع أيضا وقرأ الباقر بتشديد
السين المجالس التوحيد وقد كانوا يتنافسون في مجلس الرسول عليه
الصلاة والسلام فامروا أن يفسح بعضهم لبعض قناده والضحا
وعن ابن عباس هي مجالس القتال إذا صطفوا للحرب قال الحسن كانوا
يتناحون على الصف الأول فلا يوسع بعضهم لبعض وعنه في السهاده
فتركت قال في البحر والظاهر أن الحكم مطرد في مجالس الطاعة محرمات

وان كان السبب مجلس الرسول وقيل الآية مخصوصة بمجلس الرسول ويتأول
الجمع على أن لكل أحد مجلسا في بيت الرسول صلى الله عليه وسلم واختلف في **النسب**
والنشر أفتاح وابن عامر وحفص وأبو بكر بخلاف عنه وكذا أبو جعفر
من غير خلف يضم الشين فهما وقرأ الباقر بالكسرة كذلك وبه قرأ أبو بكر في رواية
كثير من العراقيين وبه قرأ الداعي من طريق الصرفين علي بن الفتح والضمر رواه الجمهور
له وهو الذي في العنوان والندوة ولأروى وقرأه الداعي علي بن الفتح الحسن والوجهان
محيبان عن أبي بكر ذكرهما عنه بن مهران وهما في الشاطبية كما صها كسر السين وصها
لغتان بمعنى كعكف يعكف ويعكف والمعني انصوا في المجلس للنفسح لأن مراد التوسعة
علي الوارد بن يقع الي فوق فيتسع الموضع امروا أولا بالنفسح ثم ثانيا بامثال الامر
فيه اذا ستمروا وقيل اذا دعوا الي قتال او ومن قرأ يضم الشين ابتداء يضم الهزة ومن
كسرها وسهل الهزة الثانية وادخل بينهما وبين الاولى المحققة اسما والقائي **الشفقة**
قالون وأبو عمرو وهشام من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني وكذا أبو جعفر
ووافقه اليزيدي وقرأ ورش من طريق الأصماني ولا زرق في أحدا وجهيه ومن
كثروا كذا رويس خسرانها من غير الف ووافقه بن محيصن وقرأ الأزرقي في الوجه
الثاني بابدائها الفاعع المد للمساكين وقرأ ابن ذكوان وهشام من مشهور طرق
الداجوني وعاصم وحمزة والكسائي وكذا روح وخطف تخفيفها من غير الف ووافقه الأعمش
والحسن وقرأ الجلال عن الحلواني عن هشام بالتحقيق كذلك لكن بادخال الألف بين
الهمزتين وفتح بلاضافة من **وس** سالي أفتاح وبن عامر وكذا أبو جعفر وسكنها
الباقر **وعن** الحسن سكان السين كما في البقرة كفتح سين **يحبسون** لابن
عامر وعاصم وحمزة وكذا أبو جعفر ووافقه الحسن والطوسي لهم في هذه السورة
من باب الاضافة واحدة ومن ادغام الكبيرة مواضع المرسوم ها الثانية

وما في الارض والسموات والقباه
عليك وصية الرسول والرسول
عليه السلام

اجمعوا على كتابة **ومعصيت الرسول** واذا **ومعصيت الرسول** وتاجوا بالتا في الموضفين **الوقف والابتدا**

اخرا بسله من تجاوزك ما من امها تلك لانه جز الذين يظهرون ولدتهم ك وزوبا
وعفورا وان يتاسا وتو عظمون به وان يتابا ومكينا ورسوله وتلك حدود الله
ك او لا يحج بين الاخير وسابقه بل يوقف على احدها عذاب اليم ت من قلم ونيات ك
مهيمن ك عليان تاليه منصوب بالمال في الكافرين او مهيمن فاله في النهر ك على تقدير اذكر
وكونه فاصله شهيد ك المصير ت يحشرون وباذن الله ك المومنون ت وصية
يفسخ الله لكم ودرجات ك خيرت صدقه ك واطهر ورحيم وصدقات ورسوله ك
بالتقون ت وهم يعلمون وعذابا شديدا ويعلمون ومهيمن ومن الله شيئا واصحاب النار خالدون
وعلي شي ك الكاذبون ت ذكر الله ك الشيطان ك ايضا الخاسرون وفي الاذنين
سند ورسلي وعزوا وعشيرتهم ورضوا عنه وخرى الله ك المفلحون من التحريم
المتوالي الذين تولوا ربح **سورة الحشر مدنية**
وحروفها الف وتسع مائة وثلاثة وتسعون وكلها اربع مائة وخمسون واياها
اربعة وعشرون وفيها مشبه الفاصله حسنة لم يحسبوا وايدى المومنين ولا ركابا
ابدا بينهم شديدا وفواصلها الحكيم الا بصار النار العقاب الفاسقين قدر العقاب
الصادقون المفلحون رحيم كاذبون ينصرفون يفتقرون بعقلون اليم العالمين
الظالمين يعملون فاسقون الفايرون يتفكرون الرحيم يشركون الحكيم

القرات وتو جبرها

وقرا **الرعب** بضم القين ابن عامر والكساي وكذا ابو جعفر وبعقوب
ومر بالبقرة واختلف في يحشرون فابوعلم بفتح الخاء تشديدا للراء ووافقه
عمر

الحسن

الحسن واليزيدي وقرا الباقر بسكون الخاء وتخفيف الراء وهما يعنيان خرب
عداه ابو عمرو بالنضعيف وعينه بالهمزة وحكي ان ابا عمرو فرق بينهما بمعنى اخر
فقال خرب بالنشد يد هدم وافسد واخرب بالهمزة ترك الموضع خرابا
ودهب عنه وقرا **اليوت وسوت** بكسر السين الباقلون وابن
كثير وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه الا عشر
كافي البقرة قال قتادة كانت اليهود يحشرون بيوتهم من داخل بيوتهم ما انهم
من الصور والمومنون يخربونها من خارج ليدخلوه وعن الحسن
الجلال بغير مد ولا همز والجمهور على اللد والهمز ومعناه الاخراج يقال اجليت
القوم اجلا وجلا هو جلا وقال الماوردي الجلا اخص من الخروج
لانه لا يقال الجماعة والخراج يكون للجماعة والواحد وقال غيره الفرق بينهما
ان الجلاء ما كان مع اهل والولد بخلاف الاخراج فانه لا يستلوم ذلك وعن
الحسن من يسلم باسكان السين كما في البقرة وابدال همزة الجلاء يا اورش
من طريق الازرق ووافقه الا عشر واختلف في **كون دولته** فاشام
من طريق الجمهور عن الحلواني وكذا ابو جعفر يكون بالتا من فوق على التانيث دولة
بالرفع على ان كان تامدو هذه طريق بن عبدان عن الحلواني وبذلك قرأ الداني
على فارس بن احمد وابي الحسن روي الازرق لجمال وغيره عن الحلواني التذكرة مع
رفع دولة وبذلك قرأ الداني على الفارسي غير صحابه عنه فلم يختلف عن الحلواني
في رفع دولة وقرا الباقر بالتذكير والنصب عليان كان النافضة اسمها واسمها صهر
عابد علي الفري دولة خبرها وهذه رواية الداجي عن صحابه عن هشام وسامع
التذكير والتانيث لانه مجازي ولا يجوز النصب مع التانيث وان توجه بعض شرا
الشاطبية من كلام ناظيها فيها لا تنفاه صحته رواية ومعني كانه عليه الشر

وقال الجعري وانما امتنع التائيت مع النصب لان الفاعل مذكر فلا يجوز تائيت فعله والدولة
كانت عن ابن عمر بالضم ما نقل من النعمان قوما الى اخرين وبالفتح الظفر والاستيلاء في
الترب وقرا **سوان** بضم الراء ابوبكر وافقه الحسن كما في القرآن وقرا
سواف بقصر الهزة من عزاد وعمر وابوبكر وحمزة والكسائي وكذا يعقوب وخلف واقفهم
اليزيدي والمطوعي وذكر بالبقرة وامال **قري** محصنة وقفا ابوعمر وحمزة والكسائي
وكذا خلف واقفهم الاعشى واليزيدي وقرا ورث من طريق الازرق بالتغليل كقالون
من السوان والباقون بالفتح واختلف في **جلار** فابن كثير وابوعمر بكسر الجيم وفتح
الدال والفتحة هما علي التوحيد السور والسور الواحد يعم الجميع من المعاملة ويستمر
اي هو واحد في معنى الجمع للدلالة السياق عليه اذ كل فرقة منهم وراء جدار لانهم كلهم
وراء جدار واقفهم اليزيدي وابن محيص من الميم **وعن** المجردة فتح الجيم وسكون
الدال من غير ألف قليل هي لغة في الجدار وقال ابن عطية معناه اصل ببيان كالسور ونحوه
قال ويحتمل ان يكون من جدار الخيل اي او من وراي تخيلهم وعن الحسن ضم الجيم وسكون
الدال وحذف الالف وقرا الباقيون بضم الجيم والدال اعتبارا بان كل فرقة وراء جدار
لجمع لذلك واماله ابوعمر ووافقه اليزيدي وفتح الباقيون وقرا **حسبهم**
بكسر السين نافع وابن كثير وابوعمر والكسائي وكذا يعقوب وخلف واقفهم
ابن محيصن واليزيدي والشيبودي وذكر بالبقرة وقرا **بري** بالابدال والادغام
في الحالين ابوجعفر ووقف عليه حمزة وهشام بخلف عنه لذلك ويجوز
فيه الاشارة الى الروم والاشام واما الحذف كاتباع الرسم فلا يصح اذ هو متخرج مع
الادغام ووافقه الاعشى بخلف عنه وفتح بالاضافة من **اني** اخاف
نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابوجعفر واقفهم ابن محيصن وعن الحسن عاقبتهم
بالرفع اسم الكائن وما في خبرها خبر افعوله ثم لم تكن فتنتهم الا ان قالوا والجمهور على نصبها

خبر والاسمران وما في خبرها لان الاسماء عرف من عاقبتهم وعن المطوعي **خالدان**
بالالف فما خزن والظرف ملغا وان كان قد اكد بقوله فيها وذلك جاز على مذهب سيبويه
ومنع ذلك اهل الكوفة لانه اذا اكد عندهم لا يلغي قاله في البحر والجمهور على نصبه حال الفتح
المستكن في الجار لوقوعه خبرا وقرا **القران** بالنقل ابن كثير وافقه ابن محيصن كما في البقرة
كانقل وامال **الباري** الدوري عن الكسائي والباقون بالفتح وعن ابن محيصن
الباري بياء منصومة بدلالة الجمة والجمهور منة منصومة ووافقه ابن محيصن من الميم وعن ابن
محيصن ايضا **المصور** بكسر الواو وفتح الراء قال في الدر وهي قراءة مشككة لكن ان عجز
يحتمل ان يخرج على القطع كانه قيل امدح المصور كقولهم امدح الله اهل الحمد بنصب اهل
وقراه من قراء الحمد لله سب العالمين بنصب رب وعن الحسن فتح الواو والراء بنصب
مفعولا بالباري اي خالق اي الشيء المصور والمصور هو الانسان اما ادم واما هو وبنوع
قال في الدر وعليه هذه القراءة يحرم الوقف على المصور بل يصل ليعظم النصب
في الراء ولا فقد يتوهم منه في الوقف فلا يجوز وقرا الباقيون بكسر الواو وفتح الراء
واقفهم ابن محيصن من الميم وفي هذه القراءة من يات بالاضافة واحدة ومن الادغام
الكبرى خمسة مواضع **المرسوم** انفقوا على كتابة صورة الهزة واوا وحذف
الف التي قبلها وزيادة الف بعدها في **وحزوا** الظالمين

الوقف والابتداء

اخرا لجلسه **هر الحكيم** ت لا والحق وان يخرجوا وحصونهم من الله ولم يجتسبوا
والرعب ويا اولي الابصار وفي الدنيا عذاب النار وسوله ك العقاب و
الفاستقين **ت** ايضا علي ما يشاك قد رت الاغنياء منكرو فانتهوا **ك**
العقاب **ت** الصادقون **ك** لعطف لاحقه علي سابقه خاصة **ت** المغفورون

ل ايضا الذين آمنوا **ل** يحسنون ولا يذنبون ولا يصرحون
 ومن الله ولا يفتنون واومنوا بآياته وشديدا وشقي ولا يعقلون وبالامرهم والامر
 ورب العالمين وخالدين فيها **ل** الظالمين **ل** وانصفه وانفوا الله وبما تعلمون وانفسهم
ل القاسقون واصحاب الجنة والفايزون **ل** من خشية الله **ل** يتفكرون
ل الرحيم **ل** يتكبر **ل** يشركون والمحسني **ل** الحكيم **ل** التحريم **ل** من قوله الم
 تراي الذين تولوا بالمجادلة الي قوله الم تراي الذين نافقوا **ل** وهو كلمة النصف
 بسم الله الرحمن الرحيم **سورة المتين مدنية**
 بفتح الحاء الممتحنة سمعته من الحارث ونسبها بسورة الامتحان وسورة
 المودة مدنية وحروفها الف وخمس مائة وعشرة وكلها ثلثمائة وثمان واربعون والها
 ثلث عشرة اية وفواصلها السبيل لويكفرون بعير المصير الحكيم الرحيم المقيمين
 الظالمون حكيم مومنون رحيم القبور **القرآن وجهها**
امام رضا في الكساي وفتحها الباكون كما في باب اماله كقراءة **وانا اعلم**
 باثبات الف نافع وكذا ابو جعفر والباكون بحذفها كما سبق في البقرة واختلف في **يقضل**
 بينكم فقر نافع وبين كثير وابوعمر وهشام من طريق الداجوني وكذا ابو جعفر بضم الياء
 وسكون الفاء وفتح الصاد مخففة مبنيا للفعول وحذف فاعله للعلم به ووافقه بن
 محيصة واليزيدي وقرأ ابن عمر الداجوني عن هشام بضم الياء وفتح الفاء والصاد المشددة
 مصنا للفعول مضعفا وقرأ عاصم وكذا يعقوب بفتح الياء واسكان الفاء وكسر الصاد
 المخففة مضارع فصل اي حكا وفرق مبنيا للفاعل وهو الله تعالى اي يفصل الله الامر
 بينكم ويفرق وصكمرو ووافقه الحسن وقرأ حمزة والكساي وكذا اخلف بضم الياء
 وفتح الفاء وكسر الصاد المشددة من فصل مضعفا مبنيا للفاعل اي يفرق الله بينكم
 بمعنى يفرقكم باذلال المؤمنين الجنة والكافرين النار ووافقه الاعشى فمن بناء للفعول

فالقائم

فالقائم مقام الفاعل اما صير المصدر المفعول من يفصل اي الفصل او بينكم وهو
 مبني على الفتح لا ضافته مبني وقرا **اسوه** كلاهما بفتح الهاء عاصم ووافقه الاعشى
 كما في الاحزاب ويوقف على **بر** الآخرة بالبدل الفاء في الهاء الاخيرة مع المد التوسط والقصر
 وبالتسهيل بن مع المد والقصر واواسا كنت ابنا عالم رسم مع المد والقصر والتوسط والروم
 مع القصر والاشجار مع القصر والتوسط والمد المخلط اثني عشر وجها واما الهاء الاولى فتسهيل
 بن مع ووافق الاعشى خلف عنه وكذلك قرا هشام الا انه حقق الاولى واتفق القراء
 على تحقيق الهاتين في هذه الكلمة وحذفها بغيرها فيقال اجمع القراء على تحقيق هاتين
 في كله وعلي الفصل بينهما بالالف ماهي وقرا **البعضا** ابدال عمة الثانية
 واواسا خالصة مفتوحة نافع وبين كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر وسويس ووافقه بن
 محيصة واليزيدي وقرأ الباكون تحقيقها وقرأ **ابراهيم** بالفتح عوضا عن الياء
 ابن عامر الا النخاش عن اخفش عن بن ذكوان كما في البقرة واما **عيسى**
 وقفا حمزة والكساي وكذا اخلف ووافقه الاعشى وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح
 كلاهما بن مع والباقيين وبالنقل كفالون من العتوان وقرأ **ان تولوهم**
 بتشديد التاء البزري ووافقه بن محيصة خلف عنها واختلف في **واغسلوا** فابو
 وكذا يعقوب بضم الالف وفتح الهمزة وتشديد السين من مكسرا بغيرها مضعفا ووافقه
 اليزيدي وعن الحسن بفتح التاء والهمزة وتشديد السين المعتوجة ايضا والاصل تمسكوا
 بتاين فحذفت احدها وقرأ الباكون بضم التاء وسكون الهمزة وخفيف السين من امساك
 كما كرم وهي القراءة الاولى معني واحدي قال اسكت الخيل اسكا وسكتا فسيكا
 التشديد مبالغة والمخفف صالح لها والمراد من اية كذا قال البيضاوي في المومنين
 عن القائم علي كاح المشركات وقرأ **واسئلوا** ابتقل الهاء الي السين ابن كثير والكساي
 وكذا اخلف ووافقه بن محيصة كما في النقل وعن الحسن **فما قسم** بالقصر

وتشديدا لكاف وفسرها النخشي في احكامه في الدرر تعقيد اذا فقهه لان كل واحد من المتأخرين
 يقضي صاحبه وكذلك عقبتهم بالتخفيف يقال عقبته انتهى والجمهور بالمدة والتخفيف من العقوبة
 قال الزجاج فاصبتهم في الفئال بعقوبة حتى غنم وقيل من العقبة وهي النوبة شبيهة
 ما حكاه علي السليبي والكاف من اداء ما دلام نور ساء اوليك تارة واوليك
 مهور ساء ها ولا اى اخري بامر متعاقبون فيه كاسعاف في الركوب وعينه ومعناه
 فجات عفتكم من اداء المهرو قرأ النبي اذا به من الاولي بحقيقة والباينة مسهلة
 كاليا وبالواو والخالصة الكسوة ومسهلة كالواو وضعف نافع وقرأ البا قون
 بترك الهمزة الاولى وتشديدا ليا وفي هذه السورة من الادغام الكبيرة للرسوم
 اجمعا على كتابة سورة الهمزة وواو وحذف الالف التي قبلها وزيادة الف بعدها
 في انابرو المقطوع انفقوا انفق على قطع ان عن من قوله ان لا يشرك
 وهو توسع مواضع **الوقف والابتداء**

آخر البسملة من اولها ك والناسي بيان لواولهم فلا موضع لها من الاعراب واستتفا
 اخبار بالموودة قال القتيبي والذي يظهر ان ذلك لان قوله وقد كفروا
 جملة حالية وذو الحال الضمير في تلفون كما في النهرو في انوار التنزيل من فاعل
 احدا لفظين واياكم ت وفاقا لنافع ويعقوب والقتيبي اوقف بيان يظهره
 عطف اياكم على الرسول ليس بام وفاقا للشيخ ابن اوت وهو الظاهر لان
 اللاحق متعلق بالسابق اي يخرجونكم لان تومنوك بالله وما اعلنتمك وفاقا
 للدايني اوت وفاقا لما في المرشد سوا السبيل بالسوء ك لو تكفرون ت
 ولا اولاد كرت ايضا يفضل جينكم بصبر من دون الله ك لان ما بعد
 من تام ما قبله فلا يفضل بينهما وحده للاستتفا اللاحق من الله من شي ك
 المصور والحكيم ت واليوم الاحز ك الحميد ت مودة ك رجم ت البهرة

والمفسطين

والمفسطين وان تولوهم ك الظالمون ت فاستنوهن ت الي الكفار ويجلون
 لهم واما انفقوا واجورهم وما انفقتم ومنكم ك حكمت ما انفقوا ك به
 من مومنون ت فبايعن ولهن الله ك رجم ت غضب الله عليهم ك القبور
 من التجزيم من قوله تعالى الي الابد الي الذين نافقوا بالحق الي قوله لقد كان
 لكم اسوة من ربكم بسم الله الرحمن الرحيم سورة **الصف** قد نرى

وتسمى سورة الحواريين مدينية في قول الجمهور بن عباس والحسن ومجاهد وعكرمة
 وقتادة وغيرهم وقيل مكية وروي عن بن عباس ومجاهد ايضا حروفا سبع
 مائة وستة وعشرون وكلها مائتان واحدى وعشرون وايتها اربع عشرة وفيها
 مشبه الفاصلة موضع وفتح قريب وفواصلها الحكيم يفعلون يفعلون مرصوف
 الفاسقين مبين الظالمين الكافرون المشركون اليم تعلمون العظيم المومنين طامرين

القرآيات وتوجيهها

عن بن محيص ما قوم بعم اليم كافي البقرة واما كرا عوا ووافقه
 الاعشى وقرأ اسرائيل تسهيل الهمزة ووافقه المطوعي واختلف في مدها
 لورش فاستثنى ها الشاطبي كالتيسير من باب امس ونس على يد صاحب العنوان
 وغيره وعن الحسن حذف الالف والياء وقف حمزة عليها بتحقيق الهمزة الاولى من غير سكت
 على بن وبالسكت وبالنقل وبلا ادغام وبالشهيد بن بن وصنعوه وفي الثانية
 التسهيل مع المد والقصر فترقي الي عشرة اوجه ووافقه الاعشى بخلف عنه واما
النور اة صفري قالون وورش من طريق الارزق وحمزة واما لها كيري وورش من طريق
 الاصهباري وابوعمر وبن ذكوان وحمزة والكساوي وكذا خلف ووافقه البيهقي
 والاعشى وهذه رواية العراقيين عن حمزة وقرأ البا قون بالفتح وبه قرا قالون من طريق
 العراقيين فصار لقالون وجه الامالة العنزي وهي طريق الغار بده والفتح

والفتح من طريق العرافين ولورش وجهان الكبرى من طريق الاصمعياني
والصغيري من طريق الارزق ولورش وجهان الكبرى من طريق العرافين
والعصري وهي من طريق جهود الغالبه وفتح يا الاضافه من بعد
اسمه احمد نافع وبين كثير وابوعمر وابوبكر وكذا ابو جعفر ويعقوب ووافهم
الحسن واليزيدي وسكنها الباقون وقرأ اسما حرا بالفتح بعد السين وكسر اللام
الحاجه والكساي وكذا خلف ووافهم لا عشم كافي واخر المايده وامال
يلجي حمزة والكساي وكذا خلف ووافهم لا عشم وقرأ ورش من طريق
الارزق بالفتح كالباقين وبالتفليل كالمالون من العتوان وقرأ ليظفوا
بحدق الفتح وضم الفاء ابو جعفر واختلف في هيئ نوره فابن كثير وحقق
وحمة والكساي وكذا خلف متم بغير تنوين نوره بالتحسين علي اضافة اسم الفاعل
للتخفيف علي جرد ايقه الموت ووافهم لا عشم وقرأ الباقون بالشون
والنصب على افعال اسم الفاعل كما هو الاصل علي حديثا في عبده قرا تحبكم
بالتشديد ابن عامر وحده كافي الانعام واختلف في انصار الله
فابن عامر وعاصم وحمزة والكساي وكذا خلف ويعقوب انصار غير منون
الله بغير لام الجر علي الاضافه المغويه فيفيد التخصيص علي حد عباد الله اي دورا
علي نصرة دينه ووافهم لا عشم وبويدهم القرية لسكون الواو قوله
نحن انصار الله ولم يتصور جريان الحذف لان مرسوم بالالف والوقف
وفي هذه القراءة يسكون الراء ابتداء الفتح وصل وقرأ الباقون انصارا
مؤننا لله جار ومجرور علي معني كوننا من جملة من نصر الله ومعناه كوننا من
الله كقولك كن ناصر الزيد وناصر زيد قاله صاحب النجوم والوقف في هذه القراءة
بالف لا من الشون والابتداء بعد ف هي الوصل قال في الدر والرسم يحتمل

العرافين

العرافين معا واللام محتمل ان تكون مزيده في المفعول للتقوية لكون الفاعل
مرئوعا اذ الاصل انصار الله وان يكون غير مزيده ويكون اسما جار والمجرور
نعتا لانصار والاول اظهر قالب ولما قرأه الاضافه لفتح الاصل المذكور
انتهى وفتح يا الاضافه من انصاري الي الله نافع وكذا ابو جعفر وسكنها
الباقون وامال الفها الدوري عن الكساي منفردا فتعين الفتح للباقيين
والحوارين اصعبا عيسى عليه السلام وهم اول من آمن به وكانوا اثنا عشر
رجلا من الحواري وهو البياض وفي هذه السورة من ايات الاضافه ثنتان ومن
الاادغام الكبيرة المرسوم كتب لوتوني وبرسول ياتي من بعد دي بالياء

الوقف والابتداء

اخرا بسلمه من الحليم ت لا يفعلون الاول ت يفعلون الثاني ت مرسوم
رسول الله اليكم ك اوت وفاقا لا ياتي حاتم قلوبهم ك الفاسقين ت اسمه
احد ك مسرت الاسلام ك الظالمين ك ايضا اوت وفاقا للداعي الكافرون
والمشركون ت من عذاب اليم ك لان التاوي استيناف مابين للتجارة وانفسك
ك لان ياليت متعلق سابقا لعلون ك لان التاوي جواب يؤمنون وتجاهدون
اللاتي لا يلفظ الخبر والراد بها الامر فاجزم بغير تقدير انوا وجاهدوا ولا يسوع الفصل
بينها العظيم ك نحوها ك بتقدير هي بصير قريبت وبشر المؤمنين من الله وانصار
وكملت طائفة ل ظاهر من التجرية من قوله لقد كان لكم فيها سورة
الي اخر سورة الصف ربع وهو تكملة الحزب

سورة الاحزاب

وقيل مكية وهو خطأ لان امر اليهود وايضا خسر الناس في الجملة لا
يكن الا في المدينة وحررها سبحانه وثانيه واربعون وكلها مائة وثانون وايتها

احدي عشرايه وفواصلها الحكيمون العظيم الظالمين صادقين بالظالمين
تعلون تعلمون تغفلون الرازيين **القرات فتوجيها**
اما الخلف في امالة التوراة فقد سبق في السابقة واكتا صل منه ان لقانون
في وجهين الامالة الصغري والفتح ولورش وجهين الكبرى طريق الاصمعي والصغري
طريق الارزق وكثرة وجهين الكبرى طريق العراقيين والصغري طريق جمهور المغاربة ولها
ابو عمرو وابن ذكوان والكسائي وكذا خلف كيري ووافقم الزبيدي والاعمش وقرالبا قون
بالفتح وامال **اكار** ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي
وقرورش من طريق الارزق بالتقليل وبذلك قرا قالون وحمة وابوالجارث
العنوان لكن انفرده بذلك الحمة وليس ههنا من طريقنا لا يثبت كثر ما هم وعن بن مجش
من المفردة **فتمتوا** الموت بكر الواعظ على اصل الثناء الساكنين والجمهور على ضم وهو
الاصل في ولوالعير ووافقم من مجش من الجمع وعن المطوعي **اكرمته** يكون
الميم وهي لغة تميم والجمهور على الغم وفي لغة اخرى فتح قال ابو جيان ولعيرها وكان
وكان هذا اليوم يسمى غروبه وقتل العروبة قبل اول من ساء الجمعة كعب بن لوي
واول الجمعة صليت جمعة سعد بن زبارة صلى الله عليه وسلم ذكرهم فسوه يوم
الجمعة لا جمعة فيه وفي هذه السورة من الادغام والكثير ثلاثة المسترسوم
الوقف والابتدا
اخبر الله من الحكيم ورسولهم ومبين ولما الحقوا بهم والحكيم ومن يشا
ل او لا يلقى بهم **ت** وفاقا للاختش وبين عبد الملك العظيم **ت** اسفارا
وبايات الله **ك** الظالمين **ت** صادقين وايدهم **ك** بالظالمين **ت** ملائكة
ك تعلمون **ت** ووروا البيع وتعلمون وتغفلون وقاما ومن **ك** او يغفلون
ت وفاقا للدراخي والله خير الرازيين

سورة المنافقين مدنية

وحروفها سبع مائة ستة وسبعون وكلها مائة وثمانون وايتها احدي عشر وفيها
مشبه الفاصلة موضع اجل قريب وفواصلها كاذبون يعلمون يفقهون يوفكون
مستكبرون العاسقين يعفون يعلمون الخاسرون الصاكين يعلمون
القرات فتوجيها

بسم الله الرحمن الرحيم عن الحسن ايمانهم جنة بكرة لهم مصدر من الجمهور
علي فتحها جمع عن ولا اعلم خلافا في موضع المجادلة من هذه الطرق والله اعلم وقرا
من ايتمهم خسرانهم في الموضعين ورش طريق الاصمعي وقرا **خشيب**
يسكون الشين خلف عنه وابو عمرو والكسائي ووافقم الزبيدي تخفيف خشب وقيل جمع
خشابا كرجع حراوهي الخشبة التي تجوفها شهبواها في فساد بواطنهم وسبق في البقرة
يزيد لذلك وقرا **كسبون** بفتح السين ابن عامر وامال **الي** يكون جمع
ووافقم الحسن والمطوعي كافي البقرة وعاصم وحمة وكذا ابو جعفر والكسائي وكذا خلف
ووافقم الاعمش وقرورش من طريق الارزق بالفتح كالباقين وبالتقليل كقالون من العنوان
والدوري عن ابي عمرو **قيل** بانهم القاف هشام والكسائي وكذا اروي ووافقم
الحسن والسنبوذي كافي البقرة واختلف في **لو** وافتاح وكذا اروح تخفيف الواء
الاولي من لوي مخففا مناسبا لما جاء في القرآن من مستقبله نحو يلوون قال الجعفي والبيهقي
التكبر قال وهو معني قول ابي علي يصلح للتقليل والكثير انتهى وقرا البا قون بالشد في
على التكبر من لوي الرباعي وقرا **رايتهم** وكما هم بتسليم مرثيها
ورش طريق الاصمعي وقرا ابن وردان فيما رواه النهراني عن ابن شبيب

عن الفضل عن عيسى عنه **استغفرت** لم يهزم ثم الف لكنه
انقر بذلك ولربما بعد احد من الروايات عليه الا ان الناس اخذوا عنه
قال في الدرر واختلفوا في توجيهها فقال الزمخشري اشباعا لهزم الاستغفار للاظهار
والبيان لا قلبا لهزم الوصل كما في السحر والله يعنى **الاشباع** فتحة همزة التثنية فتولد
منها الالف وقصد بذلك اظهار الهمزة وبيان الالف قلب الوصل الفا كما قلبها في قوله السحر
والله اذن لكم لان هذه الهمزة للوصل فهي تسقط في الارجح وايضا فهي مكسورة ولا
يلبس معها الاستغفار بالجرح خلاف السحر والله وقال الاخرون هي عوض عن همزة
الوصل كما في الذكر وهذا ليس بشيء لان هذه مكسورة فكيف تبدل الفاء وايقانها
قلبا لها هكذا العا ولم يجزها وان كان حذفها مستحبا لئلا يلبس الاستغفار بالجرح
وهنا ليس انتهى وقال ابن عطية وقرأ ابو جعفر استغفرت بعد علي الهمزة وهي
الف التثنية ثم قال وهذا ضعيف لانه اثبت همزة الوصل وقد اغنت عنها همزة
الاستغفار انتهى وقرأ الجمهور همزة واحدة مفتوحة مقطوعة من غير مد
وهي همزة التثنية التي اصلها الاستغفار وعن الحسن **لجرح** بنون العظمة
وكسر الراء ونصب **الاعز** مفعول به والجمهور بالياء المضمومة وكسر الراء مسندا
الي الاعز والاول مفعول به وادغم لام **يفعل** في ذاك **ذلك** ابو الحرت عن
الكسائي وعن من يحسن من **بارب** وسقاني الادغام الصغرى والبقر والخلف
في **واكون** فابوعمر بالواو ونصب النون عطفا على فاصدق المصوب بان
بعد جواب التثنية وهو قوله لولا اخرتي وثبتت الواو على الاصل ووافقه الحسن
واليزيدي وابن محيص في احد وجهي البع وقرأ الباقر بحذف الواو ولا نشاء
الساكنين وحرم النون قال الزمخشري عطفا على محل فاصدق كانه قيل ان

اخرني

اخرني اصدق واكن وقال ابن عطية عطفا على الموضع لان التقدير ان اخرني
اصدق واكن هذا مذهب ابن علي الفارسي وحكي سيبويه عن الخليل انه حزم
على توهم الشرط الذي يدل عليه التثنية ولا موضع هنا لان الشرط ليس بظاهرا ولا
يعطف على الموضع حيث يظهر الشرط كقوله تعالى من يغسل الله فلا هادي له ويذم
من حزم عطف على موضع ولا هادي له لانه لوقع هناك فعلا بحزم انتهى انتهى
قال السمين وهذا هو المشهور عند النحويين ونظر سيبويه ذلك يقول
زهر بدا لي اني لست ادرك ما معني ولا ياقونيا اذا كان حائيا
فحذف ولا سابقا عطفا على مدرك اليس على توهم زيادة الياء فيه لانه قد كثر جرحها
بالياء المزينة وهو عكس الالة الكريمة لانه في الالة جرح على توهم سقوط الفاء هنا خفض
على توهم وجود الياء ولكن الجامع توهم ما يقتضي جواز ذلك انتهى وقرأ ابو جابر
بين العطف على الموضع والعطف على التوهم رشي فقال والفرق بين العطف
على الموضع والعطف على التوهم ان العامل في العطف على الموضع موجود دون انزه والعامل
في العطف على التوهم مفقود وانزه موجود انتهى قال السمين مثال الاول هذا اصاب
زيد وعمر فاما العطف على الموضع فاما مثل وهو ضارب موجود وانزه وهو الضرب
مفقود ومثال الثاني ما نحن فيه فان العامل المجرى مفقود وانزه موجود واصرح منه
يشتهر فان الباء مفقودة وانزه موجود ولكن انزه انا ظاهر في العطف لا في المعطوف
عليه وكذلك في الالة الكريمة انتهى وافهم من يحسن من المفردة وسر الوجه
الثاني من الجمع ويلف **سرسر** فيقال ان في حرف اظهر ابو عمر وادغم الباقر
لان ابا عمرو قرأه بالواو وقع النون كما مر ويلزم منه اظهار النون وغيره
باسقاطها وحرم النون ويلزم منه الادغام واستقط الهمزة الاولى
وحقق **الثانية** من **جا جها** قالون واليزيدي وابوعمر وكذا رويس



الذي هو جرح

من طريق أبي الطيب ووافقه ابن مجيب من المعزدة واليزيدي وقرأ ورش من
 طريق الأصمعي وكذا أبو جعفر وروى غير طريق أبي الطيب بتسهيل الثانية
 مع تحقيق الأولى وبه قرأ ورش من طريق الأزرق في أحادي وجهيه وقرأ
 في الوجه الثاني بإبدالها الفاعل تحقيق الأولى وبه قرأ السابق أيضا وقرأ قبل من
 طريق ابن شنبوذ بإسقاط الأولى وتحقيق الثانية وتحقيق الأولى وتسهيل الثانية
 من بين وتحقيق الأولى وإبدال الأخرى الفاعل ورش وقرأ ابن عامر وعاصم
 وجم والكسائي وكذا خلف وروح يحمي الهزبن ووافقه الحسن والأعشى
 واختلف في والله خيرنا يعلمون ما يوكو بالغيب قال البيضاوي ليوافق ما قبله
 في الغيب انتهى لقوله وينفع عمل وما بعده وقرأ الباقر بالخطاب للناس
 كلهم وليوافق قوله تعالى لا يحكم أمواكم ولا أولادكم وقرأه ابن كمر خسر
 الكفار بالوغير ويحتمل الغوم وفي هذه السورة الأوامم الكبير
 موضعان **المرسوم** من كتاب **أخترني** بالياء وروى أبو عبيد
 عن محمد عثمان وأكون من الصالحين خذف الواو وقاب الخلواني آخر
 عن خالد قال مايت في الام عثمان وأكون بالواو ورايته متليدا ما قال الجعفي
 وقد تعارض نقل هذين العدلين فلا يد راجع فيتحتمل الثاني ما
 بعد ديور ما بعدهم الكافي في بعد طريف هو النون وتكون الواو قد درست والله اعلم
الوقف والابتداء آخر البسملة من انك لرسول الله ورسوله وكذا ديون وعربيل الله
 ويعلمون ولا يفقهون كل صيغة عليهم في اي واقعة عليهم لجهنم وما في قالوهم من العرب عليهم
 في موضع المفعول الثاني لحسن ثم استأنف فقالهم العدو ويجوز ان يكون صلة والمفعول هو العدو
 وحسن فيكون الوقف للفعل من مفعول بحسب خيب مسندة وانه حذرهم ويونكون ومنكون ولن
 يفقهوا له كالفاسقين في حى يفتنوا في ايها لا يفقهون في الاذلة والمؤمنون كاد
 وفاقا للسختاني لا يعلمون عن ذكر الله والخاسرون ومن الصالحين والجهال والله خيرنا يعلمون

التعريف

الحجزة بين آخر سورة الصف الى قوله تعالى خز سورة المنا فحين يقولون
 اين رحنا الى المدينة **ربع سورة التغاب** **مدد** **سورة**
 في قول الأكرمي مكلف في قول ابن عباس وعطاء ابن سائر الاثلاث ايات منها
 تزل بالمدينة يا ايها الذين آمنوا ان مناز واجكم واولادكم والملائكة بعد هذا
 وحروفها الف وسبعون وكلها ما بينات واحدي واربعون وايها ثاني عشر
 وفيها مستبد الفاصلة ثلثة ما يبرون وما يعلنون للتغاب **وقواصلها** **أقذر**
بصير **المصير** **الصدور** **اليمر** **محمد** **يسير** **خبيز** **العظيم** **المصير** **علم**
المبين **المؤمنون** **رحيم** **عظيم** **المفلحون** **حكم** **الحكم**
القل **انت** **وتوفي** **بج** **له**
عن الحسن **والاعشى** **صوركم** **بكل** **لصاد** **والجمهور** **علي** **الضم** **وهو** **القياس**
 من فعله **الكسائي** **بقياس** **وهو** **ضد** **الحسن** **بالضم** **والقياس** **الحسن** **بالكسر**
 وهذا التعديل للنعمة في حسن الخلق كما في تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن
 تقويم قال البيضاوي وصوركم باحسن صورة حيث زينكم لصغرة او ما
 الكائنات وحضكم جزا احسن حضاضا يصول لمبتدعات وجعلكم عروج جميع
 المخلوقات **وقرأ** **سليم** **بكون** **السين** **ابو** **عمر** **واو** **وافقه** **اليزيدي** **والحسن**
 كما في البقرة **واما** **استغني** **وقفا** **حضر** **والكسائي** **لما** **اختلف** **ووافقه**
الاعشى **وقرأ** **ادنى** **من** **طريق** **الازرق** **بالفتح** **كالباقي** **وبالتقليل** **كقالتون**
العنوان **واختلف** **في** **بحكم** **فيحطوب** **بنون** **العظمة** **وقرأ** **المباقر**
بالياء **تحت** **وبذلك** **قرأ** **روح** **فيما** **انقر** **ديان** **عمران** **وقرأ** **نكرم** **عنه** **وسند** **خله**
بنون **العظمة** **نافع** **وابن** **عامر** **ولذا** **ابو** **جعفر** **وافقه** **المطوي** **وذكر** **بالنساء**
وقرأ **ايضاح** **بالعصر** **مع** **شديد** **الحسين** **ابن** **كثير** **وابن** **عامر** **ولذا** **ابو** **جعفر** **يعقوب**

بالف ممدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة ابن كثير وكذا ابو جعفر وافقهما
الحسن وسهل ابو جعفر الهمزة **وقرأ** بن مجاهد همزة مكسورة من غير الف
وقرأ الباقيون همزة ويا مكسورة مشددة من غير الف ووقف على اليا
منه ابو عمر وكذا يعقوب **وقرأ** فتهما الزيدى والحسن ووقف الباقيون
على النون وذكر بالعراب **وقرأ** نكرا يا سكان كافها ابن كثير وابو عمر وهما
وحفص وحمزة والكسائي وكذا خلف وافهم ابن مجاهد والزيدى والحسن
والاعشى كل في البقرة **وقرأ** امبيات بفتح التاء نافع وابن كثير وابو عمر
وسبعة وكذا ابو جعفر ويعقوب وافهم الزيدى وابن مجاهد وخلف
عنه **وقرأ** بدخلة بنون العظمة نافع وابن عاصم وكذا ابو جعفر وافهم الخو
وسبق بالنساء في هذه السورة من الادغام الكبير موضعان المرسوم
كتبوا **اللاي** يا اي جذفه لالف اتفاقا **الوقف والابتداء**
اخرا البسملة م لعدن **ك** وفاق اللذان كابى الانباري واللام للتوحيث
بحوكتيته اللبلة بقيت من شذوذ اي او فعاو الطلاق الاستقبال عدن في الحسن
الوقف على قوله تعالى احصوا العدة **ك** وفاق اللغمان وهو قول اللذان
كالحجستاني واتقوا الله ربكم **ك** وفاق اللذان كابى الانباري والاحسني
يقف على مبنية وفاق الصاحب طرشد وهو **ك** كما يضر عليه ابو حاتم وتلك
مدودة الله **ك** فقد ظلم نفسه وامرات ايضا عدل منكم والشهادة لله **ك** واليو
الاخر **ت** لا يحسب وحسبه وبالغ اس **ك** قد راوا اللامي لم يحسن وان يصح
حلمون **ت** يسيرات اتره اليكم **ت** لاسرا ولنضيفوا عليهم **ت** فيعين
حلمون واجورهن ويعرفن لما خري **ت** وفاق اللغمان كالحجستاني واللام
لان لام ليالي للامر فلا تعلق لها سابقها من سعة **ك** بما اناه الله **ك** ايضا

الاما انها **ك** يسيرات ايضا ويا ل امرها وخسر واستديد **ك** يا اولي لا لب
ك لان اللبالي صفة له اموات **ك** والابتداء باللاحق على الاستئناف **ك** ورات
وفاق للحجستاني على ابن تالبيه نصب بتقدير يجوز سل رسولان على نفسه مفعولا
معدا له نزل الله اليكم ذكر اسم رسول الله لا من ذكر افلا يفضل بين الناصب
والمضروب الى النور **ت** لدرقات ايضا ملحق **ك** لان التالى على لقوله
خلق وينزل على ام **الغزوية** من اول هذه السورة الى اخرها
سورة القدر مدينية وتسمى سورة النبي صلى الله عليه وسلم مدينية
حروفها الف ومائة وستون **ك** وكلها بابيات وتسبع واربعون **ك** واجها اثني
عشرية في غير المحصى وثلاث فيه **ك** اختلا فها اليه الالفار حصي **ك** فربا شبيه
الفاصلة وصالح المؤمنين **ك** فواصلها رحيم الحكيم **ك** فربا شبيه
يعملون **ك** فذكر المصير الداخلي **ك** الظالمين **ك** الفاتين **ك**
القرات وتوفيجهما اما **مرضات** الكسائي منفرد اوله عليه نافع
من جميع طرفه بل فتح الباقيين لكونه مزدوات او او وقف عليه بالها الكتا
و الباقيون بالتا ابو عمر وفتيل خالف اصلها **وقرأ** واذا ستر النبي **ك** فيهم تين
الاولى محقة والثانية سهلة بين الهمزة والياء وسدلة واوا خالصة مكسورة
ونقل ابن سرح في الكافي سهلها كالواو وذلك ثلاثة لكن يعقب النشر
الاخير بانه لا يصح نقلا ولا لفظا فانه لا يتكلم منه الا بعد خربك كسر الهمزة
صفة او تكلف اسما للضم وكلاهما لا يجوز ولا يصح **وقرأ** الباقيون بترك
الهمزة في الاول **ك** وتشد يداليا لاختلف في **ك** عرف بعضه فالكسائي
بتحقيقه **ك** او **وقرأ** الباقيون بتشد يداليا لاختلف في **ك** عرف بعضه فالكسائي
عنه محمد وفاق عرف الرسول صلى الله عليه وسلم حفصة بعض ما فعلت

وافهم الزيدي وفراورث من طريق الاصم بل والاذرق في احد وجهيه
واليزيدي وكذا روي بن يسهيل بن عمار الفراء وافهم بن يحيى فزا
الاذرق في الوجه الثاني عزورثي بابلها الفاخالصة مع القصر لعمري
حرفا لمد بالابدال وضعفه لسبب بتقدمه على شرطه وفراقتل في
المرسل بابل الاولى واوامن غير خلف **وبتسهيل الثانية** بين بين طريق في
ابن مجاهد من غير ألف وبالحقيق من طريق ابن سنيوز واذا ابتدا بتحقيق الاولى
وتسهيل الثانية بين بين على ما تقدم ولم يبدل الاولى لزم والواجب وهو ان تمام
ما قبلها وهي مفتوحة نحو مؤجلا ويواخذ وتقدم نظيره بالعران وفراقتل
عامم وجرم والكساي وكذا خلف وروح بتحقيق الثانية كما تقدم في بابها وفرا
الساكن بتحقيق الحرف الاولى ابدال الثانية يا شخصه مفتوحة نافع وبكلا
وابوعمر وكذا ابو جعفر ورويس **وافهم بن يحيى** واليزيدي وفراقتل
عامر وعاصم وجرم والكساي وكذا خلف وروح بتحقيقهما وافهم الاغشي
وانتيت ليا بعد الراي **تلكروند** ورشي وصلا وايقه الحسن وفي
الحالين يعقوب والباقون بخلافها فيها وفرا **ينصركم** باسكان الراء
ابوعمر من كل طريق وبالاختلاس فيمارواه جماعة **وافهم بن يحيى** على
الاسكان من المجهج وعلى الاختلاس من المفرد **وفرا الباقر** بالاشباع كافي التبع
وفرا صراط بالسبي قبل طريق ابن مجاهد وكذا روي بن يحيى **وافهم بن يحيى**
من المفردة والسلبوني **وفرا جرم** بالاشمام **وافهم المطوي** وبه فراخلاد
فيما انفرد بهما بن عبيد عن الصواف عن الزوان عنه كما سبق في ام القرائ وفرا
سيت بالاشمام نافع وهشام والكساي وكذا ابو جعفر ورويس **وافهم**
ابن يحيى من المفردة وهو الوجه الثاني عنه من المجهج والحسن والسلبوني

تختلف

وتوقف عليها الحرف بالنقل على لقياس وبالبديل مع الادغام على قول من
الحقة بالزاييد وحكي ثالث وهو التسهيل بين بين وضعفه واوقفه الاغشي
واختلف في **بديعون** فيعقوب بسكون الدال محقة من الادغام وكذا
ان الكفار كانوا يدعون على الرسول صلوات الله وسلامه عليه وصحابة الهلاك
وافهم الحسن ورويت هذه القراءة عن عصمة عن ابني بكر والاصمعي عن نافع وفرا
الباقون بالفخ والسديد فقبل من الدعوي اي تدعون انه لاجنة ولا نار
وقيل من الدعوي تطلبونه وتسبحوا له **وفرا الراي** بتسهيل الحرف الثانية
بين بين نافع زاد ورشي من طريق الاذرق في الوجه الثاني عن ابدالها الفاخالصة
واسقطها الكساي **واثبتها الباقر** محقة ونسخ ياء الاضافة من **هكنا**
الله كلمها الاجرة فكنا **وافهم بن يحيى** والاصمعي وفرا **معي** وكلمهم
الا ابو بكر وجرم والكساي وكذا يعقوب واختلف فسكنوها **وافهم الحسن** والاصمعي
واختلف في **فستعلون** من الكساي بالياء تحت على الغيبة نظر الى قوله
الكافرين **وفرا الباقر** بالتا من فوق على الخطاب ما على الوعيد ما على
الاختلف من الغيبة المرادة في قراءة الكساي وخرج بقيد من فستعلون كيف
الاول المتفق على خطابه وفي هذه السورة من ياءات الاضافة ثنتان وما يروى
ثنتان من **المدرسوم** اختلف في قطع لام كل من ياء من قوله تعالى **كل ما**
التي فيها وسبق المتنية عليه بسورة النساء **الوقف والابتداء**
اخرا البسمة م قدس **ك** بتقدير هو الذي خلق **ق** على انه بديل من الموصول
الاول العفور **ك** على تقدير هو ايضا لان الموصول الثاني بديل من الاول ايضا
طبا **ك** من تفاوت **ك** ايضا سيرت كربين **ن** ان الثاني جواب الامر فلا
يفصل بينهما الشيطان **ك** عذاب السجرات جهنم والمصري ومن الغيبة ونذر

ك بلي **ك** ايضا والاحسن وصله بتاليه ليروى في اصحاب السعير وبدوهم
ك لا اصحاب السعير **ك** كبير واواجهروا به الصدور **ك** الجير **ك** مرزقة
 والشور وحا صبا **ك** نذير ونكير ويقضى والا الرحمن **ك** بصير ومرزون
 الرحمن وفي عز وروان اسك زفة وتفور ومستقيم والا فيله ونشرون
 وكشرون ومصاديق ومبين وتدعون ومر عذاب اليم وتوكلوا ومبين **ك**
 معي **م** **الخزنية** هذه السورة ربيع تدبيل عذاب جهنم بالنصب عطف
 على عذاب السعير اسيد بن اسد **غير** بتاين على الاصل طمحة **امن** هذا
 الذي هو جندكم بجفيلة لميم اي هذا الذي هو جندكم ينصركم ام الاي برزكم
 استفهام توبيخ طمحة **سورة** **واسم سورة القلم ملكه**
 وحروفها الف ومائتان وستة وخمسون وكلها ثمانية واجها ثنتان وخمسون
 اية وفيها سبعا لفاصلة ثلاثون كذلك العذاب الحزينة وعكسه موصولة
 مصحوبين ولا يستثنون ولواصلها سطران مجنون ومحمون **عظيم**
 ويصرون المقتون بالمهتدين المكذبين يدهنون محصين **نسيم** **اليم**
زيم **ومين** **الاولين** **الخرطوم** **مصحوبين** **يستثنون** **نايمون** **كالصريم**
مصحوبين **مصادرين** **يتخافتون** **سكين** **قادرون** **لضالون** **مخردون**
يسعون **ظالمين** **يتلاومون** **طاعين** **راعون** **يعلمون** **الجم** **كالجريم**
محكون **يدرسون** **تخردون** **تخلون** **زعيم** **صادقون** **يستطيعون**
سالمون **يعلمون** **مبين** **مثقلون** **يكتبون** **مكظوم** **مدوم** **الصالحين**
 المجنون العالمين **القرات** **ونفي** **جملها** **ادغم** **ن** في واو **والقلم**
 ورسل والبري واين ذكوان وعاصم خلف عنهم وهشام والكاسي وكذا يعقوب
 وخلف واقفهم ابن محصين من المفردة والشكوب في في الدركا لجر ونقل

عن ادغم الغنة وعدمها وقال الفوا اظهرها رها العجايب لانهما اجمالا لو توقف
 عليه لكانت فصل والمباقون بالاظهار وسكت علي **ن** ابو جعفر وغيره من فواع السور
وعن الحسن **ن** بذكرها على المتقاة الساكنين قال السمين ط لا يجوز ان يكون مجردا
 على القسم حذف حرف الجر وتبقى عمله كقولهم الله لا فعلن لوحيين احدهما انه
 مختص بالجلالة المعظمة نادر فيما عداها **الشك** في ان كان ينبغي ان لا يظهر منه
 المجريون ولا يحسن ان يقال هو مجموع الصنف اعتبارا بثنائيت السورة لان كان
 ينبغي ان لا يظهر فيه الجر بالكسرة البتة انتهى **وعن الحسن** ايضا **عتل** بالرفع على
 عتل **ن** في الروايات يقال ما بعد بالرفع ايضا لانهم قالوا في القطع انه
 يبدأ بالاتباع ثم بالقطع من غير عكس **والجهور** بالجر **والعتل** هو الجاني المخلص
 وقرا **الن** **كان** **جهر** واحدة مفتوحة على الخبر نافع وبن كثير وابو عمرو وحفص
 والكاسي وكذا خلف واقفهم ابن محصين المطوع في البريدي وقرا ابن ذكوان
 خلف عنه وهشام من طريق الحلواني وكذا ابو جعفر بتحقيقه الاولى وتسهيل الثانية
 فادخل الف بينهما ومن يضر على احوال الف بينهما الا ان ذكوان مكي وبن
 شرح وابن غلبون ورده الداني وعبارته في التفسير وليس ذلك بمستقيم
 من طريقه لنظره لا صحيح من جهة القياس وذلك ان ابن ذكوان لم يفصل هذه
 الالف بين الخبرين في حال تحقيقهما مع نقل اجتمعا علم ان فصلهما
 بينهما في نال سهيل احدهما مع خفة ذلك وغير صحيح في مذهبه على الاحتش
 قد قال في كتابه عنه بتحقيقه الاولى وتسهيل الثانية ولم يذكر فصل بينهما
 فانضم ما قلناه وقرا ابن ذكوان في وجهه الثاني وكذا لا ليس بغير خلف
 بتسهيل الثانية من هذا الف ونص عليه ابن ذكوان على الاولين من عرف
 بدلائل المصوح كابن سبيط وابن الفحام حكى ذلك في لفره **ن** **ن** **ن**

قبله

سأب
مجاز

بكل منهما وان الامر في ذلك قريب وتراهما من طريق المفسر بالتحقيق والمد
وتراهما والابو بكر وكذا روح الجهم تين محققين على الاستفهام ايضا
 غير الف وفيها وجهان احدهما ان تتعلق مقدر يدل عليه ما بعده اي
 انطبعه لان كان او تكون طواعيته لان كان **والشأن** ان يتعلق
 بمقدر يدل عليه ما بعده اي لان كان او تكون كذا كذب ويجد طواعيته
لأن كان ووافقهم الشنودى **وعن الحسن** ببال الثانية الفلامدها
 لا لتقاء الساكنين **وعن الحسن** ايضا **اذ** اتلى عليه جهم واحدة معدودة على
 الاستفهام وهما استفهام تقريظ وتوبيخ على قوله المقاتل اساطير
 الاولين ثالثة عليايات الله **وعنه ان** كتم فيه جهم معدودة على الاستفهام
 ايضا والجمهور جهم واحدة مكسوة على الخير **وقرأ** **يدلنا** بفتح الياء
 الموحدة وتشد يد الدال فاع والابو عمرو وكذا ابو جعفر ووافقها يزيد في شيق
 بالكسف محبة كقراءة **ما تخبرون** بتشد الياء واخر المقوم للبري وموافقة
 ابن محيصن له بخلف عنهما **وعن الحسن** **بالغة** بالنصب على الحال من الحان
 لا لما تخصصت بالعمل بالوصف وقيل من الضمير في علمنا ان جعلناه صفة
 الايمان الجمهور بالرفع فعلا لايمان **وعن الحسن** ايضا **يكشف** بكسر الشين
 من الكشف اذا دخل في الكشف ومنه الكشف الرجل اذا انقلب شفته العليا
 لا تكسار ما تخبرها والجمهور بفتحها مبني للمفعول وعن ساق فاقم مقام الفاعل
 وكشف الساق كفاية عن شدة الامر وتفاقمه قال مجاهد هي اول ساعة من يوم
 القيامة وهي انظرها وما جاء في الحديث من قوله تعالى فيكشف لهم عن ساق
 محول ايضا على المشقة في ذلك اليوم وهو ان شايخ مشهور في لسان العرب
قال **ما تخبر** اخو الحرب ان عشت الحرب عصرها وان شمر عن ساقها الحرب شمر

ونكر

ونكر الساق والكلوب والاعظيم **وعن الحسن** ايضا **تذاركه** بتشد يد الدال
 على اصل تذاركه بتاين معنار علفاد عم **تذاركه** في الدرو هو شاد لان
 الساكن في الاول غير حرف لين وهو كقراءة البركي **تذاركه** ونار انك في هذا على
 حكاية الحال لان القصة ماضية فايقاع المضارع هنا الحكاية والجمهور على
 التحقير واختلف **ليزلقونك** فتنازع وكذا ابو جعفر بفتح الهمزة ولقت
 الرجل عدي بالفتحة حتى نلق الرجل بالكر نحو شرت عيه بالكر وشترها
 الله بالفتح **وقرأ** الباقر بن بصرها من اذ لقت الي صهر حله والتعدية بالجر
 واليا في بانصارها ما للعدية كالداخله على الثاني جعلوا البصار هم
 كالالة المزلفة لك كعملت بالقدم واما للسببية اي بسبب عيونهم والمعي
 انهم لشدة عداوتهم ينظرون اليك شرا بحيث يكاد يزلون قد ميك
 ويرونك من قولهم نظر الي نظر اكاد بصر عني وانهم يكادون يصيرونك
 بالعين كادو يحيا لك كان في بني سعد عيايين **قال** ابن الكلبي كان رجل
 من العرب يمكث يومين وثلاثة لا ياكل ثم يرفع جانب خيابه فيقول لهارا
 كاليوم ابلالا ولا اعتما احسن من هذه فانذهب الا فريا حتى تسقط فالا تكفار
 لهذا الرجل ان غضب رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجابهم **واشد**
فدكان قومك يجيبونك سيدا واذا ك انك سليل دعوت
 اي مصاب بالعين فخصم الله نبيه صلى الله عليه وسلم وانزل عليه هذه
 الآية قال قتادة نزلت لدفع العين حين ارادوا ان يعينوه عليه السلام وقال
 الحسن دوام مصاب العين ان يفرأ هذه الآية نقله في البحر كعبه وفي هذه
 السورة من الادغام الكبير خمسة المرسوم اتفقوا على كتابته **باب** **يكلم** المفتون
 بياين بين الف والكاف المقطوع اتفقوا على قطع ان عن الامز فوله تعالى

ان كيد خلقها وهو اخوها **الوقف والابتداء** اخر السلسلة من
ق كنس طرقت للفصل بين القسم والمقسم عليه وهو ما انت مجنون وغير ممنون
ك على جعلنا اليها استئنافا على اننا لم نزلها من جواب القسم عظيم **ك** اوت
ياكم المفتون **ت** بالمجتهدين وقيد هتوت **ك** مهين **ن** لان تالية صفة
له فلا يفصل بينهما وقد تجوز الفاصلة زعيم **ك** على فراه التالى بالاستفهام
على تقدير انطبعه لان كان داما في سبيلك وانك تخطوا عتبة لان كان فيكون
متعلقا بما بعده ويدل عليه فلا قطع الملتزمين وكذا على فراه الخبر حيث جعلناه
يتعلق بما بعده اى قال ذلك حيث كان مقولا استظهر ابا المني من
فرط غرور كثرى العامل هذولا قال لا نفسه لان ما بعد السرا لا يعمل فيما
قبله قاله في قوله التثنية **ن** على فراه الخبر حيث جعلناه يتعلل بالسابق
اى لا قطع من هذه متالية لان كان داما في حيث نفو علة لا قطع اسلطي
الاولين **ك** الخطوم **س** يستثنون **ك** كالصريح وصار من وسلبين
ومحرمون وتجنون وظالمين ويتلاومون وطاعين وراغبون والعذا
ك يعملون والخيم **ت** كيف يحكمون وتخبرون ولما تحكمون **ك** زعيم
ك ايضا ويبتدى بتالية على معنى لهم شركا صادقون **ن** على ان يوم نصب
طراوا العامل عية فليأتوا تقديرون فليأتوا يوم القيامة **ك** على ان الناصب
له محذوف تقديرون يكون كيت وكيت في الامور الصعبة الشاقة قاله في النهي
فلا يستطيعون **ك** على نصب التالى بتقدير يرزاهم خاشعة **ن** على الحال
اى ويدعون الى الجور وفي حال خشوع اصدارهم فلا يفصل بينهما اذله **ك**
وهم سالمون وبهذا الحديث ومن حيث لا يعلمون **ك** واسمى لهم **ك** قاله
المداني وجوز العاني متين ومنقولون وهم يكتبون ومكثوم ومن الصالحين

لنحوون

نحوون

قته

ك العالمين **سورة الحامكية** وحروفها الفاء اربعون ثمانون
وكلمها مائتان وستة وخمسون واجها خمسون وايرة بحري ودرمشي
ثنتان في الباقي قبل ثلث بحري واختلافها ثلاث الحاقا الاولى كوقف
حسونا حصي قبل بحري فيها بشماله حجازي وفيها شبه الفاصلة
موضعات صرعي بعينه فواصل الحاقه ما الحاقه ما الحاقه الفارعة
بالباطنية عاتية خاوية من باقية بالخاطبة رابية الجارية واعية
واحدة واحدة الواحدة واهية ثمانية خافية كتابية حسابية راضية
عالية دانية الخالية كتابية حسابية القاضية مالية سلطانية مغلو
صلوة فاسكوكة العظم المسكين حميم من غنيلين الخاطيون ينصرون
لا يصرون كريم ما يومنون يدرون العالمين الاقاول باليمين الوتين
حاجزيت المتقين مكذبين الكافرين اليقين العظيم **القرآن**
ونوح جبريل الاعشى غود المرفوع بالتثنية وسبق في الاعراب كادغام لام
مل في تاء زري في الضعير لابي عمر وهشام خلف عنه وحمزة واللساني وكذا
خلف وموافق الاعشى والامالة الصغري لورثي من طريق لاذق كفالون
من العنات والفتح للباقيين واختلف في ومن قبل فابو عمر واللساني
وكذا يعقوب بكير القاف وفتح الموحدة اى اجناده واهل طاعته ويقول زيد
تلك اى فيما يليك من الحكماء لكثا استعمال قبل حتى صار بمنزلة عندك
وفي جهتك وما يليك وافقهم الحسن واليزيدي وقد الباقون بفتح
القاف وسكون الكياء على لفظ زمان اى ومن تقدمه من الامم الكافرة
كقوم نوح وابدل همة **والتوفكات** قالون من طريق في شيط وهو الصحيح
على حلولي وورثي وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقهم اليزيدي وقد الباقون

بالهمزة وهو الذي رواه الجمهور عن قالون ولم يذكر المعارج والمصريون عنه
وابدلسهم **بالخاطبة** ابو جعفر وحده كما في الخبر المفرد والموقوفات فري قوم
لوط والمراد اهلها وامال **طعي** حمزة والكسبي وكذا خلف وقفا ووافهم
الاعمش **وقرأ** وشي من طريق الزهرى بالفتح كالباقيين وبالتقليل كقالون
من العنوان وانفقوا على كثير عتق **وتغيرا** وتخفيف الياء مضارع وعي وهو
منصوب عطفا على الجعلها وامامادكي في البحر من اسكان القنبل وانفاج كها
لحمه فليس من طريقنا كما نبه عليه في التنبيه وعبارته وكلهم قرأوا وتغيرها بكسر العين
وفتح الياء وقد جازي ذلك ما لا يصح في الجوزي من طريقه وكذلك ما غري
لما رجه عن ابي عمرو واليزيدي عن قنبل من الاسكان والجعفي عن ابي بكر ولم ينسب
على ذلك كثير من المؤلفين كالشاطبي وصاحبه لنشر والتغريب والعنوان والجموم
وتغيرهم فتخفيفها معلوم من اهل العلم لها والمعنى وحفظها اذن من شائها ان
حفظ المواضع وتغيرها فيقال او عيت لما حفظ في النفس واو عيت للحفظ
في غير النفس من الادعية **وقرأ اذن** يسكون الفاذا فاع وحده كما في البقرة
وعن الحسن الصوري بفتح الواو وسبق باله غلام وهذا النسخة هي نسخة المخرج
وعن المطوي وحملت الارض يتشديد الميم للتكثيرى بسا بوحيانا ويكون
التضعيف للتقليل كما ان تكون الارض والخيال للمفعول الاول اقيم مقام الفاعل
والثاني محذوف وهو واحد **الملايكة** اي رجا تقتتها او ملايكة او قدرة وجازان
يكون الثاني فيم مقام الفاعل الاول محذوف وهو واحد من الثلاثة المقدرة والجمهور
على تخفيفه لم يمي وحملها الريح والملايكة والقدرة واختلف في **لا تخفي**
فيهم والكسبي وكذا خلف بالياء من تحت على المند كيرة التاميت مجازي وللفضل
ايضا وامالوا الالف **ووافهم** الاعمش **وقرأ** الباقيون بالتام من فوق التانيث

اللفظي

اللفظي من غير امالة على الاصل الا ان ورشاً من طريق الارزق قرأها بالفتح وبين اللفظي
وبه قرأ قالون من العنوان **ويوقف** حمزة على **هاوم** بالتسجيل بين الهمزة والواو
على لقياس وجه واحد الا انه ليس من قبل ما توسط بدخول ايد عليه لان هاوم
اهم فعل مجني حذوا وها فيه من تكلمت ليست للتنبيه **وبالواو** والخاصة على الرسم
وقرأ مكى اصلها هاوم كما يقولون انتموا فكتب على اخذ الوصل والاحسن الوقف
عليه لانك ان وقفت على الاصل بالواو خالفته لرسم وان وقفت بخير واختلفت
الاصل **وتعقب** ان الواو فيه ليست صغرا وانما في صلة بيم الجمع واصل بيم الجمع
والصلة وقد تحققت وسكن تخفيفا ورسم جميع ذلك بخير واو وكذلك الوقف عليه
بلا خلاف فلا فرق بين هاوم اقرا واو اتم الاعلون في الرسم والوقف ولا مشعر الوقف
ولا وجه للابنات الواو انتهى **وقرأ كتابيه** كلاهما **وحسابيه** مع حذفها السكت
فيها في الموصل يعقوب **وقرأ** فقدم محصين **وقرأ** الباقيون بانياتها وكان حرفا ان
تدفع وصلا وتثبت وقفا وانما ابرو الوصل مجري الوقف ووصلوا بينة الوقف والحق ان
ثبتوها في الوصل فيكون محجمة لتبوتها في خط المصحف ككريم فلا يلتفت الى قول الزهراوي
ان ابياتها في الوصل حتى لا علم احد ايجين والاختلاف في ثباتها في الوقف فاسد الموقف
وقرأ ماله سلطانيه بحذفها من هاجرة وكذا يعقوب وصلا الهاء في الوقف
بحسب احتاج اليها الحصول حركة الموقوف عليه وفي الوصل يستغني عنها ووافهم ابن محصين
فان قلت لم حضوا هذين اللفظين دون غيرها الجيب بانه للجمع بين اللعين مع
اتباع الازهر **تغيرا** اختلف النقلة في نقل همزة **التي** ظننت اليها **كتابيه** عن ورش
كما في باب الجمهور عنه على التحقيق ترك النقل لكون الهاء اسكت كذا اختلفوا
في دغام **ها ماله** في **ها هلك** فمنهم من اخذ باظهارها الكوفهاها اسكت ايضا وقد قال
مكي في المتصرة له يكره من الق الحركه في كتابيه في ان يدعم ماله هلك لانه قد اجراها

عن ابن نعيم يعلمون القادرون المسبوقين يؤعدون يؤعدون يؤعدون
القرارات وتوحيدها اختلفت في **سال** فنافع وابن عامر وكذا ابو
 جعفر بالغ من غيرهم يؤرك قال في البحر فيوزان يكون فلما بدلت هزنة
 الفا وهو بدل على غير قياس وانما قياس هذا بين بين ويجوز ان يكون على
 لغة مرقى سلت اسال حكاها سيبويه انتهى وقال البيضاوي كالزحزري
 وهي لغة فرسي قال **سال** هذيل رسول الله فاستخف **سال** هذيل ما سالت ولم يقب
 او من سال كسال لو ادرك صله سول قلبت واوه الفا كان يخاف اصله خوف اوس
 سال سليل البيا من السبلان قلبت ياوه الفا كباغ **سال** الباقون بالهم
 على وزن منقلح هي اللغة الفاسية او عاده من قولهم دعا بكذا اذا استدعا
 وطلبه قالما في جذاب على اصلها وقبل المعلى حيث باحت واستقم قبل
 قالبا عجي عن يوقف عليه حمزة بالتسهيل بين بين وفي الكافي في البصرة الابدال
 له الفا وصغف ووافقه الاعمش خلف عنه واختلفت **تخرج** والكساي
 بالبار تحت على التذكير **سال** الباقون من يؤمن فوق على التانيث وهما كقراءة
 فتاداه الملايكة ونادته وتوفاه وتوفاه وادغم جيم المعالج في **تأعين** ابو عمرو
 وكذا يعقوب من غايه المطلوب لا يحيان للتجاسر بالاستغفال والافتتاح
 والشد وافقهما البريدي وابن محصين من المفردة واما **سال** فربما
 ابو عمرو وحمزة والكساي وكذا اختلفت وافقه الاعمش **سال** وروى من طريق
 الارزق بين اللفظين كقالون من العنوان **سال** الباقون بالفتح واختلفت
 ولا **سال** فالبري من طريق بن الحباب وكذا ابو جعفر جيم التيامين
 للمفعول اي لا يبال احضانه كل من المومن والكافر له سيماء يعرف بها **سال**
 الباقون بفتح التيامين للفاعل اي لا يباله بصره ولا منفعه لعلامة لا يجد ذلك

عنه

عنه وبذلك قرأ ابن ذكوان من طريق ابن ربيعة وهي رواية الخزازي ومحمد
 ابن هارون وغيرهم عن البري **سال** بفتح الميم نافع والكساي
 وكذا ابو جعفر وافقه السنيدي كما في هو وابدل حمزة **تولي** واما ابو جعفر
 مع الجمع بين الواو بين المبدل والاصلية من غير ادغام الباقون بالاظهار
 كما في البحر المفرد ووقف عليه حمزة بالابدال فاو لكونها بعد صفة من غير ادغام
 و بالابدال مع الادغام ورجح الاظهار في الكافي والبصرة ورجح الادغام في
 جامع البيان ولم يذكر في العنوان غير وفي المشاطية كما صلها الوجها
 على السوا ووافقه الاعمش واما **سال** هذه السورة محضنة وهي اربعة
لظني والنوي **تولي** و**فادعي** حمزة والكساي وكذا اختلفت وافقه الاعمش
 بين بين وروى من طريق الارزق وابو عمرو **سال** الباقون واختلفت
تراجع فخصص بالمصنوع على الحال من الصير المستكن في لظني لا الخاف وان
 كانت علما فهي جارية بحري المشتقات كالحارث والعباس وذلك لانها عجي
 المتلطي واذا عمل العلم الصريح والكنية في الظروف فلان يعمل العلم الجاري
 بحري المشتقات في الاحوال اخرى واولي **سال** في البحر ويتعين ان يكون خبرا
 لان الصير في لظني عايد على المنار الدال عليها عذاب **سال** البيضاوي كالزحزري
 المصنوع على الاختصاص في لظني ليداعي اعني تراجعة واخصرها و**سال** الباقون بالرفع
 فاصية الد على ان يكون لظني خبرا ان النار وتراجعة خبر ثان وخبر مبتدأ
 مصراي هي **سال** او تكون لظني بدل من المصير المنصوب وتراجعة خبر ثان وانما
 انت المصنوع فقتل تراجعة لان اللفظ معي النهار قاله الزحزري قال السمين
 فانه نظر ان لظني ممنوعة من الصرف اتفاقا و**سال** امانا **سال** بالنوحيد
 ابن كثير وافقه ابن محصين ومسبق بالمومنين واختلفت **سال** بشرادتهم

طباقا مشراجا سلبا اخراجا بلبا في اجا حنا را كبارا ونرا وضلا اذ اديلا
كفاده تاراه **القرأت** وتي حكمها عزابن حميص عن ميمها
قوم كبار رب كل هذا ايضا المنية عليها بالبرم كقراءة ان اعبدوا الله بكم لنون
فيل الحين طاب عمر وعلم وحرمة وكذا يعقوب مع موافقة الحسن واليزيدي
والمطوي لهم وان ثبت اليائي **واطيحون** بعد النون في الحالين يعقوب وفي
الموصل الحسن **وحدفها** الباقون بينهما **وعن الحسن** فتح يا قبي والجهور بسكونها
وفتح يا دعاء لا نافع وبين كثير ابو عمرو وبني عامر وكذا ابو جعفر ووافقه ابن حميص
واليزيدي وسكن يا **النا** علمت لهم غونا ففتح يا قبي و ابو عمرو وكذا ابو جعفر
وافقه ابن حميص واليزيدي واختلف **اولون** نافع وبين عامر وعاصم
وكذا ابو جعفر بفتح الواو وسكون اللام **ابو حاتم** سكن فيكون والواو
وعن الحسن بكسر الواو وسكون اللام **فقر** الباقون بضم الواو وسكون اللام
قال ابو حاتم يمكن ان يكون المضموم جمع المفتوح بحسب وحسب واشد ذلك
ابن ثابت **ابا** ثمة المباركة يكرها **من** ولد محنة بسجدة الاسعد
وتيسر اللفظ والضم لختان كحل وجعل **وعن** بن حميص **كبارا** بكسر الكاف وتخفيف
الباو جمع كبر لان جعل كل مكان ذنوب او افا جعل يعني فذلك وصفا بالجمع
والجهور بالضم والتشديد وهو بناء مبالغة من كبار بالضم والتخفيف وا
ختلف **ودا** نافع وكذا ابو جعفر بضم الواو **فقر** الباقون بفتحها واو جهم
اشد قول الشاعر **حباك** ودفان لا يجل لنا **لهو** النساء وان لدي قد عرما
وعن المطوي **يغوثا** ويغوثا بالكتوين مصر ودين في دس عطيته وذلك
وهم لان التعريف لازم ووزن الفعل انتهى وتعقبه في الارفاق ليس
يوهم الامر في احدها انه مصر فهما للتناسيب اذ قبلهما اسمان مصر فان وجعه

ابو حاتم
ابن اعلنت
العشرة الباقية
بعد الاربعة
التي كورة
فلذا اكدناه
غير رواية
الاربعة في
فتحها بن
محبة
واليزيدي
فيكونوا الباقية
تأنيته سكنها
انتهى

اسم متصرف كما صرف سلاسل الثاني تنجأ على لغة من يصرفه غير المتصرف مطلقا
وهي لغة حكاهما الكسائي والجهوي وغيرهم فان كانا غير يتبين فالمنع من الصرف
للحكمة والوزن وان كانا العجيب والجمجمة والعلمية وقيل ان لدا والادبعة بعطف
اسما رجال صالحين كانوا من ادم وروح فلما ماتوا صوروا في كتابهم فلما طال الزمان عيدا
وقد انتقلت لغة العرب مكان لدا فكتب **وسواع** الحمد في ويعقوب لم يجر ويعقوب
لمراد ونسب لم يجر **واخطاياهم** بوزن تضايها ابو عمرو ووافقه الحسن واليزيدي
وتر الباقون بالالف والتاء على الجمع وفتح يا **يتي** هشام وحفص وسكنها
الباقون وفي هذه السورة من باب التا الصائفة اربعة من الواو ايد واحدة ومن الادغام
الكبرى ستة مواضع **الوقف في الابتداء** اخر السجدة عذاب
اليم واجل مسي ويعطون وفراروا واستجاروا واهل اكار اطوارا **اب**
سراجا **ات** وفاقا للحسناني اخراجا في حاجات كبارا **ك** ونسرا كثيرا
وصلا الا انضارا **ما** ديارا وكفارا **ك** والموسيات **ب** تبارا **الخبرية**
من قوله تعالى كل هذا لظي الخبز سورة يوح ربع وهو تكملة **الحرب** سورة الود
سورة الجن ملكية وحروفها سبع مائة وستة وخمسون وكلها
مايتان وخمسة وعشرون وايضا عشرون وثماني ايات وسبع عند البري واختلافها
ثنتان من الله احد ملكي وتركه مزدونة ملتحدا **و** فواصلها عجا اعداء ولدا
سقططه كذبا به هفاه اعداء وشرباه رصده رثدا قد داهر بار هفاه رثدا خطبا
عدوا صعدا فاذا ملبا فاذا رثدا ملتحدا ايدا عددا اعداء اعداء رصده عددا
القرأت **وتوجهها** اختلف في **وانه** تعالى وما بعد الى
قوله سبحانه وانما لنا السلون وعلينا في عزهم وهي **وانه** تعالى جذربنا وان كان
يقول **وانا** ظننا **وانه** كان رجالا **وانهم** ظنوا **وانا** لمينا **وانا** كنا **وانا** لا ندي **وانا** منا

المسلون فابن عامر وحفص وخرج والكساي وكذا خلف بفتح الحوق مبنى عطفا على
 مرفوع اوحى فتكون كلها في موضع رفع سالم يسم فاعله قاله ابو حاتم وعورض
 بان كرها لا يصح دخوله تحت معمول اوحى وهو كل ما كان **فقه** صريح المتكلم الا
 زكي انه لو قيل اوحى لي انما المنة السياء وانا كنا نقعدوا لاندري وانا منا الصلوات
 وانا لما سمعنا الهدى وانا منا السلون لم يستقم معنا انتهى وخرجت فراه الفخ
 ايضا على تلك كلها معطوفة على الصي الجرد وفيه من قوله تعالى فامنا به
 اي وبانه وكذلك باثباتها قال ابو حيان وهذا جاز على مذهب الكوفيين
 وهو الصحيح قال السمين وهذا وان كان قويا من حيث المعنى لا انه ممنوع
 من حيث الصناعة لما عرفت من انه لا يعطف على الصي الجرد والا باعادة الجار
 على ان مكنا وقد توي هذا بعد ذلك اخر وهو حسن جدا فقال هو يعنى العطف
 على الصي الجرد ووردون اعادة الجار في انما جود منه في غيرها الكثير حذف الجرح
 ان وفي جماعة الفخ عطفا على محل به من امنا به وفي جاز الله كانه قال صدقنا
 وصدقنا انه تعالى جود بنا وانه كان يقول سفيها وكذا البواقي الا ان مكنا
 صنعة فقال والفخ في ذلك على الحل على معنى امنا به فيه بعد في المعنى لانهم
 يجبروا انهم اسوا بانهم لما سمعوا الهدى اسوانه ولم يجبروا انهم ان كان رجال
 انما حكى الله عنهم انهم والوادك مجبرين به عن انفسهم فالكر الى بذلك قال السمين
 وهذا الذي قاله غير لازم فان المعنى على ذلك صحيح وقد سبق في الخبري لذلك
 القرآن الى الجاه انتهى **وكذا** افراه ابو جعفر بالفخ في ثلاثة منها وهي انما تعالى انه كان
 يقول انه كان رجالا جميعا بين اللعين مع اتباع الاثر ووافهم على الفخ في الاثني
 عشر الحسن والاعشى **وقرأ** الباقون بالكر فيها عطفا على قوله تعالى انا
 سمعنا فيكون الجرح معجولا للقول اي فقالوا انا سمعنا وقالوا انه تعالى لي اخن

المراد به
 الزمخشري

وقار

وكا لبعضهم الجملان من قوله تعالى انه كان رجالا وانهم ظنوا معترضين بين
 الجن وهما من كلام الباري تعالى والظاهر انهما من كلامهم ولا بعضهم لبعض في اختلاف
 ايضا في جهة **وانما** اقام عبد الله فتافع وابوبكر بكبرها والباقيون بفتحها وتوجيهها
 معلوم من السابق والاختلاف في فقه **استمع وان** المساجد لله وقد اخرج ما ذكرته
 ان المستدرة في هذه السورة على قسمين قسم ليس معه واو العطف لهذا الاختلاف
 بين القراني فحدا وكرم على حسب ملجأت التلاوة واقتضت العربية كقوله تعالى فكل
 اوحى اليه انه استمع للاختلاف في **فقه** سابق لوقوعه موقع المصدر وفي جاز الله
 لانه فاعل اوحى انتهى وكقوله جل لعلا انا سمعنا فرانا للاختلاف في كرم لانه محكي
 في القول لقسم الثاني ان يعقرب بالواو وهو اربعة عشر كلمة احدها قوله سبحانه
 وان المساجد للاختلاف في فتحها عطفا على انه استمع فيكون موجي ايضا او على
 حذف حرف الجر وذلك الحرف متعلق بفعل النبي اي فلان دعوا مع الله احدا لا
 المساجد لله ذكرها ابوالبقايا ثانيا بينهما الاثني عشر المتناجزة وانه لما اقام عبد الله والرا
 فيها على اربعة مراتب فتافع وابوبكر بكبر في الثلاثة عشر **وابن** كثير وابو عمرو وكذا يعقوب
 بكبر الاثنا عشر المتواليه وفيه وانه لما اقام وافهم ابن محيص واليزيدي المرتبة الثانية
 لابن عامر وحفص وخرج والكساي وكذا خلف بفتح الثلاثة عشر **وابن** فقير الحسن
 والاعشى في اربعة لابي جعفر بفتح اربعة منها وهي **وانه** تعالى **وانه** كان يقول
وانه كان رجال **وانه** لما اقام اتفقوا على فتح جيم جد ورفع داله مضافا الى بني ابي
 عظيمة من جد لان في غني لداعظم وسلطانة او غناه والمعنى في صفة الاستغناء
 عن الصلابة والولد لعظمتها والسلطانة والغنا ومعنى حسنا السماطينا بلوغ
 السما والاسماع كلام اهلها واصل المسى الى شمس استغنى للطلب واختلاف ان
لن **تقول** فيضوب بفتح القاف وتشد يد الواو مضارع يقول اي كذبنا الاصل

واصبر على ما يقولون والى تلك اذكر ما ورد في سائر الجهور ومكة الا قوله تعالى
 ان ربك يعلم اني احزنها لانه نزل في المدينة **وهو** وفيها ثمان مائة وثمانون وثلثون
 وكلمها ما بينات وحسن وثمانون **والجاء** ثمان في عشرة اية مدني اخبر وشع بصري
 وحمصي وعشرون في الميادين **واختلف** فيها اربع المراسل كوفي ودمشقي ومدني
 وخيما غير حمصي ليكن رسولا في نافع معه شيئا غير المدني **الاخير** في ناسبه
 الفاصلة موضع فرضا حسنا **وقد** اصله المراسل **قليل** اقليل **وتبلا** ثقلا
قليل الطويل **تبلا** قليل **وكيل** الجليل **قليل** **وخججه** اليها **مهيلا** **ورسولا** **وبسلا**
شيئا **بصغور** **اسبيل** **رحيم** **بسم الله الرحمن الرحيم** **القرآن**
في توجيها **ابدل** **هجرة** **او** **انقص** **او** **نقص** **من** **طريق** **لا** **اصبر** **في** **كذا** **الوجه**
وقرأ **ان** **انقص** **بكر** **الواو** **عالم** **وحسن** **واقتضا** **المطوي** **والسنة** **والمباثون**
 بعضها وذكر بالبقة ونقل **هجرة** **القرآن** **لرايه** **ابن** **كثير** **ووافقه** **ابن** **محيي** **واختلف**
 في **اشد** **وطا** **فايو** **عمر** **وسم** **بكر** **لوا** **اذ** **فتح** **الطا** **والف** **محدوده** **بجدها** **هجرة**
 يؤذن **فقد** **صدر** **واطي** **وطا** **اموطاة** **لوا** **اطية** **السمع** **والبصر** **لوا** **اطية** **القلب**
 فيها **اللسان** **القلب** **على** **لتوجه** **لعدم** **الاشتغال** **للتوجه** **بالبصر** **والمسمع** **وهو**
 تفسير **مجاهد** **فضل** **الليل** **الكثر** **حضور** **صلاة** **النهار** **وكذلك** **كانت** **افضل**
وقرأ **القرآن** **اشد** **علا** **اي** **صعب** **لما** **تعب** **لترك** **الراحة** **ووافقه** **ابن** **كثير**
والسنة **ابن** **محيي** **في** **احد** **الوجهين** **من** **المجمل** **عنه** **من** **المجمل** **كذلك** **يفتح**
الواو **وترا** **الباقون** **يفتح** **الواو** **وسكون** **الطاهر** **عنه** **من** **مصدر** **وطيهم**
ويطوهم **وطا** **اي** **اشد** **شبات** **قدم** **والبعد** **من** **الزل** **وانقل** **واعظ** **على** **المصلي**
من **صلاة** **النهار** **وقرأ** **الاخفش** **شد** **قيا** **ما** **وقرأ** **القرآن** **ثبت** **قراءة** **وقيا** **ما**
وقرأ **الكل** **اشد** **نشاط** **المصلي** **لانه** **في** **زمان** **راحة** **وقيل** **ثبت** **للمعل**

ادوم لم يرد الاستكثار من العبادة ويوقف عليه **لحم** **وهشام** **ووافقه**
الاعشى **واختلف** **بأقوله** **تعالى** **رب** **المشرق** **فايو** **بكر** **لوا** **عامر** **ووافقه** **ابن** **كثير**
 وكذا **يعقوب** **وخلف** **بجفها** **على** **المنع** **لربك** **والبدل** **منه** **والبيان** **له** **وافقه**
الاعشى **وابن** **محيي** **وترا** **الباقون** **بالرفع** **على** **الابتداء** **والجوز** **لحم** **من** **قوله** **تعالى**
الا اله الا هو **وعلى** **انه** **حيز** **من** **بدي** **مضراي** **هو** **رب** **اي** **الذ** **وهذا** **احسن**
الارتباط **الكلام** **بعضه** **ببعض** **واما** **الفصي** **حرم** **والكساي** **وكذا** **خلف** **وافقه**
الاعشى **وترا** **ادري** **من** **طريق** **لادري** **بافتح** **كالباقيين** **وبالتقليل** **لغالون** **من** **المعنون**
وترا **الثاني** **بكون** **اللام** **هشام** **وذكر** **بالبقة** **عنده** **روا** **حج** **بطلي** **المسني** **ثلاث**
المفرد **المتفق** **على** **ضم** **لامه** **واختلف** **نصفه** **ثلاثه** **فان** **كثير** **وقامه** **وخلف** **والكساي**
 وكذا **خلف** **بمنصب** **الفاو** **التاوض** **المها** **ابن** **سقا** **على** **دني** **المصنوب** **بيقوم** **ظرف** **فالي**
 وقت **دني** **اي** **اقرب** **استغيا** **الدنو** **لقرب** **المسافة** **في** **الزمان** **وهو** **مناسم** **للتقريب** **الذي**
 في **اول** **السورة** **لانه** **اذا** **قام** **ابن** **من** **ثلق** **الليل** **صدف** **عليه** **انه** **قام** **من** **الليل** **الاقليل** **الزمن**
 الذي **لم** **يقم** **فيه** **يكون** **الثلاث** **وسيل** **الثلثين** **فيصدف** **عليه** **قوله** **تعالى** **الاقليل** **اوا**
قوله **تعالى** **ونصفه** **فهو** **مطابق** **لقوله** **تعالى** **ول** **السورة** **نصفه** **واما** **قوله** **تعالى** **ثلاثه**
فان **قوله** **تعالى** **انقص** **منه** **قليل** **ان** **ينتهي** **لنقص** **في** **القليل** **الحي** **يكون** **الوقت**
ثلاثي **الليل** **واما** **قوله** **تعالى** **ورد** **عليه** **فانه** **اذا** **اد** **على** **النصف** **قليل** **كان** **الوقت** **ثلاثي**
اقل **من** **الثلثين** **فيكون** **قد** **طابق** **ادني** **من** **ثلاثي** **الليل** **يكون** **قوله** **تعالى** **نصفه** **وانقص**
منه **قليل** **اشرا** **لهم** **مادل** **عليه** **قوله** **تعالى** **الاقليل** **قاله** **في** **الدر** **كالجوز** **بعضهم** **ان**
يكون **النصف** **بدل** **من** **الليل** **او** **من** **قليل** **او** **يفعل** **مضراي** **ثم** **اختار** **الجوزي** **قراءة**
النصف **لصراحة** **في** **النا** **الني** **صلي** **عليه** **وسلم** **قام** **بما** **كلف** **بني** **الوجه** **الاكمل** **الي** **لن** **مع**
ليلا **يلز** **امد** **سري** **تكلف** **ما** **لا** **يطاق** **ولا** **يقوم** **به** **خلاف** **المعيار** **وتركه** **ما** **كلف** **بمع**

القدوة عليه وجل منصبه عن ذلك انتهى **روافقهم ابن محصين** والاعشى **وقدرا**
الباقون بخفض المفاو والتاء وكسر الهاءين عطفاً على مظهر الليل الجرد وثمره المحف
على هذه القراءة انه قيام مختلف مرة ادنى من المثلثين ومرة ادنى من المصنف ومرة
ادنى من المثلث وذلك لمعرفة تعذر البشر بمقدار الزمان مع عذر النوم وذلك تقريب
لا تحديد وخرج بنصفه الليالي لثلاثي الاقل بالاضافة المتفق على فتح في هذه السورة من
الادغام الكبير واحد **الوقف والابتداء** اخر الجملة ما لا قليلا **نحضب**
تاليه بدل الامه فلا يفصل بينهما اوزد عليه **ت** وفاقا لنافع وقال اللاني صالح وتبلا
ك ثقيل **ك** او **ت** وفاقا للاني قليلا وطويلا **ك** تنبيل **ك** او **ت** وفاقا للاني
على قراءة التالي بالرفع بتقدير هو رب او مستداحي لا اله الا هو **ن** على الجريد لا ريبك
كما ترى في القرات لا اله الا هو **ك** وكذا او جيل او قليلا **ك** ايضا اليان **نحضب** الطرف
بقوله تعالى ان لا ديننا انك لا ايمان لدينا كذا في يوم القيامة محصيا **ب** وسهلا **ك**
فكيف تتقون ان كفرتم **ن** لان يوما مضروب بتقون نصب المفعول به على المجاز
قال ابو حيان في السهول **ب** وفاقا لنافع والدينوري وهو نصب مفعولا بان
لجعل قال العماني ولم ينضج بوحاشي على الوقف عند قوله تعالى شيئا لانه جعل قوله
تعالى منقطر به صفة للنكرة لان المعنى فكيف تتقون يوما هذه صفة والها في
قوله تعالى منقطر به يرجع الى يوم النكرة انتهى منقطر به **ب** وفاقا للسجستاني
مفعولا وتذكر **ت** ايضا من الذين معك ومن القرآن وفي سبيل الله **ك** ما تيسر منه
ت فرضا حسنا **ك** واعظم اجرا **ك** او **ت** واستغفر والله **ك** رجم **م** الخبرية
من اول سورة الحجر الى قوله تعالى انا ارسلنا اليكم رسولا **سورة المدثر**
مكسر وخروفا الف وكلها ما بيان ومحسن ومسنون **واها** محسنون **محسن**
مكي ودمشقي ومدني اخبر وسيت في الهاء **واختلافها** ثنتان يسالون فترها مدني

اخبر

اخبر عن الجرمين تركها مكي ودمشقي ونافع **وفيها** مشبه الفاصلة موضعان **المونون**
لهذا مثلا او اوصلا المدثر فانذر **نكير** فظرو **فاجر** تستكبر **فاصر** في النافور
عسير **يسير** وحيد **ممدود** ثمود **متميد** ان ازيد **عندي** صعود **الوقدر**
كيف **قدر** كيف **قدر** ثم نظر **دبر** واستكبر **يوز** البشر **سفر** ماستر **الانذر**
للش **تسعة عشر** للبشر **والقمر** **دبر** **اسفر** **الكبر** **البشر** **يتاح** **رهينة** **اليحيى**
يسالون **الجرمين** **سفر** **من المصلين** **المكسين** **الغايضين** **الذي** **النقيض**
الشافعي **معصني** **مستغفر** **من سورة** **منش** **الآخر** **تذكرة** **المعفر**
بسم الله الرحمن الرحيم القرات **الفصل** **وكذا ابو جعفر** **يعقوب** **بضم** **الراء**
اختلف **والجزء** **مختص** **وكذا ابو جعفر** **يعقوب** **بضم** **الراء**
وهو لغة الجار **روافقهم ابن محصين** **والحسن** **وقر** **الباقون** **بكرها** **وهو لغة**
تحم فها الغتان **معصني** **وكذا ابو عبيدة** **الضماضي** **للعنن** **والكثرة** **وقر** **محاهد**
الضماضي **ضم** **وبالسر** **الضماضي** **ك** **في الدرو** **علي** **تقد** **يركون** **للعذاب** **فلا بد**
من حذف **مضاف** **ي** **اهجر** **اسبابه** **لعذاب** **الموردية** **المعني** **في** **الامر** **البت**
علي **هجم** **ودم** **لانه** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **كا** **بري** **ثامنه** **وعن** **الحسن** **تستكبر** **بالحزم**
بدل **من** **الفعل** **قبله** **وهو** **لا** **تمنى** **لقوله** **تعالى** **تلق** **انا** **ما** **ايضا** **عف** **فبصاعف**
بدل **من** **يلق** **وقوله** **معي** **ثانسان** **بناني** **ديارنا** **مخد** **خطبا** **جزا** **اونار** **ناجما**
وتكون **من** **الذين** **في** **قوله** **تعالى** **لا** **تبطون** **اصدا** **كم** **بالمين** **والا** **ذي** **لان** **مربان**
المناد **يستكبر** **ما** **يعطي** **ويراه** **كثيرا** **او** **معتدبه** **والجهر** **بور** **علي** **الرفع** **علي** **انه** **في** **وضع**
الحال **ي** **لا** **تمنى** **مستكبر** **اما** **اعطيت** **او** **علي** **حذف** **ان** **يعول** **ان** **الاصل** **لا** **تمنى**
تستكبر **فلما** **حدثت** **ان** **ارتفع** **الفعل** **فكر** **اشعة** **عشر** **مكون** **العين**
ابو جعفر **تحقيقا** **لنواحي** **محسن** **حركات** **من** **جنس** **واحد** **فكما** **هو** **كاسم** **واحد** **وسبق** **في**

براهة واختلاف في الليل **إذا ادبر** فنافع وحقق وحسن وكذا يعقوب وخلف
باسكان الدال ظهرا لما مضى من الزمان لا يجر من مفتوحة ودال ساكنة على وزن كرم
ووافقه بن محسن **والحسن** **وفا** الباقون بفتح الدال ظهرا لما يستقبل ويفتح دال
دبر على وزن ضرب لغتان مجني واحد يقال دبر الليل ادبر ومنه اسم الدابة والادبر
وادبر الكوكب واقبل في التوشل دبر تولى ودبر نقض والرسم محمل لكليهما فافهوه
الخطية لا تختلف واختار ابو عبد فراداة اذا كان بعد اذا اسفر اما **الاحدي**
الكبر وقفا حرة والكساي وكذا خلف **ووافقه** لا يمضى **وخرود** شمن
طريق الادراك بالفتح كالباقين وبالفتح كالباقين **مستنفرة**
فنافع وبن عامر وكذا ابو جعفر بفتح الفاعل انما سمع معقول اي نفها القناضي وفرا
الباقون بكسرهما مجني نافرة يقال استنفرة ونف مجني نحو عجب واستعجب واستخروا
واستسخرى والزمخشرى كالحفا مطلبك لنفاد في نفوسها في جميعها له وحملها عليه
انتهى في السمين فابقى السين على بالها من الطلب وهو معنى حسن انتهى
واختلف في **وما تذكرون** فنافع بالخطاب وهو التفات من الغيبة الى الخطاب
او قل لهم يا محمد ما يدركون **وفرا** الباقون بالغيب جملا على ما تقدم من قوله تعالى
كل امرئ منهم وفي هذه السورة من الادغام الكثير **سبعة الى وقف**
والابتداء اخر المسئلة **م** **وانذر** **ك** كالفواصل التوالي وهن فكيرو ونظرو
فاهي وتستنكرو وفاصبر **ك** **عليه** **سبر** **ب** **يطمع** ان اذ يدك **اب** ايضا **اب**
ان اذ يد على ما اعطيت من المال والولد كما قطع لوجاية ودوع اي ليس تكون ذلك
مع كفه بالنعم والتالي تعليل للروع على سبيل الاستئناف كان كما بلا قال الميزاد
فقال انما عايدات المنعم وكف بذلك نعمته والكافر لا يستحق المريد وجوز الوقف على
ان اذ يد لا ابتداء بطلا على تقديره الا انه كما مر الا ان الاول شعر عند **ك** **معوودا**

وقول

وقول البشر وساطلية سفر **ك** **وانذر** **ك** بتقدير هي لواحة للبشر **ك** **وتسعة**
عشر والاملايكز وبها مثل او يهدي من يشاك **الاهو** **ب** ذكرى للبشر **ب** **ويبتد**
بكلا ولا يوقف عليه كما مضى عليه في المرشد او يتاخر **ك** **دهينة** **ن** **م** **الاستشنا**
بعده في سفر **ك** **المقيمين** **والمشافعين** **والمشركين** **ك** **ومشرك** **ن** **او الاحسن**
على كل اوهو **ن** **وفاقا** للعاني الاخرة **وانه** تذكره **وثن** **شاذ** **ك** **والا ان** **يشا** **الله**
ك **واهل** **الخفر** **م** **التجزي** **ن** **انا** **ارسلنا** **المكر** **رسولا** **الي** **آخر** **هذه** **السورة** **رج**
وهو **تكملة** **المضف** **سورة** **القيامة** **ملك** **ن** **خرو** **فها** **سما** **يا** **واثنان**
وحنون **وكلها** **ما** **يا** **وتسع** **وتسعون** **وا** **لها** **ثلثون** **وتسع** **ايات** **في** **عز** **الكوفي**
والخص **واربعون** **فيها** **وا** **اختلاف** **فها** **اي** **لتجمل** **بها** **وا** **فيها** **ما** **شبه** **على** **الفاصلة**
موضعات **مصيرون** **ومحادين** **و** **فواصلها** **القيامة** **اللوامة** **عظامة** **بنانه**
امامة **القيامة** **البصر** **القر** **امين** **المفر** **لا** **وز** **المستقر** **واحر** **بصير** **محادين**
لتجمل **به** **وقرانه** **قرانه** **بنانه** **العاجلة** **الاخرة** **وناظر** **ناظر** **باسم** **فاقر**
التراقي **مزراق** **الفراق** **بالمساق** **المساق** **والاصلي** **ويولي** **يمطي**
فاولي **فاولي** **سدي** **معي** **نسوي** **والانبي** **والموتي** **تسجد** **الله** **الرحيم**
القرارات **وتوحيها** **فتر** **الاقسم** **الاولي** **يحذف** **الالف** **من**
الايزي **يخلف** **عند** **قيل** **كما** **سنة** **عليه** **سورة** **يوشى** **ووجهت** **بات** **اللام** **جواب**
القس **مقدر** **تقدير** **لانا** **اقسم** **والفعل** **لحال** **فلذلك** **لم** **يات** **بنون** **للتوكيد** **وهذا** **م**
الكوفيين **واما** **المصريون** **فلا** **يجيزون** **ان** **يقع** **بخل** **لحال** **جوابا** **للقسم** **فان** **ورد** **ما**
ظاهر **ذلك** **جعل** **لفعل** **جبرا** **لمبتدأ** **مضمر** **في** **جود** **الجواب** **جملة** **اسمية** **فدا** **احد** **جزئها**
وهذا **عند** **بعضهم** **من** **ذلك** **التقدير** **واسم** **لانا** **اقسم** **اعرب** **بالحز** **ون** **بانه** **فعل** **مستقبل**
وانما **يات** **بنون** **للتوكيد** **لان** **فقال** **الله** **تعالى** **حق** **وصدق** **في** **عينة** **عن** **التوكيد**

بخلاف افعال غيره على ان سيدي به خلي حذف لنون الا انه قليل والكوفون مجزون
ذلك من غير كلة اذ من مذهبهم تعاقب اللام والنون والواو اخرهون هي لام الاستدا
ولست بلام القسم **وقر** الباقيات بالالف والوجهت بجعل النافية لكلام
مقدر كالنعم قالوا انت مقرر في الاخبار عن المعنى فزعليهم بلا ثم ابتدأ كلاما اخر فقال
السم والى لجار الله هي القسم بمعنى ان الامر اعظم وزايد على خذ لا يعلم وحسب
بقيد الاول والى لا اسم بالنفس الثانية كالبلد المتفق على الف فيه كما رسم بخلاف
الاول المختلف فيدور الالف بعد الحاء في التنية عليه ان شاء الله تعالى **وقر**
الحسن بكسر السين نافع ومن كثير وابوعمر والكماسي وكذا يعقوب وخلف
ووافهم ابن محصين واليزيدي والسنبودي كالبقرة واختلف **برق**
فنافع وكذا ابو جعفر بفتح الراء **وقر** الباقيات بكبرها فقبل الختان في الخبر والذهبه
وقيل عقت بالكسر تخير فز عاقب الزمخشري واصلة من برق الرجل اذا نظر اليه
البرق فذهش بصره قال عني كما يقال اسد وبقرا اذا راى اسدا وبقرا كثيرا فخير
من ذلك **وقر** **الاعشي** وكنت اري في وجه مبة طحة فابرق مغشيا عليا مكابيا
وبرق بالفتح من الويق اي لمع من شدة شحمه **وعن الحسن** **المقر** بكسر الميم وهو
اسم مكان الكفرا داي اي مكان الفزار وجوز الزمخشري ان يكون مصدرا قال
كالمرجع **والجمهور** بفتحها مصدر عني الفزار وكلم بفتح الميم **وعن ابن محصين**
بلنسان بالادغام كما في البقرة واختلف **يحيون ويذرون** فنافع وعاصم حرة
والكماسي وكذا ابو جعفر وخلف بالمخاطب فيها اما خطاب الكفار في شيء اما
المنفقات عن الاخبار عن الحسن المتقدم والاقبال عليه بالمخاطب ووافهم الاعشي
وقر الباقيات بالغيب عملا على لفظ الانسان المذكور ولان المراد به الحسن في
من راق بالمسكت على نون من ويبندي راق وحض سبق ذلك موجهها

بالكهن

بالكهن ووقف عليه باليان محصين واما السدوسي لاي حرة والكماسي وكذا
خلف **ووافهم** الاعشي **واما** لها ورشي من طريق الارزق وابوعمر وبين اللفظين
كفالون من العنوان ووافهما اليزيدي **وقر** الباقيات الا ان ابا بكر عن عاصم
امال **سد** جمع من امال في الوقف وهم حرة ومن معه وهي من الفواصل
واختلف **في** **تحتي** **فهم** من طريق السنبودي عن النقاش عن الارزق
الجمال عن الحلواني وحض وكذا يعقوب بالياء من تحت على التذكير وفيه
وجها ان احدها ان الصير عايد على المني اي نصب فتكون الجملة في محل جر
المنبالي انه يعود للمنطقة لان نائيتها مجازي والاف في معنى الما قاله ابو
البقاي في الدوهذا انما يمشي على قول ابن كيسان واما النخاة فيجعلونه
صرونة وهذه القراءة رواها ابن سنبود عن الجمال ورواها هبة الله ابن سلامة
المفسر عن زيد علي عن الداجوني وكذا السدادي عن الداجوني عن ابن ذكوان
ووافهم ابن محصين والحسن **وقر** الباقيات بالياء من فوق على التانيث
على ان الصير للمنطقة رواها ابن عبدان عن الحلواني وابو القاسم اليزيدي وابو جعفر
الغوي وابن ابي هاشم عن النقاش عن الارزق الجمال وفي هذه السورة
من الادغام الكبير ثلاثة المرسوم كتب في بعض المصاحف **تقوا** **ابوا**
والف بعد الميا وانفقوا على وصل **الجمع** كوضع الكهن وعلى قطع ملاءها
الوقف **والابست** **دا** اخر السبعة **لا** على انفا نافية لكلام
مقدد والتالي قسم مستأنف كما في القرائت فراجحة **ن** عبارة الجعري **لا**
على نفيها **ان** على صلتها والوقف على الحذف على انفا لفظ ولا وقف على القول
بزيادتها اشار اليه الجعري ولا اسم النفس اللوامة **ك** على ان القسم وقع
بيوم القيامة والنفس اللوامة اي اسم ليتعين **ن** على ان المعنى للتداني

[illegible]

لا

لان ما قبله وما بعده متون مضمون في **الكسائي** وعين من
اهل الكوفة ان بعض العرب يصرفون جميع ما لا ينصرف الى الافعال
المنقضية وعين الاخفش يصرفون مطلقا وهم بنو اسد لان الاصل في
الاسماء الصرف وترك الصرف العارض فيها وان هذا الجمع قد يجمع وان كان
قليلا قالوا صواحب وصواحبات وفي الحديث ان كى لصواحبات
وفي الحديث كى لصواحبات يوسف فلما جمع شابه المفردان فانصرف
وفي الترخيري فيه وجهان احدهما ان يكون النون بدل لا من حرف
الاطلاق **فقد** جرى الوصل بحرف الوقف **والشأن** ان يكون صاحب
هذه القراءة ممن صري برواية الشعر ومن لسانه على صرف ما لا ينصرف
اشتهى فانظر **ما** في هذه العبارة من القضاظة والغلظة سيما على مشيئة
الاسلام وائمة العلم الاعلام ولكن هذه عادة من الله العفو والوقف
في هذه القراءة بالالف بدل الام التنوين وهو ظاهر **روافق** الحسن والتنبؤ
وقر الباقيون بغير تنوين وبه فراه زيد عن ابي داود في المنع من الصرف على
الاصح لان سلسله على الصيغة المعتبة في معنى الصرف وهي كل جمع تكسیر
ثالث الف بعدها حرفان او ثلاثة او سطرها ساكن على حد مساجد ومحارب
ما يسمى صيغة منتهى الجموع **واجيب** عن نحو صاحبات بانه لا يقدح
لان المحذور جمع التكسير وهذا جمع نصح وبان التناصب غير لازم
ووقف **ابن كثير** وابي ذكوان وحفص بخلاف عنهم بالالف بدلا من
التنوين وابو عمرو وكبارهم من طريق المعدل كذلك بغير خلفا اتباعا
لرسم وايضا فان الروم في الفتوح لا يجوز القراءة والفادي قد بين الحركة
من وقفه فانوا بالالف ليتبين منها الفتحة وقد روي ان من يقول رايت عمرا

بالالف في الوقف ووافقهما اليريدكي وبن محصية من المجهول ووقف
الباقون وهم حمزة وخلف ورويس من طريق في لطيف وروح من
طريق المعدل زيد عن الداجوني عن هشام بن عمار الف بلا خلاف وافهم
المطوعي وبن محصية من المفردة واما **لوقاهم ولقاهم وحبراهم**
حمزة والكسائي وكذا خلف ووافهم الاعمشي على الثلاثة وقرأ اوردش
من طريق الارزقي باماليها بين بين كفالون من العنوان وبالفقه كالباقين
ويوقف على **متكلم** حمزة بالتصديق كالباقين على الوسي ووافق الاعمشي
خلف عنه واختلف **فكانت قوارق اربل** فافهم وابوبكر والكسائي وكذا
ابو جعفر يتنوينها مع الالف كسلاسل جمعها وتوجيهها الا ان سلاسل على
مفاعل في قوارير على مفاعل والوقف عليها بالالف للتناسيب ووافق
لمصاحفهم على ما نقله ابو عبيد ووافهم الحسن والاعمشي **وغن الحسن** وجه
اخر وهو رفعها من غير تنوين اصنافا مبتدأ اي هي **وقرأ ابن كثير** وكذا
خلف بالتنوين في الاول بدون في الثاني مناسبة لروسي لاي في
الاول دون الثاني ووقف بالالف في الاول وبدون في الثاني وقد روي
ابو عبيدانه كذلك في مصاحف اصل المصبر ووافهم ابن محصية لكنه
زاد من المفردة الوقف بغير الف على الاول **وقرأ ابو عمر** وواين وكان
وحفص وكذا روح من طريق المعدل من غير تنوين فيها ووقفوا على الاول
بالالف وعلى الثاني بدون فخالف الاول براسي فتناسبوا بينه وبين
روسي لاي في الوقف بالالف فقرأوا بينه وبين الثاني لانه ليس براسي
اية ووافهم اليريدكي **وقرأ هشام** فيما انفرد به ابو الفرج السنبودي عن

النقاش

النقاش عن الارزقي وعن ابن سنيود عن الارزقي الجمال عن الحلواني عن
هشام بالتنوين فيها في **في النسخ** وكذلك روي صاحب لعيوان فيها
عن هشام **ولعل ذلك** من اوهام شيخه الطاطوسي عن السامري عن
اصحابه عن الحلواني فانساب الفقه لارس بن احمد وابن نفيس روي عن السامري
في رواية هشام الحرفين من غير تنوين فيها ونسخ الحلواني عن هشام عليها
بغير تنوين ووقف على الاول واختلف عنه من طريق الحلواني في
الثاني فالمخاربة كلهم عنه على الوقف بالالف والمشارفة بدون فخالفوا وجملة
عدم تنوينها له والوقف عليها بالالف بالنسبة بين الاول وبين روي
الاي والمناسبة بين الثاني وبين الاول **وقرأ حمزة** وكذا روي بن غير
تنوين فيها ايضا ووقف على الاول بغير الف كالثاني وهي رواية واضحة
واما **فتنمى** حمزة والكسائي وكذا خلف ووافهم الاعمشي **وقرأ اوردش**
من طريق الارزقي بين بين كفالون من العنوان وبالفقه كالباقين
ويوقف على جبرهم **لوا** باب ابدال الهمزة بين واو والالف مسالمة والثانية
مفتوحة لوقوعها بعد ضمة حمزة وهشام ووافهم الاعمشي واختلف عنه
وابدل الاول فقط في الحالي ابو عمر وابوبكر وكذا ابو جعفر ووافهم اليريدكي
واختلف **عاليهم** فنافع وحمزة وكذا ابو جعفر يسكون الياء خبر مبتدأ
مقدم وثبات مبتدأ موحى **لجبري** وعاليهم اسم فاعل من علا وهو
تكرار اريد به الاستقبال وهو الظاهر فانه في صفة اهل الجنة ومعرفته
ان اريد به المضي ويكون صفة الاحياء عند ربهم فجعله مبتدأ لكونه في
ضرورة المعرفة او معرفة وعلاحة رفعة صفة مقدرة على الياء على قياس المنقوص
ويلزم من يسكون الياء كالمجرى **وقد** اي لمبقا عاليهم منصوب وانما

وانما سكن تخفيفا بقصد في الدربان تقدير الفتح من المنقوص
لا يجوز الا في ضرورة او شذوذ وهذه القراءة متواترة فلا ينبغي ان يقال
به فيها **و** واقفهم ابن محصين والحسن **وعن** المطوعي سكون الباء في
الحاء **وقر** الباقون بفتح الباء وضم الحاء على انه طرف خبر مقدم وبتأنيب
مبتدأ موحى كانه قيل فوفهم بتأنيب قاسا بوالبقا لان عالمهم عجبي فوفهم
وقال ابن عطية ويجوز في المصنف ان يكون على الطرف لانه محقق فوفهم
وكيف ان يكون حال من الصير في عليهم او حال من مفعول حبسهم لاختلف
في **خضر واستبرق** فنافع وحفص بالرفع فيها ورفع حصر على البغت
بتياب ورفع استبرق متعاقبا على التياب ولكنه على حذف مضاف اي
وتياب استبرق ومثله على زيد ثوب جاز وكتايب اي وثوب كتاك **ووافقها**
الحسن لكنه يغير تنوين بينهما **وقر** ابن كثير وابو بكر حفص الاول ورفع
الثاني حفص خضر على انه بعت لسندس ورفع استبرق على النسق على
تياب حذف مضاف اي وتياب استبرق **ووافقها** ابن محصين **والا** انه
لم ينوئها و زاد من المفردة وصل همزة القطع **وقر** ابو عمرو وابن عامر وكذا
ابو جعفر ويعقوب برفع الاول وحفص الثاني ورفع خضر بعت التياب
وحفص استبرق متعاقبا على سندس اي تياب خضر من سندس ومن
استبرق فعلى هذا يكون الاستبرق ايضا خضر **ووافقهم** البريدي
وقر اجمرة والكسائي وكذا خلف حفصهما حفص خضر على البغت
لسندس واستشكل على هذا وصف المفرد بالجمع فقال مكى هو اسم
للجمع وقيل هو جمع سندس كقروم واسم الحبش وصفة بالجمع
شاي فصيح **وب** تعالى وينفي السحاب الثقال واذا كانوا اود وصهو المفرد

والحل

والحل كونه مراد به الحبش للجمع في قولهم اهلك الناس الدينار والدرهم
المبعض وفي التنزيل او الطفل الذين فلان يوجد ذلك في اسماء الجمع واسماء
الاجناس المتعارفين بينهما وبين واحد هاتان التانيك بطريق الاول وحفص
استبرق متعاقبا على سندس كون المعنى تياب من سندس وتياب مراد
ووافقهم الاعشى وقد حصل من تركيب عالمهم وخضر واستبرق في الاول
لنافع عالمهم بالسكون وخضر واستبرق بالرفع فيها **ووافقه** الحسن لكنه يغير
تنوين الثانية كاي كثير واي يجر بفتح الاول وحفص الثانية ورفع الثالثة
الثالثة لاي عمرو وابن عامر وكذا يعقوب بفتح الاول ورفع الثانية وحفص
الثالثة **الثامنة** واقفهم البريدي **والا** حفص بفتح الاول ورفع الثانية
والثالثة والخامسة لرفع سكون الاول وحفص الثانية والثالثة والسادسة
للكسائي وكذا خلف بفتح الاول وحفص الثانية والثالثة السابعة اي
حفص سكون الاول ورفع الثانية وحفص الثالثة والثامنة لابن محصين
سكون الاول وحفص الثانية ورفع الثالثة يغير تنوين وزاد من المفردة
وصل همزة القطع **الناسعة** للمطوعي عملا للاعشى بسكون الاول مع ضم
ها اليها وحفص الثانية والثالثة العاشرة للشيبودي بفتح الاول وحفص
الثانية والثالثة **عالمهم** **وسفاهم** حمزة والكسائي وكذا خلف **ووافقهم**
الاعشى **وقر** اورش من طريق الاندلس بالفتح كالاصماني عنه والباقيين
وبالفتح كقولون من العنوان واختلف **وما يشاء** **وهنا** فابن كثير
وابو عمرو وابن عامر بخلف عنه بالياء تحت على الغيبة جريا على قوله تعالى
فلقناهم وما بعد هذه رواية الخوازي عن هشام من طريق المغيرة
والداودي عنه من طريق المشارقة والاحسن عن ابن ذكوان الامر طريق الطبري

نكر ونكر ويحتمل ان يكون هو الاصل وقرأ الجمهور بحقه منه ويحتمل ان يكون
وزنين مستقلين وادغمنا **الملقيات** في ذال كما اخلا بخلف عنه كالي عرو
ويحتمل من المصباح وغاية المطلوب **ووافهم اليزيدي** وبين محض
المفردة **وقراعدوا** بضم الراء **ووافهم الحسن** **وقراعدوا** بكون
الذال يوعرو وحققوا الكسائي وكذا خلف **ووافهم اليزيدي**
والاعشى **وعب المطوعي** سكان سين **الرسول** وكل سبق فالبقرة
واختلف **اقتت** فابوعرو وبواو مصنوعة مع تشديد القاف على
الاصل كما في الوقت **ووافهم اليزيدي** **وقرا** ابن ابراهيم ابن جات من
طريق الهاشمي عن اسماعيل بن جعفر عنه بالواو وتخفيف القاف **وقرا**
المباثون بالهمزة وتشديد القاف وبذلك **وقرا** ابن جاز من طريق الدودي
عن اسماعيل عنه والهمزة بدل من الواو ومعنى الآية جعل للرسول وقت منتظر
محضون فيه للظهادة على الامم وجواب اذ محمد وفي الآية ما قبله عليه
والتقديم اذا كانت كذا والنازعة ما يوم عدون اي يوم اجلبت بعظم لذلك اليوم
وتجيب بما يقع فيه من الهول والشدة والتاجيل من الاصل اي ليوم عظيم احزن
وهو يوم القيامة واما **فرا** ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحمزة
خلف عنه والكسائي وكذا خلف **ووافهم اليزيدي** والاعشى كل حصي الاثر
من العرافين الامة خلف عن حمزة والفتح بخلا **وقرا** الازرق عن ورشي
كفالون من العنوان وهو الثاني عن حمزة ولم يذكر في التفسير والجرو عنه
وقرا الباثون بالفتح وبه في الاصل ياني عن ورشي وهو ثاني وخمجي ابن ذكوان
واختلف **فلنا** فنافع والكسائي ولنا ابو جعفر بتشديد الدال من التقدم
وهو موافق لقوله تعالى من نطفة خلقه فقدره **ووافهم الحسن** **وقرا**

المباثون

المباثون بالتخفيف من القدرة ويدل عليه فنعم القادر وادغمنا **انطلقوا**
الخط في رويس يقع الهم من انطلقوا الغلاما خينا على الخبر كانهم لما سوا المتشوا ذلك
فانطلقوا ولا يعلمهم الناحيون ان صار مضطربا الى الانطلاق وهذا موضع الفاكه
ينبغي ان يكون التركيب فانطلقوا نحو لو كان قلت انصب فذهب وعدم الفاهنا
ليس بالوافع انتهى **وقرا** الباثون بكسر هاء امر امكروا بيانا للنطوع اليه وانطلقوا على فتح
الواو **وقرا** **بشر** لا ورش ففرقها واما الرا الثانية فلا خلاف في كسر هاء ومثلا
اختلف الوقف عليها الغيرة ورشي في التوقيف مع الروم كالوصل والتخفيف مع
السكون واما ورشي ففرقها في العالين واختلف **جمال** **اللات** فخص وحمزة
والكسائي وكذا خلف بكسر الجيم من غير الف بعد الام بوزن رسالة **ووافهم**
الاعشى وقرأ وجهان احدهما الفاجع صرح والثاني الثاني للجمع يقال جمل
وجمال وجماله نحو ذكره وذكره ونكاهه وجر وجار وجماره والثاني انه اسم جمع كالكاه
والجماره قاله ابو القفال في الدرا الاول قول النخاعة **وقرا** رويس بضم الجيم بالفتح
اللام وهي جبال السفى وقال البيضاوي الجبل الغليظ من جبال السفينة شبه
بها في استدارته والتفافه **وقرا** الباثون بكسر الجيم وبالالف على الجمع وهي الابل
فيجوز ان يكون جمعا للجماله في قراءة الكوفيين وان يكون جمعا لجمال فيكون جمع الجمع
ويجوز ان يكون جمعا للجمل المفرد كقولهم رجالا فريسي قال شهاب الدين
الحلي وفيه نظر لانهم مضوا على ان الاسد الجامعة غير العاكلة للجمع بالالف والثاني
الا ان لم تكن فان كثر لم يجمع والواو لذلك لمن المتنبى في قوله

هـ اذا كان بعض الناس سيفا لاوله ففي الناس بوقات لهم وطبول **هـ**
جمع بوقات على بوقات مع قولهم ابواق فكذلك جمالات مع قولهم جمال على ان بعضهم
لا يجوز ذلك ويحل نحو حملات وسجلات مشاوا ان لم يكسر انتهى وقد وقع تشبيه

وبالقصر وهو الحصن من جهة العظم الطوفي وهو ثانياً بلحاظ البيان التشبيه الا
تراهم يشبهون بالابل بالاذان وهي القصر كما قال
لوفعت فيها نافي كاهنا، فذلك لا فني حاجبة الملتوم
وعن المطوي بعد يوم بالنصب فقبل هي فحة ببناء وهي في موضع رفع خبر الهدا
المبتدأ وقبل مضروب على لظرف واقع خبر هذا على ان يشار به لما تقدم الوعيد
كانه كما قيل هذا العذاب المذكور كاي يوم لا ينطقون ومثل يوم ينفع الصادقين
اغفر الما يه لكن بالنصب هناك متواتر والجمهور بالرفع خبر هذا وان ثبت الباء
بعد النون في **فكيدون** يعقوب في الحالي **وعن الحسن** انها في الوصل خاصة
والبايون مجذوف في الحالي **وعن المطوي ظلال** من عزالق بين الامين جمع
ظلال والجمهور بكسر الطاء يجمع الفظ في مثل تقدم في ليس الا ان ذاك متواتر
غيبون بكسر المعين بن كثير وابن ذكوان وابو بكر وخزف والكاسي **ووافهم بن محيى**
من الجمهور والاعشى **وقرا قيل** باسم الفاف هشام والكاسي وكذا وليس
ووافهم الحسن المحسن والشنبودي **وايدل** جمع **فيلجوا** وويش من طريق الاصمعي
وفي هذا الصورة من الزايد واحدة ومن الادغام الكبير اربعة واما المدرسوم فكتب
في بعض المصاحف **كانه جالات** بالفت بعد التميم وفي بعضها بغزالف للتخفيف
وانفقت المصاحف على حذف الالف الذي بعد اللام للتحقيق والتقدم وانفقوا
ايضا على جمالات بالفاء **الوقف في الاسد** اخرا السبعة هو المرسلات
عرفا **والمنسوكات** المتواترة الى ان جواب القسم المنسوق عليها فأتوا وعدون كاد ابوجيان
في النهرو الذي يظهر ان المقسم به شيان ولذلك جاء العطف بالواو في والناشران
والعطف بالواو ويشعر بالخبر بل هو موضوعه في لسان العرب واما العطف بالفاء
اذا كان في الصفات فيدل على انها اربعة لوصف واحد لقوله تعالى والعاديات

فالمجريات

فالمجريات فالغزوات فافها واحدة الى العاديات وهي الخيل واذا نفرد هذا الظاهر انه
اقسم لا بالرياح فان تعالى وهو الذي يرسل الرياح فهي مرسلة تعالى ويدل عليه
عطف الصفات بالفاء كما قلنا وان العصف من صفات الخيل في عنده مواضع من القرآن
والقسم الثاني فيه ترقى الى اشرف من المقسم بها لا ان هما الملايكة ويكونان الفاديات
فالمليقات من صفاتهما كما قلنا في عطف الصفات انتهى لواقع **تاجلبن** لتعلق
اللاحق بالسابق ليوم الفصل وما يوم الفصل **ت** ويلع يومئذ للكذابين **ت** قال
البيضاوي للكذابين طي بذلك وويل في الاصح مصدر مضروب بافها فعلة عدل
يل اي الرفع للدلالة على بيان الهلك للمدعوا عليه ويومئذ طرفه اوصفة انتهى الاولين
ك علي الاستئناف هاجره غير محروم عطفاً على لم المحروم بالهم تلك السجستان في
لانه قد هلك الاولين ولم يهلك الاخرين بعداي وسنتبعهما لاخرين فيما بعد الاخرين
ك بالجرمين **ك** للكذابين **ت** قدرنا الفادون **ك** للكذابين **ت** فرائنا
ك ادت وفاقا للسجستان للكذابين **ب** به تكذبون **ك** علي فراه كرام انطلقوا
ن علي فتحها المتعلقة بسابقة كما يظهر من توجيه السابق في القرات واجازة في المرشد
على الفقه ايضا لانه جعله على الاول الحسن من الثاني من الذهب **ك** صر
ك للكذابين **ب** فيعتدون **ك** للكذابين **ت** تشبهون وتعملون والمحسنين
ك للكذابين **ب** جرمون **ك** للكذابين **ت** لا يركعون **ك** للكذابين **ب**
يومئذ **م** **الفتنة** من قوله تعالى عالمهم يثاب سندس الى اخر المرسلات
ربع وهو نكلا **الحزب سورة النبامكيب** وهي سورة النساؤل
وحرفها سبع ما يدعونون وكلها ما يدعونون **وايها** ادعون ايها
فيما خلا المصري والمكي واحد وادعون في المكي والمصري واختلافها اية عذابا
قريباً في بصري وفواصلها ما يسألون العظم مختلفون **ب** سيعلون **م** سيعلون

جهاداً، أو ناداه، أو لجاهه، سبانه، لباساً، معاشاً، شداداً، وهالاً، خجالاً، وبنانه،
الفاقة، ميفاقه، الواجه، ابواباً، ومرايا، مرصداً، منابه، احقاباً، مزاباً، وغشاقاً، موفاقاً،
حسابه، كذابه، كتاباً، عذاباً، سفارزه، واعناباً، مزاباً، هاقاً، كذابه، حساباً، خطايا،
صوابه، ساباه، وواباه، **القرات وتوجيهها** وقف على عمله، هاء، المسكت
عوضاً عن الف ما الاستفهامية البري وكذا يعقوب بخلفا عنها ومسبق بالوقف
على المرسوم والاصل عاباً بالالف وبقرع عباده واي وحذفه لا الكون لا الفاذل
عليها حرف الجر واصنيف اليها والاستفهام هنا للتخفيف والمحويل اذا وقف حرف هشام
ووافقها الاعشى على **لنا** ما رسم بابدال الهمزة الفاعلي القياسي وبالروم بتسهيلها
بين بين ولا يجوز ابدالها يا علي مذهب التميمي لمخالفة الرسم والرواية **وعب**
الحسن فتح الصور جمع صور كما في الانعام اي رد ذلك الادراج الى الاجساد ونسرا
فتت بتخفيف التاء علم وحزم والكساي وكذا خلف وافهم الاعشى وسبق
بالزمر واختلف **لبثين** فحزم وكذا روج بغير الف قال الجعري حملة على الصفة
المشبهة وهي تدل على معني ثابت فاللث الذي صار اللث له سجية كحذو وروح
وضعت هذه الفارقة كي وفواها البيضاوي كالزخري وعبان مكي فقلد وزنا
لبثين شبهة عما هو من خلقه الانسان بخوذرو في وهو بعيد لان اللث
ليس مما يكون مخلقه في الانسان وباب فعل انما هو لما يكون خلقه في الانسان
وليس اللث خلقاً شري ق **في** الدر ما قاله الزخري صوب واما قول مكي
اللث ليس خلقه فلم لكنه يولد في ذلك فجعل بمنزلة الاشياء الخلقية **وافهمها**
الاعشى **وقر** الباقون بالالف بوزن فاعلين على جعله اسم فاعل من لبث قام
وفاعل يدل على مزج منه الفعل كحادوا الحقل لدهور المتأخرة وليس فيه
ما يدل على خروجهم منها اذ لو صح ان الحقب ثمانون سنة او سبعون الف سنة

فليس

فليس فيه ما يقتضي تناسي تلك الاحقاب لجواز ان يكون المراد احقاباً
متراصة كما مضى حقب تبعها خروان كان من قبيل المفهوم فلا يعارض
المطوق لئال على خلود الكفار وقاله البيضاوي **وقر** **غشاقاً** بتشديد
السين حفص وحزم والكساي وكذا خلف وافهم الاعشى كوضع ص
وافهموا على تشديد ال كذوباً، ياتنا كذا، يا واختلف **والكنا** فالكنا
بتخفيفه لئال **في** الجعري جعله مصدر كاذب وكذا با كقاتل قتالا
او مصدر كذب بحسب وكتب حساباً وكتبا عليه **فول**
فصد قترها وكذا بتها **والمز** بتفعله كذا به
اي كذبه اي لا يقول بعض اهل الجنة لبعض كذا **بالقر** الباقون بتشديدها
مصدر كذب عن تكذيباً وكذا يا وانما وافق الكساي لجماعته في الاول وهو كذا
التالي ياتنا السابق البنية على الاتفاق على تشديد للتفخيم بفعله المشدد
المقتضى لخدم التخفيف في كذا با وقاب مكي من شدد مصدر وكذب زيد
فيه الالف كما زيدت في كراما وقولهم تكذيباً جعلوا الياء عوضاً من تشديد
العين والبا بديل من الالف غير الاول كما غيروا اخره واصل مصدر الروابي
ان ياتي على عدد حروفه لما في بزيادة الف مع تغيير الحركات وقد قالوا
تكلما فانوا بالمصدر على عدد حروفه لما في بزيادة الف وذلك ككثرة حروفه
ومنت للاهول تكبراً لانه ليس اسم على مقفل ولم تفتح ليل الشبهة بالماضي
اشي واختلف في جرباً **وب** **و** **الرحمن** من قوله تعالى رب السموات
والارض وما بينهما الرحمن فنافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر وفهما
على ان رب خير مستدي مفعول اي هو رب والرحمن كذلك وان تدب مبتدا
خير لا يملكون وان رب مبتدا الرحمن ختم خبره ولا يملكون خبر

مع القصر القصر **فهيما** ووافقه ابن محصين **وقر** ابو عمرو بالتسهيل والمد وافقه
 الذين يدي **وقر** اعانهم وجره والكساي كذا خلف بالتحقيق فيها مع القصر
ووافقه الاعمش **ناخر** فانوبكروجره والكساي وكذا رويس وخلف
 بالف بعد النون الا انه اختلف عن الدوري عن الكساي **ووافقه** الاعمش **قرا**
 البا قوت بغير الف والذي رواه كثير من المشايخ عن الدوري في رواية الكساي
 الحصر في الواحش وفي سبعة من مجاهد عنه انه كان لا يبي الى كيف يفرد لها
 بالالف لم يغير الف شتي والقران معني واحداي الثانية كذا رويس وخلف
 وفاعل كمن صدر منه الفعل وفعل لمن كان فيه غرض او كالغرض كما تقدم في
 لا يبين ولا يبين **وقر** **ناخر** بالية وجره مشاكلة وعن ابي عمرو والناخرة التي لم
 تخر بعد والخرقة البالية وقيل الناخرة المصوتة فيها الريح والخرقة البالية فلا
 جارا لله وفعل ابلغ من فاعل وقد فرغ بها وهو الثاني لا جوف له الذي يحذف الريح

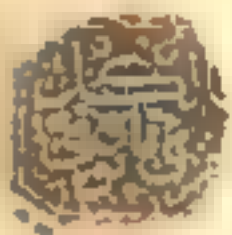
فيسم له تخيير الشتي ونسبه **وقر** **التناخر**
 واخيلتها من خنبا فكافها **قوار** يري اجوافها الريح تخر **وا**

وخرق الريح سدة هيونها وقف على **بالواد** بالياء بعد الدال يعقوب وسبق في الرسم
 وقرى **طوي** بضم الطاء مع التنوين حصروفا ابن عمرو وعاصم وجره والكساي وكذا
 خلف **ووافقه** ابن محصين **وعن الحسن** والاعمش كسر الطاء مع التنوين ايضا
 واما له في الوقف جرعه والكساي وكذا خلف **ووافقه** الاعمش وهي راسية
وقر البا قوت بضم الطاء من غير تنوين فاما له ورش من طريق الارزق كفالون
بين العنونات و ابو عمرو بين بين وبقا ووصلا البا قوت بالفخ وسبق ذلك
 بوزنه طه واما له رويس لا ي عن الراي واما انضل بها موبت وهي من قوله
 تعالى هل انك حديث موسى الى اخرها جرعه والكساي وكذا خلف **ووافقه**

الاعمش

وهي راسية **وقر** البا قوت بضم الطاء من غير تنوين واما له ورش من طريق الارزق
 كفالون من العنونات و ابو عمرو بين بين وبقا ووصلا البا قوت بالفخ وسبق ذلك
 طه واما له رويس لا ي عن الراي واما انضل بها موبت وهي من قوله تعالى هل انك
 حديث موسى الى اخرها جرعه والكساي وكذا خلف **ووافقه** الاعمش اما لها ورش من
 طريق الارزق كفالون من العنونات و ابو عمرو بين اللفظين ووافقه الزبيدي البا قوت
 بالفخ واما ما انضل به صير موبت وهو بناها فسواها وصفاها وورثها وارساها ورساها
 ومنتهاها ونحشاها وصفاها شمع كلمات فاما لها جرعه والكساي وكذا خلف **قرا**ها
 ورش بالفخ كالباقين وبين اللفظين كفالون من العنونات وابي عمرو واما ذكرها
 فاما له بين بين من اجل الزا ورش واما قوله السخاوي في هذا القسم ينقسم الى ما لا خلاف
 عنه يعني ورش في ماله نحو ذكرها واما لا خلاف عنه في فتح نحو صفاها وشبهه من
 رواه الواو ومانه الواحش وهو مكان من ذوات الباقية في النشرة تفقه للباسع
 عليه واية بل الرواية اطلاق الخلاف في الواوي والياي من غير تفرقة كما انه لم يفرق
 في غيره من رويس لا ي بين الياي والواوي والياي من غير تفرقة اما انفر به الكافي
 واختلف في اليك **ترك** فنافع وابن كثير وكذا ابو جعفر يعقوب بن شاذان الراي
 والاصل يترك فادغموا الثانية في الراي **ووافقه** ابن محصين **وقر** البا قوت
 بتحقيقها حذفوا الثاني الاولي واما له **قاراه** ابو عمرو وجره والكساي وكذا خلف
ووافقه الزبيدي والاعمش **وقر** اورس من طريق الارزق بين اللفظين كفالون
 من العنونات والبا قوت بالفخ **والكيري** من الفواصل **وقر** **انتم** بتسهيل
 الحرف الثانية بعد تحقيق الاولي واما خلف بينهما قالون و ابو عمرو وهشام من
 عن طريق ابن عبيد ان وعنه عن الحلواني وكذا ابو جعفر **ووافقه** الزبيدي **وقر**
 ورش من طريق الاصماني وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل كذلك من غير الف

و او فقم ابن محيص وبذلك فراء ورش من طريق الازق في الوجه الثاني عنه
والاكثر من عنه على ابدالها الفاخلة مع المد بالسكينة **و** فراء ابن ذكوان
وهشام من مشهور طريق **و** لاجوني وعاصم وحرز والكسائي وكذا اذق وخلف بتحقيق
المعز بن حزم الف **و** افقم الحسن والاعشى **و** فراء الجلال عن الخواص بتحقيقها
كذلك وادخال الف بينهما والله اعلم **وعن الحسن الاذق والجلال** برغمنا على
الابتداء والجمهور على بعضها باضارا فعمل بغير ما بعده وهو المختار لتقدم جملة تغليبه
واما الطامة **الكري** ابو عمرو وحرز والكسائي وكذا خلف **و** افقم الاعشى
و فراء ورش من طريق الازق بين اللفظين لقانون من العنوان والباقون بالفتح
وكذا خلف في **لن** **يكي** ومن **دكهاها** **واما دجاها** الكسائي وبالتقليل ورش
من طريق الازق كقانون من العنوان واي عمرو والباقون بالفتح وبه فراء ورش
من طريق الازق في الوجه الثاني عنه كالاصحابي وجها واحدا واختلف **مسند**
فايو خعفر بالتون فاء الزمخري وهو الاصل والاضافة تخفيف **و** افقم ابن محيص
والحسن **و** فراء الباقر باضافة الصفة لمعولها تخفيفا **و** في هذه السورة من الاذام
الكبرى ثلاثة المرسوم اتفقوا على كتابته واخرج **فهم** بالياء بدل الف وكذلك
والارض بعد ذلك **وجها الوقف والاستدا** اخر البسملة م والنازع
من **فان** كالفواصل المعطوفات لان جوابه قسم مقدر بعدها اي وحق هذه
الاشياء ليتبعها فلا يفضل بينهما وانما حذف الجواب لدلالة ما بعده عليه وقيل الجواب
ان في ذلك لعنة ومنع لطول الكلام بين القسم وجوابه الاول هو الظاهر
وما عطف بالكاء صومر وصفه لمقسم به قبل الفاء المعطوف بالواو مغاير لما قبله كما
مر في الرسالت امر **ان** لان يوم مضموم به اي لتبعث يوم الرجعة **ان** ايضا لان
نالمية في موضع الحال لرادفة **ك** خاشعة **ك** اوت **و** فاء اللداني خاشعة **ب** و فاء



للداني لان اللاحق من قول الله بعد انقضاء قولهم بالساهرة **ب** طوي **و** الخشي **ك**
و الاول **ب** **لن** الخشي **ب** ايضا ام الساب **و** فاء اللداني حاتم ثم بيت كتف خلفها
فك **ب** بناها وهو **و** فاء المعضل لمفسر **ب** ثم بيت البنا فاء **و** رفع مملها اي جعل
مقدارا لتقاعها من الارض وفيها فاء الميضوي لكن اختار في الموضع الوقف على
احدهما مرجح الاول موافقة للسجستاني **مخاها** **و** لا تخامكم **ك** **لن** **ب**
الماوي **ك** هي الماوي **ب** مر ذكرها ومنتهالها ومن خشاها **ك** او مخاها
م **الخبرية** من اول البنا الى قوله تعالى هل لك الى ان تركي **رسورة**
عيسى وهي سورة السجدة **مكية** **و** حرفها حمالية وثلاثة وثلاثون وكلها
مائة وثلاث وثلاثون **واما** اربعون اية رمشي **و** اربعون واية مصري **و** حمصوي
و ابو جعفر ايتان كوفي ومكي **و** شبيه **و** اختلافا ثلثا ثبات في طعنه تركها ابو جعفر
و لا تخامكم كوفي **و** مجازي لصاحبه تركها دمشق **و** فيها سبعة الفاصلة نقطة خلقه
و عينا ورثونا وعكسه موصفات بين خلقه **و** حبا **و** اصلها **و** تولي **و** الاعي **و** تركي
و الذكري **و** استغني **و** تصدي **و** تركي **و** يسجي **و** الخشي **و** تلوي **و** تذكر فذكره **و** مكرمة **و** مطر
سفر **و** يرد **و** الكرم **و** خلقه **و** فقده **و** يسره **و** فاقتر **و** انشده **و** اروه **و** طعمه **و** صبا **و** نشاء **و** حبا
و قصبا **و** تحلا **و** عليه **و** اياه **و** لا تخامكم **و** الصاحبة **و** مزاحية **و** ابيه **و** وبنية **و** يغنية **و** سفر
مستبشرة **و** غيره **و** فتره **و** الفجر **و** بسم الله الرحمن الرحيم **و** **القر** **است**
و **توجيهها** **اما** السدس الى الخالي تلوي حرز والكسائي وكذا خلف **و** افقم الاعشى
و فراء ورش من طريق الازق وقالون من العنوان واي عمرو وبالتقليل والباقون بالفتح
وعن الحسن ان جاءه الاعشى بخرق وسده بعد ما علم الاستفهام والمعنى لان جاءه الاعشى
فخرج لك والجمهور بخرق من غير مد وان بضمير القايي في عيسى وتولي احلا الاله صلي
الله عليه وسلم ولطفا بان مخاطبة لاني المشافهة بتاء عملا يخفي واختلف **فتنفع**

وذكر في كتابه في بيان ما في جوابه من كونه في جوابه في قوله
 في قوله في حكم قوله تعالى لعله يركي شوي وتعقبه تعليله في قوله شهاب الدين السمين
 فقال انما يريد ان يعطيه التقي المفهوم من الكلام ويدل له ما قاله ابو البقاء بالنصب على جواب
 التقي في والافرق بين التقي والتوجي لا يجهله ابو محمد ولا يملك من نصبه جعله جواب
 لعل بالالفالة عند موجب فاشبه النبي والاستفهام وهو غير محذور عند البصر بين
 وقرأ الباقر برفع العين عطف على يذكر اي لعله يذكر فتتبعها لذكر في واختلف
 له تصدي فتابع وامن كثير وكذا ابو جعفر بنشد يد الصاد فادعوا الثانية في الصاد
 تخفيفا لان اصله يتصدي بتاين ووافقهم ابن محصين وقرأ الباقر بالتخفيف
 في قوله الثانية الاولى وقرأ عنه واوهي صلة كفاء الكناية **تلهي** بنشد يد التاء وصل الى
 فادعوا وجاز الجمع بين ساكنين لو خذ حرف علة وادغام وليس لهذه الالية وهو انه اذا لقي
 هاء الكناية ساكنة اخذ لا يثبت الصلة بل بحسب الحذف وهذا ما بلغ به وافقهم ابن محصين
 بخلف عنها كما في البقرة وقرأ **اشاء** بالفتح في ساقط الهمزة الاولى وحقيق الثانية فالون
 واليزي والوعر وكذا روي عن طريقه في الطيب ووافقهم الزبيدي وابن محصين في المفردة
 وقرأ روي عن طريقه لا يصح في كذا ابو جعفر وروى عن طريقه في الطيب تحقيق الاولى
 وتسهيل الثانية بين بين وروى عن طريقه في كذا روي في احد وجهه عنه **وترا في الوجه**
 الثاني بابدال الثانية الفاعل تحقيق الاولى **وترا قبل حذف الاولى** وتحقيق الثانية
 بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية **وبابها** الفاعل تحقيق الاولى **وترا** عاصم وابن عامر
 وحمزة والكسائي وكذا خلف وروح بتحقيقها ووافقهم الحسن والاعشى وفي قوله تعالى اذا
 انشأ اشعاره وقت الثور وهو الاحياء غير متعين في نفسه وانما هو مذكور الى منبهة
 وعدا الامانة والاقبار في النعم لان الان في الجملة وصل الى الحياة الابدية والمذات الخالصة الامر

بالقبر تكريمه وصيانة عن السباع واختلف في **انا** صينا فعام وحمزة والكسائي
 ولما خلف بفتح الهمزة في الحالين على تقدير لام العلة اي فليست لانام حذف الحاقص
 في في الخلاف المشهور في محله وقبل هي في محل رفع خبر مبتدأ محذوف اي هو
 انا صينا قال في الدرر هنيهة نظر لان الصيوان علا على الطعام فالطعام ليس هو نفس
 الصب وان عاد على غيره فهو معلوم واجيب بانه بدل كل من كل يتناول وهو ان
 المعنى فليست الانسان في انما صينا في طعامه بضم الباء وهذا ليس مواضع واجب
 ايضا بانه من بدل الاستعمال محض ان صب الماسبت في احوال الطعام فهو مشتمل
 عليه بهذا التقدير وقد عي مكي الى هذا فقال لان هذه الاسيا مشتملة على الطعام
 ومنها يتكون لان معنى الطعام الى حدود طعامه كيقه يتاين في الاستعمال
 على هذا انما هو من الثاني على الاول لان الاعتبار انما هو في الاشياء التي يتكون
 منها الطعام لا في الطعام نفسه ووافقهم الاعشى وقرأ روي عن طريقه في الأصل
 وقرأ الباقر بكسرهما مطلقا على الاستيناف مبنيا لكيفية اخذات
 الطعام وبذلك قرأ روي عن طريقه اذا ابتداء صب الماء هو المطر ويقف لجزء وهشام
 ويوافقهما الاعشى بخلف عنها على كل **امري** بابتدال الهمزة ياء ساكنة بحركة ساكنة
 للسكون وقفا على التسهيل القياسي ويما مكنونة بحركة نفسها وهو لغو فميم ويجد
 مع السابق ان وقف السكون ويجوز الروم والثالث التسهيل بين بين على قدم
 الحركة واتباع الرسم على مذهب مكي ابن سراج **وعن ابن محصين** **يخفيه** بفتح الياء
 والعين محمله من قوله عناني الامري فتصديف والجمهور بالضم والعين معجمة
 من الاعن اي يخفيه عن النظر في شأن **الامر** **الموسوم** **الوقف** **لا ابتداء** اخر السبعة
م **الاعني** والذكرى وفانت له تصدي ورك **تلهي** وفاقا للسجستاني
 وحيث فلا ابتداء كما قال ابن ابي حاتم لان معناه الا انفاذ كوة والوقف على تلهي

بالقبر

وعلى كلات وفاقا للذي اي لا تعرض عنه كمن والعماني الابدان كلا احسن بذكره
ك بره ت خلقه **ك** انشمت والابدان الثاني ملاخلاف من غير وقف عليه
ك اوت الخطاسه **ك** على فراه الثاني بكر الهزم للاستيناف **ك** على الفقه على
تقدير لام العلة المتعلقة بالسابق كما مر في القرائات لا انعامكم من وبنية وبخيه
ت ايضا مستبشرة وقته **ك** الحرم **ك** العربية من قوله تعالى هل لك في ان ترك
الي اخر عيسى ربح وهو تكملة المصنف **سورة التكويد** مكية وحروفها خمساوية وثلاثة
وثلاثون وكلها ما يربو اربع وايضا عشرون وثلاث ايات في عدد ابي حفص وشع
في عد غيره واختلفا اية فاين تذهبون تركها ابو جعفر واولها ما كورت
انكورت سيرت عطلت حشرت سحرت رزحت سيلت قتلت نثرت
كشطت سحرت ازلت احضرت بالجنس الكنسي عسسي تنفس
كريم مكي امين مجنون المبين بظنين رحيم تذهبون العالمين مستقيم
العالمين تسم الله الرحمن الرحيم القسرات وتوجيهها اختلف في **سورة**
فابن كثير واو عمرو وكذا يحضوب الالابا الطيب عن رويس بخفيف الجيم على
الاصل **و** واقفهم ابن محيص واليزيدي **و** في الباكون بتشديد ها على المبالغة
والتكبير ومعنى سحرت احميت او ملكت يتغير بعضها الي بعض حتى تعود جرا
واحد من سحر التنوير اذا ملاه بالخطب فخميه وابدل هزم **ياي** ياودش من طريق
الاصماني **وعن** المطوي **المودة** حذف الهز علي وزن المودة حذف الهزم اعتناضا
فالتقى ساكنات حذف ثابتهما ووزنها المقلدة لان الهزم عن الكلمة وقد حذف فقال
مكي بل هو تخفيف قياسي وذلك انه لما انقل حركة الهزم الي واو لم يهزم بها فاستثقل
الصحة عليها فكنها في التقي ساكنات حذف الثاني وهذا كل خروج عن الظاهر
وانما يظهر ذلك فيما نقله القاري وقف حمزة انه يقف عليها كالموزة قالوا لاجل الخط

لألفها

لا فها قد رسمت كذلك والرسم سنة متبعة انتهى لمخصا من اللاد الصور ويوقف
لحزم بالنقل فيصير اللفظ يواوين الاولى مصنوعة والثانية ساكنة كعوده وبالا
بدل مع الادغام اجري لا اصل محرم الزايد فيصير لفظه علي وزن بلوطه الا انه
منعف للنقل وحكي وجه ثالث وهو حذف الهزم والواو بعد ها فيصير الموده
كالجوزة ومنعفت لما فيه من الاخلال بحذف حرفين قال اللاداني وهو من الخفيف
المشاذ الذي لا يصار اليه الا بالسمع اذ كان المقام منيفه ولا يجيزه وكان
مزدواه القراء واستعمله من العرب كره النقل لمحرك الواو فيه بالحركة التي
تستثقل وهي لينة والمبدل كحل لتثديد الادغام الا ان هذا الوجه موافق
لرسم اوهي يواو واحد ورده الجعري لان حمزة يتبع في الحذف والاثبات فقط
والواو المحذوفة ليست صورة الهزم لان الواو الاولى فالكلمة والثانية واو
اسم المفعول وحذفها الاجتماع الواوين قال بعضهم ويلزم منه ان داود
في الوقف يواو واحدة وفي ذلك نظر لان القابل بان ذلك على الرسم لم يردان
الهزم والواو حذف كقولنا لم تر سابل وادان الهزم حذف لبتا على الرسم فالحا
لم يصور ولزم من حذفها الرسم من غير نقل حذف الواو لان الهزم لما حذف في
ساكنات حذف احداها واما من الجمع بين الساكنين والتقاء الساكنين انما نشأ
من حذف الهزم للرسم فلا يصح الزام هذا القابل بخود داود لان الواو فيه لا سبب
بقتضي حذفها واما كونها لم ترسم فليس مقتضيا للحذف والله اعلم حكم بعضهم
السهيل بين بين كما مضى عليه ابو ظاهر بن ابي حاشم ويتبعه عليه ابو عبد الله
القاسي لكنه منعف لما فيه من شبه الجمع بين الساكنين انتهى ويوقف على
سئل حمزة بالتسهيل بين الهزم والياء بالابدال واو واقفة الاغشى بخلف
عنه واختلف في **قتلت** فابو جعفر بتشديد الالف على المتكثير لان المراد اسم الجنى

فما سبه المتكثير باعتبار الاشخاص قرا الباقر تخفيفها وهذا السؤال هو لتخفيف
المفاعلين للزاد ان سوالها يؤول الى سوال المفاعلين واختلفت **نقطة** فنافع
وابن عامر وعلم وكذا ابو جعفر ويعقوب تخفيف السين وقرا الباقر بتشديد
للها لغة في الفراء وكثرة الصحف وشدة المطاير والمراد صحف الاعمال كانت مطوية
على الاعمال فنشرت يوم القيمة لتقرأ كل انسان كتابه وقيل الصحف التي تطاير
بالايمان والشايل بالجزا وهي صحف غير صحف الاعمال واختلفت **سورة** فنافع
وابن ذكوان وحضن وابو بكر من طريق العلوي وكذا ليس بتشديد العين وقرا
الباقر تخفيفها وبه قرا يحيى عراقي بكرا **الجوار** الدوري عن الكسائي ووقف
عليه باليابعد الى يعقوب كما مر في الوقف على المرسوم واختلفت **نظنين** فابن
كثير وابو عمرو والكسائي وكذا ليس بالطاء واسم مفعول من ظنت فلانا الفحتم
ويتعدى الى مفعول واحد اي وما محمد علي الحبيب وهو ما يوحى الله اليه بتميم
اي لا يزيد فيه ولا ينقص منه ولا حرف وهو يؤكد لقوله تعالى وما ينطق عن الهوى
ان هو الا وحى يوحى وقيل معناه ما هو بضعيف لقوة على التبليغ من قولهم
يرظنون اي قليلة الما وهي موافقة لمصنف ابن مسعود وافهم ابن محيصن التزييد
قرا الباقر بالضاد بمعنى يحيل بما ياتيه من قبل ربه جعله اسم فاعل من ضئ اي
اي يحيل اي وما محمد صلى الله عليه وسلم يحيل على الناس ببيان ما يوحى الله تعالى
اليه تبليغا وتعلما وهو تحقيق لقوله تعالى يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك
وفي هذه السورة من الادغام الكبير خمسة المرسوم وما هو على الغيب **نظنين**
بالضاد في جميع المصاحف لعثمان بن **ابو** عبيد بخلاف قراءة الطاء لانهم لم يحلوه
ليني عن بل كذوه فني عن الحكم والاختلاف في الرسم اذا اختلفت بينهما الا في نظويل
راسي الضاء على الضاد في الجوري وجه بصنيان رسم براس معوجه وهو غير طرق

فاختل

فاختل القرائين وفي مصحف ابن مسعود بالطاء **الوقف والابتداء**
اخرا السبعة **م** اذا الشمس كورت **ن** كالفواصل المسوقات فيجوز الوقف على الفواصل
احصرت **ي** ثم **ن** لان التالى يغت المطاع فلا يفضل بينهما ونسب طنا ويجه
التمام وتوزع فيه بل ينسب لعراقي الوقف عليه للعوام وهو كما قال امين **ن**
بجنون **ك** ونظنين **ك** ايضا نذهبون **ب** للعالمين **ن** لان ما بعده
بدل منه وانما كان بدلا منه لان العالمين هم المنتفعون بالتذكيرات استقيم
ك رب العالمين **م سورة الانقطار** ملكه وحروفها ثمانية وسبعة
وعشرون وكلها ستون والهاء تسعة عشرة اية وفيها مشبه الفواصل
موصفات قدمت سنواك **فواصلها** انظرت **انت** انت **جنت** حشرت
واخرت الكريم **فعد لك** ركبك **بالدين** حافظين **كاتبين** يفعلون
نعم **حجيم** الدين **بفاتنين** الدين **بسم الله الرحمن الرحيم**
الفاتحة **وتوجيها** اختلفت **فعد لك** فاعلم وخمسة والكسائي وكذا
خلف تخفيفه لزال وافهم الحسن والاعشى وقرا الباقر بتشديدتها يعني
جعلك متناسلا لاطراف فلم يجعل احدي يديك او رجلتك اطول من الاخرى
ولا احدي عينيك اوسع من اخرتها فهو من التعديل فراءة التحفيف يحتمل هذا
اي عدل بعضه عضايك حتى عندلت وحيث ان يكون من العدول اي من ذلك
الى ما شامر الحيات والاشكال او معني قومك ولم يجعلك كاللادان ومن
مخلقة تارقت ساير الحيوانات وتجاك على مطياريك او علىك ومن شامر قرائتك
واختلفت بل **كذبون** فابو جعفر بالياء من تحت على الغيب **وافقه** الحسن
وقرا الباقر بالتام فوق على الخطاب للكفار وادغم **بل** في تانكذبون هشام
مخلف عبد وحمزة والكسائي وافهم ابن محيصن وموجب في النشر الادغام لغتاهم

واما **الاول** ابو عمرو وابن ذكوان من طريقين الاخرم وابوبكر من طريق الخاربه
 وحمزة والكسائي وكذا خلف واقفهم ليزيدي والاعشى وراودش من طريق
 الازرق بين كفالون من العنات **والباقون** بالفتح واختلف في **يوم** الايام
 كثير وابو عمرو وكذا يعقوب برفع الميم على انه خبر مبتدأ مضمر الى هو يوم وجوز
 الزمخشري ان يكون بدلا لما قبله يعني قوله تعالى يوم الدين **واقفهم** ابن محصين
 واليزيدي **وقر** الباقون بالنصب على ظرف فعند البصريين هي حركة اعراب
 وعند الكوفيين يجوز ان يكون حركة بناء وهو على التقديرين في موضع ربيع خبر
 المحذوف تقديره الجزاء يوم لا يملك اذ في موضع نصب على ظرف اي يداون
 يوم لا يملك او على انه مضارع اي اذكر يوم لا يملك ويجوز على راي مزيجي ان
 يكون في موضع ربيع خبر المبتدأ محذوف تقديره هو يوم **واقفهم** ابن محصين
 وفي هذه السورة من الادغام الكبير موضع واحد **الوقف** **الابدا** اخر البسلة
م اذ النسا انقطرت وما عطف عليها **لان** جواب داخلة فلا يفصل بينهما الا ان
 صاق نفسه عن بلوغ التمام فجوزا الوقف على المعواصل كما نظاروه واخوت **ت** الكرم
ن لان التالي صفة ثانية مفردة للزبوي بعبه للكرم مبنية على ان من قدر على
 ذلك اولاً فقد عليه ثانياً قاله في انوار التنزيل وحسنه فلا يفصل بينهما فذلك
ن لان الظرف بعد صلة له وكبك **ت** وفاقا الى حاتم ومنع الوقف على **كل** كما جاء
 في المرشد واقره وهو عند الجعري **ت** على قرأ في الخطاب والعينية في بل تكذبون
 الا انه **ن** وقف الخطاب ووصل العين احسن **و** في انوار التنزيل كل ارفع
 عن الاعتراض بكم الله وقوله تعالى بل تكذبون بالذين اضراب الي ما هو السبب
 الاصل في اغتزارهم انتهى فليتامل مع قولي منع الوقف وجوازه ما تفعلون **ت**
 بغايين **ك** ثم ما ادناك ما يوم الدين **ت** على فرة رفع يوم **ن** على النصب

وعلة ذلك في القران لنفس سا **ك** الله **م** سورة المطففين وتشي
 التطفيف مكية في قول ابن مسعود والضحاك ومقاتل ومدينه في قول الحسن
 وعكرمة ومقاتل ايضا في ابن عباس وقتاده مدينه الامزان الذي جروا
 الي اخرها فقومكي ثمان ايات وفي **ل** لذي كان بالمدينه رجل يكنى ابا
 جهينه له مكيالان ياخذ بالاولى ويعطي بالانقص فنزلت ويقال انها اول
 سورة انزلت بالمدينه وفي **ل** لذي عباسي ثل بعضها بمكة ونزل من التطفيف
 بالمدينه لانهم كانوا اسد الناس شدا في هذا المعنى فاصحهم الله بهذه السورة
 ونزلت ثلث بين مكة والمدينه فيصلح الله امرهم قبل ورود رسول الله صلى
 الله عليه وسلم **و** حردها سبع ما يدون ثلثون **و** كلها مائة وتسع وستون **و** انها
 ست وثلاثون **و** فواصلها **ل** المطففين **س** يتوون **م** يحزنون **م** مبعوثون **ع** عظيم
 العالمين **س** سجين **س** سجين **م** رقوم **ل** المكذبين **الذين** **انتم** **الاولين** **المتنافسون**
 يكسبون **م** المحبون **ن** يكذبون **عليين** **عليون** **م** رقوم **م** المقرنون **ل** في نعيم
 ينظرون **م** النعيم **م** محنوم **م** المتنافسون **ن** تسيم **م** المقرنون **ن** يضحكون **ن** يتغامزون
 فاكهين **ل** ضالون **م** حافظين **ن** يضحكون **ن** ينظرون **ن** يفعلون **ل** بسم الله الرحمن الرحيم
القرات **و** **توجيهم** **عن الحسن** **اد** **ع** **المرح** **قال** **في الدر** **على الاستفهام**
الانكار **من** **ويتلى** **باليام** **نحت** **على** **المذكور** **لان** **اليابيت** **مجاد** **في** **والجهد** **ودا** **اذا**
نص **مقصودة** **على** **الخبر** **تتلى** **بنات** **على** **لثاين** **ل** **بل** **لان** **سبعة** **و** **حرة**
والكساي **وكذا** **خلف** **واقفهم** **الاعشى** **قر** **الباقون** **بالفتح** **وسكت** **على** **لام**
بل **بعض** **سكت** **لطيفة** **وصلا** **او** **يعتدي** **دان** **ومن** **لازم** **ذلك** **اظهار** **المتفق** **على**
ادغام **الاما** **في** **المجهج** **عن** **فالون** **من** **جميع** **طرق** **من** **الاظهار** **في** **اللام** **عند** **الراو** **نحو**
بل **رفع** **الله** **اليه** **وهو** **يرد** **على** **الحج** **جفر** **من** **الباد** **نسي** **حكاية** **اجماع** **القرا** **عند**

حفص لا ادغام وقد قال سيبويه فيما حكاه عنه ابو حيان اللام مع الراء الادغام
 والسان حسنان وقال الحارث بن ابي ربيعة الادغام اجود وفي سيبويه اذا كانت اللام
 غير لام المعرفة نحو الامهه بل في الادغام في بعضها الحسن والبراء الصدوق
 الحسن والسدي صوا الذنب على الذنب واللسان على اللسان حيوت قلبه وقال
 السدي حيي يبيد القلب عاذنا الله من ذلك وعينه وكومته واما **الابوار**
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق لصوري والكسائي وكذا خلف بامالة الابوار
 ووافقه الاعمش واليزيدي واختلف عن حمزة فالامالة الصغرى من طريق
 جمهور الغلبة وقطع بها في الشاطبية كما صلبها والامالة الكبرى وهي
 طريق جمهور العراقيين وقطع بها في لغوات والمهجع **و** وراودني بين يدي
 بين كفالون من لغوات **و** الباقيون بالفتح وبه فراين فكان في الوجه الثاني
 عنه واختلف **تعريف** ابو جعفر ويعقوب بن حمز الشافعي والامتنان
 للمفعول **ونصب** الرفع على قيامها مقام الفاعل **و** الباقيون بالفتح والثنا
 وكسر الراء على سناد الفعل اليه المخاطب في تعرف انت يا محمد او كل من معك من معرفة
ونصب بالنصب معمول تعرف واختلف **ختامه** والكسائي بفتح الخاء والف بعدها
 وبعد الالف بفتحة على وزن فاعل على جعله اسما للختام بالكسائي يدل على قوله تعالى
 مختوم ثم بين الخاتم ما هو فتر الباقيون بكسر الخاء وبعدها فتحة حدها الف
 بوزن فاعل على معنى ان الختام هو الطين الذي يختم به الشيء فجعل بدل المسك
 وتيسر خلطه وتخل خاتمة اي مقطع شربه بحد فتر الانسان ربح المسك فراء
فلهذا غير الفل بن عامر وحفص وكذا ابو جعفر الا انه اختلف عن ابن عامر
 قال لم يعل عن الصوري وغيره عن ابن ذكوان كحفص ورواهما الشاذلي عن ابن الاخرم
 عن الاخفش عن ابن ذكوان ايضا وهي رواية ابو الهيثم الحافظ عن الاجوي من هشام

وروي المطوعي عن الصوري والاخفش كلاهما عن ابن ذكوان وكذلك رواه الخوا
 عن هشام وسواهما في لدا جوي من هشام وسبق بنون ليس وادغم لام **هل**
 في ثلوث هشام بخلف عنه حمزة والكسائي وافقه ابن محصن وفي هذه
 السورة من الادغام **مسح** مخرجه من الكسائي وافقه ابن محصن وفي هذه
 نافع وكتبوا **كاهم** بواو من غير الف بعدها في الفعلين وهو يروي عن
 واذ كان لوهم ورواهم بخسرت ان هم الا في صير وقع موكد للواو والثانية
 كذلك استندوا ببعده خبر والصواب هم مفعول به كرسم الواو بغير الف بعدها
 والآن الحديث في الفعل لا في لفاعل اذا المعنى اذا اخذوا على الناس استوفوا اذا
 اعطوهم خبرا واذا جعلت الضير للمطففين صار معناه اذا اخذوا استوفوا
 واذ انوا الكليل والوزن هم على الخصوص اخبروا وهو كذا امتنا فضع ان الحديث
 واقع في الفعل لا في المباشر **الوقف والاستبلا** اخر السجدة مخرجة ولوب
 العالمين **ت** كلا في هذه السورة لا يوقف عليه وفاقا للسجستان كما ذكره في المرشد
 واقره وفاقا جعلها كلها معني لا انتهى واجازا الوقف عليها الجعري ووسمه
 بالكامل في الثاني ويجوز ان لا يبدى بها على معنى الاول اسرار ما في القرآت
 والوقف عليها تاويل لها حرف ردد وخر لي سجي **ك** مرقوم **ت** بيوم
 الحديث **ك** الاولين ويكسبون وبه تكذبون **ب** لفي عليين وما عليون
ك المرفون **ت** ينظرون ويظن البعير ومختم ومسك والمتنافون
ك المرفون **ت** حافظين **ك** ويضكون **ك** وينظرون **ك** يفعلون
م التجزية من اول المتون والى ومزاجه من تسيم ربح **سورة الانشقاق**
 ملكه ورواه اربع مائة وثلثون كلها مائة وتسع واهما عشرون وثلث مبري
 ودمشق واربعة خمسين وخمسة مجازي وكوفي واختلافها خمس كادج وكادجا

بين اللفظين ووافقهما اليزيدي وفيه فرق قالون من العنوان **وقر** الباقون **لفظ**
واختلف في **الكسائي** **اما الرازي** وهو ثلاثة للبصري والذكرى والكنز
فاما ما لها توعد وخرج والكسائي وكذا خلف وافهم الاعشى واليزيدي وقر
ورشي من طريق الادرك بين اللفظين كقالون من العنوان **الباقون** بالفتح
واختلف في **قد** والكسائي وحده تخفيف الدال من القدره **وقر** الباقون
بتشد يدها من القدر والقضاء او من التقدير والموارد بين الاشياء وال
الزخري قد وكل حيوان ما يصلح هذه اليه وعرفه وجبا الانتفاع به
واما يوصل النار وقفا خرج والكسائي وكذا خلف وافهم الاعشى **وقر**
ورشي من طريق الادرك بالفتح كالباقين وبين اللفظين كقالون من العنوان واختلف
في **بل** **توترون** فابو عمرو وباليمن تحت على لعين حملا على الاسق مراد الحسن
ووافق اليزيدي **وقر** الباقون بنا الخطاب للكفار **وبل** خطاب للبر والفاجر
يؤثر بها البر لاقتناء الثواب والفاجر لرعيته فيها **ادغم** اللام في الناحية والكسائي
ووافق ابن محصين وافقوا على ابراهيم بالياء **واما** قوله ابن مهران مما انفرد به
من اجراء هذا الموضع مجري غيره من المختلف فيه لانه عام فوهم منه كفا في
المشتر **الوقف** **والايبدا** اخر البسملة **م** الاعلى **لان** الموصول صفة لربك
كالوصولين والمرعى لتعلقه لا حقة سابقة **ت** اي الذي اخرج المرعى
اي سودا بل الى الخصم فجعله غنقا فحوي حال من المرعى واخر لكونه فاصلا فلا
تنهي **لان** الاستثنا التالي ما شاء الله **ك** وما يجني للبصري والذكرى **ك**
من جني **لان** اللاحق متعلق بالسابق لا يوجب له الذكرى الا شق اي المبالغ
في الشقاوة ولا يجني **ت** فضلي الدنيا **ك** **واقي** **ك** **اوت** وفاقا للداني الاول
احسن لان قوله تعالى ان هذا الي ما سبي من قد افلح العاني باللاحق وجود

الصحف الاولى **لان** التالي بدل منه فلا يفضل بينهما وموسي **سورة الغاشية**
مكية وخر وفتها ثلث مائة واخذ وتسعون وكلها اثنان وتسعون **لا** اجاست وترون
وفيها مشبه الفاصلة بموضعان **مزيج** جوع **وواصلها** الغاشية **خاسعة** **لناصية**
خامية **اينة** **مزيج** جوع **ناعمة** **واصية** **عالية** **لاغية** **جارية** **مروعة** **موضوع** **مصفوفة**
مبتوثة **خلقت** **ارتفعت** **بضيت** **سطحت** **مذكورة** **عصيطر** **وكفوا** **لا** **اكبر** **اياهم** **حسابهم**
اسم الله الرحمن الرحيم **القرات** **وتوجيها** **امال** **الغاشية** **وناصية** **وحامية**
وانية **وناعمة** **واصية** **وعالية** **ولاغية** **وجارية** **ومصفوفة** **ومبتوثة** **والاحد** **عشر** **اسما**
في **الوقف** **الكسائي** **ودهب** **الهدلي** **القلاسي** **واين** **سوار** **الحلي** **لامالة** **عز** **حمزة** **وفا**
لكثير **من** **اهل** **الاداء** **كذا** **احكام** **الداني** **في** **جامع** **الان** **ابن** **سوار** **خضرة** **رواية** **خلف**
والج **حمدون** **عن** **سليم** **واما** **خاسعة** **ومروعة** **وموضوع** **فالمختار** **فيها** **الفتح** **لكسائي**
وخرج **على** **لقول** **موافقة** **لكسائي** **في** **موافقا** **بالي** **الف** **ادغم** **بن** **الانباري** **والخافاني**
وابن **مفسها** **ابن** **مثنو** **ذ** **ابو** **الفتح** **فارسل** **بن** **احمد** **وشج** **ابو** **الحسن** **عبد** **الباق**
الحزاساني **الي** **ماله** **الها** **من** **هذه** **المسبوقة** **بالعين** **جميع** **الحروف** **ولم** **يستثنوا** **اشياء**
سوي **الالف** **بجواز** **الصلاة** **واجروا** **حروف** **الحلق** **والاستعلاء** **والحنك** **مجري** **بالي**
الحروف **ولم** **يفرقوا** **بينها** **والا** **اشترطوا** **فيها** **شرطا** **وبه** **قال** **الداني** **علي** **ابي** **الفتح** **فارس**
وبه **قال** **السمراني** **وتحلب** **والقرا** **عن** **ابن** **محسين** **واليزيدي** **عامله** **ناصية**
بعضها **اما** **على** **الحال** **اما** **على** **المدام** **والجهود** **ورغم** **اي** **لكن** **عباس** **الحسن** **وابن** **جوير**
وقناة **عامله** **في** **لنا** **ناصية** **تعبة** **فيها** **لانها** **تكلمت** **عن** **العمل** **في** **الدنيا** **قبل** **وعملها**
في **النار** **وجرها** **السلاسل** **الاغلال** **ادخنها** **في** **النار** **كما** **تخوض** **الابل** **في** **الوحل** **وارتقا** **وها**
دانية **في** **صعود** **نار** **وهبوط** **ها** **في** **حدود** **منها** **واختلف** **بصل** **نا** **ابو** **عمرو** **وابو** **بكر**
وكذا **يعقوب** **بضم** **التا** **على** **مال** **يسم** **فاعله** **وهو** **من** **اصنائه** **الله** **وافهم** **الحسن** **اليزيدي**

فان الباقون يفتحونها على تسمية الفاعل والصير على كلتي القرائين للوجوه وامالها
حزق والكساي وكذا خلف **وا** فقم الشمس **وقر** اوردش من طريقه لادرك بها الفتح
كالباقيين وبالقليل القالون من المصنوع وامالك هزم **اينه** هتا من طريق الخواص
وتحتمل الدخول في **الاغنية** فيها **لايسع** فنافع بالتامز فوق مصومه
على ما لم يسم فاعله لاغنية بالرفع لقيامه مقام الفاعل ايضا وهو المفعول اي عمله لاغنية
وجاءت لاغنية او لو هو فتكون مصدرا كالعاقبة ووافقه ابن محصين من المفردة
وقر ابن كثير وابو عمرو وكذا اورد ليس يسع بيا من تحت مصومه على ما لم يسم فاعله
ايضا لاغنية بالرفع لقيامه مقام الفاعل ايضا ووافقه ابن محصين من المجهول
والحسن واليزيدي والتذكير والتانيث وان كان التانيث مجازي **وقر**
الباقون بفتح التامز فوق ونصب لاغنية فيجوز ان يكون التانيث خطابا عموما
والرسول عليه الصلاة والسلام اي لايسع اية وان تكون التانيث اي لايسع
الوجوه **وقر** **بسيط** على الاصل قبل من طريق ابن سنيود وابن جهم
من المتبصرين وان ذكوان فيما رواه ابن جرير وان الفخام من طريق الفلاس عن النقاش
وهشام وهي رواية ابن الاخرم وغيره عن الاخفش عن ابن ذكوان ورواه
زرعان عن عمرو عن حفص وفي الشاطبية كالتيسير عن قبل بالصاد وفي الشاطبية
كالتيسير عن قبل بالصاد وفي الشاطبية كالتيسير **وقر** اخلف عن حمزة بالاشمام
وبه في اخلا في رواية جمهور المصارفة والمخاربة والوجهان له في التيسير والشاطبية
وافقه المطوي من غير خلف **وقر** الباقون بالصاد وبه **وقر** قبل من طريق ابن
سنيود من المجهول وان ذكوان فيما رواه الجمهور عن النقاش عنه وهو الذي في
التيسير والشاطبية وبه في اخلا في رواية الخواص ومحمد بن سعيد البزاز ووافقه
ابن محصين في الوجه الثاني من المجهول وذكر بالطول المعنى ليست عليهم بسلط

لاختلف

واختلف في **اياهم** فابو جعفر يتشديد الياء في الادب وقد اضطرب فيها اوال
النصر يفتح ففتح هو مصدر لا يث على وزن فاعل كيطر يقال منابت يوبوب
اياها والاصل الى يوب يوبك يوبا كيطر يبيطر فاجمعت الياء والواو في جميع
ذلك وسبقت احدها بالساكن فقلت الواو يا وادعت الياء المزيد فيها
فايات على هذا فيقال **وقيل** بل هي مصدر لاوب بوزن فاعل كقول والاصل
اوواب يواوين الا في زايده والثانية عين الكلمة فسكنت الياء بعد كسر فقلت
يا فصار يوايا فاجتمعت يا وواو وسبقت احدها بالساكن فقلت الواو يا
وادعت الياء في الياء بعد هاء فوزنه فيقال كيقال والاصل حوايا **وقيل** بل هو
مصدر لاوب على وزن فاعول كيجور والاصل اوواب على وزن فاعول كيجور
الا في عين الكلمة والثانية زايده وفعل به ما فعل بما قبله من القلب والادغام
للعلة المتقدمة فان قلت الادغام مانع من قلب الواو يا فاجواب ان
منع اذا كانت الواو والياء عينا وقد عرفت ان الياء في فعل الواو في قول
وفعل زايده فان **وقيل** بل هو مصدر لاوب بوزن فاعل كقول والاصل
اوواب ثم قلبت الواو والياء بالانكسار ما قبلها فقبل يوبا **وقيل** عن ذلك
انتهى من الادب المصون **وقر** الباقون بالتخفيف مصدر ايب يوبوب اياها
اي رجع كقام يقوم قياما **الوقف والابتداء** اخر السبعة **م** الغاشية
اينه من ضريع **ك** من جوع **ت** في حبة عالية ولاغنية وجارية **ك** مبنوثة
ت سطحت **ت** ايضا بسطر **ك** وفاقا الياء حاتم وسندي بالاعلى
المعاني **ك** على انما استثنى قبل من سيطر المفتر على طاقا
البيضاوي فان جهادا لكفار وقتلهم بسلط وكان اوعدهم بالجهاد في الدنيا وعذاب
النار في الاخرة **وقيل** هو استثنى قوله تعالى فذكر اي فذكر الامر تولى واصر

ناستحق العذاب الاكبر وما بينهما اعتراض لا كبرت حسابهم **سورة الحج**
١٠ مكية في قول الجمهور وقيل مدنية وحروفها خمس مائة وسبعة وتسعون
وكلمها مائة وسبع وثلاثون **وايها** عشرون **وتشع** ايات **بصري** وثلاثون مثابة
وكوفي اثنا عشر **حجازي** **واختلافها** خمس ايات **ونعم** حجازي **وخص**
ومثلها **فقد** عليه **رذ** حجازي **وخصي** في الاول **والث** من غيره **لجهم** حجازي
وشامي في عبادي **كوفي** وفيها مسبة الفاصلة عن موضع عذاب وقواصلها
والحج عشر **والوتر** يسر **حج** **بجاء** العباد **بالواو** **الاوتاد** والبلاد
الفساد عذاب **للمرصاد** **اثر** من **اهانت** **البيتم** **المسكين** **كلما** **اجماد** **كا**
صفاء **الذكر** **الحيا** **احد** **احد** **المطيرة** **المروضة** **عبادي** **جنسي**
القررات **لوجيهرها** **اختلف** **والوتر** **فمن** **والكساي** **وكذا** **اختلف**
بكر **الواو** **واقفهم** **الحسن** **والاعشى** **وقر** **الباقون** **بفتحها** **وهما** **الغنائ** **في**
الوتر **مقابل** **الشفع** **فاما** **الوتر** **بجوف** **البوة** **احث** **الرجل** **في** **الكسر** **فقط** **قاله** **الزخري**
ونقل **لا** **اصح** **فيه** **الوجهان** **ايضا** **وانت** **اليابعد** **الراي** **يسري**
وصلا **نافع** **والوتر** **وكذا** **ابو** **جعفر** **واقفهم** **الحسن** **واليزيدي** **وانت** **بها**
في **الحال** **ابن** **كثير** **وكذا** **يعقوب** **واقفها** **ابن** **محيين** **وحد** **فيها** **فيها**
الباقون **لست** **وطها** **في** **خط** **المصحف** **لكريم** **وابت** **انها** **هو** **الاصل** **الانها** **لام**
فعل **مضارع** **مرفوع** **وحد** **لوافق** **الخط** **ورسل** **لاي** **وحري** **الفواصل**
حري **القوا** **في** **مرفق** **بين** **حالي** **الوقف** **والوصل** **فلان** **الوقف** **والوصل**
فلان **الوقف** **محل** **استراحة** **والله** **اعلم** **وعن** **الحسن** **بجاء** **بفتح** **الدال** **غير**
مصرف **عبار** **بمعنى** **القبيلة** **اوجا** **علي** **احد** **الجائزي** **في** **هند** **ديار** **والجمهور**
بكر **الدال** **النتوين** **مصرفا** **وعن** **الاعشى** **نود** **بالتنوين** **كل** **في** **للاعراف**

وانت

وانت **اليابعد** **الدال** **في** **بالواو** **في** **الوصل** **ورسل** **وقر** **ابن** **كثير** **بابتها** **في** **الحال**
واقفها **ابن** **محيين** **اختلف** **عن** **قنبل** **في** **الوقف** **وبالحذف** **فيه** **له** **قطع** **في**
العنوان **والمتصرف** **والهادي** **والهداية** **وفا** **الجمهور** **رويه** **قر** **الدالي** **على** **ابي**
الحسن **بن** **عليون** **وهو** **ظاهر** **التيسير** **حيث** **قطع** **به** **اولا** **لكن** **طريق** **للتيسير**
هو **الاثبات** **فانه** **قرا** **علي** **فارس** **بن** **احمد** **وعنه** **اسند** **رواية** **قنبل** **في** **التيسير**
في **النسب** **وكلا** **الوجهين** **صحیح** **عن** **قنبل** **ايضا** **واذا** **فعالة** **الوقف** **وحد** **للمطلقا**
الباقون **موافقة** **لخط** **المصحف** **وسراعة** **للفواصل** **واما** **الاستلاء** **في**
الموضعين **جزء** **والكساي** **وكذا** **اختلف** **واقفهم** **لاعشى** **قرا** **ورسل** **من**
طريق **لا** **ازرق** **بالفتح** **كالباقيين** **وبالتقليل** **كقانون** **من** **العنوان** **واختلف**
في **فقد** **فابن** **عمر** **وكنا** **ابو** **جعفر** **بتتد** **يد** **الدال** **وقر** **الباقون** **بفتحها**
وهما **الغنائ** **بجوف** **واحد** **ومعناها** **التضييق** **والضعيف** **فيه** **للمبالغة**
لالتقدير **ولم** **يا** **الاضافة** **من** **زلي** **في** **الموضعين** **نافع** **وابن** **كثير** **وابو** **عمر** **وكنا**
ابو **جعفر** **واقفها** **ابن** **محيين** **واليزيدي** **واسكنها** **الباقون** **وانت** **اليابعد**
لوي **اهانت** **والكرمي** **وصلا** **نافع** **وكذا** **ابو** **جعفر** **وانت** **في** **الحال** **فيها** **الز**
وكنا **يعقوب** **واقفها** **ابن** **محيين** **من** **المجمع** **واختلف** **فيها** **عن** **ابي** **عمر** **والذي**
عول **عليها** **المشطي** **كالتيسير** **لحذف** **وعبارة** **التيسير** **وخير** **فيها** **الوتر** **وقياس**
قوله **في** **رسل** **لاي** **يوجب** **حد** **فيها** **وبذلك** **قرا** **وبما** **خذ** **وكا** **في** **النسب**
روي **عن** **ابي** **عمر** **وانه** **خيو** **في** **ابانتها** **في** **الوصل** **المشهور** **وعنه** **لحذف** **وقطع** **في**
الكامل **بالحذف** **وكنا** **في** **التذكرة** **والعنوان** **ولم** **يذكر** **في** **الار** **عن** **ابي** **عمر** **وسوي**
الاثبات **وزهد** **الجمهور** **وعنه** **على** **التيسير** **وبه** **قطع** **في** **الهداية** **والكامل** **وعنه** **واقف**
اليزيدي **بالخلف** **وحد** **فيها** **فيها** **للمطلقا** **الباقون** **اختلف** **في** **يكونون** **ويحسون**

وياكلون ويحبون فنافع وابن كثير وابن عامر كذا الزبيدي عن روح بالتاء من فوق
في الاربعة على الخطاب للانسان والمراد به الجنس على طريق الالتفات ويحسون
بضم الحاء من غير الفاء فافهم الحسن وابن محيص من الجمع في احد وجهين **وقرأ**
ابو عمرو وكذا يعقوب سوي الزبيدي عن روح بالتاء من تحت في الاربعة
على الغيب حملا على معنى الانسان المتقدم اذا المراد به الجنس والجنس في معنى
الاربعة **ويحسون** بضم الحاء من غير الفاء من حصة على كذا اغراه به وافهم
المبدي **وقرأ** عامر وجرم والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف بالتاء من فوق في
الاربعة **ويحسون** بفتح الحاء والف بعدها وعدون للساكنين والاصل
يتحسون بنائين **واقفهم** الاعشى وابن محيص من المفردة **وعنه** من الجمع
ضم التامع الالف اي تحسون انفسكم **وقرأ** **الحي** بالاسم هتاسام
والكسائي وكذا رويس واقفهم الحسن والسنبودي وسبق في البقرة والحداد
جرم والكسائي وكذا خلف واقفهم الاعشى واوردني من طريق الادري
والدوري عن ابي عمرو بالصغري كقول من العنوان وذاد الادري الف
كالباقي واختلف **يجذب ويوثق** والكسائي وكذا يعقوب بفتح الدال
والمتلحة مبنية للمفعول شدا الفعل فيها الي حد وحذف الفاعل العلم
به وهو الله تعالى والزبانية المتولون العذاب بامر الله واقفهم الحسن
وقرأ الباقر بكسرهما مبنية للفاعل فاستند والفعل الفاعله والصبر
في عذابه وثاقه يحمل عوده على المباري تعالى لا يتولى عذابه الله
وثاقه يوم القيامة سواء اذا امر كله تعالى ويحمل عوده على الانسان
الكافر اي لا يجذب احد من الزبانية مثل ما يجذبونه وفي هذه السورة
من ايات الامانة تنفك من الزوايد اربع من الادغام الكبير وحسن

الموسم

الموسم وهي يوسف زيادة الف بين الجيم والياء في مصاحف
الاندلسيين معتمدين على ما في المصحف لم يدر في العام وادخل في **عبادي**
بالتاء حذف الالف فيها رواه نافع وعن ابن عباس وسعد بن ابي وقاص
عندي بالتوحيد وكتبوا **عبادي بالياء الوقف والاستبدال** اخر السبعة
م والهمز وليال عشر وما عطف عليه **ن** للفصل بين القسم وجوابه وهوان
ذلك ليكر صا د ك ل النفس لا يبلغ التمام لقصر الجوز على الواصل بحسب الضروبة
وقيل الجواب محذوف وقدر الزخشي بلبعدى كما بدل عليه لم تركه الي
قوله تعالى سوط عذاب **وقرأ** يوحيا في المنز الذي يظن انه محذوف
يدل عليه ما قبله من اخر سورة الفاشية وهو قوله تعالى لينا الياهم ثم ان علينا
حسابهم تقديره لا ياهم لينا وحسابهم علينا هل في ذلك تقرر على عظم
هذا الاسم **سورة** على تقديره ان الجواب لسعته وفاقا للجعري **ارم**
ن لان ما بعده نعت له وهذا يرد على الفاعل بانه تام العباد **ن** لان اللحن
صفة ايضا السابقة **البلاد** لان تالية عطف على ما بعده **الاوناد** ايضا
على ان الموصول صفة لعاد وتورد فرعون **ك** على انه منصوب على الذم
او مرفوع باضارهم ويجوز كلها الفاصلة مع قصر النفس عذاب **ك** وفاقا
للجعري لما مر صا د **ن** **ك** اها **ن** **ك** اذا الاحسن وصله بكلا
والوقف عليه **جاءت** ويبيدي كلامه عن وقف عليه كما في في المرشد وقت
المباني وكذا في الموضعين تام لانها معجزة لا **حماي** **ك** عذابه
احد وثاقه **احد** **المطينة** **ك** وفاقا للجعري وحسن الوصول تام
القصد استي جني **م** **التبصرة** من سورة الاعلى الي اخر سورة الفرقان
سورة البلك في قول الجمهور وقيل مدينة نزلت عام الفتح وجردها

الكتاب الأول
في بيان
الاسماء
والصفات
التي هي
أسماء
الصفات
التي هي
أسماء
الصفات

كلام واحد لا يفصل بينه بالوقف في النثر ودخلت ثم لتراخي الأيمان في
الرتبة والفضيلة لا لتراخي في الزمان لأنه لا بد أن يسبق تلك الأعمال الحسنة
الأيمان أنه شرط في صحة وقوعها من الطامع انتهى بالمرجع **ك** الميمنة **ب**
المشاهدة **اوت** وفاقا للداني موصدة **سورة الشمس** ملكه وحردها مايتا
وسند واربعون كلها أربع وخمسون وإيها خمس عشر أي في غير المديني الأول
وخصي نسواها غيره وفواصلها وضحاها **بلا الله** لاهاه يغث لها بناها
طحاها مسواها وتقاهاها ذكاهها **ططهاها** استفاهاه سفيهاها فسواها
عقبهاها لبسم الله الرحمن الرحيم **القرآن** **وتوجيها** أمال روسي إاي سوي
ثلاثها وطحاها حمزة والكساي وكذا خلف وافهم الأعمش وأما لها ورش من طريق
الأزرق وقالون من العنوان وأبو عمرو وفي ثلاثه عشر كلمة بين اللفظين ووافقهما
اليزيدي وقرأ الباقون بالفتح وأما ثلاثها وطحاها فاما لها كبري الكساي وبين
اللفظين ورش من طريق الأزرق وأبو عمرو وبين اللفظين كفالون من العنوان والباكون
بالفتح **وعن** الأعمش **تود** المرفوع بالتثنية وسبق بالأعراف **وعن** الحسن
ططهاها بضم الطاء مصدر كالرجعي والحسي إلا أن هذا ما إذا كان مرجعه بقا
البا على حالها كالسقياء وإيها هذا كله عند من يقول طعيت بالياء فاما من يقول
ظفرت بالواو فالواو أصل عنده فالواو البقاء والجمهور على فتح الطاء مصدر من
الطغيان قلبت فيها الياء والأفضل بين الاسم والصفة معني منهم يعرفون بالفعل
بالفتح صفة نحو صديا • يقلبون بها في الاسم نحو تقوي وسروي فكانا الأثرار
في الوصف لأننا نقل من الاسم والياء الخف من الواو فلذلك جعلت في الأثرار
واختلف في **ولا فتافع** وابن عامر وكذا أبو جعفر بالفاء الساواه بينه وبين
ما قبله من قوله تعالى فقا لهم رسول فكذا به وقرأ الباقون بالواو فالتقا

يقضي

الكتاب الأول
في بيان
الاسماء
والصفات
التي هي
أسماء
الصفات
التي هي
أسماء
الصفات

يقضي لتحقيق وهو ظاهر والواو حوژان تكون للحال وان تكون الاستيناف
الأخبار وفي هذه السورة من الأدغام الكبير موضع واحد **الموسوم** والخاف
بالفأ قبل الألف في المصحف لمديني والستني وبالواو في المكي والعراقي ووجه
الاختلاف خروج كل قراءة على الرسم صريح لا تفقوا على كتابه والقرآن **أنليها**
والارض وما طحاها بالياء فيهما **الوقف** **والاستد** آخر البسملة **والشمس**
ومحاهات كالمسوقات التوالي للفصل بين القسم وجوابه وهو قد افلح وقد
سعد أهل الطاعة وشفي أهل المعاصي وإذا قصر النفس عن بلوغ التمام
فالوقف على الفواصل كاف كما في نظائره وتقواها **ت** وفاقا للبحري على
حذف الجواب وتقدير لقد سعد أهل الطاعة **ت** على أن الجواب التالي كما
مزدساتها **تسواها** **اوت** وفاقا للداني على قراءة التالي بالفتحة
لأن الكلام قد تم استئناف فقا فلا تخاف وكذا على قراءة الواو إذا قلنا أنها
للاستيناف **ت** على الواو إذا قلنا أنها للحال والفتات قلنا أنها للتحقيق
أو العطف كما قال المصنوع والاختاف عقبهاها **سورة الليل** ملكه
وقال طحمة مدينه وحردها ثلثمائة وعشرة وكلها الحدي وسمعون ولها الحدي
وعشرون وفيها مشبه الفاصلة موضع اعطي وفواصلها يغني تحلي
والآتي الشتي، والقي بالحسي للبري، واستغني بالحسي والعسري،
تدي للهدي، واللاوي تلطي، الاستي وتولي، الآتي بتركي، حوي،
الاعلي ماضي مبسم الله الرحمن الرحيم **القرآن** **وتوجيها** أمال **للبري**
والعسري أبو عمرو وحمزة والكساي وكذا خلف ووافقهم الأعمش وقرأ ورش
من طريق الأزرق كفالون من العنوان بين اللفظين والباقون بالفتح وقرأ
للبري **والعسري** بضم السين فيهما أبو جعفر كما في المقرة والمعني سنهينه

منقطع اي غم رددناه بالهمزة ونهول العقل وتقلب الكبر حتى يصير لا يعلم سبب ما
المومن فزوع عنه العالم على الاستثناء من الانسان المفسر بالجنس وعلموا الصلوات
ك ممنون **ت** بالدين **ك** الحاكم **م** سورة **الحاق** وتسمى سورة العلم ملكه
وحى وفيها ما يتان وثانون كلمها ثمانون وسبعون وايها ثمان في عشر وسبع
عشر عراقي وعشرون حجازي واختلافها اثنان الذي يعني تركها في مشق اي لم
يفتري حجازي وفيها مشبه الفاصلة بوضعان ناهية كاذبه وعكسه ناذيه ووصلها
الذي خلق **م** خلق **الكرم** بالقلم **م** لم يعلم **ليطعي** **استغني** **الرجي** يعني اذا
صلى **بالحدي** **بالتقوي** **وتولي** **روي** **بالناحية** **خاطية** **ناديه** **الزبانية** **واقر**
بسم الله الرحمن الرحيم **القرات** **ابدل** **هزة** **قرا** معا ابو جعفر وحده وامان ورسلي
ايها غير الاري حمزة والكساي وكذا خلف واقفهم الاعشى وقراودش من طريق الازرق
وقالون من العنوان **واو** عمر **بين** اللغتين **والباقون** بالفتح في الثاني كلان
واما الاري وهو بان الله يركب فاما ابو عمر وحمزة والكساي وكذا خلف
واقفهم الاعشى وقراودش من طريق الازرق وقالون من العنوان كودش من
من طريق الازرق بالامالة الصغرى **والباقون** بالفتح **والخلف** في **ان** **راه** فقبل
من رواية ابن مجاهد وابن شيبوذوا كثير الرواه عنه بقصر حمزة من عنوانه **واقف**
ابن محصين **وقرا** **الباقون** بعدها **قراه** قبل مقصورة من قراه العامة وقد غلط
ابن مجاهد قبل في ذلك وروى الناس على ابن مجاهد في ذلك ولا ينبغي ذلك انه
اذا ثبت قراه ولما وجد وان كان غيره اشهر منه فلا ينبغي ان يقدم على خليفه
وقد حذف الالف في نحو هذا كقولهم وصاني العجاج فيمن وصني يريد وصاني حذف
الالف وهي لام الفعل وقد حذف في مضارع اي قولهم **ان** صاب الناس حمزة
ولو تراهم ملكه لكنه حذف لا ينقاس له لانه اذا صحت الرواية به وجب قبوله والقرات

جاء

جاءت على لغة العرب قياسا وشذها **ابن** **الجزري** **و** **الوجهان** **جميعان**
طريقا **ابن** **مجاهد** في الثاني **وتلخص** **ابن** **تليد** **وعندها** **ومن** **طريق** **في** **الجزري**
والتدكر **وغيرها** **بالقصر** **قطع** **في** **لتيسر** **وعلى** **من** **طريق** **ولا** **استطاع** **ان** **القصر**
اثبت **واصح** **عنه** **من** **طريق** **لا** **اداء** **والمر** **فهم** **اوتي** **من** **طريق** **النصر** **والاداء** **ومن** **زعم**
ان **ابن** **مجاهد** **لم** **يأخذ** **بالقصر** **فقد** **اخذ** **في** **الغاية** **وخالف** **الحو** **ايمانه** **وقرا**
بغير **اماله** **قالون** **وورش** **من** **طريق** **لا** **اصبراني** **وابن** **كثير** **وحض** **كذا** **ابو** **حج**
ويعقوب **واقفهم** **ابن** **محسن** **واليزيد** **في** **الحسن** **وقراودش** **من** **طريق** **الازرق**
بامالة **الهمزة** **والراي** **ابن** **يحيى** **وقرا** **ابو** **عمر** **بامالة** **الهمزة** **وفتح** **الواو** **ما** **في** **المشاطية** **من** **اماله**
ابو **السوي** **ليس** **من** **طريق** **نابل** **والمر** **فهم** **انتهت** **عليه** **عامة** **قوا** **ابن** **فكوان**
طريق **المنقش** **عنه** **بالامالة** **الواو** **الف** **ونقحها** **ابن** **الاخر** **من** **الافش**
امال **المعش** **وفتح** **الواو** **المصور** **وقرا** **هشام** **من** **طريق** **الجمهور** **عن** **الحاو**
بالفتح **فيها** **والا** **الذوق** **عن** **الاجوني** **عنه** **بامالة** **الواو** **بكر** **بامالة** **الواو** **الهمزة** **في**
رواية **الجمهور** **عن** **يحيى** **وبفتح** **الواو** **اماله** **الهمزة** **وهي** **طريق** **المعنون** **في** **اجد** **وجبه**
عن **شعب** **عن** **يحيى** **ونقحها** **مع** **طريق** **لعلي** **وقرا** **حمزة** **والكساي** **وكذا** **خلف**
بامالة **هما** **واقفهم** **الاعشى** **وقرا** **ابن** **عيسى** **بامالة** **الهمزة** **الثانية** **نافع** **وكذا** **ابو** **حج**
زاد **ودش** **من** **طريق** **الازرق** **فابدها** **الفاصلة** **مع** **المدا** **المشع** **لالتقا** **السكنين** **وحذف**
الكساي **وانتبه** **الباقون** **مخفف** **وقد** **سبق** **الحث** **فيها** **بالانعام** **وقف** **علي** **سند**
الزبانية **جاء** **بالواو** **قبل** **جلا** **عنه** **وكذا** **يعقوب** **بخلاف** **وكنت** **بخلاف** **اولا**
تسقط **الوصل** **لالتقا** **السكنين** **في** **هذه** **السورة** **من** **الادغام** **الكبير** **موضع** **واحد**
المرسوم **اتفقوا** **علي** **كتابة** **سند** **الزبانية** **بجذ** **الواو** **كامر** **الوقف** **والا** **سند** **الخر**
البسملة **الذي** **خلق** **ت** **من** **علق** **ت** **ايضا** **علم** **بالقلم** **م** **ما** **يعلم** **ت** **روي**

الذي من حديث ابن عباس اول شيء نزل من القرآن خمس آيات الى عالم يعلم وفي
المرشد اول ما نزل من القرآن هذه السورة في غطفان ابلغ هذا الوضع جبريل
طوي الخط حتى لقرأ انه وقف نام لقطع جبريل عليه السلام الكلام عنده والآن
الكلام تمام لا يحتاج الى غيره استغنى **ك** الرجعي **ب** اذا صلى وبالتقوي ووري
ك بالناسية **ل** ان التاليف بدل منها فلا يفضل بينهما وان فصل السجستان على انه
كان فقد نص هو وغيره على المنع في مثله خاطيه **ك** الزبانية **ب** واقرب **ب**
سورة القدر مدنية في قول الاكثر وقيل سقاه مكيد ذكروا احدى فيهما اول سورة نزلت
بالمدينة وحروفها مائة واثنى عشر وكلها ثلثون واياها خمس آيات مدنية وعراقي وست
مكي وشاخي واختلافها اية ليلة القدر الثالث مكي وشاخي **و** فواصلها القدر **ب** شهر
امر الجرح **ب** اسم الله الرحمن الرحيم **القرآن** **و** فوجيها **ا** اما **ادراك** ابو عمرو وابن ذكوان
من طريق بني الاخر وشعبه خلف عنه وكذا خلف **و** وافهم الا عشر وبالتقليل ودرش
من طريق لازرق كفالون من العنوان **و** البا فون بالقع وبه قرأ ابن ذكوان من طريق
التقاشي **و** قرأت **ل** الملايكة بتشديدا للتاثيري وافهم من محبص بخلف عنها واختلف
في **مطلع** فالكسايي وكذا خلف بكسر اللام **و** وافهم الا عشر واني محبص بخلف عنه
قر البا فون بفهمها وهو القياس والكسر سماع واهلها مصدران والمفتوح مصدر
والكسور مكان خلاف وقيل هما مصدران في لغة بني تميم وقيل المصدر بالقع وموضع
الطلوع بالكسر عندها اهل الحجاز وغلط الامهات في من طريق لازرق وفي
هذه السورة من الادغام الكبير موضع واحد **الوقف والابتداء** اخر السبعة **م** في ليلة
القدر **ك** ما ليلة القدر **ب** ولم يذكر الادل للثاني **و** في لثاني كاف السجستان
من الفاش **ك** من كل **ب** على ان التاليف مبتدأ وخبر اي هي سلام وجعلها سلاما
لكثرة السلام فيها قبل لا يلقون ومنا والامنة الاسلوا عليه تلك الليلة حتى مطلع

الف **م** سورة المربكي وتسمى سورة التوبة والمبينة القيمة والافضل مدينية
و حروفها ثلثمائة وستة وتسعون وكلها اربع وتسعون واياها ثمان آيات بخاري
وكوفي وتسع بصرى وشاخي واختلافها اية لها الدين بصرى وشاخي وفيها مائة
الفاصلة موضعان المشركين معا **و** فواصلها المبينة **م** طوره قيمة المبينة القيمة البويرة
ب بسم الله الرحمن الرحيم ما في هذه السورة من العزات **و** عن الحسن **ب** مخلصين
بفتح اللام اي يخلصون هم انفسهم في بناتهم وانتصب لادبر ما على المصدر
ليعبدوا الله اي ليدنووا الله بالعبادة الدين واما على سقطا في اي في الدين
الجهود على كسر اللام اسم فاعل انتصب به الدين وابدل **ب** البويرة **و** كلها ايام
التشديد عليهم الانافع واني ذكوان وفرهم بفتح حاء بعد الباء وسى الجحش
فيه في المعز المفرد وقوا حسي **ب** يا اختلاسي ضمة الهمزة الواصل بالسبعة وسيلو
المواضع من جميع الطرق قالون فيما انفرد بها ابو بكر الخياط عن الفرضي من طريق
نشط كلكاه الهدي عنه وكذلك ذكره ابن سوار عن الفرضي وهذا الايتالي الا في
حالة الوصل بالسبعة وسيلو الرواة عنه من جميع الطرق على الصلة كالباقين وفي هذه
السورة من الادغام الكبير موضع **الوقف والابتداء** اخر السبعة **م** المبينة **ن** على
رفع التاليف بتقدري سدي لي هو رسول **ن** على انه بدل من المبينة فلا يفصل بينهما
كتب قيمة **ك** جانتها المبينة **ب** ايضا يوتوا الزكاة **ب** دين القيمة ومثالي بصرية
وخيار البويرة **ب** وجزاهم استغنى خالد بن لينة ابدك **و** وضوا عنه **ك** اوت
ونافا للذي كالسجستان في حشبي **ب** سورة الزلزلة **و** تسع سورة
الزلزال مدينية وحروفها مائة تسعة واربعون وكلها خمس وثلاثون واياها ثمان
آيات كوفي والمدني الاول **و** فواصلها زلزلة **ا** انفا لها ما لها اخبارها او خيها
اعمالهم خبرين **و** شرده **ب** بسم الله الرحمن الرحيم ما فيها من العزات **و** فواصلها

والزبيدي والاعشى وقرأ الباقر بالواو والهمزة وقرأ سبى بالهمزة في سورة
 البلد كالحز المفرد واختلف في **عند** فابوبكر وجرير والكسائي وكذا خلف بن
 العيين والميم جمع عمود وخورسول في رسل وقيل جمع عاد وكتاب وكتب
 واقفهم الحسن والاعشى وقرأ الباقر بفتحين فقبل اسم جمع لعمود وقيل
 بل هو جمع له قال الفرزكاديم وادم وفي هذه السورة من الادغام موضع واحد
الوقف والابتداء اخر البسملة همزة ن لان الموصول بدل من كل اخلاص
 ويبتدىء بالتالي على انه مجيء لا التي للتبعية او الوقف على كراهوت على النفي
 السابق لا يخلو صال في الخط **وما للخطيب** ايضا ويبتدىء بالتقدير
 هي نداء على الاية **او** تعدده **سورة الفيل مكية** وحروفها
 ستة وتسعون وكلها ثلث وعشرون واها خمس ايات وواصلها الفيل
 تضليل ابا بيل سجيل مأكول **بسم الله الرحمن الرحيم** فيها من الادغام
 الكبير موضعان **الوقف والابتداء** اخر البسملة **ما صاحب الفيل** ابا بيل
 مأكول **م** على ان لام التاليف متعلقة بفعل مضري اعجبوا للاف فريش وهو
 قول الفراء في الخليل متعلقة بقوله تعالى فليعبدا **ان** على ان لام التاليف
 متعلقة بسورة الفيل فقبل يا ولها اي الم ترى كيف فعل ربك يا صاحب الفيل
 لمولف فريش رحلة الشتاء والصيف وقاتل الاخفش بالزهاوها في مصحف
 الحمي سورة واحدة بالفصل وعمر بن حفص الله عنه انه قرأها في الثانية من صلاة
 المغرب وقرأ في الاولى بالتين اي يا فاعل ذلك يا صاحب الفيل التاليف فريش
 رحلة الشتاء والصيف وذلك لان مكث كانت المكاسب فكانوا يرحلون الي
 الشام في الصيف والى اليمن في الشتاء للتجارة والميرة وينبغي مكث خالصة من
 يحرم ناسهم واولادهم فلو ظفروا بهم اصحاب الفيل لطمع فيهم تساي العرب فاحمد

تعالى ملك اصحاب الفيل ليطمع فيهم غيرهم فاستن الله عليهم بذلك وقال القرطبي
 اجمع المبلور على ان الوقف عند قوله مأكول ليس بقبض وكيف يقال **وقد**
 السورة تقرأ في الركعة الاولى والقي بعدها في الركعة الثانية ولا يمنع الوقف على
 اعجاز الايات سواها الكلام ام لا **وقال** السالحي وليس الواقف لتي سوع لها
 مشعل ورواها انما ارادوا بذلك تعليم الطلبة المعاني فاذا علموها وقفوا حيث شاقا
 قال ابن الخطيب والمشهور انها سورتان ولا يلزم من المتعلق الاتحاد لان الفرات
 كالسورة الواحدة **وقال** الخليل ليس متصلة كانه **قال** الفراء فريش ايلان فليعبدا
 اي هو لارب هذا البيت لا يلائم رحلة الشتاء والصيف للاستيلاء وحمل ما بعد الفاء
 على ما قبلها لانها ايدة غير عاطفة واما مصحفنا في فخار من يطباق الكل على الفضل
 بينهما **سورة فريش** قال الجمهور مكية وعن الضحاك وابن السائب مدنية وروفا
 ثلاثة وسبعون كلها سبع عشر ايات اربع عراقية ودمشقية وخمس حجازية وخمس
 خلافتها اية مزجوع حجازية وخمس فواصلها فريش والصيف البيت اخوف **بسم**
الله الرحمن الرحيم **القرآن** **وتوجيهها** **اختلاف في ليلان** فابن عمر بالهمزة
 غير يابوزن العلاف مصدر لالف ثلاثيا الفتحة لافا لكتبة كتابا يقال الفتحة لافا لافا
 وقيل انه مصدر الف رباعيا نحو قاتل قاتلا **قال** الزخشي يي لوافة فريش **وقال** ابو
 جعفر ييا ساكنة من غيرهم وذلك انما يدل على الثانية حذف الاولى على غير قياس وقرأ
 الباقر بجمع مكسورة بعدها ييا ساكنة مصدر لاف رباعيا على وزن كرم يقال الفتحة
 اذ لفة ايلان **وقال** ابو جعفر **الافهم** بجمع مكسورة من غير ييا مصدر ثلاثي كراه ابن عامر الا ياف
 قرأ الباقر بالهمزة ييا ساكنة بعدها وكم على اثبات الياء في الثاني الا ابو جعفر من
 الغريب ثم اختلفوا في سقوط الياء ثبوتها في الاول مع اتفاق المصنف على اثباتها
 خطا وانفقوا على اثبات الياء في الثاني لا ما ذكر عن ابن جعفر مع اتفاق المصنف على

سقوطها فيها خطا فوادح دليل على ان الفرائض والادوية الاخرى
الخط والله اعلم في هذه السورة من الادغام الكبير موضع **المرسوم** انفق
المصاحف على ثبات الياء في حذفها في الفهم وحذف الالف التي قبل الفاء
فيها ووجه حذف ياء الفهم التحفيف كما الالف في كسائي اشتهر وصفه كتابتها
لا يلاى اي لفهم واختلفت في الياء لفهم فتم كتابتها بآء موحدة متصلة باللام
هكذا اسلمهم ومنهم من حذف ياء الفهم **الوقف** **والاستدلال** البسملة **م**
والصيف **ك** على جعل اللام متعلقة بالسابقة وهو بمنزلة التضمين في الشعر
وهو ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله بقلها لا يصح الالف لكن عود من نانه
لو تعلقت اللام بالسابقة كانت هذه بعضا من الالف وباراجعهم على الفضل
بينهما وانما سورتان تمنع تعلق اللاحقة بالسابقة **واجب** بان هذا الجمع التعلق
كالنظائر **ن** على تعلقها بقوله تعالى فليعبدوا في الكتاب اي فليعبدوا وهو
لا بد هذا الاية الفهم رحلة الشتاء والصيف والامتيار وحمل ما بعد الفاء على ما قبلها
لانها ازيدة غير عاطفة كقولك زيد افاض رب وى في المداكن والبيضاوي
كالشك دخلت الفاء لما في الكلام من معنى الشرط اي ان نعم الله لا يحصى فان لم
يعبدوا لمساوي نعمه فليعبدوه لهذه الواحدة التي هي نعم ظاهره رب هذه البيت
ن لان اللاحق متعلق بالسابق من خوف **م** اي خوف اصحاب الجليل وى لاي بر عباس
من الجذام فلا يري بكم عذو **ما سورة ارايت** وتشي سورة الدير سورة المائون
مكية وخودها ماية واثنى عشر او ثلاثة عشر وى عطا وخمسة وعشرون وكلها ماضية
وعشرون والجاهل حجازي ودمشقي **سبع** عراقي وحصى وخلاها اية بر اذن عراقي
وحصى وفواصلها الدين واليتيم المسكين والمصلين مساهون والماعون **وقر**
ارأيت تسهيل الجهر الثانية نافع وكذا ابو جعفر وزاد الاذن عن ورعي ليدلها الفا

مع المدلساتين قرأ الكسائي جذفها **جاء** اسهل بالاختيار لان جذفها
مختص بالمضارع ولم يصح عن العرب ريب والذي سهل امرها وقع حذف الاستفهام
في اول الكلام انتهى وقد تقدم ما في ذلك من البحث بالانعام اثبتنا الباقون **ويوقف**
عليها الجهر بوجه واحد وهو التسهيل بين يمينه ووافقه الاعشى خلف عنه **وقر اصلانتم**
بتخفيف ليرش **وقر** في البحر والمصلون هذا والله اعلم هم المنافقون اثبت لهم
المصلاه وهي المصالح التي يفعلونها فقد الذين هم عن صلاتهم ساهون نظر الي
انهم لا يؤقون بها بوقرها السلام واعتقاد وجوبها والتفريق بها الى الله تعالى وفي
الحديث عن صلاتهم ساهون يؤخرونها عن وقتها فانها **مجاهد** تأخير ترك
واهمال **وقر** سائرهم هو الذي اذا سجد **واسمه** هكذا استقرأ **وقر** فتادة هو التوكيد
لها او هم الغافلون الذين لا يبالون في الصلاة ويبدل على نهائى المنافقين قوله
الذين هم يراون **واسم** عباس **وقر** في صلاتهم كانت في المؤمنين **وقر** عطا الله
له الذي **وقر** عن صلاتهم ولم يقل في صلاتهم انتهى **ويوقف** على **يراون** الجهر بالتهليل
بين بين مع المد والقصر واتباع الرسم يتخلف في ذلك اذ صوره الجهر ساقط في الرسم فلا
يوقف بالواو لان حقيقة اتباع الرسم في ذلك يمنع ولا يمكن لان الجهر اذا حذف
بقية الواو ساكنة والنطق بذلك متعذر فلم يبق الا الجمع بين واوين على تقدير ان
الحذف واو البنية ولا يصح ذلك روايه ولا يوافق حقيقة الرسم على رايهم فلم يبق
سوى التسهيل بين بين والله اعلم فتأمل مع قول المرادي يراون رسمهم واحدة
بعد الالف فيحتمل ان تكون صورة الجهر وان يكون هي الواو الاخرى فعلى الرسم
ان جعلت الواو صورة الجهر ابدلت واو فيجوز اللفظ واوين وفي هذه السورة
من الادغام الكبير موضع **المرسوم ارايت** جذف الالف التي بعد الواو في بعض
المصاحف وفي بعضها با ثباتها **الوقف** **والاستدلال** البسملة **م** يكذب بالدين

لتنطق ما بعد بكا اليتم ودع اليتم دفعه عن حقه المسكين للمصلين وسائر
الموصول بعد كل منها صلة للماعون **م** وهو الزكاة والاما ما يتغاطاه الناس بينهم
كالقاص والذليل والمقص **سورة الكوثر** قال في البحر مكية في المشهور وقول
الجمهور مدني في قول الحسن وعكرمة وقناه قلت وكذا ثبت في صحيح مسلم حديث
انس بن اخو المقداد ولفها اثنان واربعون وكلها عزموا بها وانكروا فواصلها
الكوثر واخر الاثر بسبم الله الرحمن الرحيم وقرأ **شأنك** ما بدل الجوز يا ابو جعفر
وصلا ووقفنا وجره ووقفنا وحققها الباقر وتسبق في المخرج **الوقف والابتداء**
اخر البسملة **واخر** **ك** او **ت** وفاقا للداني كاي الابداني لان التالي استئناف طوالب
م سورة الكافرون ويقال لها سورة العباد مكية في قول الجمهور وعنه مدني
وخر فيها اربعة وسبعون وكلها ست وعشرون والهاست وواصلها الكافرون
تعبدون اعبد عبدتم اعبد دين بسبم الله الرحمن الرحيم **اما عابدون وعابد كل**
ما فيها هشام بن ظريق الداجوني وقرأ الباقر بالفتح وبه قرأ هشام في وجهه الثاني وفي
يا الاضافة من **و** **ل** دين نافع والبري خلف عن هشام وحقق وسكتها واشبهت
الباقرين واثبت الميا عبد النون من **دين** طلقا ابو جعفر ووافق في لوصل الحسن **وقرأ**
الباقرين بحذفها مطلقا فيهما من يات الاضادة واحدة ومن الزوائد **الوقف والابتداء**
اخر البسملة ولا تتم عابدون ما عبدك **ما عبدك** وفاقا للعلماء ويتقدمي لكم دين
م سورة النصر وكسي سورة التوديع لما فيها من الايمان الي وفاته النبي صلى الله عليه وسلم
مدنية تركت منصرفه صلى الله عليه وسلم من غزوة خيبر وعنه ابن عمر وسط ايام التفرقة
عني في حجة الوداع هو وفيها سبعة وسبعون وكلها تسع عشرة وقار عطا ست وعشرون
وايها نكث وواصلها والفتح او اخاه **و** ايا بسبم الله الرحمن الرحيم **اما لك** **اجا** اي ذكر
وخر في الوقف والابتداء اخر البسملة **فواجز لان** الفاجواب **و** واستغفر **ك** **و** ايا **م**

ثبت وتسمى سورة المسد مكية حرو وفيها سبعة وسبعون كتابتها وكلها ثلاث
وعشرون واياها خمس في اربعين وثلاثون عطا في الشامي وست واعدل
اي لخب وهي تشبه الفاصلة **و** فواصلها واثبت كسب لخب الخطيب مسد بسبم
الله الرحمن الرحيم واختلف في اي **لخب** الا في اربعين كثر باسكان الها وافتح في خمسين
وقر الباقر بفتحها الغتان كالشعر والشعر والنهر والنهر والضر والضر وما اشبه ذلك
مما عينه او لامه حرف حلق والجار الله وهو من تعبير الاعلام بقولهم عبد الشمس اي
ملك بالضم يعني سكون الها في لخب وضم الشين في شمس ويعني قول الشاعر الي
لمجد من تناي فقا صديقه لا يني في الصدق شمس اي ملكك وتعقبه في البحر
فقال اما ابو لخب فالمشهور في كنيته فتح الها واما سمس عن ملكك فلا يتعذر ان يكون
من تعبير الاعلام بل يمكن ان يكون سمي شمس المنقول من شمس الجمع كما اذا تاب خيل
شمس وخرج بالاول التالي بما المتفق علي غيرهما بالفتح الها فاصله والسكون في لخب اعني
حس الفاصله وفي البحر ي تنكرها قيل وكفي باني لخب لحسنه واشراق وجهه
واسم عبد العزيز عن الكنية عدو لا الي الانقضى وان ماله الي النار فوافقت جالسه
كنيته واما **ما اغني** **وسيصلي** حزم والكساي وافتح الاعشى وفرد عن طريق
الازدق بالفتح مع تغليب اللام وبالتقليل مع ترفيقها وبه قرأ الباقر من العنوان بالفتح
واختلف في **حاله** فقامم بالنصب علي لزم اي اذم حاله الخطيب واخر جاله بالذكر
وقيل نصب علي الحال ووافق ابن محصين **وقر** الباقر بالرفع خبر مبتدأ محذوف او
وامرأته مبتدأ وحاله خبر وفي حدها خبر ثان **الوقف والابتداء** اخر البسملة **م** **وتب**
ك **اوت** وما كتب **ب** وامرأته **ك** علي رفع التالي بتقدير هي جملة او مبتدأ خبره
حاله او نصبه علي اللزوم علي انه بدل لا يفصل بينهما من **سورة الاخلاص** وتسمى
سورة الاساس لاشتمالها علي توحيد الله تعالى وهو اساس الدين مكية في قول الحسن ومجاهد

فتح القرآن وختمه صاحب القرآن بضرب من اوله الى اخره و من اخره الى اوله و رواه
 البيهقي للطرافي وكذا ابو الشيخ بلفظ عليكم بالخال المرخل وصاحب لفرد وسر لفظه
 خير الاعمال الخال والمرحل افتتاح القرآن وختمه في قوله الخال المرخل لكن الحديث تكلم فيه
 من جهد القرآن صالح البري فقد في البخاري هو منكر الحديث وفي **النسائي** منكر
 ومن ثم ضعفه ابو شامة وفي **ابن مردويه** على صالح المري وهو وان كان عبدا صالحا
 فهو ضعيف عند اهل الحديث وفسر الخال المرخل كابن قتيبة بالمجاهد كما ختم سورة افتح
 غيرها **واجيب** بانه ليس بمدار الحديث على صالح بل رواه زيد بن اسلم ايضا كما رواه
 الاخير وبان تفسيره ان لم يكن ثابتا في الحديث فذكر الترمذي له في ابواب القراءة يدل
 قطعا على انه اراد هذا التأويل وكذا اراد البيهقي والعليني وغيرها له في قراءة القرآن
 مع عدم ذلك من ادب العلم والمصير اليهم اولى مع ما ورد من الاحاديث المصرحة بغيره
 كذلك وان كانت ضعيفة فلكثرة طرقها تكسرها قوة قدر وجهي الحافظ ابو عمرو الداني فاسنا
 صحيح كما في في الترمذي عن الامش عن ابراهيم **ق** اذا ختموا القرآن ان يقرأوا من اوله
 ايات وهذا صريح في صحة ما انتاره الذهبي الفراء وذهب اليه السلف وليس المراد
 ذلك بل فعله حسن والاحرج في تركه **ثم** ان في قراءة الفاتحة بعد سورة الناس التي
 هي اخر القرآن فوايد لطايف **ق** الامام في الدين القرآن مشتمل على خمس سور
 بالحمد لله اثبات في المصنف الاول وهما الانعام والكهف واثبات في المصنف الثاني
 سبأ وفاطر واحدة مشتملة بينهما وهي ام القرآن فقرأ مع المصنف الاول ومع الآخر
 انتهى ومعني قراءة الفاتحة مع المصنفين لقراءة مع المصنف الاول من اوله ومع
 المصنف الثاني من اخره فتشاكيبان المحلين الصغار واختتامها اذا فرغ الخاتم من
 قراءة سورة الناس ثم يقرأ ام القرآن وهذا هو المناسب لغرضنا ثم ان الختم يقرأ
 بها او بها **ق** دها انها كما تلخص لجميع مقاصد القرآن فانه قبل ان الفاتحة مشتملة

علي

على جميع مقاصد القرآن لاجل الاوضاع والالتكوت كالترجمة لتلك المقاصد وما
 بعدها الى سورة الناس بالتفصيل لذلك المجلد فاذا فرغ الثاني من التلاوة وختم حسن
 منه ان يقرأ الفاتحة ليجدد العهد بها فيتحضر في الذهن ما اراد بها او لا من
 كونه مشتملة على مقاصد القرآن فيقع التصديق بذلك عن دليل وبرهان
 فوضعت في اوله تاسيما وناصيلا وتلاوته في اخره تلخيصا ليحصل اذ كرمها
 في سائر القرآن شرح لها وتفصيل **الوجه الثاني** ان القرآن نعمة عظيمة على جملة
 الخلق لمن قرأه وختمه ان يحمد الله تعالى عليه ويشكره على ذلك بقدر جهده ولكنه لو
 عمد التالي الى ان يخرج لهذا الحمد الفاظا من قبل نفسه لم يستطع ان يشفي على الله بعمل
 ما انشئ به على نفسه كيف وراس الحامدين صلى الله عليه وسلم يقول لا احصي ثناء
 عليك انت كما اثنيت على نفسك فكان الحزم الحامدان يلجأ في الحمد الى ما رضى الله
 تعالى لنفسه من الحمد وقد علمه وعباده فيجده به فتلاوته هذه السورة العظيمة
 شكر الله تعالى وحمد له على ابلغ وجه واكمل اذ فيها الحمد على نعمة القرآن بالقرآن الذي
 هو كلام الله وفضله على سائر الكلام كفضل الله على خلقه وابن ذلك مما يخبر به التالي
 لنفسه **الوجه الثالث** ما ورد من استحباب الدعاء عند التلاوة وعند الختم للقرآن
 ومجالس الذكر والفاتحة قد تضمنت صريح الدعاء وهو الدعوة العظيمة الشاملة الجامعة
 لحيا الدنيا والاخرة وذلك قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم الى اخره وتضمنت الدعاء
 بالتعريض وذلك لما فيها من الحمد والثناء على طريق قوله اذا انشئ عليك المربوب ما
 كفار تعرضه الشئ فصار السورة كلها دعاء **الوجه الرابع** في ختم القرآن لها وقد
 كان افتتاحها تحقيقا لمعني قوله تعالى فاذا فرغت فانصب علي تاويله فاذا فرغت
 من العبادة فاشرع فيها وهو معنى الخال المرخل ايضا **وقد كان** من الغائمين قوم
 يطعمون الفقرا شكر الله تعالى على ما اولاهم من نعمة الختم كما حكى عن ابن عمر انه لما

ختم سورة البقرة دج بقوم واطعموا الزبيب انه ختم القرآن كله فيه ختم البقرة وغيرها
 قد كان الامام ابو العباس احمد بن علي القسطلاني عند ختم القرآن في آخر كل شهر يعمل
 طعاما ويجمع عليه من كان يحضر كما حكا عنه ذلك الشيخ قطب بن بكر في رد المحتار ايد
 وهو لا قوم بسطنتهم روية النجدي في الطاعة من الله ففرحوا بها واما ما في شيء من واجب
 شكرها فقد **اباه الله تعالى** قل بفضل الله وبرحمته فليفرحوا هو خير مما يجمعون فينبغي
 الجمع بين هذه الاربعة فيحصل الخاتمة بالفاتحة ويعرض لفتحات الله بالاستغفار ثم اذا
 تم يطعم **تبيينه واملا تكرير سورة الاحقاص** **قلت** في التكرار انه لم يقرأ به ولا
 يعلم احد انض عليه من القراء ولا الفقهاء الا بالقرن حامدا بن علي بن حسن بن عبد الله بن يحيى في
 كتابه حلية القراء فانه قال روية القراء كلهم واواسوره الا خلاص من واحدة الا لله واني يفتح
 الهاء والراء عن الاعشي فانه اخذ باعادتها ثلثا والماثورة واحدة **قلت** والظاهر ان ذلك
 كان اختيارا من الهرواني فان هذا لم يعرف في رواية الاعشي ولا ذكره احد من علمائنا عنه
 وقد صار العمل على هذا في اكثر البلاد عند الختم والصواب ما عليه السلف لئلا يعتقد
 ان ذلك سنة ولهذا انضى ائمة الحنابلة على انه لا تكرير سورة الصدق والواهم يعنون اجماع
 لا يجوز ان ياتي لكن عمل الناس على خلافه في بعضهم والحكمة فيه ماوردنا منها بعد ذلك القرآن
 فيحصل بذلك ثواب ختمه **فان قلت** كان ينبغي ان تقرأ ربما يحصل ختمان **اجيب**
 بان المراد ان يكون علي يقين من حصول ختمه اما التي حصل ثوابها بتكرير السورة فهو
 جبري لما عليه حصل في القراء من خلل انتهى **ثم ان الدعاء عند الختم** سنة تلقاها
 الخلف عن السلف ويشهد له الحديث السابق وحديث جابر بن عبد الله رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن او قال من جمع القرآن كانت له عند
 الله دعوة مستجابة **اباه** في الدنيا وان شأه في الآخرة رواه الطبراني
 ودواه البيهقي وفي اسناده ضعف **وكان** محمد بن اسمعيل البخاري ذكر ان اول

تبدل
 مع

ليلة

ليلة من رمضان يجمع اليه اصحابه فيصلي بهم فيقرأ في كل ركعة عشر ايات وكذلك الى
 ان يختم القرآن وكان يختم بالنهار كل يوم ختمه عند الافطار كل ليلة ويقول عند كل
 ختمه دعوة مستجابة **وعن** ابن مسعود في رواه ابي داود في فضائل القرآن من ختم القرآن
 فله دعوة مستجابة **وعن** مجاهد تنزل الرحمة عند ختم القرآن **وعن** حبيب بن ابي عمير
قال اذا ختم الرجل القرآن قبل الملك بين عينيه **وكان** انسى ابن ملكي جمع اهله
 وجيرانه عند الختم وجاز له الختم **وكان** كثير من السلف يستحب الختم يوم الاثنين وليلة
 الجمعة **واختار** بعضهم الختم وهو صائم **واخر** عند الافطار **وكان** بعض اعتمار القراء
 اختيارا دعوية تدعوها عند الختم **وروي** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول
 عند ختم القرآن اللهم ارحمني بالقرآن واجعله لي مائدا ونورا وهذا اللهم ذكر في عنه
 ما نسيت وعلي مني ما جهلت وادركني ثلاوته انا الليل والنهار واجعله لي حجة يارب
 العالمين **وروي** البيهقي في الشعب وفي انه منقطع واسناده ضعيف عن ابي جعفر
قال كان علي بن يحيى يذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا ختم القرآن حمد
 الله بحمده وهو قائم ثم يقول الحمد لله رب العالمين والحمد لله الذي خلق السموات والارض
 وجعل الظلمات والنور ثم الذي يكفر ويمهم يبدلون لاله الا ان يعذب العبادون بالله
 وصلوا فضلا لا يعبد الا الله لا الله كذب المشركون يا الله العزيب المجيب يا الله ذو النصارى
 والصابرين ومن دعا الله ولدا وصاحبة او ندا او شبهة الامثلا او متماثلا فاستدنا العظماء ان
 يتخذ شركا فيما خلقت والحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن له شريك في الملك
 ولم يكن له ولي من الدن والكون تكبيرا الله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله مكررا واصلا
 والحمد لله الذي نزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا فيما قرأها الى قوله تعالى لن تقولون
 الا كذبا والحمد لله الذي له ما في السموات وما في الارض وله الحمد في الآخرة والايات والحمد لله
 فاطر السموات والارض والابدين والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير ما يشركوه
 بل الله خير والقي واحكم واكرم واجل واعظم مما يشركون والحمد لله بل اكثرهم لا يعلمون صدق

